

**KU LINZ - FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE UND FÜR KUNSTWISSENSCHAFT - LEHRVERANSTALTUNGSPLAN SOSE 2018\***

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5		Seminarraum 2	
<b>MONTAG</b>							
8							8
9	Latein / 2. Teil (Sitter)						9
10							10
11							11
12							12
13							13
14	PS: Aristoteles: Nikomachische Ethik (Gottschlich) <sup>1</sup>		VL+KO+L: Kunst- und Architektur- theorie I (Leisch- Kiesl) <sup>2</sup>	VL+KO+L: Kunst- und Architektur- theorie II (Leisch- Kiesl) <sup>3</sup>	SE: Texte u. Themen der Theore- tischen Philosophie (Lütterfelds)	14	
15						15	
16						16	
17						17	
18	VL+L: Kunst und Fotografie (Hochleitner)					PV: Bioethik in Österreich (Fuchs)	18
19							19
<b>MONTAG</b>							
<b>DIENSTAG</b>							
8							8
9	VL+L: Architekturgeschichte II (Minta)						9
10							10
11							11
12							12
13							13
14							14
15							15
16							16
17							17
18							
19							19
<b>DIENSTAG</b>							
8							8
9							9
10					VL: Weltbild u. Wirklichkeitsver- ständnis des Mythos (Derndorfer)	SE-M/SE/SV-+KO+L: Akt – Anatomie – Uncanny (Hoppe)	10
11							11
12							12
13						SE: Ausgewählte Themen der Philosophie (Grotz)	13
14							14
15							15
16						SE: Texte u. Themen der Prakt. Philosophie/Ethik (Fuchs)	16
17							17

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
<b>MITTWOCH</b>						
8						8
9						9
10				VL: Postcolonial Studies (Allerstorfer)	SE: Aktuelle Fragen der Medizinethik (Fuchs)	10
11						11
12				SE: Theorie in dunklen Zeiten (Kaelin)		12
13						13
14	VL+L: Geschichte der Philosophie: Neuzeit/Moderne (Moser)					14
15						15
16	VL: Metaphysik und Phil. Theologie: Probleme (Hofer)			SV+L/SV+KO+L: High & Low (Hoppe)		16
17						17
18	VL: Philosophie der Gegenwart (Rößner)					18
19						19
<b>DONNERSTAG</b>						
8						8
9						9
10						10
11						11
12.30					SE: Ausgewählte Themen der Philosophie (Grotz)	12.30
13				UE: Bildbeschreibung vor Originalen (Winder) <sup>4</sup>		13
14			SE-B/SE/SV+L: Mythos Venedig (Hoppe)			14
15	Griechisch / 2. Teil (Derndorfer)					15
16						16
17						17
<b>FREITAG</b>						
8						8
9						9
10						10
11						11
12						12
13						13
14						14
15			UE: Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten (Kren) <sup>5</sup>			15
16						16
17						17

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
<b>SAMSTAG</b>	<b>SAMSTAG</b>					<b>SAMSTAG</b>
8						8
9						9
10						10
11						11
12						12
13						13
14						14
15						15
16						16
17						17

**\* Erläuterung zur Verwendung**

Der "**Lehrveranstaltungsplan**" ist als *Hilfsmittel* zur konkreten zeitlichen Planung des Semesters zu verstehen. Beachten Sie neben der Raum-/Zeittabelle insbesondere auch den Abschnitt "Lehrveranstaltungen, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind" sowie die Informationen in den Anmerkungen! Während des Semesters sind jedenfalls die aktuellen Zeit-/Rauminformationen unter "Persönlicher Lehrveranstaltungsplan" bzw. "LV-Plan Hauptmenü" im Studien-Informations-Netz (SInN) heranzuziehen.

Eine *Gesamtübersicht* über alle Lehrveranstaltungen - inklusive den für die jeweiligen Studien relevanten *Anrechnungsmodalitäten* - ist dem "**Lehrveranstaltungsverzeichnis 2017/2018**" zu entnehmen, das in gedruckter Form am Empfang der KU Linz kostenlos erhältlich bzw. unter <http://ku-linz.at/studium/service/downloads> verfügbar ist. Tagesaktuelle Informationen können auch dem Info-Screen im Foyer der KU Linz entnommen werden. (Die Lehrveranstaltungen sind entsprechend den im Lehrveranstaltungsverzeichnis genannten Anrechnungsmodalitäten im Studien-Informations-Netz [SInN] abgebildet.)

