# Curriculum
# Bachelorstudium Lehramt
# Sekundarstufe (Allgemeinbildung)
# Entwicklungsverbund „Cluster Mitte“

**Johannes Kepler Universität Linz**

**Pädagogische Hochschule Oberösterreich**

**Pädagogische Hochschule Salzburg Stefan Zweig**

**Paris-Lodron-Universität Salzburg**

**Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz**

**Private Pädagogische Hochschule – Hochschulstiftung Diözese Innsbruck**

**Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz**

**Universität Mozarteum Salzburg**

**als Trägerinstitutionen des gemeinsam eingerichteten Studiums**

**sowie**

**Anton Bruckner Privatuniversität**

**Katholische Privat-Universität Linz**

**als weitere Kooperationspartnerinnen**

## Inhalt


Abschnitt A: Allgemeiner Teil ... 7

§ A1 Grundlegende Bestimmungen ... 7

A1.1 Rechtsgrundlagen ... 7

A1.2 Anzuwendende studienrechtliche Bestimmungen ... 7

A1.3 Zuständigkeitsregelungen ... 8

§ A2 Allgemeines ... 8

§ A3 Erweiterungsstudium ... 9

§ A4 Zulassungsvoraussetzungen und Aufnahmeverfahren ... 9

§ A5 Gegenstand des Studiums, leitende Grundsätze und Qualifikationsprofil ... 10

A5.1 Gegenstand des Studiums ... 10

A5.2 Zehn Leitende Grundsätze ... 11

A5.3 Qualifikationsprofil und Kompetenzen (Learning Outcomes) ... 12

§ A6 Aufbau und Gliederung des Studiums ... 15

§ A7 Typen von Lehrveranstaltungen ... 16

§ A8 Studieninhalt und Studienverlauf ... 17

§ A9 Wahlmodulkataloge und gebundene Wahlmodule ... 17

§ A10 Freie Wahlfächer ... 17

§ A11 Bachelorarbeiten ... 17

§ A12 Auslandsstudien ... 18

§ A13 Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ... 18

§ A14 Zulassungsbedingungen zu Prüfungen ... 19

§ A15 Prüfungsordnung ... 19

§ A16 Inkrafttreten ... 21

§ A17 Übergangsbestimmungen ... 21

A17.1 Für den Entwicklungsverbund Cluster Mitte: ... 21

A17.2 Für die Paris-Lodron-Universität Salzburg ... 21

A17.3 Für die Universität Mozarteum Salzburg ... 22

A17.4 Für die Johannes Kepler-Universität Linz ... 22

A17.5 Für die Pädagogischen Hochschulen ... 22

A17.6 Für die Katholische Privat-Universität Linz ... 22

A17.7 Für die Kunstuniversität Linz ... 22

Abschnitt B: Bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung ... 23

§ B1 Allgemeine Bestimmungen für die bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung ... 23

§ B1.1 Gegenstand des Studiums ... 23
§ B1.2 Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes) ... 23
§ B1.3 Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) ... 24
§ B1.4 Querschnittsmaterien ... 24
§ B1.5 Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen ... 25
§ B2 Modulübersicht ... 25
§ B3 Modulbeschreibungen ... 27
Abschnitt C: Fachspezifischer Teil ... 34
§ C1 Studienfach Berufsgrundbildung Management ... 34
§ C1.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Berufsgrundbildung Management ... 34
§ C1.2 Modulübersicht ... 35
§ C1.3 Modulbeschreibungen ... 39
§ C2 Studienfach Berufsgrundbildung Technik ... 48
§ C2.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Berufsgrundbildung Technik ... 48
§ C2.2 Modulübersicht ... 49
§ C2.3 Modulbeschreibungen ... 53
§ C3 Studienfach Bewegung und Sport ... 63
§ C3.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Bewegung und Sport ... 63
§ C3.2 Modulübersicht ... 66
§ C3.3 Modulbeschreibungen ... 70
§ C3.4 Bestimmungen zur Ergänzungsprüfung für das Studienfach Bewegung und Sport ... 82
§ C4 Studienfach Bildnerische Erziehung ... 85
§ C4.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Bildnerische Erziehung ... 85
§ C4.2 Modulübersicht ... 88
§ C4.3 Modulbeschreibungen ... 91
§ C5 Studienfach Biologie und Umweltkunde ... 103
§ C5.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Biologie und Umweltkunde ... 103
§ C5.2 Modulübersicht ... 105
§ C5.3 Modulbeschreibungen ... 109
§ C6 Studienfach Chemie ... 123
§ C6.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Chemie ... 123
§ C6.2 Modulübersicht ... 125
§ C6.3 Modulbeschreibungen ... 128
§ C7 Studienfach Deutsch ... 136
§ C7.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Deutsch ... 136
§ C7.2 Modulübersicht ... 141

§ C7.3 Modulbeschreibungen ... 144
§ C8 Studienfach Englisch ... 152
§ C8.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Englisch ... 152
§ C8.2 Modulübersicht ... 156
§ C8.2 Modulbeschreibungen ... 160
§ C9 Studienfach Ernährung und Haushalt ... 171
§ C9.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Ernährung und Haushalt ... 171
§ C9.2 Modulübersicht ... 173
§ C9.3 Modulbeschreibungen ... 176
§ C10 Studienfach Französisch ... 189
§ C10.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Französisch ... 189
§ C10.2 Modulübersicht ... 193
§ C10.3 Modulbeschreibungen ... 195
§ C11 Studienfach Geographie und Wirtschaft ... 205
§ C11.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Geographie und Wirtschaft ... 205
§ C11.2 Modulübersicht ... 207
§ C11.3 Modulbeschreibungen ... 209
§ C12 Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung ... 219
§ C12.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung ... 219
§ C12.2 Modulübersicht ... 222
§ C12.3 Modulbeschreibungen ... 224
§ C13 Studienfach Gestaltung: Technik.Textil ... 232
§ C13.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Gestaltung: Technik.Textil ... 232
§ C13.2 Modulübersicht ... 237
§ C13.3 Modulbeschreibungen ... 240
§ C14 Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken ... 248
§ C14.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken ... 248
§ C14.2 Modulübersicht ... 252
§ C14.3 Modulbeschreibungen ... 255
§ C15 Studienfach Griechisch ... 266
§ C15.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Griechisch ... 266
§ C15.2 Modulübersicht ... 267
§ C15.3 Modulbeschreibungen ... 271
§ C16 Studienfach Informatik und Informatikmanagement ... 281

§ C16.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Informatik und Informatikmanagement .... 281
§ C16.2 Modulübersicht ..... 283
§ C16.3 Modulbeschreibungen ..... 288
§ C17 Studienfach Instrumentalmusikerziehung ..... 296
§ C17.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Instrumentalmusikerziehung ..... 296
§ C17.2 Modulübersicht ..... 299
§ C17.3 Modulbeschreibungen ..... 303
§ C17.4 Bestimmungen für die Zulassungsprüfung ..... 313
§ C18 Studienfach Italienisch ..... 320
§ C18.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Italienisch ..... 320
§ C18.2 Modulübersicht ..... 323
§ C18.3 Modulbeschreibungen ..... 326
§ C19 Studienfach Katholische Religion ..... 336
§ C19.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Katholische Religion ..... 336
§ C19.2 Modulübersicht ..... 340
§ C19.3 Modulbeschreibungen ..... 344
§ C20 Studienfach Latein ..... 361
§ C20.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Latein ..... 361
§ C20.2 Modulübersicht ..... 364
§ C20.3 Modulbeschreibungen ..... 368
§ C21 Studienfach Mathematik ..... 377
§ C21.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Mathematik ..... 377
§ C21.2 Modulübersicht ..... 379
§ C21.3 Modulbeschreibungen ..... 382
§ C21.4 Wahlfachangebot ..... 394
§ C22 Studienfach Mediengestaltung ..... 396
§ C22.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Mediengestaltung ..... 396
§ C22.2 Modulübersicht ..... 398
§ C22.3 Modulbeschreibungen ..... 401
§ C23 Studienfach Musikerziehung ..... 407
§ C23.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Musikerziehung ..... 407
§ C23.2 Modulübersicht ..... 414
§ C23.3 Modulbeschreibungen ..... 427
§ C23.4 Bestimmungen zur Zulassungsprüfung ..... 455
§ C24 Studienfach Physik ..... 462
§ C24.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Physik ..... 462

§ C24.2 Modulübersicht ... 464
§ C24.3 Modulbeschreibungen ... 468
§ C25 Studienfach Psychologie und Philosophie ... 476
§ C25.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Psychologie und Philosophie ... 476
§ C25.2 Modulübersicht ... 479
§ C25.3 Modulbeschreibungen ... 482
§ C26 Studienfach Russisch ... 491
§ C26.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Russisch ... 491
§ C26.2 Modulübersicht ... 494
§ C26.3 Modulbeschreibungen ... 496
§ C27 Studienfach Spanisch ... 507
§ C27.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Spanisch ... 507
§ C27.2 Modulübersicht ... 511
§ C27.3 Modulbeschreibungen ... 513
§ C28 Studienfach Textiles Gestalten ... 523
§ C28.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Textiles Gestalten ... 523
§ C28.2 Modulübersicht ... 526
§ C28.3 Modulbeschreibungen ... 529
§ C29 Spezialisierung Inklusive Pädagogik / Fokus Behinderung ... 537
§ C29.1 Allgemeine Bestimmungen für die Spezialisierung Inklusive Pädagogik/Fokus Behinderung ... 537
§ C29.2 Modulübersicht ... 540
§ C29.3 Modulbeschreibungen: ... 544
§ C30 Spezialisierung Schule und Religion ... 555
§ C30.1 Allgemeine Bestimmungen für die Spezialisierung Schule und Religion ... 555
§ C30.2 Modulübersicht ... 558
§ C30.3 Modulbeschreibungen ... 563
Anhang I: Kompetenzmodell Sekundarstufe Curriculum Cluster Mitte: ... 574
Anhang II: Übersicht zu Fachdidaktischen Lehrveranstaltungen der Studienfächer ... 580
Anhang III: Zusammensetzung der pädagogisch-praktischen Studien ... 610

## Abschnitt A: Allgemeiner Teil

### § A1 Grundlegende Bestimmungen

#### A1.1 Rechtsgrundlagen

Rechtsgrundlage für das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) sind das Bundesgesetz über die Organisation der Universitäten und ihre Studien (UG 2002), BGBl. I Nr. 120/2002, das Hochschulgesetz (HG 2005), BGBl. I Nr. 30/2006, sowie die studienrechtlichen Ausführungsbestimmungen jener Verordnungen, die aufgrund der betreffenden Gesetzesbestimmungen erlassen wurden, das Hochschul-Qualitätssicherungsgesetz (HS-QSG), BGBL. I Nr. 79/2013, die Dienstrechts-Novelle 2013 – Pädagogischer Dienst, BGBl. I Nr. 211/2013, in der jeweils geltenden Fassung.

Das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) wird im Entwicklungsverbund ”Cluster Mitte” mit allen beteiligten Institutionen gemäß § 54 Abs. 9 UG und § 35 Z. 4a HG gemeinsam eingerichtet und durchgeführt. Die Anton Bruckner Privatuniversität und die Katholische Privat-Universität Linz beteiligen sich als Kooperationspartnerinnen am Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung).

#### A1.2 Anzuwendende studienrechtliche Bestimmungen

Zusätzlich zu den in diesem Curriculum festgelegten studienrechtlichen Bestimmungen sind gemäß § 54 Abs. 9a UG und § 10a HG folgende Regelungen anzuwenden, wobei die privaten Hochschulen den Bestimmungen für Hochschulen und die kooperierenden Privatuniversitäten jeweils den Bestimmungen für Universitäten folgen:

a) Die Begriffsbestimmungen in § 51 UG und § 35 HG sind anzuwenden. Hinsichtlich der Art und Struktur der Studien und des Verfahrens zur Einrichtung von Studien sind § 54 UG sowie §§ 38, 40, 42 und 43 Abs. 1 und 2 HG anzuwenden.

b) Für die Einteilung des Studienjahres ist § 52 UG und § 36 HG anzuwenden.

c) Hinsichtlich der Rechte und Pflichten der Studierenden ist § 59 UG anzuwenden.

d) Für die Zulassung zum Studium sind § 60, § 63 Abs. 1, 3, 5, 6, 8 und 9 UG und § 50 Abs. 1 und 3 bis 7, § 51 Abs. 1 und 2a bis 3 HG anzuwenden. § 65 UG ist nicht anzuwenden. An Universitäten ist darüber hinaus § 64a UG anzuwenden.

e) Für die Festlegung der Zulassungsfristen ist an Universitäten § 61 UG und an Pädagogischen Hochschulen § 52 HG und § 61 Abs. 2 UG anzuwenden.

f) Für die Inskription bzw. Meldung der Fortsetzung des Studiums ist § 62 UG und § 55 HG anzuwenden.

g) Für den Nachweis der allgemeinen Universitätsreife ist von den Universitäten § 64 Abs. 1 und 2 UG und von den Pädagogischen Hochschulen § 51 Abs. 2 HG anzuwenden.

h) Für die Beurlaubung ist § 67 UG und § 58 HG anzuwenden.

i) Für die Beendigung des Studiums ist § 68 Abs. 1 Z. 3 und 5, Abs. 2 und 3 und § 66 Abs. 4 UG sowie § 59 Abs. 1, 2 Z. 1, 2 und 6, sowie Abs. 3 HG anzuwenden.

j) Für die Zulassungs- und Ergänzungsprüfungen ist § 76 UG anzuwenden.

k) Auf Prüfungen, die an einer Universität abgelegt werden, sind dafür die Bestimmungen von § 19 Abs. 2a, § 74, § 77 und § 79 Abs. 1 bis 4 UG sowie weitergehende Regelungen der Satzungen der Universitäten anzuwenden.

Auf Prüfungen, die an einer Pädagogischen Hochschule abgelegt werden, sind hinsichtlich des Rechtsschutzes bei Prüfungen, der Aufbewahrung von Beurteilungsunterlagen sowie der Nichtigerklärung von Beurteilungen die Regelungen von § 44 Abs. 1 bis 4 und § 45 HG anzuwenden.

l) Für die Anerkennung von Prüfungen ist § 78 UG anzuwenden. § 57 HG kommt nicht zur Anwendung, die Anerkennung einer Bachelorarbeit oder einer wissenschaftlichen Arbeit als Bachelorarbeit ist nicht möglich.

m) Für die Einsichtnahme in die Beurteilungsunterlagen und Prüfungsprotokolle ist § 79 Abs. 5 und 6 UG anzuwenden. Für Aufbewahrung und Einsichtnahme in die Beurteilungsunterlagen einer Bachelorarbeit ist § 84 UG anzuwenden.

n) Für Bachelorarbeiten ist § 80 UG sowie § 48 HG anzuwenden.

o) Für die Vergabe von Matrikelnummer, Studienevidenz, Studienbuch, Studierendenausweis, Abgangsbescheinigung, Verleihung, Führung und Widerruf akademischer Grade, Nostrifizierung, Studienbeitrag und die Ausstellung von Zeugnissen sind von den Universitäten die Bestimmungen des UG und von den Pädagogischen Hochschulen die Bestimmungen des HG anzuwenden.

### A1.3 Zuständigkeitsregelungen

Zur Vollziehung der studienrechtlichen Angelegenheiten ist grundsätzlich das studienrechtliche Organ jener beteiligten Einrichtung zuständig, an der die studienrechtliche Handlung gesetzt oder ein studienrechtlicher Antrag gestellt wird. Gesetzliche Zuständigkeiten bleiben davon unberührt.

