

**KU LINZ - FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE UND FÜR KUNSTWISSENSCHAFT - LEHRVERANSTALTUNGSPLAN WS 2015/16**

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
<b>MONTAG</b>						
8						8
9						9
10			Latein / 1. Teil (Sitter)			10
11						11
12						12
13						13
14			VL+L: Philosophie der Erkenntnis (Lütterfelds)		SE: Aristoteles: Metaphysik (Lehmann)	14
15						15
16	VL+UE: Griechisch/Lateinische Terminologie (Derndorfer)	SV+L: Religiöse Ikonographien (Leisch-Kiesl)				16
17						17
18	VL+L: Logik und Erkenntnistheorie (Viertbauer)					18
19						19
<b>DIENSTAG</b>						
8						8
9						9
10		SV+L: Werkinterpretationen (Lipp) <sup>1</sup>			SE: Ausgewählte Texte zur Rechtsphilosophie (Fuchs)	10
11						11
12						12
13				SE/SE-M/SV+KO+L: Konzeptionen und Positionen der Zeichnung nach 1945 (Leisch-Kiesl) <sup>2</sup>		13
14	VL+L: Problemgeschichte der europäischen Plastik (Schor)					14
15						15
16	VL+L: Geschichte der Philosophie: Antike / Mittelalter (Grotz)		SE/SE-M/SV+KO+L: Stadt in Bewegung (Schrödl)			16
17						17

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
<b>MITWOCHE</b>						
8						8
9						9
10	VL+L: Ethik (Fuchs)					10
11						11
12						12
13						13
14						14
15						15
16	VL: Metaphysik u. Phil. Theologie I (Hofer)			UE: Bildbeschreibung vor Originalen (Bindreiter) <sup>3</sup>		16
17						17
18	RV: Global Art History (Leisch-Kiesl / Allerstorfer)					18
19						19
<b>DONNERSTAG</b>						
8						8
9						9
10				VL: Philosophie der Natur (Gottschlich)		10
11			PS: Lektürekurs (Hofer) <sup>4</sup>			11
12						12
13	VL+L: Einführung in die Philosophie (Grotz)					13
14						14
15	Graecum / 1. Teil (Derndorfer)			SE: Antikes Denken und dessen Rezeption (Grotz / Hofer) <sup>5</sup>		15
16						16
17						17
<b>FREITAG</b>						
8						8
9						9
10						10
11				UE: Wissenschaftliches Arbeiten (Kren) <sup>6</sup>		11
12						12
13						13
14		SV+EX/SV+KO+L: Kunst u. Bau_Kunst im öffentlichen Raum (Hochleitner)				14
15	VL+L: Einführung in die Kunstwissenschaft (Wöhler) <sup>7</sup>					15
16						16
17						17

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
<b>SAMSTAG</b>	<b>SAMSTAG</b>					<b>SAMSTAG</b>
8						8
9						9
10						10
11						11
12						12
13						13
14						14
15						15
16						16
17						17

SE: Migration in Kunst u.Theologie  
(Sauer / Allerstorfer)<sup>8</sup>

**LEHRVERANSTALTUNGEN**, die wegen besonderer Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind:

PK Kunst-Kon-Texte (Leisch-Kiesl / Allerstorfer / Schrödl):

nach Vereinbarung

EX Wien und Umgebung (Allerstorfer / Schrödl):

27.-31.10.2015

SV+KO+L/SV+L Raum und Mensch (Minta):

29.10., 30.10., 17.12., 18.12., 09.00-12.00 und 13.30-16.30 Uhr (S1)

SE Kritik der Aufklärung. Von Kant bis Adorno (James):

21.10., 14.00-15.30 Uhr (Vorbesprechung), 17.11., 18.11., 19.11., 20.11., 10.15-13.00 Uhr, 16.15-18.00 Uhr, 21.11., 10.15-13.00 Uhr

AG+PK Kunstvermittlung LABOR (Gschwendtner-Leitner / Kratochwill):

14.10., 16.15-18.00 Uhr (Vorbesprechung), Hörsaal 3; 21.10., 16.15-18.00 Uhr (Praxisfeld LABOR), Hörsaal 3; weitere Termine nach Vereinbarung

---

Zeit und Ort der Lehrveranstaltungen für die Themenmodule sind dem Lehrveranstaltungsplan der Anton-Bruckner-Privatuniversität, der Johannes-Kepler-Universität und der Kunstuniversität zu entnehmen.

---

**ANMERKUNGEN:**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | SV+L Werkinterpretationen (Lipp):  | Einführungstermine: 13.10., 20.10., 10.00-12.00 Uhr; weitere Termine nach Vereinbarung                       |
| 2 | SE/SE-M/SV+KO+L: Konzeptionen und Positionen der Zeichnung nach 1945 (Leisch-Kiesl): | 13.10., 13.00-14.30 Uhr (Vorbesprechung), 03.11., 17.11., 01.12., 15.12.,<br>12.01., 19.01., 13.00-16.00 Uhr |
| 3 | UE Bildbeschreibung vor Originalen (Bindreiter):                                     | 21.10. (Vorbesprechung); weitere Termine in Abstimmung mit den Studierenden                                  |
| 4 | PS Lektürekurs Philosophie (Hofer):  | 08.10., 22.10., 29.10., 05.11., 12.11., 19.11., 03.12., 10.12., 17.12.                                       |
| 5 | SE Antikes Denken und dessen Rezeption bis in die Gegenwart (Grotz / Hofer):         | 08.10., 22.10., 29.10., 05.11., 12.11., 19.11., 03.12., 10.12., 17.12.                                       |
| 6 | UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Kren):                              | 16.10., 09.00-11.00 Uhr, 23.10., 09.00-12.00 Uhr, 13.11., 04.12., 18.12., 15.01.,<br>22.01., 09.00-13.30 Uhr |
| 7 | VL+L Einführung in die Kunstwissenschaft (Wöhler):                                   | 16.10., 06.11., 13.11., 18.12., 08.01., 22.01.   |
| 8 | SE Migration in Kunst und Theologie (Sauer / Allerstorfer):                          | 12.10., 18.00-20.00 Uhr (Einführung und Themenvergabe, H5), 05.12., 12.12.                                   |