

KU LINZ - FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE UND FÜR KUNSTWISSENSCHAFT - LEHRVERANSTALTUNGSPLAN WiSE 2018/19*

| | Hörsaal 1 | Hörsaal 2 | Hörsaal 4 | Hörsaal 5 | Seminarraum 2 | |
|-----------------|--|---|--|--|---------------------------------------|-----------------|
| MONTAG | | | | | | |
| | | | | | | MONTAG |
| 8 | | | | | | 8 |
| 9 | | | | | | 9 |
| 10 | | VL+L: Politische Theorie u. Öffentlichkeit (Kaelin) | SE / SV+L / SE-B / SV+KO+L: Architektur als Denkmal (Minta/Rüdiger) | Latein / 1. Teil (Sitter) | | 10 |
| 11 | | | | | | 11 |
| 12 | | | | | | 12 |
| 13.30 | | | PS: Exotismus und Primitivismus in der Kunst des 20. Jh. (Allerstorfer) ¹ Achtung: Vorbesprechung Mittwoch, 3.10., 13.00-14.30 Uhr | SV+L: Text-, Bild- und Zeichen- theorien (Leisch-Kiesl) | | 13.30 |
| 14 | | | | | | 14 |
| 15 | | | | | | 15 |
| 16 | | | | | | 16 |
| 17 | | | | | | 17 |
| 18 | VL+L: Kunstgeschichte II (Leisch-Kiesl) | | | | PV: Bioethik in Österreich (Fuchs) | 18 |
| 19 | | | | | | 19 |
| DIENSTAG | | | | | | |
| | | | | | | DIENSTAG |
| 8 | | | | | | 8 |
| 9 | | | | | | 9 |
| 10 | | Reading theoretical texts in English (Moser) | | | | 10 |
| 11 | | | | | | 11 |
| 12.30 | | | | | | 12.30 |
| 13 | | | | | | 13 |
| 14.30 | VL: Anthropologie: Grundlagen (Fuchs) | | SE-M / SE-B / SE / SV+KO+L: Avantgarden in Polen (Leisch-Kiesl) ² | | | 14.30 |
| 15 | | | | | | 15 |
| 16 | VL+L: Architekturgeschichte I (Minta) | | | | | 16 |
| 17 | | | | | | 17 |

| | Hörsaal 1 | Hörsaal 2 | Hörsaal 4 | Hörsaal 5 | Seminarraum 2 | |
|-------------------|--|---|---|--|---|----|
| MITTWOCH | | | | | | |
| 8 | | | | | | 8 |
| 9 | | | | | | 9 |
| 10 | | | PS: Lektürekurs Philosophie (Rößner) ³ | | SE: Theorien der Macht (Fuchs) | 10 |
| 11 | | | | | | 11 |
| 12 | | | | | | 12 |
| 13 | | | | | | 13 |
| 14 | VL+L: Ethik (Gottschlich) | | SE: Ausgewählte Themen der Philo- sophie (Hofer) ⁴ | | | 14 |
| 15 | | | | | | 15 |
| 16 | | UE: Griechisch/Lateinische Terminolo- gie (Derndorfer) | | VL+L / SV+L: Kunst u. Religion in der Renaissance (Hoppe) | | 16 |
| 17 | | | | | | 17 |
| 18 | VL+L: Einführung in die Philosophie (Rößner) ⁶ | | SE: Probleme der Theoretischen Phi- losophie (Hofer) ⁵ | | SE-M / SE-B / SE / SV+KO+L: Referenzkunst (Hochleitner) | 18 |
| 19 | | | | | | 19 |
| MITTWOCH | | | | | | |
| MITTWOCH | | | | | | |
| 8 | | | | | | 8 |
| 9 | | | | | | 9 |
| 10 | | | | | SE: Ausgewählte Themen der Philosophie (Moser) | 10 |
| 11 | | | | | | 11 |
| 12 | | VL: Religionsphilosophie (Grotz) | | | | 12 |
| 13 | | | | | | 13 |
| 14 | | | | UE: Bildbeschreibung vor Originalen (Winder) ⁷ | SE / SV+L / SE-B / SV+KO+L: 1968! Seminar zur Ausstellung im LENTOS (Hoppe) | 14 |
| 15 | Griechisch / 1. Teil (Derndorfer) | | | | | 15 |
| 16 | | | VL / VL+UE: Grundlagen u. Metho- den der Kunstvermittlung (Gschwendtner-Leitner) ⁸ | | | 16 |
| 17 | | | | | | 17 |
| DONNERSTAG | | | | | | |
| DONNERSTAG | | | | | | |
| DONNERSTAG | | | | | | |
| 8 | | | | | | 8 |
| 9 | | | | | | 9 |
| 10 | | | | | | 10 |
| 11 | | | | | | 11 |
| 12 | | | | | | 12 |
| 13 | | | | | | 13 |
| 14 | | | | | | 14 |
| 15 | | | | | | 15 |
| 16 | | | | | | 16 |
| 17 | | | | | | 17 |
| DONNERSTAG | | | | | | |
| DONNERSTAG | | | | | | |
| DONNERSTAG | | | | | | |
| FREITAG | | | | | | |
| FREITAG | | | | | | |
| FREITAG | | | | | | |
| 8 | | | | | | 8 |
| 9 | | | | | | 9 |
| 10 | | | | | | 10 |
| 11 | | | | | | 11 |
| 12 | | | | | | 12 |
| 13 | | | | | | 13 |
| 14 | | | | | | 14 |
| 15 | | | UE: Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten (Kren) ⁹ | | | 15 |
| 16 | | | | | | 16 |
| 17 | | | | | | 17 |