## § A2 Allgemeines

(1) Der Gesamtumfang für das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) beträgt 240 ECTS-Anrechnungspunkte. Dies entspricht einer vorgesehenen Studiendauer von acht Semestern. Dabei sind zwei Studienfächer (je 97 ECTS-Anrechnungspunkte) oder ein Studienfach und eine Spezialisierung (je 97 ECTS-Anrechnungspunkte), Freie Wahlfächer (6 ECTS-Anrechnungspunkte) sowie Allgemeine Bildungswissenschaftliche Grundlagen (40 ECTS-Anrechnungspunkte) und integrierte pädagogisch-praktische Studien zu absolvieren. Die Spezialisierung Schule und Religion kann nur mit dem Studienfach Katholische Religion kombiniert werden. Das Studienfach Instrumentalmusikerziehung kann nur mit dem Studienfach Musikerziehung kombiniert werden. Die Studienfächer Berufsgrundbildung Management und Berufsgrundbildung Technik können nicht miteinander kombiniert werden.

(2) Absolventinnen und Absolventen wird der Akademische Grad „Bachelor of Education“, abgekürzt „BEd“, verliehen.

(3) Allen Leistungen, die von den Studierenden zu erbringen sind, werden ECTS-Anrechnungspunkte zugeteilt. Ein ECTS-Anrechnungspunkt entspricht 25 Arbeitsstunden (à 60 Minuten) an tatsächlichem, effektivem Arbeitsaufwand für die Studierenden und beschreibt das durchschnittliche Arbeitspensum, das erforderlich ist, um die erwarteten Lernergebnisse zu erreichen. Das Arbeitspensum eines Studienjahres entspricht 1500 Echtstunden und somit einer Zuteilung von 60 ECTS-Anrechnungspunkten.

(4) Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung dürfen keinerlei Benachteiligung im Studium erfahren. Es gelten die Grundsätze der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen, das Bundes-Behindertengleichstellungsgesetz, das Bundes-Gleichbehandlungsgesetz sowie das Prinzip des Nachteilsausgleichs.

### § A3 Erweiterungsstudium

(1) Erweiterungsstudien sind ordentliche Studien und dienen dem Zweck, ein an einer österreichischen Universität oder in einem österreichischen Entwicklungsverbund abgeschlossenes Lehramtsstudium im Ausmaß von mindestens 240 ECTS-Anrechnungspunkten um ein weiteres Studienfach bzw. eine weitere Spezialisierung zu erweitern. Die Zulassung zu einem Erweiterungsstudium kann auch vor Abschluss des Lehramtsstudiums, dessen Erweiterung es dient, erfolgen.

(2) Für die Zulassung zu einem Erweiterungsstudium ist das zum Zeitpunkt der Zulassung geltende Curriculum des jeweiligen Studienfaches eines Lehramtsstudiums anzuwenden

Erlischt die Zulassung zu einem Lehramtsstudium vor dessen Abschluss, so erlischt auch gleichzeitig die Zulassung für das Erweiterungsstudium.

(3) Die Meldung zur Fortsetzung eines Erweiterungsstudiums setzt die Meldung der Fortsetzung oder den bereits erfolgten Abschluss jenes Lehramtsstudiums voraus, dessen Erweiterung dieses dient.

(4) Der Abschluss eines Erweiterungsstudiums kann erst nach Abschluss jenes Lehramtsstudiums erfolgen, dessen Erweiterung es dient. Der Abschluss setzt die vollständige und positive Absolvierung der im Curriculum des jeweiligen Studienfaches bzw. der Spezialisierung vorgesehenen Studienleistungen voraus. In den Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen und in den pädagogisch-praktischen Studien sind jene Teile zu absolvieren, die in direktem Zusammenhang mit dem dritten Studienfach bzw. der Spezialisierung stehen.

Über den erfolgreichen Abschluss eines Erweiterungsstudiums wird ein Bachelorprüfungszeugnis ausgestellt.

(5) Der Abschluss eines Erweiterungsstudiums berechtigt nicht zur Erwerbung eines akademischen Grades.

### § A4 Zulassungsvoraussetzungen und Aufnahmeverfahren

(1) Voraussetzung für die Zulassung zum Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) ist neben der allgemeinen Universitätsreife gemäß § 64 UG bzw. § 51 HG und der Kenntnis der deutschen Sprache gemäß § 63 Abs. 1 Z. 3 UG die erfolgreiche Absolvierung des Aufnahmeverfahrens zur Feststellung der Eignung für das Lehramt an Schulen. Nähere Bestimmungen zum Aufnahmeverfahren werden durch Verordnungen der Rektorate an Universitäten bzw. der Hochschulkollegien an Pädagogischen Hochschulen festgelegt.

(2) Für die angeführten Studienfächer sind folgende weitere Zulassungsvoraussetzungen festgelegt:

Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik.Textil und Mediengestaltung: Nachweis der künstlerischen Eignung

Bewegung und Sport: Nachweis der körperlich-motorischen Eignung

Latein: erfolgreicher Abschluss von Latein als Fach an einer höheren Schule im Ausmaß von mindestens 10 Wochenstunden

Griechisch: erfolgreicher Abschluss von Griechisch als Fach an einer höheren Schule im Ausmaß von mindestens 10 Wochenstunden und erfolgreicher Abschluss von Latein als Fach an einer höheren Schule im Ausmaß von mindestens 10 Wochenstunden

(3) Für die angeführten Studienfächer sind folgende Ergänzungsprüfungen zur Reifeprüfung nachzuweisen:

Katholische Religion, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Russisch, Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung: Wenn nicht 10 Wochenstunden aus Latein an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss eine Ergänzungsprüfung aus Latein absolviert werden. Die Ergänzungsprüfung ist bis zum Ende des 5. Semesters nachzuweisen.

Latein: Wenn nicht nach der 8. Schulstufe 10 Wochenstunden aus Griechisch an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss eine Ergänzungsprüfung aus Griechisch absolviert werden. Die Ergänzungsprüfung ist bis zum Ende des 5. Semesters nachzuweisen.

## § A5 Gegenstand des Studiums, leitende Grundsätze und Qualifikationsprofil

### A5.1 Gegenstand des Studiums

(1) Im Regionalverbund "Cluster Mitte" wird das Lehramtsstudium Sekundarstufe (Allgemeinbildung) mit folgenden 28 Studienfächern angeboten: Bewegung und Sport; Bildnerische Erziehung; Biologie und Umweltkunde; Chemie; Deutsch; Englisch; Ernährung und Haushalt; Französisch; Geographie und Wirtschaft; Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung; Gestaltung: Technik.Textil; Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken (auslaufend); Griechisch; Informatik und Informatikmanagement; Instrumentalmusikerziehung; Italienisch; Katholische Religion; Latein; Mathematik; Mediengestaltung; Musikerziehung; Physik; Psychologie und Philosophie; Russisch; Spanisch; Textiles Gestalten (auslaufend); Berufsgrundbildung Technik; Berufsgrundbildung Management. Statt des zweiten Studienfachs kann die Spezialisierung „Inklusive Pädagogik mit Fokus Behinderung" gewählt werden. Statt des zweiten Studienfachs kann beim Studienfach „Katholische Religion die Spezialisierung „Schule und Religion" gewählt werden.

(2) Das Studium gliedert sich in jeweils fachwissenschaftliche und fachdidaktische Inhalte der beiden gewählten Studienfächer bzw. des gewählten Faches und einer Spezialisierung, wobei der Anteil der Fachdidaktik in jedem Studienfach bzw. jeder Spezialisierung 20% übersteigt (Details zu fachdidaktischen Studienanteilen finden sich in Anhang II zum Curriculum). Dazu kommen Allgemeine Bildungswissenschaftlichen Grundlagen (BWG) und integrierte pädagogisch-praktische Studien (PPS), die sich aus einem Praktikum und Begleitlehrveranstaltungen der Bildungswissenschaften und der Fachdidaktiken zusammensetzen.

(3) Die folgende Tabelle gibt einen Überblick über die Verteilung der ECTS-Anrechnungspunkte für das Bachelorstudium:

| **Studienanteile** | **ECTS** | **davon Teil der PPS** |
|---|---|---|
| Studienfach A:<br>Fachwissenschaft und Fachdidaktik | 97 | 6 |
| Studienfach B oder Spezialisierung<br>Fachwissenschaft und Fachdidaktik | 97 | 6 |
| Bildungswissenschaftliche Grundlagen | 40 | 25 |
| Pädagogisch-praktische Studien (PPS) sind im Ausmaß von 37 ECTS-Anrechnungspunkten im Studium integriert | | |
| Freie Wahlfächer | 6 | |
| Summe | 240 | 37 |

(4) In den Fachwissenschaften erwerben Studierende systematische Kenntnisse der zentralen wissenschaftlichen/künstlerischen Inhalte, der fachspezifischen Verfahren und Methoden und können diese situationsgerecht einsetzen. In den Fachdidaktiken erwerben Studierende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten, um Lehr-Lernprozesse zu verstehen, zu analysieren und zu fördern sowie die Kompetenz, fachorientierte Inhalte differenziert und situationsgerecht zu vermitteln. In den Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen entwickeln Studierende in der Verknüpfung zwischen Theorie und Pra-

xis Planungs- und Reflexionskompetenzen, Diagnose- und Förderkompetenzen sowie Sozial- und Beratungskompetenzen und ein Professionsverständnis, das den Anforderungen im heutigen Schulalltag entspricht. Ausgehend von theoretischen Ansätzen zu Bildung, Erziehung und Unterricht wird die Auseinandersetzung mit entsprechenden Forschungsbefunden bezugnehmend auf Lernen und Lehren, auf die Profession, auf Schule und Bildungssysteme forciert. Die pädagogisch-praktischen Studien dienen der praktischen Erprobung in Schulen und einer gezielten Entwicklung der oben genannten Kompetenzen im Kontext unterrichtlichen und schulischen Handelns durch begleitende Lehrveranstaltungen der Fachwissenschaften, Fachdidaktiken und Bildungswissenschaften.

### A5.2 Zehn Leitende Grundsätze

- Mit dem gemeinsam eingerichteten Studium übernehmen die beteiligten Universitäten und Pädagogischen Hochschulen hohe Gestaltungsverantwortung für die Lehrerinnen- und Lehrerbildung der Gegenwart und Zukunft im Bildungsraum Österreich Mitte.
- Das Studium des Lehramtes Sekundarstufe verbindet sich mit einem inhaltlichen Entwicklungskonzept von Lehrerinnen- und Lehrerbildung, das auf die grundständige Verknüpfung der vier Säulen Fachwissenschaften, Fachdidaktiken, Bildungswissenschaften und pädagogisch-praktische Studien zielt. Dies wird auch durch die Installierung transdisziplinärer, forschungsbasierter, interinstitutioneller Kooperationen gefördert.
- Der Reichtum an Denk- und Handlungsstrukturen in den unterschiedlichen wissenschaftlichen und künstlerischen Disziplinen sowie konsequente Forschungsorientierung verbinden sich mit einem hochschuldidaktischen Konzept, das den Studierenden die Möglichkeit gibt, auch selbst auf forschende Art und Weise zu lernen.
- Fachliches Wissen wird nicht bloß resultathaft vermittelt, sondern in seinem Entstehungs- und Anwendungszusammenhang als diskutierbar und kritisierbar gezeigt. Dies ermöglicht eine innovative Sicht auf den Bildungsauftrag der Schule, den Fächerkanon und die Bedeutung des fachlichen Wissens für die Bildungsprozesse der Schülerinnen und Schüler.
- Ziel der Lehrerinnen- und Lehrerbildung ist es, einen substantiellen Beitrag zur Entwicklung von Lehrpersönlichkeiten zu leisten, die sich durch wissenschaftliches, künstlerisches und praktisches Engagement, Arbeit in Teams und internationalen Austausch umfassend weiterbilden. Die Absolventinnen und Absolventen sollen sich einem hohen Berufsethos verpflichtet fühlen und sich aktiv für die fachliche und emotional-soziale Entwicklung ihrer zukünftigen Schülerinnen und Schüler engagieren. Sie werden auf die Übernahme von Verantwortung für die Weiterentwicklung von Schule und Unterricht in ihrer zentralen gesellschaftlichen Relevanz vorbereitet.
- Die Beziehung von Universität/Hochschule und Schule wird in der gemeinsamen Verantwortung für die fachdidaktische, pädagogische und künstlerische Ausbildung, für die Gestaltung von Schulpraktika, und die Mentorinnen- und Mentorenausbildung qualitätsbewusst gestaltet. Die beteiligten Partner treten mit Modell- und Kooperationsschulen in eine enge Verbindung, um forschungsbasierte Unterrichtsentwicklung gemeinsam zu gestalten und zu evaluieren. In den theoretischen Lehrveranstaltungen werden die vielfältigen Erfahrungen der Studierenden im schulischen Feld aufgegriffen: Sie bieten den Anlass für neue theoretische Perspektiven und die Transformation von Erfahrungen.
- Die beteiligten Institutionen stellen kommunikative Möglichkeiten zur Verfügung, in denen für Lehrende und Studierende der Austausch über ihre Erfahrungen in Lehre, Studium, Forschung und Praxis möglich wird. Das Angebot für Reflexion und Weiterentwicklung eigener Arbeit umfasst das gesamte Professionskontinuum bis hin zu Formen der forschungsbasierten Weiterbildung von Lehrpersonen, um berufslebenslanges Lernen nachhaltig zu unterstützen.
- Kompetenzorientierung als systematische, nachhaltige Kompetenzentwicklung von Lehrpersonen ist ein komplexes und durch Forschungen zu Studien- und Berufsverläufen auszudifferenzierendes Kon-

strukt. In der Vielfalt der Zugänge steht es im Fokus des Studiums und wird mit einem bildungstheoretischen Fundament verknüpft. Kognitionswissenschaftliche Modelle und kulturwissenschaftliche Zugänge werden bewusst in ein Gespräch miteinander gebracht. Das Curriculum gibt an, in welchen Modulen und Lehrveranstaltungen die spezifischen Lernsituationen zum Erwerb aller erforderlichen Kompetenzen geschaffen werden und in welchen Dimensionen, Stufen und Verarbeitungsniveaus diese erworben werden sollen.

- Sprachliche Sensibilität und hochentwickelte Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen in der Ausübung der Lehrprofession zählen zu vorrangigen Bildungszielen des Studiums. Dies gilt auch für die ausgeprägte, analytisch-kritische Wahrnehmungs- und Gestaltungskompetenz multimedialer Lehr-Lernumgebungen.
- Die Handlungsfähigkeit von Lehrpersonen in einer plural-heterogenen Gesellschaft erfordert sowohl Individualisierungskompetenz als auch die Fähigkeit, den allgemeinen Bildungsauftrag im gemeinsamen Lernraum Schule mit allen anvertrauten Schülerinnen und Schülern zu realisieren. Differenzwahrnehmung in Verbindung mit einer inklusiven Grundhaltung und mehrdimensionaler Urteilsfähigkeit für die Qualität von Lehr-/Lernprozessen in Situationen der Diversität sind ein zentrales Bildungsziel aller Lehrveranstaltungen. Adressatinnen- und adressatengerechte Facherschließung zielt auf eigenständige Bildungsprozesse von Schülerinnen und Schülern. Sie erfordert daher eine grundlegende Orientierung der Studierenden in transdisziplinären Konzepten von Inklusion und Diversität sowie eine Einführung in die konkreten Diversitätsbereiche Transkulturalität, Migration, Mehrsprachigkeit, Interreligiosität, Begabung, Behinderung, Gender und Sozialisation.

