

KU LINZ - FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE UND FÜR KUNSTWISSENSCHAFT - LEHRVERANSTALTUNGSPLAN SOSE 2019*

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
MONTAG						
8						8
9						9
10		Latinum / 2. Teil (Sitter)		VL: Themen der Praktischen Philosophie: Medienphilosophie (Kaelin)		10
11						11
12						12
13				VL+L: Themen und Aspekte der Philosophie (Woschnak)		13
14						14
15			VL+KO+L: Kunst- und Architekturkritik III (Leisch-Kiesl) ¹			15
16					SE: Ausgewählte Themen der Philosophie (Gottschlich)	16
17						17
18					PV: Bioethik in Österreich (Fuchs)	18
19						19
DIENSTAG						
8						8
9						9
10	VL: Anthropologie: Probleme (Fuchs)		SE-M / SE-B / SE / SV+KO+L: Gender und Graffiti (Hoppe)			10
11						11
12						12
13						13
14			SE: Bereichsethische Fragestellungen: Robotik (Fuchs)	VL/SV / VL/SV+L: Aspekte der Sprach- u. Literaturwissenschaften (Moser)	SE: Spezielle Fragen der Philosophiegeschichte (Grotz) ²	14
15						15
16	VL+L: 100 Jahre Bauhaus (Minta)					16
17						17

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
MITTWOCH						
8						8
9						9
10			SE-B / SE / SV+L / SV+KO+L: Die zweite Schöpfung (Minta)	SE: Spezielle Fragen der Theoretischen Philosophie (Rößner) ³	SE: Ausgew. Themen der Philosophie: Michel Foucault (Fuchs)	10
11						11
12						12
13						13
14			VL: Philosophische Ästhetik (Moser)			14
15						15
16	VL+L: Urban Art (Hoppe)					16
17						17
18	VL+L: Hermeneutik und Sprachphilosophie (Rößner)			SE-B / SE / SV+L / SV+KO+L: Venedig 2019 (Hochleitner)		18
19						19
DONNERSTAG						
8						8
9						9
10						10
11						11
12			SE: Ausgewählte Themen der Philosophie (Grotz)			12
13						13
14				UE: Bildbeschreibung vor Originalen (Winder) ⁴	SE / SE-M / SE-B / SV+KO+L: Situationistische Internationale (Hoppe)	14
15	Graecum / 2. Teil (Derndorfer)					15
16			PS: Lektürekurs Philosophie (Grotz)	PS: Technikutopien (Lehner)		16
17						17
FREITAG						
8						8
9						9
10						10
11				SE: Religiöse Formen und Strömungen (Langner-Pitschmann) ⁵		11
12						12
13						13
14				SE: Religiöse Formen und Strömungen (Langner-Pitschmann) ⁵		14
15			UE: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Kren) ⁶			15
16	VL: Wissenschaftstheorie (Roser)					16
17						17

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
SAMSTAG	SAMSTAG					SAMSTAG
8						8
9						9
10						10
11						11
12						12
13						13
14						14
15						15
16						16
17						17

*** Erläuterung zur Verwendung**

Der "**Lehrveranstaltungsplan**" ist als *Hilfsmittel* zur konkreten zeitlichen Planung des Semesters zu verstehen. Beachten Sie neben der Raum-/Zeittabelle insbesondere auch den Abschnitt "Lehrveranstaltungen, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind" sowie die Informationen in den Anmerkungen! Während des Semesters sind jedenfalls die aktuellen Zeit-/Rauminformationen unter "Persönlicher Lehrveranstaltungsplan" bzw. "LV-Plan Hauptmenü" im Studien-Informations-Netz (SInN) heranzuziehen.

Eine *Gesamtübersicht* über alle Lehrveranstaltungen – inklusive den für die jeweiligen Studien relevanten *Anrechnungsmodalitäten* – ist dem "**Lehrveranstaltungsverzeichnis 2018/2019**" zu entnehmen, das in gedruckter Form am Empfang der KU Linz kostenlos erhältlich bzw. unter <http://ku-linz.at/studium/service/downloads> verfügbar ist. Tagesaktuelle Informationen können auch dem Info-Screen im Foyer der KU Linz entnommen werden. (Die Lehrveranstaltungen sind entsprechend den im Lehrveranstaltungsverzeichnis genannten Anrechnungsmodalitäten im Studien-Informations-Netz [SInN] abgebildet.)

