

Anrechenbare Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität Linz

für das

Themenmodul Kulturwissenschaft

im BA Kunstwissenschaft – Philosophie

Studienjahr 2016/17

Hinweis I: Zur grundsätzlichen Gestaltung des Themenmoduls Kulturwissenschaft siehe die Übersicht *Themen- und Wahlmodule BA Kunstwissenschaft – Philosophie*.

Hinweis II: Die absolvierten **Lehrveranstaltungen** werden **mit der am Zeugnis der Kunstuniversität angegebenen CP- bzw. ECTS-Zahl** im „Themenmodul Kulturwissenschaft“ **angerechnet!**

Hinweis III: Beachten Sie für den Ablauf der Inskription an der Kunstuniversität das entsprechende Informationsblatt *Mitbelegung an der Kunstuniversität Linz*.

Hinweis IV: Die Anrechenbarkeit von Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität, die nicht im Themenmodul Kulturwissenschaft enthalten und hier nicht angeführt sind, ist vor deren Absolvierung mit dem Studiendekanat der Fakultät für Philosophie und für Kunstwissenschaft (FPhK) abzuklären!

Kunstgeschichte

WiSe 2016/17

260.008 VU Kunstgeschichte / Kunsttheorie („No place like home“) (von der Heiden)
https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1170064&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

Aktueller Hinweis zu dieser Lehrveranstaltung: beschränkte Teilnehmerzahl! (im Rahmen der Lehrveranstaltung findet eine Exkursion nach München statt); Studierende der Kunstuniversität haben bei der Vergabe der Plätze Vorrang – Teilnahme daher nur nach vorheriger Rückfrage bei Lehrveranstaltungsleiterin von der Heiden möglich.

Da die **Teilnahme** nicht garantiert werden kann, wird **empfohlen**, die „Kunstgeschichte / Kunsttheorie“ des **Sommersemesters** zu absolvieren!

Als **Ersatz** (sofern z.B. hinsichtlich des Studienabschlusses eine Ablegung im WiSe 2016/17 zwingend nötig ist) bietet Prof.ⁱⁿ von der Heiden folgende LV an – in der Verlaufsform zwar ein Seminar und eine etwas anspruchsvollere Lehrveranstaltung (durchaus für Fortgeschrittene), damit aber jedenfalls eine gewinnbringende Veranstaltung:

260.015 SE Kunst-/Kulturtheorie (Positionen und Verfahren der Kunsttheorie) (von der Heiden)
https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1170063&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

SoSe 2017

260.001 VU Kunstgeschichte / Kunsttheorie (von der Heiden)
https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1171310&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

Kunstphilosophie und Kulturgeschichte

WiSe 2016/17

230.000 SE* Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte (Kitsch, Camp u. Melodram) (Lethen)
https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1171687&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

* Die Lehrveranstaltung ist als SE gekennzeichnet, wird aber als VU (Vorlesung/Übung) beschrieben.

502.045 VU Einführung in die Ästhetik (Ross)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1170981&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

240.022 VO Philosophie (Amir)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1171145&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

SoSe 2017

230.000 VU Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte (Harrasser)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1170512&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

420.062 VO Philosophie der Kunst / Einführung Ästhetik (Ross)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1171570&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

170.039 VO Modetheorie 1 (Kulturgeschichte des Modedesigns im 20. und 21. Jahrhundert) (Schmelzer-Ziringer)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1170412&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

240.022 VO Philosophie (Amir)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1170660&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

Einführung in die Medientheorie

WiSe 2016/17

370.057 VU Einführung Medientheorie (Koch)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1170223&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

470.074 VU Medientheorie / Medienphilosophie (Rottmann)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1171364&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

SoSe 2017

500.017 VO Geschichte und Analyse der Fotografie (Wegerbauer)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1171240&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

Geschichte und Theorie von Film und Video

WiSe 2016/17

330.023 VS Einführung in Zeitbasierte Kunst (Nebel/Vasicek)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1170263&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

504.022 SE* Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video I (Einführung Filmtheorie/Analyse) (Neuwirth)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1171002&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

** Die LV ist als SE gekennzeichnet, wird aber als „Vorlesung mit integrierten Übungen“ beschrieben.*

SoSe 2017

504.005 SE Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video II (Einführung Filmtheorie/Analyse) (Neuwirth)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1171047&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

Netculture and Netcommunities

WiSe 2016/17

330.025 VS Netculture und Netcommunities / Netzkunst (Nebel)

https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/wblv.wbShowLvDetail?pStpSpNr=1171239&pSpracheNr=1&pMUISuche=FALSE

Abkürzungen der Lehrveranstaltungstypen

VO ... Vorlesung VU ... Vorlesung und Übung SE ... Seminar VS ... Vorlesung und Seminar