

**KU LINZ - FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE UND FÜR KUNSTWISSENSCHAFT - LEHRVERANSTALTUNGSPLAN WiSe 2019/20\***

|                 | Hörsaal 1   | Hörsaal 2                     | Hörsaal 4   | Hörsaal 5   | Seminarraum 2   |       |
|-----------------|---|-------------------------------|---|---|---|-------|
| <b>MONTAG</b>   |   | <b>MONTAG</b>                 |   |   | <b>MONTAG</b>   |       |
| 8               |   |                               |   |   |   | 8     |
| 9               |   |                               |   |   |   | 9     |
| 10              | VL+L: Einführung in die Philosophie<br>(Gottschlich) <sup>1</sup>       | Latinum / 1. Teil<br>(Sitter) |   | Ethics and Society<br>(Kaelin)  |   | 10    |
| 11              |   |                               |   |   |   | 11    |
| 12              |   |                               |   |   |   | 12    |
| 13              |   |                               |   |   |   | 13    |
| 14              | VL+L: Kunstgeschichte I<br>(Leisch-Kiesl)                               |                               |   |   |   | 14    |
| 15              |   |                               |   |   |   | 15    |
| 16              |   |                               |   |   | PS: Freedom of Will: Recent<br>Positions and Debates<br>(Gottschlich) | 16    |
| 17              |   |                               |   |   |   | 17    |
| 18              | VL+L: Global Art History<br>(Leisch-Kiesl / Majewska-Güde) <sup>2</sup> |                               |   | VL+L: Global Art History<br>(Leisch-Kiesl / Majewska-Güde) <sup>2</sup> | PV: Bioethik in Österreich<br>(Fuchs)                                 | 18    |
| 19              |   |                               |   |   |   | 19    |
| <b>DIENSTAG</b> |   | <b>DIENSTAG</b>               |   |   | <b>DIENSTAG</b>   |       |
| 8               |   |                               |   |   |   | 8     |
| 9               |   |                               |   |   |   | 9     |
| 10              | VL+L: Ethik<br>(Fuchs)  |                               | SE / SE-B / SE-M / SV+L /<br>SV+KO+L: Material Culture (Hoppe)  |   |   | 10    |
| 11              |   |                               |   |   |   | 11    |
| 12.30           |   |                               |   |   | SE: Antikes Denken u. dessen<br>Rezeption (Grotz)                     | 12.30 |
| 13              |   |                               |   |   |   | 13    |
| 14              | VL+L: Philosophiegeschichte: Anti-<br>ke/Mittelalter (Moser)            |                               | SV+L / SV+KO+L: Linzer Marien-<br>dom. Heilige, Fromme Frauen und<br>Weiblichkeitskonzepte (Minta /<br>Resch) |   |   | 14    |
| 15              |   |                               |   |   |   | 15    |
| 16              | VL+L: Einführung in die Kunstwissenschaft<br>(Rüdiger)                  |                               |   |   |   | 16    |
| 17              |   |                               |   |   |   | 17    |

|                   | Hörsaal 1                                     | Hörsaal 2   | Hörsaal 4   | Hörsaal 5   | Seminarraum 2  |       |
|-------------------|---|---|---|---|--|-------|
| <b>MITTWOCH</b>   |   |   |   |   |  |       |
| 8                 |   |   |   |   |  | 8     |
| 9                 |   |   |   |   |  | 9     |
| 10                |   |   | PS: Baukunst in Linz<br>(Minta)   |   | SE: Technikphilosophie<br>(Fuchs)                    | 10    |
| 11                |   |   |   |   |  | 11    |
| 12                |   |   |   |   |  | 12    |
| 13                |   |   |   |   |  | 13    |
| 14                |   | VL+UE: Griechisch/Lateinische Terminologie (Derndorfer) |   | SV+EX / SV+KO+L: Fassadenmalerei<br>(Hoppe)                                     |  | 14    |
| 15                |   |   |   |   |  | 15    |
| 16                |   | VL+L: Philosophie der Natur<br>(Hofer)                  |   |   |  | 16    |
| 17                |   |   |   |   |  | 17    |
| 18                | VL+L: Logik und Erkenntnistheorie<br>(Rößner) |   |   | SV+L / SV+KO+L: Vor Ort: Kunst in<br>OÖ. (Hochleitner)                          |  | 18    |
| 19                |   |   |   |   |  | 19    |
| <b>DONNERSTAG</b> |   |   |   |   |  |       |
| 8                 |   |   |   |   |  | 8     |
| 9                 |   |   |   |   |  | 9     |
| 10                |   |   | UE: Bildbeschreibung vor Originalen<br>(Buchner)                                |   |  | 10    |
| 11                |   |   |   |   |  | 11    |
| 12                |   |   |   |   |  | 12    |
| 13.30             | VL: Metaphysik I: Grundlagen<br>(Grotz)       |   |   |   |  | 13.30 |
| 14                |   |   | VL+L: Philosophie der Erkenntnis<br>(Hofer)                                     | Graecum / 1. Teil<br>(Derndorfer)   | SE-M / SE-B / SE / SV+KO+L:<br>Frauenklöster (Hoppe) | 14    |
| 15                |   |   |   |   |  | 15    |
| 16                |   |   |   |   | SE: Ausgewählte Themen der<br>Philosophie (Hofer)    | 16    |
| 17                |   |   |   |   |  | 17    |
| <b>FREITAG</b>    |   |   |   |   |  |       |
| 8                 |   |   |   |   |  | 8     |
| 9                 |   |   |   |   |  | 9     |
| 10                |   |   | SV+KO: The Impact of Religion<br>Value Systems on European Cultures<br>(Telser) |   |  | 10    |
| 11                |   |   |   |   |  | 11    |
| 12                |   |   |   |   |  | 12    |
| 13                |   |   |   |   |  | 13    |
| 14                |   |   | UE: Einführung in das wissenschaftliche<br>Arbeiten (Harrer) <sup>4</sup>       | SE-M / SE-B / SE / SV+KO+L:<br>Künstlerinnen-Bücher (Leisch-Kiesl) <sup>3</sup> |  | 14    |
| 15                |   |   |   |   |  | 15    |
| 16                |   |   |   |   |  | 16    |
| 17                |   |   |   |   |  | 17    |

