

KU LINZ - FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE UND FÜR KUNSTWISSENSCHAFT - LEHRVERANSTALTUNGSPLAN WiSe 2016/17*

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
MONTAG						
8						8
9	Latein / 1. Teil (Sitter)					9
10						10
11						11
12						12
13						13
14	VL+L: Allgemeine Ethik (Kaelin)			SV+L: Text-, Bild- u. Zeichentheorien (Leisch-Kiesl)	SE: Der Nihilismus zwischen Nietzsche und Heidegger (Lütterfelds)	14
15						15
16	VL+UE: Griechisch-Lateinische Terminologie (Derndorfer)					16
17						17
18	VL+L: Kunstgeschichte II (Leisch-Kiesl)					18
19						19
DIENSTAG						
8						8
9						9
10	VL+L: Einführung in die Philosophie (Rößner) ¹					10
11						11
12.30						12.30
13			PS: Picturing the Self (Allerstorfer) ²	SE-M / SE / SV+KO+L: Text und Bild (Leisch-Kiesl / Grotz) ³		13
14	VL+L: Theorien der Öffentlichkeit (Kaelin)					14
15			15			
16	VL+L: Architekturgeschichte I (Minta)					16
17						17
18						18
19						19

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
MITWOCH						
8						8
9						9
10				SV+EX / SV+KO+L: Sakralbau (Minta) ⁴	SE: Ausgew. Themen d. Philosophie: Länger leben? (Fuchs)	10
11						11
12						12
13						13
14	VL: Phil. Anthropologie I (Fuchs)				VL+L: Hegels Rechtsphilosophie (Gottschlich)	14
15						15
16		VL: Religionsphilosophie (Hofer)		VL/SV: Kunst und Religion in Barock u. Postmoderne (Hoppe)		16
17						17
18						18
19						19
DONNERSTAG						
8						8
9						9
10			PS: Lektürekurs Philosophie (Moser)	SE-B/SE/SV+L/SV+KO+L: Feminismus/Gender/Queer in der Kunst nach 45 (Hoppe)		10
11						11
12						12
13						13
14			UE: Bildbeschreibung vor Originalen (Winder) ⁵	SV+EX / SV+KO+L: Betriebssystem Kunst_Museum (Hoppe)	SE: Antikes Denken und Christentum (Grotz)	14
15						
16				SE-M / SE / SV+KO+L: Fotografie und Film (Schrödl) ⁶		16
17						17
18						18
19						19

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
	FREITAG		FREITAG		FREITAG	
						8
9			UE: Wissenschaftliches Arbeiten (Kren) ⁷			9
10						10
11						11
12						12
13						13
14		VL/VL+UE: Grundlagen u. Methoden der Kunstvermittlung (Hochleitner)				14
15						15
16						16
17						17
18						18
19						19

* Erläuterung zur Verwendung

Der "**Lehrveranstaltungsplan**" ist als *Hilfsmittel* zur konkreten zeitlichen Planung des Semesters zu verstehen. Beachten Sie neben der Raum-/Zeittabelle insbesondere auch den Abschnitt "Lehrveranstaltungen, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind" sowie die Informationen in den Anmerkungen! Während des Semesters sind jedenfalls die aktuellen Zeit-/Rauminformationen unter "Persönlicher Lehrveranstaltungsplan" bzw. "LV-Plan Hauptmenü" im Studien-Informations-Netz (SInN) heranzuziehen.

Eine *Gesamtübersicht* über alle Lehrveranstaltungen - inklusive den für die jeweiligen Studien relevanten *Anrechnungsmodalitäten* - ist dem "**Lehrveranstaltungsverzeichnis 2016/2017**" zu entnehmen, das in gedruckter Form am Empfang der KU Linz kostenlos erhältlich ist. (Die Lehrveranstaltungen sind entsprechend den im Lehrveranstaltungsverzeichnis genannten Anrechnungsmodalitäten im Studien-Informations-Netz [SInN] abgebildet.)

LEHRVERANSTALTUNGEN, die wegen besonderer Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind:

PK Kunst-Kon-Texte (Hoppe / Minta / Leisch-Kiesl / Allerstorfer / Schrödl): nach Vereinbarung

EX Bauen, Repräsentieren, Weltaneignen. Architektur

und Gartenkunst von Barock bis Romantik (Minta):

05.10., 14.00-16.00 Uhr (Vorbereitung/Einführung), 19.10., 07.11.-10.11.

AG+PK Kunstvermittlung LABOR (Gschwendtner-Leitner / Kratochwill):

10.10., 16.15-17.45 Uhr (Vorbereitung), Hörsaal 3; weitere Termine nach Vereinbarung

RV „Heimat“ (Spieß):

06.10., 19.00-21.00 Uhr, **08.10., 09.00-16.30 Uhr (H5)**, 20.10., 03.11., 17.11., 01.12. (H1), 15.12., 12.01., 26.01., 19.00-21.00 Uhr

SE/SE-B/SV+L/SV+KO+L Werkinterpretationen: Malerei des 19./20.

Jahrhunderts (Schwerpunkt Österreich). Mediale Vermittlung (Lipp):

VORBESPRECHUNG 11.10. und 18.10., 16.00-18.00 Uhr, H4

Zeit und Ort der Lehrveranstaltungen für die Themenmodule sind dem Lehrveranstaltungsplan der Anton-Bruckner-Privatuniversität, der Johannes-Kepler-Universität und der Kunstuniversität zu entnehmen.

ANMERKUNGEN:

- 1 VL+L: Einführung in die Philosophie (Rößner): 04.10., 11.10., 18.10., 25.10., 08.11., 15.11., 29.11.
- 2 PS: Picturing the Self (Allerstorfer): 04.10., 10.00-11.30 Uhr (Einführung, S2), 18.10., 08.11., 29.11., 13.12., 10.01., 13.00-17.00 Uhr
- 3 SE-M/SE/SV+KO+L: Text und Bild (Leisch-Kiesl / Grotz): 04.10., 25.10., 08.11., 15.11., 29.11., 13.12., 12.30-15.45 Uhr
- 4 SV+EX/SV+KO+L: Sakralbau: Raum und Ritual (Minta): 05.10., 10.00-12.00 Uhr, 12.10., 09.00-13.00 Uhr, 19.10. (Exkursion), 16.11., 30.11., 14.12., 11.01., 18.01., 09.00-13.00 Uhr
- 5 UE: Bildbeschreibung vor Originalen (Winder): 20.10., 10.11., 01.12., 15.12., 22.12., 12.01. (13.00 -17:00 Uhr), 19.01. (13:00 - 14:30 Uhr)
- 6 SE/SE-M/SV+KO+L: Fotografie und Film (Schrödl): 06.10., 16.00-18.00 Uhr (Einführung), 12.10. (Exkursion), 13.10., 01.12., 15.12., 12.01., ein zusätzlicher Termin wird mit den TeilnehmerInnen noch vereinbart
- 7 UE: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Kren): 14.10., 09.00-11.00 Uhr, 21.10., 09.00-12.00 Uhr, 18.11., 02.12., 16.12., 13.01., 20.01., 09.00-13.30 Uhr