### A5.3 Qualifikationsprofil und Kompetenzen (Learning Outcomes)

(1) Das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) bereitet in einer ersten Stufe des Studiums im Sinne der Bologna-Struktur auf die selbstständige Ausübung der akademischen Profession des Lehrberufs in den gewählten Fächern bzw. Spezialisierungen für die Sekundarstufe vor. Es berechtigt die Absolventinnen und Absolventen, ein weiterführendes Masterstudium zur Erlangung eines Lehramtes im Bereich der Sekundarstufe zu belegen.

(2) Primäres Ziel des Lehramtsstudiums ist die wissenschaftliche/künstlerische (fachliche, fachdidaktische, bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische) Vorbereitung auf das Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung). Die Studierenden werden dazu qualifiziert, die Bildungsziele des österreichischen Schulwesens verantwortungsvoll zu realisieren und die im Schulorganisationsgesetz genannten Aufgaben zu erfüllen. Darüber hinaus qualifiziert das an den Partnerinstitutionen des Regionalverbunds “Cluster Mitte” angebotene Lehramtsstudium auch für andere Tätigkeitsfelder, beispielsweise für Aufgaben im Bereich der formalen Erwachsenenbildung, der inklusiven Bildung, der künstlerischen Praxis sowie auch im Bereich der informellen Bildung.

(3) Das zugrundeliegende Kompetenzmodell stellt eine zentrale Referenz für alle Teilcurricula dar und dient als Verständigungsbasis für den wissenschaftlichen/künstlerischen Diskurs der Lehrenden, die Beobachtung der Entwicklungsverläufe der Studierenden und die Entwicklung von Qualitätskriterien für die Evaluation der Umsetzung des Curriculums. Entsprechend der Ausrichtung des Lehramtsstudiums an den vier Säulen Fachwissenschaften, Fachdidaktiken, Allgemeine Bildungswissenschaftliche Grundlagen und pädagogisch-praktische Studien werden folgende Rahmen- bzw. Kernkompetenzen vermittelt. Vernetzungskompetenzen dienen der Verschränkung über diese vier Säulen bzw. Studienfächergrenzen hinweg.

**Rahmenkompetenzen für die Fachwissenschaften**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) können...

- zentrale wissenschaftliche/künstlerische Inhalte, Theorien, Entwicklungsperspektiven und Anwendungsbereiche reflektieren, modifizieren und darstellen
- Unterschiede bzw. Zusammenhänge zwischen Teildisziplinen des Faches erkennen und diese Unterschiede/Zusammenhänge explizit machen
- fachspezifische Verfahren und Methoden situationsgerecht einsetzen
- fachspezifische Inhalte und Erkenntnisse in einer Form erschließen, kommunizieren und dokumentieren, die den Konventionen des Faches entspricht
- fachwissenschaftliche Frage- und Problemstellungen eigenständig/in Kooperation erkennen und bearbeiten
- Wege des Lernprozesses von Fachinhalten darstellen
- fachwissenschaftliche Modelle und Theorien in Beziehung zu jeweiligen Studienfachinhalten setzen
- Querverbindungen zwischen den vier Säulen herstellen und dies anhand konkreter Aufgabenstellungen dokumentieren
- mit Hilfe unterschiedlicher (Über)prüfungsverfahren nachhaltig erworbenes Wissen und Können nachweisen
- professionsbezogene Einstellungen (Beliefs) und Haltungen hinterfragen und entwickeln diese durch Auseinandersetzung mit Inhalten und forschendes Lernen kontinuierlich weiter.
- im Sinne eines stets aktualisierten Berufsethos kritisch und wertebezogen handeln .

**Rahmenkompetenzen für die Fachdidaktiken**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) können ...

- zentrale fachdidaktische Inhalte, Theorien, Entwicklungsperspektiven und Anwendungsbereiche reflektieren, modifizieren und darstellen
- Unterschiede bzw. Zusammenhänge zwischen Teildisziplinen des Faches erkennen und diese Unterschiede/Zusammenhänge explizit machen.
- mit Hilfe fachdidaktischer Theorien Inhalte und Kompetenzen in Auseinandersetzung mit den Fachwissenschaften erarbeiten und evaluieren
- Fachunterricht lehrplangemäß und situationsgerecht planen und Individualisierung und Differenzierung als wesentliche Kriterien des Unterrichts reflektiert umsetzen
- unterschiedliche methodische Lehr-Lern-Formen flexibel und situationsgerecht im Unterricht einsetzen
- fachrelevante Lernumgebungen zielgruppengerecht gestalten
- Unterrichtsmedien und –technologien adressatengerecht im Unterricht einsetzen
- Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden diagnostizieren
- Maßnahmen zur Unterstützung von Lernprozessen situationsgerecht setzen
- differenzierende und individualisierende Unterrichtsformen unter Anleitung planen und umsetzen
- fachdidaktische Frage- und Problemstellungen auf wissenschaftlichem/künstlerischem Niveau unter Anleitung erkennen und bearbeiten

**Rahmenkompetenzen für die Bildungswissenschaften und Schulpraxis**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) können ...

- die Qualitätskriterien von Unterricht in Theorie und Praxis unter besonderer Berücksichtigung von Diagnose und Förderung erkennen und verstehen.
- die grundlegenden Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde der Bildungswissenschaften nachvollziehen, deren Bedeutung für Schule und Unterricht verstehen, als Referenzrahmen einsetzen und reflektieren
- die grundlegenden Theorien sowie Forschungszusammenhänge und -befunde der selbstgesteuerten professionellen Entwicklung nachvollziehen, deren Bedeutung für die eigene Praxis verstehen, als Referenzrahmen einsetzen und reflektieren
- Unterricht unter den Gesichtspunkten der Qualität von Unterricht unter Anleitung eigenständig planen, durchführen, reflektieren und evaluieren
- Unterricht unter Berücksichtigung der Heterogenität der Schülerinnen und Schüler (z.B. Herkunft, Leistungsstand, Geschlecht, Interessen) und der gesellschaftlichen Herausforderungen in Bezug auf Interkulturalität und Inklusion unter Anleitung planen und durchführen, reflektieren und evaluieren
- Beratungsgespräche mit Schülerinnen und Schülern sowie Eltern unter Anleitung planen, durchführen, reflektieren und evaluieren
- ihre eigene Schulbiographie reflektieren und ihre (Weiter-)Entwicklung zur Lehrperson bewusst gestalten
- Grundlagen und Strukturen des Bildungssystems und der Schule als Organisation darstellen und Wege von Schulentwicklung erkennen und mitgestalten
- Erkenntnisse der Bildungsforschung auf der Basis der Kenntnis grundlegender empirischer Methoden interpretieren und sind mit Wegen forschenden Lernens vertraut.

**Vernetzungskompetenzen bzw. Querschnittskompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) können ...

- Zusammenhänge zwischen FW-, FD-, ABG- und PPS-Inhalten erkennen und dokumentieren
- Zusammenhänge zwischen den gewählten Studienfächern erkennen und dokumentieren
- den Einsatz von Unterrichtsmedien und -technologien bewerten
- die deutsche Standardsprache mündlich sowie schriftlich sicher und fehlerfrei beherrschen und diese situationsgemäß einsetzen
- die Entwicklung der (rezeptiven wie produktiven) sprachlichen Fähigkeiten von Schülerinnen und Schülern in ihrem jeweiligen Fach erfassen, beurteilen und gezielt fördern
- die Entwicklung der kognitiven, emotionalen und sozialen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler generell erfassen und fördern
- Verläufe der persönlichen und kognitiven Entwicklung von Lernenden mit den Anforderungen des Studienfaches in Beziehung setzen und daraus Maßnahmen für den Unterricht ableiten
- die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte von Diversität und Inklusion und deren Relevanz für die Fächer erkennen und schulische Interaktionsprozesse danach ausrichten
- die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte der Gender Studies und deren Relevanz für die Fächer erkennen und schulische Interaktionsprozesse gendersensibel gestalten

- affektive und soziale Faktoren gezielt zur Gestaltung des Unterrichtes einsetzen (Teamarbeit, Aufbau wertschätzender Beziehungen, Umgang mit Konflikten).
- aufgrund ihres Bewusstseins der gesellschaftlichen Verantwortung als Vertreterinnen und Vertreter von Bildungsinstitutionen Konzepte für deren Weiterentwicklung entfalten, in Prozesse übersetzen und mögliche Wirkungen reflektieren.

### § A6 Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) enthält eine Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) im ersten Semester im Ausmaß von 8 – 12,5 ECTS-Anrechnungspunkten. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase ist gemäß § 66 UG bzw. § 41 HG so gestaltet, dass sie einen Überblick über die wesentlichen Inhalte des jeweiligen Studiums und dessen weiteren Verlauf vermittelt.

Ausgenommen von den Regelungen über die STEOP sind die Studienfächer Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik.Textil, Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken; Mediengestaltung und Textiles Gestalten.

Innerhalb der Studieneingangs- und Orientierungsphase ist mindestens eine Prüfung je Studienfach bzw. Spezialisierung vorzusehen, für die in jedem Semester mindestens drei Prüfungstermine anzusetzen sind.

Vor vollständiger Absolvierung der Studieneingangs- und Orientierungsphase dürfen weiterführende Lehrveranstaltungen im Ausmaß von bis zu 22 ECTS-Anrechnungspunkten absolviert werden.

Die Kennzeichnung und Auflistung der Lehrveranstaltungen der Studieneingangs- und Orientierungsphase erfolgen in Abschnitt B des Curriculums bei den Modulbeschreibungen der Studienfächer bzw. der Spezialisierungen bzw. der Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen.

(2) Das Studium umfasst Lehrveranstaltungen, die in Modulen zusammengefasst sind, im Ausmaß von insgesamt 240 ECTS-Anrechnungspunkten. Dabei sind je Studienfach bzw. Spezialisierung aus Fachwissenschaft und Fachdidaktik 97 ECTS-Anrechnungspunkte, für Freie Wahlfächer insgesamt 6 ECTS-Anrechnungspunkte und aus Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen 40 ECTS-Anrechnungspunkte vorzusehen. Die beiden Bachelorarbeiten (je 3 ECTS-Anrechnungspunkte) sind aus dem Bereich der Fachwissenschaften bzw. der Fachdidaktiken anzufertigen. Pädagogisch-praktische Studien sind im Ausmaß von 37 ECTS-Anrechnungspunkten in die genannten Teile des Curriculums integriert.

(3) Identische Lehrveranstaltungen, die in beiden gewählten Studienfächern bzw. Spezialisierungen vorgesehen sind, sind nur einmal zu absolvieren. In jenem Studienfach bzw. Spezialisierung, in dem sie nicht absolviert werden, sind sie in Absprache mit dem zuständigen Organ der jeweiligen Institution durch gleichwertige Lehrveranstaltungen zu ersetzen.

(4) Unterrichtsprache ist grundsätzlich Deutsch. In den Regelungen über die einzelnen Studienfächer bzw. Spezialisierungen kann die Abhaltung von Lehrveranstaltungen zur Gänze oder teilweise in einer Fremdsprache festgelegt werden.

(5) Lehrveranstaltungen können mit Zustimmung des zuständigen studienrechtlichen Organs auch nur während eines Teils des Semesters, aber mit entsprechend erhöhter wöchentlicher Stundenzahl durchgeführt werden (Blocklehrveranstaltungen).

(6) Das Vorziehen von Lehrveranstaltungen aus dem Masterstudium ist nicht zulässig.

## § A7 Typen von Lehrveranstaltungen

Im Studium sind folgende Lehrveranstaltungstypen vorgesehen:

**Vorlesung (VO)** gibt einen Überblick über ein Fach oder eines seiner Teilgebiete sowie dessen theoretische Ansätze und präsentiert unterschiedliche Lehrmeinungen und Methoden. Die Inhalte werden überwiegend im Vortragsstil vermittelt. Eine Vorlesung ist nicht prüfungsimmanent und hat keine Anwesenheitspflicht.

**Vorlesung mit Übung (VU)** verbindet die theoretische Einführung in ein Teilgebiet mit der Vermittlung praktischer Fähigkeiten. Eine Vorlesung mit Übung ist nicht prüfungsimmanent und hat keine Anwesenheitspflicht.

**Übung (UE)** dient dem Erwerb, der Erprobung und Perfektionierung von Kompetenzen und Kenntnissen des Studienfaches oder eines seiner Teilbereiche. Eine Übung ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Übung mit Vorlesung (UV)** verbindet die theoretische Einführung in ein Teilgebiet mit der Vermittlung praxisorientierter Kompetenzen und praktischer Fähigkeiten, wobei der Übungscharakter dominiert. Die Übung mit Vorlesung ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Grundkurs (GK)** ist eine einführende Lehrveranstaltung, in der Inhalte von Prüfungsfächern in einer didaktisch aufbereiteten Form vermittelt werden, die den Studierenden ein möglichst hohes Maß an eigenständiger Aneignung der Kompetenzen und Inhalte ermöglicht. Ein Grundkurs ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Exkursion (EX)** dient dem Kompetenzerwerb außerhalb des Universitätsortes. Eine Exkursion ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Konversatorium (KO)** dient der wissenschaftlichen Diskussion, Argumentation und Zusammenarbeit, der Vertiefung von Fachwissen bzw. der speziellen Betreuung von wissenschaftlichen Arbeiten. Ein Konversatorium ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Proseminar (PS)** ist eine wissenschaftsorientiere Lehrveranstaltung und bildet die Vorstufe zu Seminaren. In praktischer wie auch theoretischer Arbeit werden unter aktiver Mitarbeit seitens der Studierenden Grundkenntnisse und Fähigkeiten wissenschaftlichen/künstlerischen Arbeitens erworben. Ein Proseminar ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Seminar (SE)** ist eine wissenschaftlich bzw. künstlerisch weiterführende Lehrveranstaltung. Sie dient dem Erwerb von vertiefendem Fachwissen und Kompetenzen sowie der Diskussion und Reflexion wissenschaftlicher Themen. Ein Seminar ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht. Unterschiedliche Schwerpunktsetzungen von Seminaren werden in der Lehrveranstaltungsbeschreibung ausgewiesen (beispielsweise Betreuungsseminar, Empirisches Seminar, Projektseminar, Interdisziplinäres Seminar,…).

**Sprachkurs (SK)** dient dem Erwerb sowie der Vertiefung von sprachlichen Kompetenzen. Ein Sprachkurs ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Praktikum (PR)** fokussiert die (Mit-)Arbeit und Erprobung in berufsfeldspezifischen Arbeitsfeldern. Neben der angeleiteten Übernahme von Aufgaben in Arbeitskontexten umfassen Praktika (u.a. in Form von pädagogisch-praktischen Studien) die Vorbereitung und Reflexion von zu absolvierenden Arbeitsaufgaben. Die Praktika führen in die Berufs- und Handlungsfelder mit ihren spezifischen Aufgabenstellungen, Fragestellungen und Herausforderungen ein. Ein Praktikum ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Interdisziplinäres Projekt (IP)** nutzt Ansätze, Denkweisen und Methoden verschiedener Fachrichtungen zur Vernetzung von Themenbereichen und verbindet theoretische und praktische Zielsetzungen. Ein Interdisziplinäres Projekt ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Künstlerischer Einzelunterricht (KE)** bietet den Studierenden Einzelbetreuung und eine kontinuierliche Unterstützung in der Entwicklung und Umsetzung von eigenständigen künstlerischen Konzepten, Ideen und Projekten. Er dient der Vertiefung der künstlerisch-praktischen Fähigkeiten und der Entfaltung der individuellen künstlerischen bzw. gestalterischen Anlagen. Künstlerischer Einzelunterricht ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Künstlerischer Gruppenunterricht (KG)** ist die künstlerisch-praktische Arbeit mit mehreren Studierenden. Künstlerischer Gruppenunterricht ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

### § A8 Studieninhalt und Studienverlauf

Die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums sind für die einzelnen Studienfächer, die Spezialisierungen und die Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen jeweils in der Modulübersichtstabelle (Abschnitt B und C) aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand 60 ECTS-Anrechnungspunkte nicht überschreitet.