| | Hörsaal 1 | Hörsaal 2 | Hörsaal 4 | Hörsaal 5 | Seminarraum 2 | |
|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|---------------|----------------|
| SAMSTAG | SAMSTAG | | | | | SAMSTAG |
| 8 | | | | | | 8 |
| 9 | | | | | | 9 |
| 10 | | | | | | 10 |
| 11 | | | | | | 11 |
| 12 | | | | | | 12 |
| 13 | | | | | | 13 |
| 14 | | | | | | 14 |
| 15 | | | | | | 15 |
| 16 | | | | | | 16 |
| 17 | | | | | | 17 |

*** Erläuterung zur Verwendung**

Der "**Lehrveranstaltungsplan**" ist als *Hilfsmittel* zur konkreten zeitlichen Planung des Semesters zu verstehen. Beachten Sie neben der Raum-/Zeittabelle insbesondere auch den Abschnitt "Lehrveranstaltungen, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind" sowie die Informationen in den Anmerkungen! Während des Semesters sind jedenfalls die aktuellen Zeit-/Rauminformationen unter "Persönlicher Lehrveranstaltungsplan" bzw. "LV-Plan Hauptmenü" im Studien-Informations-Netz (SInN) heranzuziehen.

Eine *Gesamtübersicht* über alle Lehrveranstaltungen – inklusive den für die jeweiligen Studien relevanten *Anrechnungsmodalitäten* – ist dem "**Lehrveranstaltungsverzeichnis 2018/2019**" zu entnehmen, das in gedruckter Form am Empfang der KU Linz kostenlos erhältlich bzw. unter <http://ku-linz.at/studium/service/downloads> verfügbar ist. Tagesaktuelle Informationen können auch dem Info-Screen im Foyer der KU Linz entnommen werden. (Die Lehrveranstaltungen sind entsprechend den im Lehrveranstaltungsverzeichnis genannten Anrechnungsmodalitäten im Studien-Informations-Netz [SInN] abgebildet.)

Zeit und Ort der Lehrveranstaltungen für die Themenmodule sind dem Lehrveranstaltungsplan der Anton-Bruckner-Privatuniversität, der Johannes-Kepler-Universität und der Kunstuniversität zu entnehmen. Zu beachten sind die von der KU Linz abweichenden Anmeldefristen dieser Universitäten!

