

Anrechenbare Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität Linz

Themenmodul Kulturwissenschaft

BA Kunstwissenschaft – Philosophie

Studienjahr 2019/20

Zur grundsätzlichen Gestaltung des Themenmoduls

(Auszug aus: Übersicht *Themen- und Wahlmodule BA Kunstwissenschaft – Philosophie*)

Studieninhalte	LV	K	CP
<u>Themenmodul Kulturwissenschaft</u> Aus dem Angebot der Kunstuniversität			12
Kunstgeschichte	VL	2	CP gemäß LV- Zeugnis
Kunstphilosophie und Kulturgeschichte	VL	2	
Einführung in die Medientheorie	VL	2	
Zur Wahl Geschichte und Theorie von Film und Video Netculture and Netcommunities	VL VL	2 2 2	CP gemäß LV- Zeugnis

Hinweis I: Die absolvierten **Lehrveranstaltungen** werden **mit der am Zeugnis der Kunstuniversität angegebenen CP- bzw. ECTS-Zahl** im „Themenmodul Kulturwissenschaft“ **angerechnet!**

Empfohlen wird eine **frühzeitige Rückfrage** (erste Lehrveranstaltungseinheit oder noch zuvor) bei der jeweiligen **Lehrveranstaltungsleitung**, welche **Ablegungsvarianten** (mit welcher **ECTS-/CP-Zahl**, mit welchen Modalitäten/Prüfungsleistungen) jeweils möglich sind: Die **meisten Lehrveranstaltungen** haben je nach Ablegungs- bzw. Anrechnungsmodalität mehrere **unterschiedliche ECTS-/CP-Varianten (z.B. 2, 3 oder 4)** – insbesondere beim Beginn der ‚Befüllung‘ des Moduls ist es sinnvoll, die jeweils *höchste* Wertigkeit anzustreben!

Hinweis II: Beachten Sie für den **Ablauf der Inskription** an der Kunstuniversität das entsprechende Informationsblatt *Mitbelegung an der Kunstuniversität Linz*.

Hinweis III: Die Anrechenbarkeit von Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität, die *nicht* im Themenmodul Kulturwissenschaft enthalten und hier *nicht* angeführt sind, ist **vor deren Absolvierung** mit dem Studiendekan/der Studiendekanin der Fakultät für Philosophie und für Kunstwissenschaft (FPhK) **abzuklären!**

Kunstgeschichte

WiSe 2019/20

260.013 VU Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte (Mersmann)
https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1207187&pSpracheNr=1

420.003 VU Aktuelle Kunst (Lobnig/Rebhandl)
https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205702&pSpracheNr=1

170.012 VO Zeitgenössische Kunst und Mode (Contemporary Art and Fashion) (Rebhandl)
https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206131&pSpracheNr=1

380.020 VU* Media Art History (Gsöllpointner)
https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206070&pSpracheNr=1

* Die (in englischer Sprache abgehaltene) Lehrveranstaltung ist als VU (Vorlesung/Übung) gekennzeichnet, wird aber seminarartig abgehalten (auch Exkursionen sind geplant). Empfohlen wird ein fortgeschrittenes BA-Studium.

260.008 SE* Kunstgeschichte / Kunsttheorie (Pathos und Ästhetik [NS]) (von der Heiden)
https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205748&pSpracheNr=1

* Teilnahme am Seminar nach **vorheriger Kontaktaufnahme** mit LV-Leitung (empfohlen wird ein fortgeschrittenes BA-Studium).

Anrechenbare Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität Linz
Themenmodul Kulturwissenschaft
BA Kunstwissenschaft – Philosophie
Studienjahr 2019/20

SoSe 2020

420.004 VO Geschichte der Kunst (Mersmann)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205783&pSpracheNr=1

435.031 VO Gegenwart und Geschichte der textilen Kunst (Posch)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206846&pSpracheNr=1

260.001 SE* Kunstgeschichte / Kunsttheorie (von der Heiden)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206198&pSpracheNr=1

* Die Lehrveranstaltung ist als SE gekennzeichnet, wird aber vorauss. in Exkursionsform abgehalten.
Teilnahme nach **vorheriger Kontaktaufnahme** mit LV-Leitung.

260.005 SE* Kunstgeschichte, Visuelle Kultur (Hagyo)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1235505&pSpracheNr=1

* Teilnahme am Seminar nach **vorheriger Kontaktaufnahme** mit LV-Leitung
(empfohlen wird ein fortgeschrittenes BA-Studium).

Kunstphilosophie und Kulturgeschichte

WiSe 2019/20

420.013 VO Theorie und Geschichte der Bildkulturen / Alltagsästhetik (Schor)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206520&pSpracheNr=1

170.047 VO Modetheorie 2 (Held)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206378&pSpracheNr=1

340.910 VU Ästhetik 2 (Empfinden) (Ross)*

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206407&pSpracheNr=1

* Diese Lehrveranstaltung entspricht inhaltlich nicht der „Philosophie der Kunst / Einführung Ästhetik“ (Ross) [siehe unten] und kann somit gegebenenfalls auch zusätzlich zu dieser abgelegt/angerechnet werden.

230.000 SE* Kulturwissenschaft (Lethen)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205685&pSpracheNr=1

* Teilnahme am Seminar nach **vorheriger Kontaktaufnahme** mit LV-Leitung
(empfohlen wird ein fortgeschrittenes BA-Studium).

390.019 SE* Kulturgeschichte des Internets (Reichert)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206386&pSpracheNr=1

* Teilnahme am Seminar nach **vorheriger Kontaktaufnahme** mit LV-Leitung.
Alternativ anrechenbar im Bereich „Netculture and Netcommunities“ (siehe unten).