Anordnung und detaillierte Beschreibung der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich für jedes Studienfach und jede Spezialisierung in Abschnitt C, für die Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen in Abschnitt B des Curriculums.

### § A9 Wahlmodulkataloge und gebundene Wahlmodule

Wahlmodule/gebundene Wahlmodule werden in den einzelnen Studienfächern und Spezialisierungen bzw. in den Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen als solche gekennzeichnet und entsprechend in den Modulübersichtstabellen und Modulbeschreibungen (Abschnitt B und C) dargestellt.

### § A10 Freie Wahlfächer

Im Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) sind frei zu wählende Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 6 ECTS-Anrechnungspunkten zu absolvieren. Diese können frei aus dem Lehrveranstaltungsangebot aller anerkannten postsekundären Bildungseinrichtungen gewählt werden und dienen dem Erwerb von Zusatzqualifikationen sowie der individuellen Schwerpunktsetzung innerhalb des Studiums.

### § A11 Bachelorarbeiten

(1) Bachelorarbeiten sind eigenständige schriftliche Arbeiten, die im Rahmen von Lehrveranstaltungen abzufassen sind und gemeinsam mit diesen beurteilt werden.

(2) Pro gewähltem Studienfach bzw. gewählter Spezialisierung ist eine Bachelorarbeit im Bereich der Fachwissenschaft bzw. Fachdidaktik im Ausmaß von 3 ECTS-Anrechnungspunkten abzufassen.

(3) Im Curriculum des jeweiligen Studienfachs bzw. der Spezialisierung sind Lehrveranstaltungen festgelegt, aus denen eine auszuwählen ist, in der eine Bachelorarbeit verfasst wird. Die Aufgabenstellung ist so zu wählen, dass eine Bearbeitung bis zum Ende der Lehrveranstaltung möglich ist.

## § A12 Auslandsstudien

(1) Studierenden des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) wird empfohlen, ein Auslandssemester zu absolvieren. Dafür kommen insbesondere die Semester 5 bis 7 des Studiums in Frage. Die Anerkennung von im Auslandsstudium absolvierten Prüfungen erfolgt durch das zuständige studienrechtliche Organ. Die für die Beurteilung notwendigen Unterlagen sind von der Antragstellerin bzw. dem Antragsteller vorzulegen.

(2) Es wird sichergestellt, dass Auslandssemester ohne Verzögerungen im Studienfortschritt möglich sind, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

- pro Auslandssemester werden Lehrveranstaltungen im Ausmaß von zumindest 30 ECTS-Anrechnungspunkten abgeschlossen
- die im Rahmen des Auslandssemesters absolvierten Lehrveranstaltungen stimmen inhaltlich nicht mit bereits an der jeweiligen Bildungseinrichtung absolvierten Lehrveranstaltungen überein
- vor Antritt des Auslandssemesters wurde bescheidmäßig festgestellt, welche der geplanten Prüfungen den im Curriculum vorgeschriebenen Prüfungen gleichwertig sind.

(3) Neben den fachwissenschaftlichen, fachdidaktischen und bildungswissenschaftlichen Kompetenzen können durch einen Studienaufenthalt im Ausland u.a. folgende Qualifikationen erworben werden:

- Erwerb und Vertiefung von fachspezifischen Fremdsprachenkenntnissen
- Erwerb und Vertiefung von allgemeinen Fremdsprachenkenntnissen (Sprachverständnis, Konversation,…)
- Erwerb und Vertiefung von organisatorischer Kompetenz durch eigenständige Planung des Studienalltags in internationalen Verwaltungs- und Hochschulstrukturen
- Kennenlernen und studieren in internationalen Studiensystemen sowie Erweiterung der eigenen Fachperspektive und Professionsperspektive
- Kennenlernen von internationalen Schulsystemen
- Erwerb und Vertiefung von interkulturellen Kompetenzen.

## § A13 Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern

(1) Die Zahl der Teilnehmenden ist im Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| VO, VU | keine Beschränkung |
| UE, UV, PS, EX, … | 25 |
| PR | 20 |
| SE, IP, KO | 15 |
| PR (Schulpraxis) | 4 |

(2) In begründeten Fällen kann an der betroffenen Einrichtung durch das zuständige Organ eine um bis zu 20% höhere Zahl von Teilnehmenden festgelegt werden. Darüber hinaus gehende Erhöhungen bedürfen der Zustimmung des zuständigen Cluster-Gremiums.

Für Lehrveranstaltungen, die in mindestens zwei verschiedenen Curricula Verwendung finden, können abweichende Regelungen in den einzelnen Studienfächern bzw. Spezialisierungen festgelegt werden.

(3) Für die Studienfächer Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik.Textil; Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken; Mediengestaltung und Textiles Gestalten gelten spezielle Bestimmungen, die in den Regelungen über die angeführten Studienfächer festgelegt sind.

(4) Studierende des Bachelorstudiums Lehramt Allgemeinbildung (Sekundarstufe) im Entwicklungsverbund „Cluster Mitte“ werden in folgender Reihenfolge in Lehrveranstaltungen aufgenommen:

- vermerkte Wartelistenplätze aus dem Vorjahr
- Studienfortschritt (Summe der absolvierten ECTS-Anrechnungspunkte im Studium)
- die höhere Anzahl positiv absolvierter Prüfungen
- die höhere Anzahl an absolvierten Semestern
- der nach ECTS-Anrechnungspunkten gewichtete Notendurchschnitt
- das Los.

Freie Plätze werden an Studierende anderer Studien oder anderer Entwicklungsverbünde nach denselben Reihungskriterien vergeben.

Für Lehrveranstaltungen, für die die Johannes Kepler Universität Linz die Anmeldung durchführt, ist abweichend davon die Anmeldeverordnung der Johannes Kepler Universität Linz anzuwenden.

(5) Für Studierende in internationalen Austausch-Programmen stehen zusätzlich zur vorgesehenen Höchstzahl von Teilnehmenden Plätze im Ausmaß von zumindest zehn Prozent der Höchstzahl von Teilnehmenden zur Verfügung.

### § A14 Zulassungsbedingungen zu Prüfungen

Sind für die Zulassung zu Modulen oder einzelnen Lehrveranstaltungen Voraussetzungen festgelegt, so wird dies in den allgemeinen Bestimmungen und den Modulbeschreibungen der einzelnen Studienfächer und Spezialisierungen bzw. der Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen festgelegt.

### § A15 Prüfungsordnung

(1) Die in den einzelnen Studienfächern und Spezialisierungen bzw. Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen angeführten Module werden mit Prüfungen abgeschlossen. Modulprüfungen sind als Modulabschlussprüfungen oder als Modulteilprüfungen organisiert. Modulabschlussprüfungen sind Modulprüfungen, die am Ende eines Moduls erbracht werden und grundsätzlich die Inhalte des gesamten Moduls umfassen. Modulabschlussprüfungen werden von Einzelprüferinnen oder Einzelprüfern abgehalten, so ferne in den Regelungen über die einzelnen Studienfächer nichts anderes festgelegt ist.

In Modulteilprüfungen werden Lehrveranstaltungen einzeln beurteilt. Wenn alle Lehrveranstaltungen eines Moduls erfolgreich absolviert wurden, gilt das Modul als abgeschlossen. Die Gesamtnote des Moduls wird dann wie folgt ermittelt:

- die Note der jeweiligen Lehrveranstaltung ist mit der Zahl der für diese LV vorgesehenen ECTS-Anrechnungspunkte zu multiplizieren,
- die auf diese Art errechneten Werte sind zu addieren,
- das Ergebnis der Addition ist durch die Summe der ECTS-Anrechnungspunkte aller LV des Moduls zu dividieren und
- das Ergebnis der Division erforderlichenfalls auf eine ganzzahlige Note zu runden, wobei bei einem Ergebnis, das größer als ,50 ist, aufzurunden ist.

(2) Die Prüfungen über einzelne Lehrveranstaltungen werden von den jeweiligen Lehrveranstaltungsleiterinnen und Lehrveranstaltungsleitern abgehalten.

Bei nicht-prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen erfolgt die Beurteilung durch einen schriftlichen oder mündlichen Prüfungsakt nach Ende der Lehrveranstaltung.

Bei prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen erfolgt die Beurteilung aufgrund mehrerer Teilleistungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Art und Ausmaß der zu erbringenden Teilleistungen und deren Gewichtung zueinander sowie das Ausmaß der Anwesenheitspflicht, das zwischen 70 und 90% der Unterrichtseinheiten liegen soll, sind von der Lehrveranstaltungsleiterin bzw. vom Lehrveranstaltungsleiter festzulegen. Bei negativer Beurteilung einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung ist die gesamte Lehrveranstaltung zu wiederholen.

(3) Die Prüfungsmethoden und die Prüfungsanforderungen werden von der Leiterin bzw. vom Leiter der Lehrveranstaltung festgelegt und zu Beginn des Semesters bzw. zu Beginn des Moduls (bzw. an der Johannes Kepler Universität Linz zu Beginn des Anmeldezeitraumes für Lehrveranstaltungen) bekannt gegeben. Der für die Vorbereitung und Abhaltung von Prüfungen maßgebliche Prüfungsstoff hat in jedem Fall vom Umfang her dem ECTS-Anrechnungspunkteausmaß der Lehrveranstaltung zu entsprechen.

Die Studierenden haben sich nach den Vorgaben jener Einrichtung, an der die Prüfung abgelegt wird, zu den Prüfungen anzumelden und bei Verhinderung auch rechtzeitig wieder abzumelden. Weitergehende Regelungen der jeweiligen Einrichtung sind ebenfalls anzuwenden.

(4) Für kommissionelle Prüfungen sind vom studienrechtlichen Organ jener Einrichtung, an der die Prüfung stattfindet, Prüfungssenate einzurichten. Einem Prüfungssenat gehören mindestens drei Personen an. Jedes Mitglied des Prüfungssenates hat bei der Beschlussfassung über die Beurteilung eine Stimme. Die Beschlüsse werden mit Stimmenmehrheit gefasst, Stimmenthaltungen sind unzulässig. Gelangt der Prüfungssenat zu keinem Beschluss über die Beurteilung, so ist das arithmetische Mittel aus den vorgeschlagenen Beurteilungen zu bilden, wobei bei einem Ergebnis, das größer als ,50 ist, aufzurunden ist.

(5) Für die Studienfächer Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik.Textil, Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken, Mediengestaltung und Textiles Gestalten gelten zusätzliche spezielle Prüfungsbestimmungen, die in den Regelungen über die angeführten Studienfächer festgelegt sind.

(6) Wiederholung von Prüfungen

a) Negativ beurteilte Prüfungen bzw. negativ beurteilte prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen dürfen dreimal wiederholt werden. Die dritte Wiederholung hat als kommissionelle Prüfung zu erfolgen, wenn die Prüfung in Form eines einzelnen Prüfungsvorganges durchgeführt wird. Auf Antrag des/der Studierenden gilt das auch für die zweite Wiederholung.

b) Die pädagogisch-praktischen Studien können einmal wiederholt werden. Ein Verweis von der Praxisschule (zB auf Grund einer schwerwiegenden Pflichtverletzung) gilt als negative Beurteilung.

c) Negativ beurteilte Lehrveranstaltungsprüfungen aus dem Zentralen künstlerischen Fach/künstlerischen Hauptfach können dreimal wiederholt werden. Die erste Wiederholung besteht in der Wiederholung der gesamten Lehrveranstaltung, die zweite und dritte Wiederholung können in je einem einzigen Prüfungsvorgang in kommissioneller Form erfolgen ohne Anspruch auf nochmaligen Besuch der Lehrveranstaltung.

d) Auf die Zahl der zulässigen Prüfungsantritte sind alle Antritte für dieselbe Prüfung im Rahmen des Lehramtsstudiums, unabhängig an welcher Einrichtung, anzurechnen.

e) Die Wiederholung einer Prüfung hat an jener Einrichtung stattzufinden an der der erste Prüfungsversuch abgelegt wurde.

f) Gesamtprüfungen, die aus mehreren Prüfungsfächern bestehen (zB Bachelorprüfungen), sind als Ganzes zu wiederholen, wenn mehr als ein Prüfungsfach negativ beurteilt wurde. Ansonsten beschränkt sich die Wiederholung auf das negativ beurteilte Prüfungsfach.

g) Wenn Studierende eine Prüfung ohne wichtigen Grund abbrechen, ist die Prüfung negativ zu beurteilen. Ein Prüfungsabbruch liegt vor, wenn die Prüfungsaufgaben übernommen bzw. die Fragestellung bekannt wurde. Bei prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen gilt das Unterschreiten der festgelegten Mindestanwesenheit ohne wichtigen Grund als Prüfungsabbruch.

   Ob ein wichtiger Grund vorliegt, hat das an der jeweiligen Einrichtung zuständige studienrechtliche Organ mittels Bescheid festzustellen. Der Antrag ist innerhalb von vier Wochen nach Abbruch der Prüfung einzubringen.

h) Positiv beurteilte Prüfungen können bis sechs Monate nach der Ablegung, jedoch längstens bis zum Abschluss des Studiums einmal wiederholt werden. Die positiv beurteilte Prüfung wird mit dem Antreten zur Wiederholungsprüfung nichtig.

i) In den Studienfächern Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik.Textil, Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken, Mediengestaltung und Textiles Gestalten dürfen zwei positiv beurteilte Lehrveranstaltungsprüfungen aus dem zentralen künstlerischen Fach/künstlerischem Hauptfach während der gesamten Studiendauer je einmal wiederholt werden.

(7) Für die Studienteile für das Lehramtsstudium Sekundarstufe (Allgemeinbildung), die an den kooperierenden Privatuniversitäten abgelegt werden, gelten die dort gültigen Regelungen. Die Leistungsnachweise über diese Studienteile werden von der zulassenden Einrichtung automatisch anerkannt.

## § A16 Inkrafttreten

Das Curriculum tritt mit Ausnahme der Bestimmungen über die Studienfächer Berufsgrundbildung Management und Berufsgrundbildung Technik (§§ C1 und C2) am 1. Oktober 2017 in Kraft. Die Bestimmungen über die Studienfächer Berufsgrundbildung Management und Berufsgrundbildung Technik treten am 1. Oktober 2018 in Kraft.

## § A17 Übergangsbestimmungen

### A17.1 Für den Entwicklungsverbund Cluster Mitte:

Alle Studierenden, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) nach dem Curriculum Version 2016 studieren, werden diesem Curriculum unterstellt.

Studierende mit dem Studienfach Textiles Gestalten und/oder dem Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken haben das Recht, ihr Studium in beiden Studienfächern auslaufend bis zum 30. September 2021 nach den bisherigen Studienvorschriften abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie dem neuen Studienfach Gestaltung: Technik. Textil unterstellt.

### A17.2 Für die Paris-Lodron-Universität Salzburg

(a) Studierende, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) nach dem Curriculum Version 2013 studieren, haben das Recht, ihr Studium nach diesen Vorschriften bis zum 30. September 2020 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt.

(b) Studierende, die sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums im Diplomstudium Lehramt befinden, haben das Recht, ihr Studium nach diesen Vorschriften bis zum 30. September 2019 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt. Es ist ein einmaliger Wechsel eines ihrer Studienfächer ohne Umstellung auf das BA/MA-Studium Lehramt zu gewähren.

### A17.3 Für die Universität Mozarteum Salzburg

(a) Studierende, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) nach dem Curriculum Version 2013 studieren, haben das Recht, ihr Studium nach diesen Vorschriften bis zum 30. September 2020 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt. Studierende mit dem Unterrichtsfach Textiles Gestalten und/oder dem Unterrichtsfach Werkerziehung werden dann dem neuen Studienfach Gestaltung: Technik. Textil unterstellt.

