

AKRAT-Workshop: Rezeptionen alttestamentlicher Texte in der Literatur

Fr, 27.9.2019, 9-17 Uhr, 1010 Wien, Schenkenstr. 8-10, HS 1 (5. Stock)

9.00-9.15 Ankommen und Kaffee

9.15-11.15 Hoheslied

- Annette Schellenberg (Wien, Altes Testament):
Alttestamentlich-exegetische Perspektiven zum Hoheslied
- Lydia Miklautsch (Wien, Germanistik):
Das Hohelied in der frühmittelalterlichen Rezeption anhand ausgewählter Beispiele

11.15-11.30 Kaffeepause

11.30-13.30 Klagelieder

- Marianne Grohmann (Altes Testament, Wien):
Alttestamentliche Klagelieder als möglicher Hintergrund der späten Lyrik von Ingeborg Bachmann
- Arno Dusini (Germanistik, Wien):
"Keine Gedichte mehr". Beispiele aus Ingeborg Bachmanns Gedichten aus dem Nachlass

13.30-15.00 Mittagessen im Restaurant Giorgina, Bankgasse 2, 1010 Wien

15.00-17.00 Ester

- Veronika Bachmann (Altes Testament, Luzern):
Wie komisch war Ester gedacht? Zu ironischen Elementen und polemischen Spitzen in der hebräischen und griechischen (LXX) Esterbuchfassung
- Nicole Mattern (Germanistik, Koblenz-Landau):
Goethes andere Ester