270.004 SE* Philosophie (Undoing the Unding) (Pfaller)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205880&pSpracheNr=1

* Die Lehrveranstaltung ist als SE gekennzeichnet, wird aber als Vorlesung mit integrierten Übungen beschrieben.
Empfohlen wird ein fortgeschrittenes BA-Studium.

260.033 SE* Kunst- und Kulturgeschichte (Körper formen. Teil 1: Füße) (Mersmann)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1207185&pSpracheNr=1

* Teilnahme am Seminar nach **vorheriger Kontaktaufnahme** mit LV-Leitung
(empfohlen wird ein fortgeschrittenes BA-Studium).

SoSe 2020

420.104 VO Philosophie der Kunst / Einführung Ästhetik (Ross)*

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206416&pSpracheNr=1

* Diese Lehrveranstaltung entspricht inhaltlich nicht der „Ästhetik 1“ bzw. „Ästhetik 2“ und kann somit gegebenenfalls auch zusätzlich zu diesen abgelegt/angerechnet werden.

Anrechenbare Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität Linz

Themenmodul Kulturwissenschaft

BA Kunstwissenschaft – Philosophie

Studienjahr 2019/20

340.909 VU Ästhetik 1 (Allgemeine Wahrnehmungslehre) (Ross)*

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206294&pSpracheNr=1

* Siehe Kommentar bei „Philosophie der Kunst / Einführung Ästhetik“ (Ross).

170.039 VO Modetheorie 1. Kulturgeschichte des Modedesigns
im 20. und 21. Jahrhundert (Schmelzer-Ziringer)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206001&pSpracheNr=1

230.011 SE* Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte (Lethen)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1207193&pSpracheNr=1

* Teilnahme am Seminar nach vorheriger Kontaktaufnahme mit LV-Leitung.

Einführung in die Medientheorie

WiSe 2019/20

470.000 VU Einführung in die Medientheorie (Sonvilla-Weiss)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206514&pSpracheNr=1

360.057 VU Einführung Medientheorie (Koch)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205863&pSpracheNr=1

470.010 VU Cinemathek (Egger-Karlegger)*

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206379&pSpracheNr=1

*Alternativ anrechenbar im Bereich „Geschichte und Theorie von Film und Video“
(siehe unten).

340.906 VO Geschichte und Analyse der Fotografie (Wegerbauer)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206928&pSpracheNr=1

470.022 IP* New Media Art (Garnicnig)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205831&pSpracheNr=1

* Die Lehrveranstaltung (abgehalten in deutscher und englischer Sprache) ist als
„Interdisziplinäres Projekt“ gekennzeichnet. Empfohlen wird ein fortgeschrittenes BA-Studium.

SoSe 2020

470.006 PS Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie (Reichert)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206366&pSpracheNr=1

470.028 PS Medientheorie / Medienphilosophie – Philosophie des Films (Reichert)*

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206384&pSpracheNr=1

*Alternativ anrechenbar im Bereich „Geschichte und Theorie von Film und Video“
(siehe unten).

Geschichte und Theorie von Film und Video

WiSe 2019/20

470.010 VU Cinemathek (Egger-Karlegger)*

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206379&pSpracheNr=1

*Alternativ anrechenbar im Bereich „Einführung in die Medientheorie“
(siehe oben).

330.023 VS Einführung in Zeitbasierte Kunst (Nebel/Vasicek)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205903&pSpracheNr=1

330.024 VS Dokumentarische Formen (Kowalski)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205807&pSpracheNr=1

504.022 SE* Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video I (Einführung
Filmtheorie/Analyse) (Neuwirth)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205626&pSpracheNr=1

Anrechenbare Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität Linz

Themenmodul Kulturwissenschaft

BA Kunstwissenschaft – Philosophie

Studienjahr 2019/20

** Die LV ist als SE gekennzeichnet, wird aber als Vorlesung mit integrierten Übungen beschrieben.*

360.002 SE* Ethnografischer Film / Kunst (Koch)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1240569&pSpracheNr=1

** Teilnahme am Seminar nach vorheriger Kontaktaufnahme mit LV-Leitung.*

SoSe 2020

504.005 SE* Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video II (Einführung Filmtheorie/Analyse) (Neuwirth)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1205926&pSpracheNr=1

** Die LV ist als SE gekennzeichnet, wird aber als Vorlesung mit integrierten Übungen beschrieben.*

470.028 PS Medientheorie / Medienphilosophie – Philosophie des Films (Reichert)*

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206384&pSpracheNr=1

**Alternativ anrechenbar im Bereich „Einführung in die Medientheorie“ (siehe oben).*

Netculture and Netcommunities

WiSe 2019/20

390.017 EX* Net.Culture (Lorenz)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1207010&pSpracheNr=1

** Verlaufsform der LV: Vorträge, Workshops oder Exkursionen zum Thema Netzkunst, Webscience und Informationsgesellschaft.*

390.019 SE* Kulturgeschichte des Internets (Reichert)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206386&pSpracheNr=1

** Teilnahme am Seminar nach **vorheriger Kontaktaufnahme** mit LV-Leitung. Alternativ anrechenbar im Bereich „Kunstphilosophie und Kulturgeschichte“ (siehe oben).*

SoSe 2020

390.017 EX* Net.Culture (Lorenz)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1206273&pSpracheNr=1

** Verlaufsform der LV: Vorträge, Workshops oder Exkursionen zum Thema Netzkunst, Webscience und Informationsgesellschaft.*

Abkürzungen der Lehrveranstaltungstypen

EX Exkursion

IP Interdisziplinäres Projekt

SE Seminar

VO Vorlesung

VU Vorlesung und Übung

VS Vorlesung und Seminar