

# INFORMATIONEN ZUR MITBELEGUNG AN DER ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Alle Studierenden des Bachelorstudiums Kunstwissenschaft–Philosophie, die das *Themenmodul Musikwissenschaft* an der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) absolvieren, haben zur Mitbelegung im Studienjahr 2018/19 folgenden Inskriptionsablauf zu beachten.

## Anmeldung als Mitbeleger/in

Das entsprechende *Formular* (online [hier](#)) ist ausgefüllt und mit der *aktuellen Inskriptionsbestätigung* der KU Linz *persönlich* im Studienbüro der ABPU abzugeben.

Es folgt die Genehmigung der Anmeldung durch das Dekanat der ABPU und die Zustellung eines Zulassungsschreibens. Nach angeschlossener Inskription steht die Inskriptionsbestätigung in *bruckneronline* zum Ausdruck zur Verfügung.

Die Anmeldung zu konkreten Lehrveranstaltungen erfolgt sodann in *bruckneronline* (siehe Kurzanleitung unten). Nach erfolgreicher Absolvierung können Lehrveranstaltungszeugnisse über *bruckneronline* ausgedruckt werden.

Die Inskription als Mitbeleger/in gilt für ein Semester.

## Fristen/Termine

- Wintersemester 2018/19
  - Allgemeine Zulassungsfrist: 10. September bis 5. Oktober 2018  
(= Anmeldefrist Lehrveranstaltungen)
  - Nachfrist\*: 6. Oktober bis 30. November 2018\*
  - Lehrveranstaltungsbeginn: 1. Oktober 2018
- Sommersemester 2019
  - Allgemeine Zulassungsfrist: 11. Februar bis 5. März 2018  
(= Anmeldefrist Lehrveranstaltungen)
  - Nachfrist\*: 6. März bis 30. April 2018\*
  - Lehrveranstaltungsbeginn: 1. März 2019

\* Bei Inskription in der Nachfrist ist eine **Nachinskriptionsgebühr von Euro 50,-** zu überweisen.

## Folgende Unterlagen sind *im Original* mitzubringen

- Ausgefülltes Mitbeleger/innen-Formular (siehe oben)
- Gültiges Reisedokument
- aktuelles Inskriptionsbestätigung der Katholischen Privat-Universität Linz

## Ort / Zeiten – Studienbüro

Anton Bruckner Privatuniversität, Hagenstraße 57, 4040 Linz, 1. Stock  
Servicezeiten (→ <https://www.bruckneruni.at/studium/studienbuero/>)

### Kontakt

Mail. [studium@bruckneruni.at](mailto:studium@bruckneruni.at)

Tel. +43 732 701000 260 / Fax. +43 732 701000 269

### Semesterbetrieb

Montag–Donnerstag: 9:30–12:00 Uhr

Dienstag, Donnerstag: 14:00–16:00 Uhr

### Ferienbetrieb (Sommer 2018)

Montag–Donnerstag 10:00–12:00 06.08.–26.08.2018 GESCHLOSSEN

AUF BRUCKNERONLINE GEHEN (<https://bonline.bruckneruni.at/bonline/webnav.ini>), dann in der Suchfunktion „Lehrveranstaltungen“ auswählen

Suchbegriff eingeben (z.B Titelstichwort)

Einstellung: Studienjahr/Semester beachten!

LV-Nr	Zeit Ort	Titel	Dauer (SSt)	Art	Anm.	SPO PAW/Dr/ZXF	Vortragende	betreut von
1IMP.0193	18S	Elementare Komposition für EMP 02	2	UE	1/0/0/0	Wirsching B	IMP	
2ITG.0049	18S	Musikanalytisches Seminar (Messe und Requiem)	1	SE	25/0/0/0	Krakauer P	ITG	
3ITG.0052	18S	Musikgeschichte 02 (Von 1800 bis zur Musik der Gegenwart)	2	VO	62/0/0/0	Krakauer P	ITG	
4ORC.0033	18S	Musikgeschichte und Formenlehre und -analyse 01 (Studium Orchesterakademie)	2	SE	1/0/0/0	Giesen M, Resch G	ORC	
5ORC.0034	18S	Musikgeschichte und Formenlehre und -analyse 02 (Studium Orchesterakademie)	2	SE	1/0/0/0	Giesen M, Resch G	ORC	