|                | Hörsaal 1      | Hörsaal 2 | Hörsaal 4 | Hörsaal 5 | Seminarraum 2 |                |
|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|---------------|----------------|
| <b>SAMSTAG</b> | <b>SAMSTAG</b> |           |           |           |               | <b>SAMSTAG</b> |
| 8              |                |           |           |           |               | 8              |
| 9              |                |           |           |           |               | 9              |
| 10             |                |           |           |           |               | 10             |
| 11             |                |           |           |           |               | 11             |
| 12             |                |           |           |           |               | 12             |
| 13             |                |           |           |           |               | 13             |
| 14             |                |           |           |           |               | 14             |
| 15             |                |           |           |           |               | 15             |
| 16             |                |           |           |           |               | 16             |
| 17             |                |           |           |           |               | 17             |

**\* Erläuterung zur Verwendung**

Der "**Lehrveranstaltungsplan**" ist als *Hilfsmittel* zur konkreten zeitlichen Planung des Semesters zu verstehen. Beachten Sie neben der Raum-/Zeittabelle insbesondere auch den Abschnitt "Lehrveranstaltungen, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind" sowie die Informationen in den Anmerkungen! Während des Semesters sind jedenfalls die aktuellen Zeit-/Rauminformationen unter "Persönlicher Lehrveranstaltungsplan" bzw. "LV-Plan Hauptmenü" im Studien-Informations-Netz (SInN) heranzuziehen.

Eine *Gesamtübersicht* über alle Lehrveranstaltungen – inklusive den für die jeweiligen Studien relevanten *Anrechnungsmodalitäten* – ist dem "**Lehrveranstaltungsverzeichnis 2019/2020**" zu entnehmen, das in gedruckter Form am Empfang der KU Linz kostenlos erhältlich bzw. unter <http://ku-linz.at/studium/service/downloads> verfügbar ist. Tagesaktuelle Informationen können auch dem Info-Screen im Foyer der KU Linz entnommen werden. (Die Lehrveranstaltungen sind entsprechend den im Lehrveranstaltungsverzeichnis genannten Anrechnungsmodalitäten im Studien-Informations-Netz [SInN] abgebildet.)

---

Zeit und Ort der Lehrveranstaltungen für die Themenmodule sind dem Lehrveranstaltungsplan der Anton-Bruckner-Privatuniversität, der Johannes-Kepler-Universität und der Kunstuniversität zu entnehmen. Zu beachten sind die von der KU Linz abweichenden Anmeldefristen dieser Universitäten!

---

**LEHRVERANSTALTUNGEN**, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind:

AG+PK Kunstvermittlung LABOR:

Kirche/Sakralräume als Orte der Kunstbegegnung und Kunstvermittlung (Gelsinger):

PK Projektarbeit Kunst-Kon-Texte (Hoppe, Leisch-Kiesl, Minta, Rüdiger, Winder):

EX Steirischer Herbst (Hoppe / Lehner):

SV+L / SV+KO+L Bilder der Stadt – Die Stadt als Denkmal (Minta):

03.10., 16.15-17.45 Uhr (H4); weitere Termine (geblockt) werden mit den TeilnehmerInnen vereinbart

Anmeldung: Kontaktaufnahme mit der Betreuungsperson (jederzeit möglich)

Exkursion: 07.-11.10.; Nachbesprechung 15.11., 10.00-12.00 Uhr

Einführung/Vorbesprechung: 04.10., 10.00-12.00 Uhr (H5),

Blocktermine: 07./08.11., 21./22.11., jeweils 10.00-18.00 Uhr (einer der Blocktermine wird in Wien stattfinden), Nachbesprechung: 06.12., 10.00-12.00 Uhr (H5)

Lehrveranstaltung in Kooperation mit Univ.-Prof. Dr. Nott Caviezel (Technische Universität Wien, Abteilung Denkmalpflege und Bauen im Bestand)

**ANMERKUNGEN:**

1 VL+L Einführung in die Philosophie (Gottschlich):

07.10., 14.10., 21.10., 28.10., 04.11., 11.11., 18.11., 02.12..

2 VL+L Global Art History: Global or Alter-Global? Contemporary Eastern-Central European Art Histories (Leisch-Kiesl / Majewska-Güde):

Öffentliche (Gast-)Vorträge (H1): 07.10. (Einführung), 14.10., 28.10., 04.11., 11.11. – weitere Termine werden noch bekannt gegeben;

Lektüreeinheiten (H5): 21.10., 18.11. – weitere Termine werden noch bekannt gegeben

3 SE-M / SE-B / SE / SV+KO+L: Künstlerinnen-Bücher. Von Christine de Pizan (1364–ca. 1430) hin zu Irena Lagator Pejović (\*1976) (Leisch-Kiesl):

11.10., 08.11., 06.12., 13.12., 10.01., 17.01., 13.00-17.00 Uhr

4 UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Harrer):

18.10., 13.00-15.00 Uhr, 25.10., 13.00-16.00 Uhr, 08.11., 22.11., 06.12., 20.12., 10.01., 13.00-17.30 Uhr