---

Zeit und Ort der Lehrveranstaltungen für die Themenmodule sind dem Lehrveranstaltungsplan der Anton-Bruckner-Privatuniversität, der Johannes-Kepler-Universität und der Kunstuniversität zu entnehmen. Zu beachten sind die von der KU Linz abweichenden Anmeldefristen dieser Universitäten!

---

**LEHRVERANSTALTUNGEN**, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind:

AG+PK Kunstvermittlung LABOR (Gschwendtner-Leitner / Kratochwill):	Vorbesprechung: 12.03., 12.15-14.00 Uhr (H3)
PK Projektarbeit Kunst-Kon-Texte (Hoppe, Leisch-Kiesl, Minta, Allerstorfer, Rüdiger, Schrödl):	nach Vereinbarung
VL Themen der Metaphysik u. Philosophischen Theologie (Hofer):	Erste Zusammenkunft: 07.03., 14.15 Uhr; die weiteren Termine werden nach Absprache mit den Studierenden bekannt gegeben
SE/SV+KO+L/SV+L „Wir finden das schön.“ Streifzüge durch die Alltagsästhetik II (Lipp):	06.03., 13.03., 16.15-18.00 Uhr (H4); im weiteren Verlauf gemeinschaftlich festgelegte Blocktermine; die Teilnahme an den beiden Vorbesprechungs- terminen wird vorausgesetzt
EX Das moderne Venedig (Hoppe / Minta):	Vorbesprechungstermine (verpflichtende Teilnahme): 07.03., 23.05., 10.00-12.00 Uhr (H4) Exkursion: 11.-15.06.2018
SE-M/SE/SV+KO+L Bilder der Vergangenheit (Projekt „Alte Stadt neu denken“) (Minta):	Vorbesprechung: 02.03., 09.00-12.00 Uhr (im weiteren Verlauf Blockungen)
PS The Museum is the Message (Rüdiger / Malcolm):	05.03., 14.03., 23.04., 24.04., 07.05., 14.05. (S2) (Das geblockte Proseminar wird bilingual auf Deutsch und Englisch gehalten – auch eine entsprechende sprachliche Mitarbeit ist erwünscht.)
VL+L Themen und Aspekte der Philosophie in Geschichte u. Gegenwart (Penolidis):	14.05., 11.15-12.00 Uhr und 14.15-16.00 Uhr, 15.05., 09.15-12.00 Uhr und 14.15-16.00 Uhr, 16.05., 17.05., 10.15-12.00 Uhr und 14.15-16.00 Uhr, 18.05., 10.15-12.00 Uhr

**ANMERKUNGEN:**

1 PS Aristoteles: Nikomachische Ethik (Gottschlich):	05.03. (Vorbesprechung), 19.03., 16.04., 23.04., 30.04., 07.05., 28.05., 04.06., 11.06.
2 VL+KO+L Kunst- und Architekturtheorie I (Leisch-Kiesl):	05.03. (Vorbesprechung/Einführung), 12.03., 19.03., 09.04., 16.04., 23.04., 30.04.
3 VL+KO+L Kunst- und Architekturtheorie II (Leisch-Kiesl):	05.03. (Vorbesprechung/Einführung), 14.05., 28.05., 04.06., 11.06., 18.06., 25.06.
4 UE Bildbeschreibung vor Originalen (Winder):	15.03., 22.03., 13.15-16.00 Uhr (H5); 19.04., 26.04., 03.05., 17.05. 13.00-17.00 Uhr (extern), 24.05., 13.00-15.30 Uhr (extern) und 15.30-17.00 Uhr (Ort wird noch bekannt gegeben), 07.06., 13.00-14.30 Uhr (extern)
5 UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Kren):	16.03., 13.00-15.30 Uhr, 23.03., 13.00-16.30 Uhr, 13.04., 27.04., 18.05., 08.06., 15.06., 13.00-17.30 Uhr