

INFORMATIONEN ZUR MITBELEGUNG AN DER ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Alle Studierenden des Bachelorstudiums Kunstwissenschaft–Philosophie, die das *Themenmodul Musikwissenschaft* an der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) absolvieren, haben zur Mitbelegung im Studienjahr 2019/20 folgenden Inskriptionsablauf zu beachten.

Anmeldung als Mitbeleger/in

Das entsprechende *Formular* (online [hier](#)) ist ausgefüllt und mit der *aktuellen Inskriptionsbestätigung* der KU Linz *persönlich* im Studienbüro der ABPU abzugeben.

Es folgt die Genehmigung der Anmeldung durch das Dekanat der ABPU und die Zustellung eines Zulassungsschreibens. Nach angeschlossener Inskription steht die Inskriptionsbestätigung in *bruckneronline* zum Ausdruck zur Verfügung.

Die Anmeldung zu konkreten Lehrveranstaltungen erfolgt sodann in *bruckneronline* (siehe Kurzanleitung unten). Nach erfolgreicher Absolvierung können Lehrveranstaltungszeugnisse über *bruckneronline* ausgedruckt werden.

Die Inskription als Mitbeleger/in gilt für ein Semester.

Fristen/Termine (Detailinfos [hier](#))

- Wintersemester 2019/20
 - Allgemeine Zulassungsfrist: 10. September bis 5. Oktober 2019
(= Anmeldefrist Lehrveranstaltungen)
 - Nachfrist*: 6. Oktober bis 30. November 2019*
 - Lehrveranstaltungsbeginn: 1. Oktober 2019
- Sommersemester 2020
 - Allgemeine Zulassungsfrist: 10. Februar bis 5. März 2020
(= Anmeldefrist Lehrveranstaltungen)
 - Nachfrist*: 6. März bis 30. April 2020*
 - Lehrveranstaltungsbeginn: 2. März 2020

* Bei Inskription in der Nachfrist ist eine **Nachinskriptionsgebühr von Euro 50,-** zu überweisen.

Folgende Unterlagen sind *im Original* mitzubringen

- Ausgefülltes Mitbeleger/innen-Formular (siehe oben)
- Gültiges Reisedokument
- aktuelles Inskriptionsbestätigung der Katholischen Privat-Universität Linz

Ort / Zeiten – Studienbüro

Anton Bruckner Privatuniversität, Hagenstraße 57, 4040 Linz, 1. Stock

Servicezeiten (→ <https://www.bruckneruni.at/studium/studienbuero>)

Kontakt

Mail. studium@bruckneruni.at

Tel. +43 (0)732 / 701 000 260

Semesterbetrieb

Montag–Donnerstag: 9:30–12:00 Uhr

Dienstag, Donnerstag: 14:00–16:00 Uhr

Ferienbetrieb (Sommer 2019)

Montag–Donnerstag 10:00–12:00 1. bis 31. August 2019 **GESCHLOSSEN!**

AUF BRUCKNERONLINE GEHEN (<https://bonline.bruckneruni.at/bonline/webnav.ini>), dann in der Suchfunktion „Lehrveranstaltungen“ auswählen

Suchbegriff eingeben (z.B. Titelstichwort)

Einstellung: Studienjahr/Semester beachten!

| LV-Nr | Zeit Ort | Titel | Dauer (SSt) | Art | Anm. | SPO PAW/Dr/ZXF | Vortragende | betreut von |
|-----------|----------|---|-------------|-----|----------|-------------------|-------------|-------------|
| 1IMP 0193 | 18S | Elementare Komposition für EMP 02 | 2 | UE | 1/0/0/0 | Wirsching B | IMP | |
| 2ITG 0049 | 18S | Musikanalytisches Seminar (Messe und Requiem) | 1 | SE | 25/0/0/0 | Krakauer P | ITG | |
| 3ITG 0052 | 18S | Musikgeschichte 02 (Von 1800 bis zur Musik der Gegenwart) | 2 | VO | 62/0/0/0 | Krakauer P | ITG | |
| 4ORC.0033 | 18S | Musikgeschichte und Formenlehre und -analyse 01 (Studium Orchesterakademie) | 2 | SE | 1/0/0/0 | Giesen M, Resch G | ORC | |
| 5ORC.0034 | 18S | Musikgeschichte und Formenlehre und -analyse 02 (Studium Orchesterakademie) | 2 | SE | 1/0/0/0 | Giesen M, Resch G | ORC | |

