

**KU LINZ - FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE UND FÜR KUNSTWISSENSCHAFT - LEHRVERANSTALTUNGSPLAN SOSe 2017\***

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2					
<b>MONTAG</b>										
8						8				
9	Latein / 2. Teil (Sitter)	VL+L: Hegels Rechtsphilosophie II (Gottschlich)				9				
10						10				
11						11				
12						12				
13						13				
14			SE: Ethik in der Gesellschaft (Kaelin)	VL+KO+L: Kunsttheorie III (Leisch-Kiesl)	SE: Ausgewählte Themen: Aner- kennung des Anderen (Lütterfelds)	14				
15			15							
16			16							
17			17							
18			18							
19	19									
<b>DIENSTAG</b>										
8						8				
9						9				
10						PS: Technologie und Kunst (Lehner)		VL+L / SV+L: Aspekte d. Sprach- u. Literaturwiss. (Moser)	10	
11									11	
12						SE/SE-B/SV+L/SV+KO+L Werkinter- pretationen: Architektur, Mediale Ver- mittlung (Lipp) <sup>1</sup>		VL: Philosophische Ästhetik (Grotz)	12	
13									13	
14						VL+L: Architekturgeschichte Spezial: Spät- moderne-Postmoderne-Neumoderne (Minta)	VL+KO: Theorie u. Praxis d. Kommu- nikation (Kögler) <sup>2</sup>	VL: Philosophische Ästhetik (Grotz)	SE: Ausgewählte Themen: Kom- munitarismus (Fuchs)	14
15									15	
16									AG: Feminismus – Denken, Kritik und Kunst (Schor)	16
17						17				

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
<b>MITWOCHE</b>						
8					SE: Spez. Fragen der Philosophiegeschichte (Grotz)	8
9						9
10	VL: Phil. Anthropologie II (Fuchs)			SE/SE-M/SV+KO+L: Nach 1945: Architekturdebatten u. Baupraxis (Minta / Müller) <sup>3</sup>	UE: Schreiben über Kunst (Allerstorfer / Schrödl) <sup>4</sup>	10
11						11
12						12
13					UE: Schreiben über Kunst (Allerstorfer / Schrödl) <sup>4</sup>	13
14			SE: Ausgewählte Themen: Ernst Cassirer (Grotz)	VL: Entwicklungspsychologie (Schachl)		14
15						15
16	VL+L: Kunst im öffentlichen Raum (Hoppe)		SE: Spez. Fragen d. Theoretischen Philosophie (Hofer)	SE-M/SE/SV+KO+L: Film und Kunst (Schrödl) <sup>5</sup>		16
17						17
18	VL+L: Hermeneutik u. Sprachphilosophie (Rößner)					18
19						19
<b>DONNERSTAG</b>						
8		VL: Christl. Sozialwissenschaften II (Spieß)				8
9						9
10				PS. Lektürekurs Philosophie (Moser)		10
11						11
12						12
13						13
14				Documenta 14 (Hoppe) <sup>6</sup>		14
15						15
16					SE: Neue religiöse Bewegungen (Trawöger)	16
17						17
<b>FREITAG</b>						
8						8
9						9
10			UE: Wissenschaftliches Arbeiten (Kren) <sup>7</sup>	VL+L: „Sorge um sich selbst“ (Uhl)		10
11						11
12						12
13						13
14	VL: Wissenschaftstheorie (Meiller) <sup>8</sup>	SE/SE-B/SV+L/SV+KO+L: Die Biennale von Venedig (Hochleitner)				14
15						15
16						16
17						17

	Hörsaal 1	Hörsaal 2	Hörsaal 4	Hörsaal 5	Seminarraum 2	
<b>SAMSTAG</b>	<b>SAMSTAG</b>					<b>SAMSTAG</b>
8						8
9	VL: Wissenschaftstheorie (Meiller) <sup>8</sup>			SE/SE-B: Multikulturell, interkulturell, transkulturell (Allerstorfer / Spieß) <sup>9</sup>		9
10						10
11						11
12						12
13						13
14						14
15						15
16						16
17						17

**\* Erläuterung zur Verwendung**

Der "**Lehrveranstaltungsplan**" ist als *Hilfsmittel* zur konkreten zeitlichen Planung des Semesters zu verstehen. Beachten Sie neben der Raum-/Zeittabelle insbesondere auch den Abschnitt "Lehrveranstaltungen, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind" sowie die Informationen in den Anmerkungen! Während des Semesters sind jedenfalls die aktuellen Zeit-/Rauminformationen unter "Persönlicher Lehrveranstaltungsplan" bzw. "LV-Plan Hauptmenü" im Studien-Informations-Netz (SInN) heranzuziehen.