(b) Studierenden, welche sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums im Diplomstudium Lehramt befinden, studieren nach dem am 30. September 2013 gültigen Curriculum. Die Übergangsfrist bis zum zwingenden Umstieg auf das neue Curriculum erstreckt sich bis zum 30. November 2019. Studierende mit dem Unterrichtsfach Textiles Gestalten und/oder mit dem Unterrichtsfach Werkerziehung werden dann dem neuen Studienfach Gestaltung: Technik. Textil unterstellt.

### A17.4 Für die Johannes Kepler-Universität Linz

Studierende, die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums zum Diplomstudium Lehramt an der Johannes Kepler Universität Linz zugelassen sind, haben das Recht, ihr Studium nach den für sie bislang geltenden Vorschriften bis zum 30. September 2022 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt.

### A17.5 Für die Pädagogischen Hochschulen

Studierende, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums das Bachelorstudium NMS nach dem Curriculum 2013 studieren, haben dieses gemäß § 82d HG nach den zu Beginn ihres Studiums geltenden Rechtsvorschriften fortzusetzen.

### A17.6 Für die Katholische Privat-Universität Linz

Studierende, die sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums im Diplomstudium Lehramt im Unterrichtsfach Katholische Religion befinden, haben das Recht, ihr Studium nach diesen Vorschriften bis zum 30. September 2022 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt.

### A17.7 Für die Kunstuniversität Linz

Studierende, die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums zum Diplomstudium Lehramt an der Kunstuniversität Linz zugelassen sind, haben das Recht, ihr Studium nach den für sie bislang geltenden Vorschriften bis zum 30. September 2022 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt. Studierende mit dem Unterrichtsfach Textiles Gestalten und/oder mit dem Unterrichtsfach Technik & Design / Werkerziehung werden dann dem neuen Studienfach Gestaltung: Technik. Textil unterstellt.

## Abschnitt B: Bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung

### § B1 Allgemeine Bestimmungen für die bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung

Die bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Katholische Privat-Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz
- Private Pädagogische Hochschule – Hochschulstiftung Diözese Innsbruck
- Universität Mozarteum Salzburg

### § B1.1 Gegenstand des Studiums

Lehrerinnen- und Lehrerbildung wird im Cluster-Mitte als ein (berufs-)biographischer Prozess verstanden. Er zielt darauf, jene berufsrelevanten Kompetenzen (siehe Kompetenzkonzept) aufzubauen, die es Absolventinnen und Absolventen ermöglichen, Bildungsprozesse anzuregen und zu fördern. Dazu gehört auch, dass sich Lehramtsstudierende eine forschende und selbstreflexive Grundhaltung aneignen, die es ihnen erlaubt, ihre Tätigkeit und deren Qualität zu reflektieren und weiterzuentwickeln und so den Prozess der Professionalisierung in ihrer Berufstätigkeit gezielt fortzusetzen. Den Institutionen der Lehrerinnen- und Lehrerbildung des Cluster-Mitte liegt somit die Förderung von Professionalisierungsprozessen sowohl von angehenden als auch berufstätigen Lehrpersonen zugrunde.

Dem bildungswissenschaftlichen Curriculum liegen in dieser Perspektive folgende Prinzipien zugrunde:

- Biographisch-reflexives Lernen
- Forschendes (und damit verbunden auch selbstgesteuertes) Arbeiten und Lernen
- Wechselseitige Bezüge von theoretischen und praktischen Ausbildungselementen an Ausbildungsort und Schulen
- Abstimmung der Lerngelegenheiten im Fokus des Aufbaus berufsrelevanter Kompetenzen

### § B1.2 Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Absolventinnen und Absolventen…

- können die eigene (Schul-)Biographie reflektieren und die Entwicklung zur Lehrperson bewusst gestalten
- kennen grundlegende Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde der Entwicklungspsychologie und verstehen deren Bedeutung für Schule und Unterricht
- sind mit Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertraut und haben Zugang zu forschendem Lernen
- kennen die grundlegenden Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde zu Lehr-Lernprozessen (Pädagogische Psychologie) und verstehen deren Bedeutung für Schule und Unterricht

- konzipieren, gestalten und reflektieren unterrichtliches Handeln unter den Bedingungen von Heterogenität
- verstehen und erkennen die Qualitätskriterien von Unterricht in Theorie und Praxis
- kennen die grundlegenden Theorien zu Bildung und Erziehung und verstehen deren Bezüge zu Schule und Unterricht
- verstehen das Bildungssystem in seiner sozialen Bedingtheit und Bedeutung und können Bezüge zu Lernen, Schule und Lehrberuf herstellen
- beherrschen Grundlagen des empirischen Forschens im Fokus eines forschenden Lernens
- planen, gestalten, reflektieren und evaluieren Unterricht eigenständig unter dem Gesichtspunkt der Qualität von Unterricht
- verfügen über ein breites Spektrum an Methoden und Medien zur Unterrichtsgestaltung, verwenden diese situationsadäquat und unter dem Aspekt der Differenzierung und Individualisierung im pädagogischen Handlungsfeld
- gestalten Lernprozesse forschungsbasiert, reflektieren die berufliche Praxis aus verschiedenen Perspektiven und ziehen daraus Konsequenzen zur persönlichen professionsbezogenen Weiterentwicklung
- können Unterricht angesichts unterschiedlicher Bedürfnisse und Interessen adaptiv gestalten
- können unterschiedliche Kompetenzen und Lernbedarfe feststellen und erstellen differentielle Lernförderung
- können die eigene Tätigkeit reflektieren und weiterentwickeln.

### § B1.3 Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

Die Studieneingangs- und Orientierungsphase im Bereich der Bildungswissenschaftlichen Grundlagen bilden die Lehrveranstaltung BW B 1.1 VU Einführung in erziehungswissenschaftliches Denken (2 ECTS) sowie eine weitere Lehrveranstaltung aus folgender Liste:

BW B 1.2 UV Theorien, Konzepte und Kategorien der Bildungswissenschaften (2 ECTS)
BW B 1.3 UV Entwicklung und Lernen im Kindes- und Jugendalter mit besonderer Berücksichtigung der geschlechtsspezifischen Sozialisation (2 ECTS)
BW B 2.1 VU Pädagogische Psychologie für Schule und Unterricht (2 ECTS).

### § B1.4 Querschnittsmaterien

Aspekte der Diversität und von Gender spielen in vielen Lehrveranstaltungen der BWG eine wichtige begleitende Rolle. Im Folgenden werden diese Aspekte nur bei jenen Lehrveranstaltungen hervorgehoben, wo sie bei der Planung und Gestaltung der Lehrveranstaltungen einen expliziten Schwerpunkt ausmachen.

Aspekte der Diversität und Inklusion (DI) und von Gender (GE) sind in den einzelnen Modulen durch (DI) bzw. (GE) ausgewiesen. Da das Konzept „Inklusive Pädagogik“ die unterschiedlichen Diversitätsaspekte (wie Mehrsprachigkeit, Interkulturalität) thematisiert, werden weitere Diversitätsaspekte nicht gesondert ausgewiesen. Medienkompetenz wird durch (MP), Sprachliche Bildung durch (SP) bezeichnet.

Bezüge zu bestehenden Unterrichtsprinzipien (UP)
(https://www.bmbf.gv.at/schulen/unterricht/prinz/index.html; Stand: Mai 2015) werden gesondert ausgewiesen.

### § B1.5 Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| Lehrveranstaltung/Modul | Voraussetzung |
|---|---|
| Modul BW B 3 Bildung, Schule und Gesellschaft | Modul BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule<br>Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht |
| Modul BW B 4 Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren | Modul BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule<br>Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht<br>ggf. weitere Voraussetzungen im Studienfach; Praktika und jeweilige Begleitlehrveranstaltungen sind gemeinsam zu absolvieren. |
| Modul BW B 5 Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation | Modul BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule<br>Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht<br>Modul BW B 4 Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren<br>ggf. weitere Voraussetzungen im Studienfach;<br>ein PR ist jeweils mit der zugeordneten Begleitlehrveranstaltung zu absolvieren. |

### § B2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des bildungswissenschaftlichen Teils des Bachelorstudiums Lehramt aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.
Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Bildungswissenschaftliche und Pädagogisch-praktische Ausbildung** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul BW B 1: Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule** | | | | | | | | | | | | |
| BW B 1.1 Einführung in erziehungswissenschaftliches Denken (STEOP) | | 1,5 | VU | 2 | 2 | | | | | | | |
| BW B 1.2 Theorien, Konzepte und Kategorien der Bildungswissenschaften, inkl. Einführung in wiss. Arbeiten | | 1,5 | UV | 2 | 2 | (2*) | | | | | | |
| BW B 1.3 Entwicklung und Lernen im Kindes- und Jugendalter mit besonderer Berücksichtigung der geschlechtsspezifischen Sozialisation | | 2 | UV | 2 | 2 | (2) | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BW B 1** | | **5** | | **6** | **6** | **(4)** | | | | | | |

| Modul BW B 2: Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BW B 2.1 Pädagogische Psychologie für Schule und Unterricht | 2 | VU | 2 | (2) | 2 | | | | | | |
| BW B 2.2 Unterricht beobachten, planen und gestalten (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | (3) | 3 | | | | | | |
| BW B 2.3 Beruf Lehrer/in: Lehrer/innenrolle reflektieren (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | (3) | 3 | | | | | | |
| BW B 2.4 Einführungspraktikum A (Teil der PPS) | 1 | PR | 1 | (1) | 1 | | | | | | |
| BW B 2.5 Einführungspraktikum B (Teil der PPS) | 1 | PR | 1 | (1) | 1 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BW B 2** | **8** | | **10** | **(10)** | **10** | | | | | | |

| Modul BW B 3: Bildung, Schule und Gesellschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BW B 3.1 Schule und Gesellschaft | 2 | PS | 2 | | | | 2 | (2) | | | |
| BW B 3.2 Diversität und Inklusion: Vielfalt (in) der Schule | 2 | PS | 3 | | | | 3 | (3) | | | |
| BW B 3.3 Sozialwissenschaftliche Forschung – Methoden und Analyseverfahren | 2 | PS | 2 | | | | 2 | (2) | | | |
| **Zwischensumme Modul BW B 3** | **6** | | **7** | | | | **7** | **(7)** | | | |

| Modul BW B 4: Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BW B 4.1 Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | (3) | 3 | | | |
| BW B 4.2 Weiterentwicklung der Professionskompetenz (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | (3) | 3 | | | |
| BW B 4.3 Praktikum A (Teil der PPS) | 2 | PR | 2 | | | | (2) | 2 | | | |
| BW B 4.4 Praktikum B (Teil der PPS) | 2 | PR | 2 | | | | (2) | 2 | | | |
| **Zwischensumme Modul BW B 4** | **8** | | **10** | | | | **(10)** | **10** | | | |

| Modul BW B 5: Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BW B 5.1 Umgang mit Heterogenität: Individualisierung, Diagnose, Förderung, Lernprozessbegleitung (Teil der PPS) | 1 | PS | 1,5 | | | | | | | 1,5 | (1,5) |
| BW B 5.2 Unterricht reflektieren und weiterentwickeln [didaktisch-komm. Fähigkeiten, Selbstevaluation, Arbeiten am Fall] (Teil der PPS) | 1 | UE | 1,5 | | | | | | | 1,5 | (1,5) |
| BW B 5.3 Vertiefungspraktikum A (Teil der PPS) | 2 | PR | 2 | | | | | | | 2 | (2) |
| BW B 5.4 Vertiefungspraktikum B (Teil der PPS) | 2 | PR | 2 | | | | | | | 2 | (2) |
| **Zwischensumme Modul BW B 5** | **6** | | **7** | | | | | | | **7** | **(7)** |

*) Die in Klammer dargestellten ECTS-Anrechnungspunkte stellen einen alternativen Semesterverlauf dar. Die LVen können je nach Angebot wahlweise in den angegebenen Semestern absolviert werden.

| **Summen gesamt** | **33** | | **40** | **6** | **10** | | **7** | **10** | | **7** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § B3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule |
|---|---|
| Modulcode | BW B 1 |
| Arbeitsaufwand | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | **Die eigene (Schul-)Biographie reflektieren und die Entwicklung zur Lehrperson bewusst gestalten**<br>- Die Studierenden können ihre eigenen Erfahrungen in Bezug auf den Lehrberuf und ihr Vorwissen lokalisieren und bewerten. Sie können einschätzen, was der Lehrberuf von ihnen erwartet und ihre Stärken und Schwächen (z.B. Wissensdefizite) vor dem Hintergrund zentraler Herausforderungen und Kompetenzen für den Lehrberuf einschätzen. Sie sind in der Lage, qualitativ hochwertiges Lehrer/innenhandeln zu erkennen.<br>- Die Studierende kennen die Kompetenzanforderungen an Lehrer/innen (z.B. Unterrichten, Erziehen, Beraten, Fördern, Beurteilen, Schule mitgestalten, Umgang mit Heterogenität, genderreflexive Pädagogik). Sie verfügen über Wissen über Paradigmen zum Lehrberuf und sind mit Professionstheorien vertraut.<br>- Die Studierenden sind bereit, ihre Kompetenzentwicklung zum Lehrer/zur Lehrerin gezielt zu gestalten.<br>- Die grundlegenden Theorien zu Bildung und Erziehung kennen und deren Bezüge zu Schule und Unterricht verstehen<br>- Die Studierenden kennen erziehungswissenschaftliche und schulpädagogische Grundbegriffe, Theorien und Konzepte und können diese kritisch reflektieren.<br>- Sie sind sich der eigenen Werthaltungen sowie der Menschen-, Kinder-, Welt- und Gesellschaftsbilder bewusst und können diese kritisch diskutieren.<br>- Sie kennen sozialphilosophische und ethische Grundbegriffe und Theorien (z.B. der Gerechtigkeit, der Nachhaltigkeit und der Verantwortung) und können diese in Bezug auf schulische und unterrichtliche Dimensionen reflektieren.<br>**Grundlegende Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde der Entwicklungspsychologie kennen und deren Bedeutung für Schule und Unterricht verstehen**<br>- Die Studierenden kennen entwicklungspsychologische Grundlagen und korrespondierende Forschungsergebnisse zum Kindes- (z.B. Entwicklung des Spiels, kognitive Entwicklung, soziale Entwicklung, moralische Entwicklung) und Jugendalter (z.B. Pubertät, Identitätsentwicklung, Entwicklungsaufgaben). Sie sind mit den Lebenswelten und Perspektiven von Kindern und Jugendlichen vertraut (z.B. demographische Entwicklung, Entwicklung des Bildungssystems) und verfügen über Wissen zu pädagogischen Konzepten für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen (z.B. Erziehungsstile, Reformpädagogik).<br>- Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse über geschlechtsspezifische Entwicklung und Sozialisation sowie über deren familiäre, gesellschaftliche und schulische Bedingungen.<br>- Die Studierenden können das erworbene Wissen anhand von Fallbeispielen einsetzen. Sie sind in der Lage, Ideen zu entwickeln, wie die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen in der Schule einbezogen werden können.<br>- Die Studierenden sind bereit, die Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen zu erkunden und im Schulalltag explizit zu berücksichtigen.<br>- Mit Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertraut werden und Zugang zu forschendem Lernen gewinnen<br>- Die Studierenden kennen zentrale Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und können sie in ihrer Arbeit anwenden. Sie verstehen wesentliche Schritte sozialwissenschaftlicher Forschung und können Literatur hinsichtlich der Qualität der wissenschaftlichen Arbeit in ersten Grundzügen (entlang der wesentlichen Schritte) |