DETAILANSICHT DER EINZELNEN LEHRVERANSTALTUNG

Lehrveranstaltung - Detailsicht - bo - Anton Bruckner Privatuniversität - Internet Explorer
 https://bonline.bruckneruni.at/bonline/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=542775&pSpracheNr=1

File Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Allgemeine Angaben

Titel Musikgeschichte 02 (Von 1800 bis zur Musik der Gegenwart)
Nummer ITG.0052
Art Vorlesung
Semesterstunden 2
Angeboten im Semester Sommersemester 2018
Vortragende/r (Mitwirkende/r) Krakauer, Peter Maria
Organisation Theorie und Geschichte (Kontakt)
Stellung im Studienplan / ECTS-Credits Pflichtfach: 62 | Wahlfach: 0 | Doktoratsstudien: 0 | Zentrales künstlerisches Fach: 0

Angaben zur Abhaltung

Inhalt Eine Darstellung der Linien und Entwicklungen, Brüche und Brechungen in der Musikgeschichte seit 1850
Inhaltliche Voraussetzungen (erwartete Kenntnisse) keine
Ziel (erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen) Kennenlernen und Verstehen der Stationen, Merkmale und Entwicklung der Musikgeschichte von 1850 bis heute
Unterrichts-/Lehrsprachen Deutsch
Lehr- und Lernmethode (Vermittlung der Kompetenzen)
Workload für Studierende
Abhaltungstermine Details
Teilnahmekriterien & Anmeldung Für die Anmeldung zur Teilnahme müssen Sie sich in bo als Studierende/r identifizieren.

Angaben zur Prüfung

Voraussetzungen laut Studienplan siehe Stellung im Studienplan
Beurteilungsschema (Bewertungsmethode, Prüfungsmodus) Schriftlich
Prüfungstermine & Anmeldung Details
Anzahl der Prüfungstermine im Semester mindestens 3

Sprache Deutsch Englisch
Gehe zu
 weitere Info **LV-Anmeldung** gleiche LV

Anmeldung in Detailsicht, oben rechts

Benutzername
 Kennwort
 Anmeldung Abbrechen

Erstanmeldung Zur Anmeldung an bruckneronline verwenden Sie den **Benutzernamen (ist NICHT der PIN-Code)** und das **Kennwort** der Bruckneruni. Mit Benutzernamen und Kennwort haben Sie auch Zugriff auf die Mailbox ([Webmail](#)) bzw. das WLAN.
 Auf der Homepage finden Sie alle [Online-Services](#) und [Anleitungen](#) dazu.
 Falls Sie Ihren Benutzernamen und das Kennwort vergessen haben oder noch keinen Zugang besitzen, wenden sich Studierende bitte an das Studienbüro und Mitarbeiterinnen an den ZID (Zentraler Informatikdienst). Dort bekommen Sie einen **PIN-Code zur Erstellung des Zugangs oder zum Zurücksetzen des Kennworts**.

- Studierende: NUR für die ERSTELLUNG des Zugangs oder für das Zurücksetzen des Kennworts notwendig, danach erlischt die Gültigkeit des PIN-Codes! Geben Sie hier Ihren PIN-Code ein.
- MitarbeiterInnen: Geben Sie hier Ihren PIN-Code ein.

Systemvoraussetzungen

- Browser: detaillierte Information
- JavaScript und Cookies müssen aktiviert sein
- Adobe Reader 9.0 oder neuer zum Anzeigen von PDF-Dateien (verfügbar für Windows-Systeme, Linux, MacOS X und Solaris).

DETAILANSICHT DER KONKRETEN TERMINE/ORTE

ITG.0052 Musikgeschichte 02 (Von 1800 bis zur Musik der Gegenwart) (2SSt VO, SS 2017/18)

Gruppe ▾

| Tag | Datum ▲ ▼ | von ▲ ▼ | bis ▼ | Ort ▲ ▼ | Ereignis | Termin typ | Anmerkung |
|-----------------------|------------|---------|-------|------------------------------|-----------|------------|-----------|
| Standardgruppe | | | | | | | |
| Fr | 09.03.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 16.03.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 23.03.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 13.04.2018 | 12:00 | 13:30 | ADM Besprechung (H.1.117) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 20.04.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 27.04.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 11.05.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 18.05.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 25.05.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 01.06.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 08.06.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 15.06.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 22.06.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |
| Fr | 29.06.2018 | 12:00 | 13:30 | ITG Großer Hörsaal (H.2.305) | Abhaltung | fix | |