Eine *Gesamtübersicht* über alle Lehrveranstaltungen - inklusive den für die jeweiligen Studien relevanten *Anrechnungsmodalitäten* - ist dem "**Lehrveranstaltungsverzeichnis 2016/2017**" zu entnehmen, das in gedruckter Form am Empfang der KU Linz kostenlos erhältlich ist. (Die Lehrveranstaltungen sind entsprechend den im Lehrveranstaltungsverzeichnis genannten Anrechnungsmodalitäten im Studien-Informations-Netz [SInN] abgebildet.)

---

Zeit und Ort der Lehrveranstaltungen für die Themenmodule sind dem Lehrveranstaltungsplan der Anton-Bruckner-Privatuniversität, der Johannes-Kepler-Universität und der Kunstuniversität zu entnehmen. Zu beachten sind die von der KU Linz abweichenden Anmeldefristen dieser Universitäten!

---

**ANMERKUNGEN:**

- 1 SE/SE-B/SV+L/SV+KO+L Werkinterpretationen: Architektur, Mediale Vermittlung (Lipp): 14.03., 21.03., weitere Termine werden noch bekanntgegeben!
- 2 VL+KO Theorie und Praxis der Kommunikation (Kögler): 07.03., 14.03., 21.03., 28.03., 04.04., 25.04.
- 3 SE/SE-M/SV+KO+L Nach 1945: Architekturdebatten ... (Minta / Müller): 01.03., 10.00-12.00 Uhr (H5), 22.03., 29.03., 05.04., 09.00-12.00 Uhr (extern), 26.04., 09.00-11.00 Uhr (Bibliothek/H5), 17.05., 24.05., 07.06., 09.00-12.00 Uhr (extern), 14.06., 10.00-12.00 Uhr (H5)
- 4 UE Schreiben über Kunst (Allerstorfer / Schrödl): 08.03., 10.00-12.00 Uhr, 15.03., 29.03., 26.04., 10.05., 24.05., 10.00-12.00 und 13.00-15.00 Uhr
- 5 SE-M/SE/SV+KO+L Film und Kunst (Schrödl): 08.03., 16.00-18.00 Uhr (Einführung), 15.03., 29.03., 26.04., 10.05., 17.05., 16.00-20.00 Uhr
- 6 EX Documenta 14 (Hoppe / Lehner): 09.03., 14.15-16.00 Uhr (Vorbesprechung), 16.03., 06.04., 11.05., 14.15-16.00 Uhr (Lektüresitzungen), 12.06.-18.06. (Exkursion nach Kassel und Münster)
- 7 UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Kren): 10.03., 09.00-11.00 Uhr, 17.03., 09.00-12.00 Uhr, 07.04., 28.04., 12.05., 02.06., 09.06., 09.00-13.30 Uhr
- 8 VL Wissenschaftstheorie (Meiller): 10.03., 11.03., 17.03., 18.03., 23.06., 24.06.
- 9 SE/SE-B Multikulturell, interkulturell, transkulturell ...? (Allerstorfer / Spieß): 06.03., 09.00-10.30 Uhr (Vorbesprechung, H4), 25.03., 01.04., 09.00-17.00 Uhr

**LEHRVERANSTALTUNGEN**, die wegen der besonderen Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind:

- AG+PK Kunstvermittlung LABOR (Gschwendtner-Leitner / Kratochwill): 20.03., 16.15-17.45 Uhr (Vorbesprechung), Hörsaal 3; weitere Termine nach Vereinbarung
- PV Privatissimum (Hoppe): 07.03., 16.15-18.00 Uhr (Vorbesprechung, S1)
- SE/SE-M/SV+KO+L „Zeichen Setzen“ (Leisch-Kiesl): 07.03., 16.15-18.00 Uhr; „Projektwochen“: 27.03.-31.03., 22.05.-26.05., 10.00-17.00 Uhr (ABPU); Fachtagung „Zeichen Setzen“: 08.06., 14.00-20.00 Uhr (ABPU), 09.06., 9.00-20.00 Uhr (KU, H5), 10.06., 9.00-17.00 Uhr (Kunstuniversität)
- UE Bildbeschreibung vor Originalen (Rüdiger): 14.03., 14.15-16.00 Uhr (S1), 21.03., 28.03., 04.04., 13.00-16.00 Uhr (extern), 25.04., 14.15-16.00 Uhr (S1), 09.05., 16.05., 23.05., 13.00-16.00 Uhr (extern), 13.06., 14.15-16.00 Uhr (S1)