| | |
|---|---|
| | bewerten.<br>- Die Studierende können wissenschaftliche und sonstige Literatur kritisch rezipieren und für ihre Arbeit auswerten. |
| Modulinhalt | Die Ziele werden durch die Beschäftigung mit folgenden Inhalten erreicht:<br>- Reflexion der eigenen Lernbiographie im Hinblick auf positive bzw. negative Lernerfahrungen<br>- Ergebnisse aus der Professionalisierungsforschung; Rollenwechsel vom Schüler/von der Schülerin zum Lehrer/zur Lehrerin; Dispositionen für Berufszufriedenheit und Berufserfolg als Lehrer/in<br>- Pädagogische und schulpädagogische Grundbegriffe, Theorien und Konzepte, Bildungsbegriffe<br>- entwicklungspsychologische Grundlagen und korrespondierende Forschungsergebnisse zum Kindes- und Jugendalter; Forschungsergebnisse zu geschlechtsspezifischer Sozialisation und ihren Bedingungen<br>- Lebenswelten und Perspektiven von Kindern und Jugendlichen (z.B. demographische Entwicklung, Entwicklung des Bildungssystems)<br>- Einführung in wissenschaftliches Arbeiten mit Bezug zum Berufsfeld<br>- Forschendes Lernen an Fragen des Lernens und des Berufs |
| Bezüge zu Unterrichtsprinzipien | Entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern, Interkulturelles Lernen |
| Lehrveranstaltungen | BW B 1.1 VU Einführung in erziehungswissenschaftliches Denken (Bildungskonzepte und Menschenbilder) (STEOP) (2 ECTS) (DI, GE)<br>BW B 1.2 UV Theorien, Konzepte und Kategorien der Bildungswissenschaften, inkl. Einführung in wiss. Arbeiten (2 ECTS) (DI, GE, SP)<br>BW B 1.3 UV Entwicklung und Lernen im Kindes- und Jugendalter mit besonderer Berücksichtigung der geschlechtsspezifischen Sozialisation (2 ECTS) (DI, GE) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>VU= Klausur, UV = Lehrveranstaltungsprüfung |

| **Modulbezeichnung** | **Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht** |
|---|---|
| Modulcode | BW B 2 |
| Arbeitsaufwand | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | **Die grundlegenden Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde zu Lehr-Lernprozessen (Pädagogische Psychologie) kennen und deren Bedeutung für Schule und Unterricht verstehen.**<br>- Die Studierenden weisen Basiswissen hinsichtlich pädagogisch-psychologischer Forschung (z.B. Lernen, Motivation, Emotion, Selbstregulation) auf und sind mit den diesbezüglichen Ergebnissen der Unterrichtsforschung vertraut. Sie verfügen über Wissen zu kognitiven und nicht-kognitiven Prozessen in Schule und Unterricht (z.B. Lernstrategien, Leistungsmotivation, soziale Prozesse, Klassenklima, Mobbing, geschlechtsspezifisches Verhalten im Unterricht).<br>- Die Studierenden können ihr Wissen auf eigene Erfahrungen anwenden und diese Erfahrungen anhand des neu erworbenen Wissens reflektieren. Sie können die Eingangsvoraussetzung von Lernenden sowie zentrale Schritte im Lernprozess diagnostizieren.<br>- Die Studierenden entwickeln Ziele und Strategien, wie sie die Erkenntnisse im eigenen Unterricht umsetzen können. |

| | |
|---|---|
| | **Die Qualitätskriterien von Unterricht in Theorie und Praxis verstehen und erkennen.**<br>- Die Studierenden kennen die aktuellen Forschungsergebnisse über guten Unterricht und Qualitätskriterien für guten Unterricht. Ihnen sind Gestaltungsgrundlagen für guten Unterricht vertraut.<br>- Den Studierenden ist es ein Anliegen, an der Umsetzung der Kriterien guten Unterrichts für ihre eigene Schulpraxis zu arbeiten.<br>- Die Studierenden können Unterricht anhand der Kriterien guten Unterrichts analysieren und beurteilen; sie sind mit Anleitung in der Lage, eine Unterrichtseinheit anhand didaktischer Kriterien zu gestalten. |
| Modulinhalt | **Die Ziele werden durch die Beschäftigung (Hospitation, eigene erste Unterrichtstätigkeit sowie theoretische Auseinandersetzung) und mit folgenden Inhalten erreicht:**<br>- aktuelle Theorien und Forschungsbefunde zu Themen der Pädagogischen Psychologie (z.B. Lerntheorien, individuelle Unterschiede im Lernen und Lernstörungen, Lernstrategien, Motivation, Emotion, Selbstregulation, Problemlösen und Kreativität, Lernen und Bewerten)<br>- Aneignung wichtiger Theorien und Modelle, die für Unterrichtsplanung, -gestaltung und -auswertung relevant sind<br>- Anwendung der theoriebezogenen Konstrukte im Zuge von Unterrichtsanalysen im Rahmen des Praktikums<br>- unterschiedliche Facetten des Lehrberufs im Praktikum beobachten und analysieren |
| Bezüge zu Unterrichtsprinzipien | Entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern, Europapolitische Bildung, Interkulturelles Lernen |
| Lehrveranstaltungen | BW B 2.1 VU Pädagogische Psychologie für Schule und Unterricht (2 ECTS.) (DI, GE)<br>BW B 2.2 UE Unterricht beobachten, planen und gestalten (3 ECTS) (Teil der PPS) (DI)<br>BW B 2.3 UE Beruf Lehrer/in: Lehrer/innenrolle reflektieren (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP)<br>BW B 2.4 PR Einführungspraktikum A (Teil der PPS) (1 ECTS) (DI, GE)<br>BW B 2.5 PR Einführungspraktikum B (Teil der PPS) (1 ECTS) (DI, GE)<br>[Die Praktika können getrennt oder gemeinsam durchgeführt, in einem oder zwei Semestern durchgeführt werden. Themen sind: Lehrer/innenrolle erkunden – Unterricht beobachten ; Entwicklungsbedingungen sowie Unterricht beobachten, planen und gestalten] |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>VU = Klausur, UE = Arbeitsaufgaben/ Portfolio, PR = Portfolio, Arbeitsaufgaben<br>Die LV Beruf Lehrer/in wird mit „mit Erfolg/ohne Erfolg teilgenommen“ beurteilt |

| **Modulbezeichnung** | **Bildung, Schule und Gesellschaft** |
|---|---|
| Modulcode | BW B 3 |
| Arbeitsaufwand | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | **Das Bildungssystem in seiner sozialen Bedingtheit und Bedeutung verstehen und Bezüge zu Lernen, Schule und Lehrberuf herstellen**<br>- Die Studierenden kennen Schultheorien im historischen und gesellschaftlichen Kontext. Sie kennen die Lehrpläne österreichischer Sekundarschulen, können diese kritisch bewerten und verstehen ihre unterrichtliche Bedeutung.<br>- Die Studierenden kennen die gesellschaftlichen Funktionen und Bedingungen von |

| | |
|---|---|
| | Schule und verstehen deren Auswirkungen auf Lernen, Schulentwicklung und den Lehrberuf.<br>- Die Studierenden wissen über Entwicklungen und Leistungen von Bildungssystemen im internationalen Vergleich, bildungspolitischen Konzepten und Schwerpunkten der EU sowie Möglichkeiten internationaler Zusammenarbeit Bescheid.<br>**Unterrichtliches Handeln unter den Bedingungen von Heterogenität konzipieren, gestalten und reflektieren**<br>- Die Studierenden verfügen über ein Problembewusstsein für die Reproduktion sozialer Ungleichheit in Bildungskontexten.<br>- Die Studierenden kennen pädagogische Chancen und Herausforderungen durch soziale Herkunft, Geschlecht, unterschiedliche Leistungsfähigkeit, ethnischen, kulturellen, religiösen und Wertepluralismus sowie Sprachenvielfalt. Sie können den Umgang damit in Hinblick auf humanistischen Universalismus und Menschenrechte kritisch bewerten.<br>- Sie kennen Konzepte und Modelle zu Diversität und Inklusion, Begabungs- und Begabtenförderung. Sie können diese zur Analyse schulischer Situationen sowie zur Planung und Gestaltung von Unterricht sowie des Schullebens anwenden und sind fähig, Strategien zur individuellen Förderung sowie zur institutionellen Reduktion von Benachteiligungen zu entwerfen.<br>- Die Studierenden kennen verschiedene Konzepte der Demokratie- und Werterziehung und deren praktische Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht<br>**Grundlagen des empirischen Forschens im Fokus eines forschenden Lernens beherrschen**<br>- Die Studierenden kennen Methoden empirischer Bildungsforschung und Möglichkeiten der Selbst- und Fremdevaluation zur Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung von Unterricht.<br>- Sie können empirische Forschungsergebnisse (wie z.B. Schulleistungsstudien oder Evaluationen) im Hinblick darauf beurteilen, wie sie im Allgemeinen zustande kommen und welche Tragweite sie haben bzw. welchen Restriktionen sie unterliegen.<br>- Die Studierenden können eigene kleine Forschungs- bzw. Erkundungsprojekte planen und durchführen (Forschungsfragestellung, Sampling, im Hinblick auf die notwendige Vorgehensweise und anzuwendenden Methoden, die zu treffenden Entscheidungen und die auftretenden Probleme, insbesondere bzgl., Hypothesenbildung, Operationalisierung. Sie können Daten mit grundlegenden quantitativen oder qualitativen Analyseverfahren auswerten.<br>- Die Studierenden entwickeln eine evaluative Haltung, die ihnen erlaubt, aus selbst eingeholtem Feedback ebenso wie aus Ergebnissen von vergleichenden Leistungserhebungen und Forschungsarbeiten Hinweise für die Weiterentwicklung von Unterricht abzuleiten und umzusetzen. |
| Modulinhalt | **Die Ziele werden durch die Beschäftigung mit folgenden Inhalten erreicht:**<br>- Grundlegende Theorien der Schule und deren historisch-gesellschaftlichen Betrachtungen: Schule als System, Schule als Organisation, gesetzliche Grundlagen schulischer Bildung<br>- Entwicklungen und Leistungen von Schule in internationaler Perspektive, bildungspolitische Konzepte und Schwerpunkte der EU, internationale Bildungssystementwicklung<br>- aktuelle Theorien und Forschungsergebnisse zu Heterogenität/Diversität und Inklusion, Begabungsförderung<br>- Konzepte und Modelle zum wirkungsvollen schulischen Umgang mit Heterogenität/Diversität<br>- Konzepte und Methoden zu Demokratie- und Werterziehung<br>- Sozialwissenschaftliche Forschungsmethoden |

| | |
|---|---|
| | - Einführung in grundlegende quantitative oder qualitative Auswertungsverfahren |
| Bezüge zu Unterrichtsprinzipien | Entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern, Europapolitische Bildung, Interkulturelles Lernen, Politische Bildung |
| Lehrveranstaltungen | BW B 3.1 PS Schule und Gesellschaft (2 ECTS) (DI, GE)<br>BW B 3.2 PS Diversität und Inklusion: Vielfalt (in) der Schule (3 ECTS) (DI, GE)<br>BW B 3.3 PS Sozialwissenschaftliche Forschung – Methoden und Analyseverfahren (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Arbeitsaufgaben und/oder Lehrveranstaltungsprüfung |
| Voraussetzung für Teilnahme | BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule<br>BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht |

| **Modulbezeichnung** | **Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren** |
|---|---|
| Modulcode | BW B 4 |
| Arbeitsaufwand | 10 ECTS (Teil der PPS) |
| Learning outcomes | **Unterricht eigenständig unter dem Gesichtspunkt der Qualität von Unterricht planen, gestalten, reflektieren und evaluieren.**<br>- Die Studierenden nutzen Modelle der Allgemeinen Didaktik, relevante Konzepte der Unterrichtsplanung und Ergebnisse der Unterrichtsforschung (z.B. Kriterien guten Unterrichts, …) zur Planung, Gestaltung und Reflexion von Unterricht<br>- Die Studierenden zeigen in der Schulpraxis die Bereitschaft, ihren Unterricht an den Qualitätskriterien auszurichten.<br>- Die Studierende wissen, wie Qualitätskriterien im Unterricht umgesetzt werden können und sind fähig Unterricht entsprechend zu beurteilen und reflektieren.<br>**Über ein breites Spektrum an Methoden und Medien zur Unterrichtsgestaltung verfügen, diese situationsadäquat und unter dem Aspekt der Differenzierung und Individualisierung im pädagogischen Handlungsfeld verwenden.**<br>- Die Studierenden kennen ein breites Spektrum an Methoden und Medien zur Unterrichtsgestaltung und verwenden diese situationsadäquat und vielfältig im pädagogischen Handlungsfeld.<br>- Die Studierenden kennen Konzepte der Differenzierung und Individualisierung zur Organisation von Rahmenbedingungen und Angeboten für Lernende mit unterschiedlichen Ausgangslagen und Bedürfnissen und können diese in der Praxis umsetzen<br>- Die Studierenden verfügen über Konzepte und Methoden des Classroom Managements und fördern soziale Prozesse und Strukturen in Schulklassen.<br>**Lernprozesse forschungsbasiert gestalten, die berufliche Praxis aus verschiedenen Perspektiven reflektieren und daraus Konsequenzen zur persönlichen professionsbezogenen Weiterentwicklung ziehen.**<br>- Die Studierenden gestalten Lernprozesse auf Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Forschung und sind kompetent, diese Planungen auszuführen und zu reflektieren.<br>- Die Studierenden analysieren und reflektieren Situationen der beruflichen Praxis aus verschiedenen Perspektiven und ziehen Konsequenzen zur Weiterentwicklung der pädagogischen Praxis und ihrer eigenen Kompetenzen. |
| Modulinhalt | **Die Ziele werden durch Hospitationen und eigene Unterrichtstätigkeit sowie durch die Beschäftigung mit folgenden Inhalten erreicht:** |

| | |
|---|---|
| | - Allgemeine Didaktik und Methodik<br>- Kriterien guter Unterrichtsplanung, -gestaltung und -auswertung<br>- Innovative Lern- und Lehrkulturen – Individualisierung und Differenzierung<br>- Classroom Management – Kommunikation und Interaktion<br>- Lehren und Lernen mit Medien und neuen Technologien |
| Bezüge zu Unterrichtsprinzipien | Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern, , Interkulturelles Lernen, Medienbildung |
| Lehrveranstaltungen | BW B 4.1 PS Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (3 ECTS) (Teil der PPS) (DI, MP, SP)<br>BW B 4.2 PS Weiterentwicklung der Professionskompetenz (3 ECTS) (Teil der PPS) (MP, DI, GE)<br>[Diese LV kann mit feststehenden oder wechselnden inhaltlichen Schwerpunkten angeboten werden, z.B. Umgang mit Unterrichtstechnologien; Individualisieren, Differenzieren und Classroom Management]<br>BW B 4.3 PR Praktikum A (Teil der PPS) (2 ECTS)<br>BW B 4.4 PR Praktikum B (Teil der PPS) (2 ECTS)<br>[Die Praktika werden in Koordination mit den Fachdidaktiken durchgeführt (DI, GE). Eine Koordination zu den Bezug zu 2x 3 ECTS PPS der Fachdidaktiken wird gesucht) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>PS = Portfolio, Arbeitsaufgaben, PR = Portfolio, Arbeitsaufgaben und Durchführung von Unterrichtseinheiten (inkl. Vor- und Nachbesprechung) |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule<br>Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht ggf. weitere Voraussetzungen im Studienfach<br>ggf. weitere Voraussetzungen im Studienfach; Praktika und jeweilige Begleitlehrveranstaltungen sind gemeinsam zu |