LEHRVERANSTALTUNGEN, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind:

| | |
|--|--|
| AG+PK Kunstvermittlung LABOR (Schneider): | 16.10., 06.11., 20.11., 14.30-18.00 Uhr, extern (LENTOS Kunstmuseum) |
| PK Projektarbeit Kunst-Kon-Texte (Hoppe, Leisch-Kiesl, Minta, Allerstorfer, Rüdiger, Schrödl, Winder): | Anmeldung: Kontaktaufnahme mit der Betreuungsperson (jederzeit möglich) Donnerstag, 16.15-17.45 Uhr, Beginn: 11.10.2018, S1 |
| PV Privatissimum (Hoppe): | Vorbesprechungstermine (verpflichtende Teilnahme): 03.10., 17.10., 10.00-12.00 Uhr (H5) |
| EX Wien und Budapest (Minta / Rüdiger): | Exkursion: 22.-26.10.; Nachbesprechung 07.11., 10.00-12.00 Uhr (H5) |
| SV+EX / SV+KO+L / SE-B / SE/SE-M „Kathedralen des Wissens“ (Minta): | 05.10., 10.00-12.00 Uhr (KU Linz, H4), 16./17.11., 10.00-18.00 Uhr (Wien), 23./24.11., 10.00-18.00 Uhr (KU Linz) |
| VL ÖH-Lehrauftrag zum Thema Kirchenjahr (Lumma): | 14.12., 08.15-12.00 Uhr und 14.15-18.00 Uhr, 15.12., 09.15-12.00 Uhr und 13.15-16.00 Uhr |

ANMERKUNGEN:

- 1 PS Exotismus u. Primitivismus in der Kunst des 20. Jh. (Allerstorfer): **03.10., 13.00-14.30 (Einführung)**, 22.10., 12.11., 19.11., 23.11. (9-17 Uhr, extern), 24.11. (9-17 Uhr, extern), 03.12., 17.12., 13.30-17.00 Uhr, 14.01., 13.30-**18.00 Uhr**
- 2 SE-M / SE-B / SE / SV+KO+L Avantgarden in Polen (Leisch-Kiesl): 02.10., 14.15-15.45 Uhr, 16.10., 30.10., 06.11., 20.11., 11.12., 15.01., 14.15-17.45 Uhr
- 3 PS Lektürekurs Philosophie (Rößner): 03.10. (Vorbesprechung), 10.10. (09.45-11.30 Uhr), 17.10., 24.10., 31.10., 07.11., 14.11., 05.12., 12.12. 09.15-11.30 Uhr
- 4 SE Ausgewählte Themen der Philosophie (Hofer): 10.10., 17.10., 24.10., 31.10., 07.11., 14.11., 21.11. 05.12., 12.12., 14.15-16.30 Uhr
- 5 SE Probleme der Theoretischen Philosophie (Hofer): 10.10., 17.10., 24.10., 31.10., 07.11., 14.11., 21.11. 05.12., 12.12., 17.15-19.30 Uhr
- 6 VL+L Einführung in die Philosophie (Rößner): 03.10., 10.10., 17.10., 24.10., 31.10., 07.11., 14.11.
- 7 UE Bildbeschreibung vor Originalen (Winder): 18.10., 25.10., 13.15-16.00 Uhr (H5); 22.11., 06.12., 13.12., 20.12., 13.00-17.00 Uhr (extern), 10.01., 13.00-17.00 Uhr, 17.01., 13.00-15.00 Uhr (H5)
- 8 VL / VL+UE Grundlagen u. Methoden der Kunstvermittlung (Gschwendtner-Leitner): 04.10., 11.10., 18.10., 25.10., 08.11., 22.11., 06.12., 13.12., 20.12., 10.01., 17.01., 24.01., 16.15-17.45 Uhr
- 9 UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Kren): 12.10., 13.00-15.30 Uhr, 19.10., 13.00-16.30 Uhr, 09.11., 23.11., 14.12., 11.01., 18.01., 13.00-17.30 Uhr