Zeit und Ort der Lehrveranstaltungen für die Themenmodule sind dem Lehrveranstaltungsplan der Anton-Bruckner-Privatuniversität, der Johannes-Kepler-Universität und der Kunstuniversität zu entnehmen. Zu beachten sind die von der KU Linz abweichenden Anmeldefristen dieser Universitäten!

LEHRVERANSTALTUNGEN, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind:

VL ÖH-Lehrauftrag: Philosophinnen im 20. Jahrhundert (Fuchs):	05.06., 14.15-16.00 Uhr, 11.06., 12.06., 13.06., 14.06., 10.15-12.00 Uhr, 14.15-15.45 Uhr, 16.15-18.00 Uhr
AG+PK Labor Kunstvermittlung: Über Fotografie sprechen (Schneider):	05.04., 30.04., 10.05., 14.30-18.00 Uhr, extern (LENTOS Kunstmuseum / Donauatelier)
EX (Moderne und zeitgenössische) Kunst in Polen – Kraków/ Krakau (Leisch-Kiesl):	Vorbesprechung: 22.01., 14.15-15.45 Uhr; Exkursion: 06.-11.05.2019; weitere Infos (Inhalt, Organisatorisches, Anrechnungen) unter https://ku-linz.at/kunstwissenschaft/lehre/
UE Schreiben über Kunst (Allerstorfer / Schrödl):	04.03. , 10.30-12.00 Uhr (Einführung), 12.03., 19.03., 26.03., 01.04. , 02.04., 10.30-12.00 und 13.30-15.00 Uhr; Ort: Seminarraum 1 (Achtung: zwei Mal abweichender Wochentag)
SE / SE-M / SE-B / SV+KO+L Crossing Europe (Schrödl):	Erster Termin: 22.03., 18.00–20.00 Uhr (Vortrag von Anna Stemmler), Seminarsitzung/Koordination: 23.03., 10.00–12.00 Uhr und 13.00–15.00 Uhr; während des Festivals „Crossing Europe“ (25.–30.04.2019) sind ab 26.04. geblockte LV-Termine (9 x 90 min) geplant, u.U. werden Elemente des Seminars gemeinsam mit Kolleg/inn/en der Universität Hannover stattfinden. Nachbesprechungstermin voraussichtlich am Ende des Festivals
PK Projektarbeit Kunst-Kon-Texte (Hoppe, Leisch-Kiesl, Minta, Allerstorfer, Rüdiger, Schrödl, Winder):	Anmeldung: Kontaktaufnahme mit der Betreuungsperson (jederzeit möglich)
Theology in English (Eckerstorfer):	05.03., 14.15 Uhr – die weiteren Termine werden bei der ersten Zusammenkunft mit den TeilnehmerInnen vereinbart
PV Privatissima (Hochleitner, Hoppe, Leisch-Kiesl, Minta, Schrödl):	nach Vereinbarung: Kontaktaufnahme mit der Betreuungsperson

ANMERKUNGEN:

1 VL+KO+L Kunst- und Architekturkritik III (Leisch-Kiesl):	11.03., 14.15-15.45 Uhr (Vorbesprechung), 01.04., 08.04., 29.04., 20.05., 03.06., 14.15-17.45 Uhr
2 SE Spezielle Fragen der Philosophiegeschichte (Grotz):	05.03., 12.03., 19.03., 26.03., 02.04., 09.04., 30.04., 07.05., 14.05., 12.15-15.30 Uhr
3 SE Spezielle Fragen der Theoretischen Philosophie (Rößner):	06.03. (Vorbesprechung), 13.03., 20.03., 27.03., 03.04., 10.04., 08.05., 15.05., 22.05., 09.15-11.30 Uhr
4 UE Bildbeschreibung vor Originalen (Winder):	14.03., 21.03., 13.00-15.30 Uhr (H5), 28.03., 13.00-15.30 Uhr (extern), 11.04., 16.05., 23.05., 06.06., 13.06., 13.00-17.00 Uhr (extern)
5 SE Besondere religiöse Formen und Strömungen gemäß Angebot (Langner-Pitschmann)	15.03., 29.03., 05.04., 03.05., 24.05., 07.06.
6 UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Kren):	15.03., 13.00-15.30 Uhr, 22.03., 13.00-16.30 Uhr, 12.04., 03.05., 24.05., 07.06., 14.06., 13.00-17.30 Uhr