| **Modulbezeichnung** | **Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation** |
|---|---|
| Modulcode | BW B 5 |
| Arbeitsaufwand | 7 ECTS |
| Learning outcomes | **Unterricht angesichts unterschiedlicher Bedürfnisse und Interessen adaptiv gestalten**<br>- Die Studierenden verfügen über Wissen von individuellen Lernvorgängen und Lernmöglichkeiten von Lernenden mit unterschiedlichen Ausgangslagen und Bedürfnissen<br>- Die Studierenden nutzen ihr pädagogisch-psychologisches Wissen zur situationsgerechten Adaption von gemeinsamen Lernsituationen und berücksichtigen bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht die Bedeutung von Diversität und die verschiedenen Formen von Heterogenität.<br>**Unterschiedliche Kompetenzen und Lernbedarfe feststellen und differentielle Lernförderung erstellen.**<br>- Die Studierenden nutzen und modifizieren Instrumente, die pädagogische Diagnosen über individuelle Begabungen und Bedürfnisse unterstützen.<br>- Die Studierenden können auf der Basis pädagogischer Diagnostik differentielle, kompetenzorientierte Lernförderungen und entwicklungssensible Unterstützungsangebote erstellen.<br>- Die Studierenden verwenden Dokumentations- und Feedbackmöglichkeiten zur |

| | |
|---|---|
| | Leistungsrückmeldung und zur Beratung von am Lernprozess beteiligten Personengruppen.<br>- Die Studierenden beurteilen Lernprozesse und Lernergebnisse kompetenzorientiert.<br>**Die eigene Tätigkeit reflektieren und weiterentwickeln**<br>- Die Studierende setzen sich systematisch mit den vielfältigen Aufgaben von Lehrpersonen und ihren eigenen Persönlichkeitsdispositionen auseinander.<br>- Die Studierenden zeigen eine forschend-entwickelnde Haltung gegenüber ihrer eigenen Tätigkeit und entwickeln ihre didaktischen, kommunikativen und fachwissenschaftlichen Stärken durch Unterrichtsreflexion und forschendes Lernen weiter.<br>- Die Studierenden wissen über die besonderen Anforderungen der Lehrens und Lernens in Schulen Bescheid und können ihren Unterricht entsprechend beurteilen und reflektieren.<br>- Die Studierenden können ihre Reflexionen dokumentieren und für die Weiterentwicklung der eigenen Kompetenzen und der Unterrichtsqualität nutzen. |
| Modulinhalt | **Die Ziele werden durch Hospitationen und eigene Unterrichtstätigkeit sowie durch die Beschäftigung mit folgenden Inhalten erreicht:**<br>- Lernen, Lehren, Gestalten von Lernumgebungen, Umgang mit Vielfalt und Heterogenität<br>- Pädagogische Diagnose, Förderung und Beratung insbesondere von Talenten, Begabungen<br>- Leistungsbeurteilung und Lernförderung<br>- Modelle und Konzepte adaptiver Unterrichtsgestaltung, von Differenzierung und Kooperation im Unterricht<br>- Ergebnisse empirischer Unterrichtsforschung unter der Perspektive der Kriterien Individualisierung, Heterogenität, Diversität, Multikulturalität und Gender |
| Bezüge zu Unterrichtsprinzipien | Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern, Interkulturelles Lernen, Medienbildung |
| Lehrveranstaltungen | BW B 5.1 PS Umgang mit Heterogenität: Individualisierung, Diagnose, Förderung, Lernprozessbegleitung (Teil der PPS) (1,5 ECTS) (DI, GE, SP)<br>BW B 5.2 UE Unterricht reflektieren und weiterentwickeln [didaktisch-komm. Fähigkeiten, Selbstevaluation, Arbeiten am Fall] (Teil der PPS) (1,5 ECTS) (DI, SP)<br>BW B 5.3 PR Vertiefungspraktikum A (Teil der PPS) (2 ECTS) (DI, SP, GE)<br>BW B 5.4 PR Vertiefungspraktikum B (Teil der PPS) (2 ECTS) (SP, DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>PS, UE = Arbeitsaufgaben und/oder Lehrveranstaltungsprüfung, PR = Portfolio, Arbeitsaufgaben und Durchführung von Praxisaufgaben (inkl. Vor- und Nachbesprechung) |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule<br>Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht<br>Modul BW B 4 Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren<br>ggf. weitere Voraussetzungen im Studienfach;<br>ein PR ist jeweils mit der zugeordneten Begleitlehrveranstaltung zu absolvieren. |

## Abschnitt C: Fachspezifischer Teil

### § C1 Studienfach Berufsgrundbildung Management

### § C1.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Berufsgrundbildung Management

Das Studienfach Berufsgrundbildung Management wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Die Polytechnische Schule hat in ihrer Positionierung im Bildungssystem als Nahtstelle, an der entscheidende Weichenstellungen für das künftige Berufs- oder Ausbildungsleben stattfinden, eine sehr verantwortungsvolle Aufgabe mit hohen Anforderungen an die Lehrpersonen. Sie ist einerseits Abschluss der allgemein bildenden Pflichtschule und gleichzeitig Vorbereitung im Übergangsbereich zu berufsbildenden Schulen. Von den Lehrpersonen verlangt dieser Umstand der speziellen Verzahnung von Allgemeinbildung, Persönlichkeitsentwicklung, praxisnaher Bildungs- und Berufsorientierung und Berufsgrundbildung entsprechend flexibles, individuelles und vor allem empathisches Eingehen auf ihre Schülerinnen und Schüler. Diese Kompetenzen sollen in den Fachbereichen Handel & Büro, Dienstleistung und Tourismus vermittelt werden. Die Herausforderungen, die komplexen Inhalte einer heterogenen Gruppe vermitteln zu können, vermittelt die Fachdidaktik.

Das Studienfach Berufsgrundbildung Management kann nicht mit dem Studienfach Berufsgrundbildung Technik kombiniert werden. Das Studienfach Berufsgrundbildung Management berechtigt für den Unterricht in Polytechnischen Schulen.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Das Studienfach „Berufsgrundbildung Management“ befähigt seine Absolventinnen und Absolventen zu Lehrerinnen und Lehrern mit fundierten Kenntnissen zur Berufsgrundbildung in schulischen und außerschulischen Bildungseinrichtungen. Das Studium vermittelt notwendige fachwissenschaftliche und fachdidaktische Kompetenzen zur Professionalisierung des pädagogischen Handelns der Lehrer und Lehrerinnen an Polytechnischen Schulen für den Unterricht in den Fachbereichen Handel & Büro, Dienstleistung und Tourismus.

Das Studium fördert jene persönlichen und fachlichen Kenntnisse sowie praktischen Fertigkeiten, die für die praxisorientierte Berufsgrundbildung in den Fachbereichen Handel & Büro, Dienstleistung und Tourismus der Polytechnischen Schule notwendig sind. Dies umfasst insbesondere Talente, Interessen sowie Stärken der Schülerinnen und Schüler erkennen und entsprechende Bildungs- und Berufswege erläutern können.

Die Studienangebote werden wissenschaftlich fundiert und berufsfeldbezogen gestaltet, sodass die Studierenden befähigt werden, unter Beachtung der gesellschaftlichen, pädagogischen und bildungspolitischen Entwicklungen ihren Unterricht zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …

- können Inhalte, Schwerpunkte und Zielsetzungen des Lehrplans bezüglich der Berufsgrundbildung Management umsetzen.
- können Schülerinnen und Schüler zur Reflexion ihrer geschlechtsspezifischen Sozialisation und deren Auswirkungen auf Berufswahlentscheidungen und Lebensplanung anregen und sie dabei unterstützen.
- können die Bedeutung der Berufswahl für eine gelingende Identitätsbildung der Schülerinnen und Schüler abschätzen.

- können den Schülerinnen und Schülern ihre individuellen Begabungen und Interessen bewusst machen und sie dabei unterstützen, daraus Optionen in Hinblick auf die Berufsgrundbildung Management und der bevorstehenden Berufswahl entwickeln.
- planen Realbegegnungen unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen, führen diese durch und bereiten sie nach.
- verfügen über die Kompetenz Berufsfelder und Berufsbilder zu charakterisieren.
- können berufsrelevante wirtschaftliche Strukturen und Zusammenhänge von Unternehmen vermitteln.
- verfügen über das Wissen im Hinblick auf Berechtigungen und Chancen in Bezug auf Lehre, Lehre mit Matura und Übertritte in weiterführende Bildungseinrichtungen.
- können Projekte und Veranstaltungen im Rahmen der Berufsgrundbildung Management planen, organisieren, durchzuführen und evaluieren.
- können Prozesse rund um die Berufsgrundbildung Management dokumentieren und evaluieren.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

BGMG B 1.1 VO Umgang mit speziellen Erziehungs- und Bildungsaufgaben (2 ECTS)

**(4) Bachelorarbeit**

Im Rahmen folgender Lehrveranstaltungen kann eine Bachelorarbeit verfasst werden:

BGMG B 6.1 VO Grundlagen der Wirtschaft

BGMG B 6.2 VO Grundlagen des Marketings

BGMG B 6.4 PS Fachdidaktische Umsetzungen am Beispiel Übungsbüro

BGMG B 9.3 PS Konsumverhalten, Mode und Wohnen

BGMG B 9.5 VU Vielfältigkeit im Sozialwesen

BGMG B 9.6 VU Vielfältigkeit im Gesundheitswesen

BGMG B 11.1 VO Bedeutung und Formen von Tourismus

BGMG B 12.1 VO Heterogenität im Schulalltag/Diversität und Inklusion

**(5) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| Lehrveranstaltung/Modul | Voraussetzung |
|---|---|
| BGMG B 10.4 UE Vielfalt der Präsentationstechniken | BGMG B 10.1 UE Grundlagen der Gestaltung |

## § C1.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Studienfaches Berufsgrundbildung Management aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul BGMG B 1: Grundlagen der Berufsgrundbildung** | | | | | | | | | | | | |
| BGMG B 1.1 Umgang mit spezifischen Erziehungs- und Bildungsaufgaben (STEOP) | | 1,5 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| BGMG B 1.2 Grundlagen von Gender und Diversity | | 0,5 | VO | 1 | 1 | | | | | | | |
| BGMG B 1.3 Bildungs- und Ausbildungswege und fachdidaktische Umsetzung | | 1,5 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| BGMG B 1.4 Grundlagen zur Arbeits- und Berufswelt | | 1,5 | UE | 2 | 2 | | | | | | | |
| BGMG B 1.5 Berufsorientierung als Entwicklungsprozess | | 1,5 | UE | 2 | 2 | | | | | | | |
| BGMG B 1.6 Fachdidaktische Umsetzung der Dokumentation des Lernprozesses | | 0,5 | UV | 1 | 1 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 1** | | **7** | | **10** | **10** | | | | | | | |
| **Modul BGMG B 2: Projektmanagement** | | | | | | | | | | | | |
| BGMG B 2.1 Grundlagen des Projektmanagement | | 1,5 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| BGMG B 2.2 Orientierung in der Berufswelt | | 1,5 | UE | 2 | | 2 | | | | | | |
| BGMG B 2.3 Fachdidaktik im Orientierungsphasenunterricht | | 0,5 | UV | 1 | | 1 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 2** | | **3,5** | | **5** | **2** | **3** | | | | | | |
| **Modul BGMG B 3: Betriebspraktikum** | | | | | | | | | | | | |
| BGMG B 3.1 Organisation vom Betriebspraktikum | | 0,5 | UE | 1 | | 1 | | | | | | |
| BGMG B 3.2 Praktikum im Berufsfeld | | 3,5 | PR | 4 | | 4 | | | | | | |
| BGMG B 3.3 Fachdidaktische Nachbereitung des Betriebspraktikums | | 1,5 | UV | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 3** | | **5,5** | | **7** | | **7** | | | | | | |
| **Modul BGMG B 4: Pädagogisch-praktische Studien** | | | | | | | | | | | | |
| BGMG B 4.1 Fachpraktikum PTS 1 (Teil der PPS) | | 2 | PR | 3 | | | | | 3 | | | |
| BGMG B 4.2 Fachpraktikum PTS 2 (Teil der PPS) | | 2 | PR | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 4** | | **4** | | **6** | | | | | **3** | | **3** | |

| Modul BGMG B 5: Textverarbeitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGMG B 5.1 Grundlagen der Textverarbeitung | 1,5 | UE | 2 | | | 2 | | | | | |
| BGMG B 5.2 Allgemeine und spezielle Schriftstücke | 2 | UE | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 5** | **3,5** | | **5** | | | **5** | | | | | |

| Modul BGMG B 6: Betriebswirtschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGMG B 6.1 Grundlagen der Wirtschaft | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| BGMG B 6.2 Grundlagen des Marketings | 0,5 | VO | 1 | | | 1 | | | | | |
| BGMG B 6.3 Büroähnliche Arbeitsweisen | 2 | UE | 3 | | | 3 | | | | | |
| BGMG B 6.4 Fachdidaktische Umsetzungen am Beispiel Übungsbüro | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 6** | **6,5** | | **10** | | | **10** | | | | | |

| Modul BGMG B 7: Buchführung und Wirtschaftsrechnen | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGMG B 7.1 Rechtliche Grundlagen der Buchführung | 1,5 | VO | 2 | | | | 2 | | | | |
| BGMG B 7.2 Doppelte Buchführung | 2 | UE | 3 | | | | 3 | | | | |
| BGMG B 7.3 Erfolgskonten | 1,5 | UE | 2 | | | | | 2 | | | |
| BGMG B 7.4 Wirtschaftsrechnen | 1,5 | UE | 2 | | | | | 2 | | | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 7** | **6,5** | | **9** | | | | **5** | **4** | | | |

| Modul BGMG B 8: Kommunikation | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGMG B 8.1 Grundlagen der Kommunikation | 1,5 | UV | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| BGMG B 8.2 Konfliktbewältigung | 1 | UE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| BGMG B 8.3 Argumentationstechniken | 1,5 | UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 8** | **4** | | **5** | | | | | | **5** | | |

| Modul BGMG B 9: Allgemeine und Soziale Dienstleistung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGMG B 9.1 Berufsfeld Dienstleistung | 1,5 | UV | 2 | | | | 2 | | | | |
| BGMG B 9.2 Persönlichkeitsbildung | 1 | UE | 2 | | | | | 2 | | | |
| BGMG B 9.3 Konsumverhalten, Mode und Wohnen | 0,5 | PS | 1 | | | | | | 1 | | |
| BGMG B 9.4 Körper- und Schönheitspflege | 0,5 | UE | 1 | | | | | | 1 | | |
| BGMG B 9.5 Vielfältigkeit im Sozialwesen | 1,5 | VU | 2 | | | | 2 | | | | |
| BGMG B 9.6 Vielfältigkeit im Gesundheitswesen | 1 | VU | 1 | | | | | | 1 | | |
| BGMG B 9.7 Fachdidaktische Umsetzung bei der Organisation von Projekten | 1 | UV | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 9** | **7** | | **11** | | | | **4** | **2** | **5** | | |

| Modul BGMG B 10: Kreativwerkstätte | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGMG B 10.1 Grundlagen der Gestaltung | 1,5 | UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| BGMG B 10.2 Verschiedene Materialien zur Produktgestaltung | 1,5 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| BGMG B 10.3 Verschiedene Techniken zur Produktgestaltung | 1,5 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| BGMG B 10.4 Vielfalt der Präsentationstechniken | 1,5 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| BGMG B 10.5 Fachdidaktische Umsetzung | 1 | UV | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 10** | **7** | | **10** | | | | | | **2** | **8** | |