**DETAILANSICHT DER EINZELNEN LEHRVERANSTALTUNG**

Lehrveranstaltung - Detailsicht - bo - Anton Bruckner Privatuniversität - Internet Explorer  
 https://bonline.bruckneruni.at/bonline/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=542775&pSpracheNr=1

**Allgemeine Angaben**  
 Titel: Musikgeschichte 02 (Von 1800 bis zur Musik der Gegenwart)  
 Nummer: ITG.0052  
 Art: Vorlesung  
 Semesterstunden: 2  
 Angeboten im Semester: Sommersemester 2018  
 Vortragende/r (Mitwirkende/r): Krakauer, Peter Maria  
 Organisation: Theorie und Geschichte (Kontakt)  
 Stellung im Studienplan / ECTS-Credits: Pflichtfach: 62 | Wahlfach: 0 | Doktoratsstudien: 0 | Zentrales künstlerisches Fach: 0

**Angaben zur Abhaltung**  
 Inhalt: Eine Darstellung der Linien und Entwicklungen, Brüche und Brechungen in der Musikgeschichte seit 1850  
 Inhaltliche Voraussetzungen (erwartete Kenntnisse): keine  
 Ziel (erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen): Kennenlernen und Verstehen der Stationen, Merkmale und Entwicklung der Musikgeschichte von 1850 bis heute  
 Unterrichts-/Lehrsprachen: Deutsch  
 Lehr- und Lernmethode (Vermittlung der Kompetenzen):  
 Workload für Studierende:  
 Abhaltungstermine: Details  
 Teilnahmebedingungen & Anmeldung: Für die Anmeldung zur Teilnahme müssen Sie sich in bo als Studierende/r identifizieren.

**Angaben zur Prüfung**  
 Voraussetzungen laut Studienplan: siehe Stellung im Studienplan  
 Beurteilungsschema (Bewertungsmethode, Prüfungsmodus): Schriftlich  
 Prüfungstermine & Anmeldung: Details  
 Anzahl der Prüfungstermine im Semester: mindestens 3

Sprache: Deutsch Englisch  
 Gehe zu: weitere Info LV-Anmeldung gleiche LV

Anmeldung in Detailsicht, oben rechts

Benutzername:   
 Kennwort:   
 Anmeldung Abbrechen

**Erstanmeldung**  
 Zur Anmeldung an bruckneronline verwenden Sie den **Benutzernamen (ist NICHT der PIN-Code)** und das **Kennwort** der Bruckneruni. Mit Benutzernamen und Kennwort haben Sie auch Zugriff auf die Mailbox ([Webmail](#)) bzw. das WLAN.  
 Auf der Homepage finden Sie alle [Online-Services](#) und [Anleitungen](#) dazu.  
 Falls Sie Ihren Benutzernamen und das Kennwort vergessen haben oder noch keinen Zugang besitzen, wenden sich Studierende bitte an das Studienbüro und Mitarbeiterinnen an den ZID (Zentraler Informatikdienst). Dort bekommen Sie einen **PIN-Code zur Erstellung des Zugangs** oder zum **Zurücksetzen des Kennworts**.

- Studierende: NUR für die ERSTELLUNG des Zugangs oder für das Zurücksetzen des Kennworts notwendig, danach erlischt die Gültigkeit des PIN-Codes! Geben Sie hier Ihren PIN-Code ein.
- MitarbeiterInnen: Geben Sie hier Ihren PIN-Code ein.

**Systemvoraussetzungen**

- Browser: detaillierte Information
- JavaScript und Cookies müssen aktiviert sein
- Adobe Reader 9.0 oder neuer zum Anzeigen von PDF-Dateien (verfügbar für Windows-Systeme, Linux, MacOS X und Solaris).

**DETAILANSICHT DER KONKRETEN TERMINE/ORTE**

**ITG.0052 Musikgeschichte 02 (Von 1800 bis zur Musik der Gegenwart) (2SSt VO, SS 2017/18)**

Gruppe	Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Typ	Anmerkung
<b>Standardgruppe</b>	Fr	09.03.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	16.03.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	23.03.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	13.04.2018	12:00	13:30	ADM Besprechung (H.1.117)	Abhaltung	fix		
	Fr	20.04.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	27.04.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	11.05.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	18.05.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	25.05.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	01.06.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	08.06.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	15.06.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	22.06.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		
	Fr	29.06.2018	12:00	13:30	ITG Großer Hörsaal (H.2.305)	Abhaltung	fix		