| Modul BGMG B 11: Tourismus | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGMG B 11.1 Bedeutung und Formen von Tourismus | 1,5 | VO | 2 | | | | | | | 2 | |
| BGMG B 11.2 Berufsfelder im Tourismus | 1,5 | UV | 2 | | | | | | | 2 | |
| BGMG B 11.3 Institutionen im Tourismus | 1,5 | UV | 2 | | | | | | | | 2 |
| BGMG B 11.4 Konzepte in Betrieben | 0,5 | UE | 1 | | | | | | | | 1 |
| BGMG B 11.5 Arbeitsprozesse in Betrieben | 1,5 | UE | 2 | | | | | | | | 2 |
| BGMG B 11.6 Fachdidaktische Umsetzung | 1 | UV | 2 | | | | | | | | 2 |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 11** | **7,5** | | **11** | | | | | | | **4** | **7** |

| Modul BGMG B 12: Spezielle pädagogische Themen in der Berufsgrundbildung Management | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGMG B 12.1 Heterogenität im Schulalltag/Diversität und Inklusion | 1 | VO | 0,5 | | | | 0,5 | | | | |
| BGMG B 12.2 Sprachliche Bildung | 1 | UE | 0,5 | | | | 0,5 | | | | |
| BGMG B 12.3 Medienpädagogik | 1 | UE | 1 | | | | | 1 | | | |
| BGMG B 12.4 Ideenfindung zur Bachelorarbeit in Verbindung zum Schulunterricht | 1,5 | UV | 2 | | | | | | 2 | | |
| BGMG B 12.5 Übungen zum Wissenschaftlichen Arbeiten | 0,5 | UE | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme Modul BGMG B 12** | **5** | | **5** | | | | **1** | **1** | **3** | | |

| **Summe Pflichtmodule** | **67** | | **94** | **12** | **10** | **15** | **10** | **10** | **15** | **15** | **7** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **BGMG B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **Summen gesamt** | **67** | | **97** | **12** | **10** | **15** | **10** | **10** | **15** | **15** | **10** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § C1.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Grundlagen der Berufsgrundbildung |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- können existierende Konfliktmanagement-Konzepte anwenden.<br>- können einfache Lerntechniken und Lernstrategien entwickeln und umsetzen.<br>- können Schülerinnen und Schüler zur Reflexion ihrer geschlechtsspezifischen Sozialisation und deren Auswirkungen auf Berufswahlentscheidungen und Lebensplanung anregen und sie dabei unterstützen.<br>- können die Bedeutung der Berufswahl für eine gelingende Identitätsbildung der Schülerinnen und Schüler abschätzen.<br>- können den Schülerinnen und Schülern ihre individuellen Begabungen und Interessen bewusst machen und sie dabei unterstützen, daraus Optionen in Hinblick auf die Berufsgrundbildung Management und der bevorstehenden Berufswahl zu entwickeln.<br>- verfügen über die Kompetenz Berufsfelder und Berufsbilder zu charakterisieren.<br>- verfügen über das Wissen im Hinblick auf Berechtigungen und Chancen in Bezug auf Lehre, Lehre mit Matura und Übertritte in weiterführende Bildungseinrichtungen. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 1 Grundlagen der Berufsgrundbildung behandelt neben den spezifischen Erziehungs- und Bildungsaufgaben der Polytechnischen Schule, die Grundlagen von Gender und Diversität, aktuelle Bildungs- und Ausbildungswege, Inhalte zur Berufs- und Arbeitswelt und den Berufswahlprozess. Fachdidaktisch sollen die Inhalte auf den Unterricht und das Lernen der Schülerinnen und Schüler übertragen werden. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 1.1 VO Umgang mit spezifischen Erziehungs- und Bildungsaufgaben (STEOP) (2 ECTS)<br>BGMG B 1.2 VO Grundlagen von Gender und Diversity (1 ECTS) (DI)<br>BGMG B 1.3 UV Bildungs- und Ausbildungswege und fachdidaktische Umsetzung (2 ECTS) (MP)<br>BGMG B 1.4 UE Grundlagen zur Arbeits- und Berufswelt (2 ECTS)<br>BGMG B 1.5 UE Berufsorientierung als Entwicklungsprozess (2 ECTS) (SP)<br>BGMG B 1.6 UV Fachdidaktische Umsetzung der Dokumentation des Lernprozesses (1 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Projektmanagement |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- verfügen über eine Vielzahl von Konzepten und Methoden, um Aufgaben und Projekte zu planen und durchzuführen und ihre Fähigkeit der Selbstorganisation und |

| | |
|---|---|
| | das richtige Zeitmanagement so einzusetzen, dass den Schülerinnen und Schülern ein gewisses Maß an Mitbestimmung und Autonomie ermöglicht wird.<br>- können unterschiedliche Bildungsangebote und –wege in Bezug auf Lehre und Lehre mit Matura sowie weiterführende Schulen und damit verbundene Anforderungen und Möglichkeiten für die Berufswahl aufzeigen und erklären. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 2 Projektmanagement beschäftigt sich neben dem Projektmanagement und Projektunterricht mit der Berufswelt. Weiters wird die spezielle Didaktik für die Orientierungsphase in der PTS vermittelt. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 2.1 VO Grundlagen des Projektmanagement (2 ECTS) (MP)<br>BGMG B 2.2 UE Orientierung in der Berufswelt (2 ECTS) (DI)<br>BGMG B 2.3 UV Fachdidaktik im Orientierungsphasenunterricht (1 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Betriebspraktikum** |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- kennen die arbeitsrechtlichen Bestimmungen.<br>- kennen die gesetzlichen Grundlagen rund um die berufspraktischen Tage.<br>- können berufspraktische Tage organisieren, koordinieren, durchführen und gemeinsam mit ihren Schülerinnen und Schülern reflektieren.<br>- reflektieren Aufträge zu den berufspraktischen Tagen auf Basis der eigenen Erfahrungen mit den Instrumenten durch die Verwendung und Evaluierung dieser in ihrem Berufspraktikum.<br>- können die persönlichen Talente und Interessen ihrer Schülerinnen und Schüler im Hinblick auf die Berufswahl fördern.<br>- fördern die Eignungsfelder bzw. Stärkenprofile für körperliche, geistige und soziale Potentiale.<br>- arbeiten mit Portfolios und unterstützen ihre Schülerinnen und Schüler dabei, ihre Kompetenzen zu beobachten, einzuschätzen, zu diagnostizieren und zu entwickeln.<br>- kennen Berechtigungen und Chancen sowie Zukunftsperspektiven der Schülerinnen und Schüler und können dadurch die Schülerinnen und Schüler bei ihren Entscheidungsprozessen unterstützen.<br>- helfen Schülerinnen und Schülern bei der Entwicklung des eigenen Berufswunsches und sind in diesem Zusammenhang unterstützend tätig.<br>- sind in der Lage, den Berufsfindungsprozess der Schülerinnen und Schüler mit persönlicher Betreuung und externer Beratung zu begleiten.<br>- kennen die betriebliche Praxis und haben Erfahrungen im jeweiligen Fachbereich und bringen diese konstruktiv in den Unterricht ein.<br>- berücksichtigen die Aspekte des Gesundheits- und Umweltschutzes bei der Arbeit.<br>- erkennen die Auswirkungen von Rationalisierung und Automatisierung auf die Beschäftigungsprofile.<br>- setzen sich mit den Aspekten der inklusiven Arbeitswelt auseinander.<br>- kennen die Rechte und Pflichten der Lehrlinge und die Möglichkeiten der sozialen |

| | |
|---|---|
| | Absicherung.<br>- beschäftigen sich mit den Arbeitsbedingungen einzelner Berufe in Hinblick auf Arbeitsplatzgestaltung, Lohnformen und Berufskrankheiten. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 3 Betriebspraktikum beschäftigt sich neben der Organisation von Betriebspraktika mit der Arbeitswelt. Dabei organisieren die Studierenden ihr eigenes Betriebspraktikum, führen dieses durch und bereiten das Erlernte fachdidaktisch auf. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 3.1 UE Organisation vom Betriebspraktikum (1 ECTS) (MP)<br>BGMG B 3.2 PR Praktikum im Berufsfeld (4 ECTS) (DI)<br>BGMG B 3.3 UV Fachdidaktische Nachbereitung des Betriebspraktikums (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Pädagogisch-praktische Studien** |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- können Fachwissen inhaltlich korrekt und verständlich im Unterricht aufbereiten und ihren Unterricht Prinzipien der modernen Didaktik folgend kompetenzorientiert planen, umsetzen und evaluieren.<br>- können Forschungswissen im Kontext der Unterrichtspraxis reflektieren und ihren eigenen Unterricht kritisch hinterfragen. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 4 Pädagogisch-praktische Studien ermöglicht den Studierenden ihr Wissen im Unterricht einzusetzen. Sie hospitieren, setzen einzelne Studienaufträge in der Schulpraxis um, führen die Unterrichtstätigkeit an der PTS selbstständig durch, setzen moderne Unterrichtsmethoden in der Praxis um, reflektieren und evaluieren diese. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 4.1 PR Fachpraktikum PTS 1 (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP)<br>BGMG B 4.2 PR Fachpraktikum PTS 2 (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Textverarbeitung** |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- können einen ergonomischen Arbeitsplatz gestalten, auf gesundheitliche Risiken hinweisen und Ausgleichs- und Entspannungsübungen anwenden.<br>- beherrschen die 10-Finger-Tastschreibmethode und die Anwendung der Grundfunktionen eines Textverarbeitungsprogrammes.<br>- können verschiedene Arten von komplexen Geschäftsbriefen formulieren und schreiben und dabei die Richtlinien der ÖNORM A 1080 anwenden.<br>- können die Grundlagen eines Desktop Publishing Programmes und die Grundla- |

| | |
|---|---|
| | gen der Layoutgestaltung bei der Gestaltung von Werbe- und Informationsmitteln richtig einsetzen.<br>- können die Grundregeln einer professionellen Büroorganisation und das Wirtschaftsprinzip in Hinblick auf die Grundlagen des arbeitnehmerischen und unternehmerischen Denkens anwenden. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 5 Textverarbeitung beschäftigt sich mit den Grundlagen der Textverarbeitung und vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen hinsichtlich des Verfassens von allgemeinen und speziellen Schriftstücken. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 5.1 UE Grundlagen der Textverarbeitung (2 ECTS)<br>BGMG B 5.2 UE Allgemeine und spezielle Schriftstücke (3 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Betriebswirtschaft** |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- können das theoretische und praktische Wissen über die Grundlagen der Wirtschaft, die wirtschaftlichen Zusammenhänge sowie die Entwicklung, Funktion und Einsatzmöglichkeit des Geldes im nationalen und internationalen Wirtschaftsleben aufbereiten und vermitteln.<br>- beherrschen die Strukturen der Wirtschaftsordnung und deren Veränderungen in ihren Zusammenhängen und können die volkswirtschaftlichen und wirtschaftspolitischen Ziele anhand von Beispielen praxisnah umsetzen.<br>- können die verschiedenen Unternehmensprofile, die Aufgaben, den Aufbau und die Organisation eines Unternehmens, das Personalmanagement sowie das rechtliche, soziale, ökologische und technologische Umfeld eines Unternehmens erfassen und für eine Unternehmensgründung umsetzen.<br>- können durch Kenntnisse von Finanzierungsformen unter Berücksichtigung von Kapitalbedarf, Kreditformen und Sicherheiten, einen Finanzplan erstellen.<br>- können die Grundlagen für einen gültigen Vertragsabschluss vermitteln und die Phasen des Kaufvertrages abwickeln und deren betriebliche Auswirkungen abschätzen.<br>- beherrschen die praktische und methodisch-didaktische Umsetzung des unternehmerischen Handelns im Übungsbüro und können die Arbeiten der einzelnen Abteilungen gut organisieren. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 6 Betriebswirtschaft vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen in den Bereichen Wirtschaft, Marketing und büroähnliche Arbeitsweisen. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 6.1 VO Grundlagen der Wirtschaft (3 ECTS)<br>BGMG B 6.2 VO Grundlagen des Marketing (1 ECTS)<br>BGMG B 6.3 UE Büroähnliche Arbeitsweisen (3 ECTS) (MP)<br>BGMG B 6.4 PS Fachdidaktische Umsetzungen am Beispiel Übungsbüro (3 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Buchführung und Wirtschaftsrechnen |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- kennen die gesetzlichen Vorschriften und Grundlagen der Buchführung bei der Führung von Geschäftsbüchern und Aufzeichnungen sowie die einschlägigen Bestimmungen des Steuerrechtes.<br>- können alle Belegarten als Grundlage des Rechnungswesens richtig anwenden, um unter Berücksichtigung der gesetzlichen Formvorschriften eine sinnvolle Ablage aller Schriftstücke zweckmäßig zu organisieren.<br>- erkennen die Wichtigkeit und Bedeutung der Konteninhalte, die Zuordnung der Konten zur Bilanz oder Gewinn- und Verlustrechnung, sowie die Vermögensveränderungen.<br>- können das System der doppelten Buchführung anhand von Beispielen anwenden und die Verbuchung von Bestandsveränderungen im Sinne von Umbuchungen und Abschlussarbeiten methodisch-didaktisch aufbereiten.<br>- können das theoretische und praktische Wissen, die Verbuchung von laufenden Geschäftsfällen anhand von Wareneinkauf und Warenverkauf und Verbuchung von Kunden- und Lieferantenkonten richtig anwenden.<br>- können ein EDV unterstütztes Buchhaltungsprogramm anwenden und Buchhaltungsarbeiten praktisch durchführen. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 7 Buchführung und Wirtschaftsrechnen vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen in den Bereichen einfacher und doppelter Buchführung sowie der Umsetzungsmöglichkeiten an praktischen Beispielen. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 7.1 VO Rechtliche Grundlagen der Buchführung (2 ECTS)<br>BGMG B 7.2 UE Doppelte Buchführung (3 ECTS) (MP)<br>BGMG B 7.3 UE Erfolgskonten (2 ECTS) (MP)<br>BGMG B 7.4 UE Wirtschaftsrechnen (2 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Kommunikation |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- können das theoretische und praktische Wissen über die mündliche und schriftliche Kommunikation und die einzelnen Kommunikationsformen in praktischen Beispielen richtig einzusetzen.<br>- kennen die Formen verbaler und nonverbaler Kommunikation und können Grundsätze der Gesprächsführung kompetenzorientiert aufbereiten.<br>- können die Strategien zur Konfliktbewältigung und des Beschwerdemanagements als Teil des Umganges mit Kunden richtig anwenden und praxisnah vermitteln.<br>- beherrschen die verschiedenen Formen der Argumentationstechniken und können diese vermitteln. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 8 Kommunikation vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen in den Bereichen mündlicher und schriftlicher sowie verbaler und nonverbaler Kommunikation. Außerdem werden verschiedene Strategien zur Konfliktbewältigung im Umgang mit dem Kunden bzw. der Kundin vermittelt. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 8.1 UV Grundlagen der Kommunikation (1,5 ECTS) (SP)<br>BGMG B 8.2 UE Konfliktbewältigung (1,5 ECTS) (DI)<br>BGMG B 8.3 UE Argumentationstechniken (2 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Allgemeine und Soziale Dienstleistung** |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- kennen kulturelle, soziologische, wirtschaftliche und persönliche Aspekte des Berufsfeldes Dienstleistungen.<br>- beherrschen die Grundzüge der Persönlichkeitsbildung (situationsgerechtes Handeln, Achtung der Menschenwürde, Selbstbeherrschung, Toleranz).<br>- können die Sensibilität für gesellschaftliche Strukturen und die Lebenssituation und Bedürfnisse verschiedener Gruppen unserer Gesellschaft näher bringen.<br>- kennen das Konsumverhalten unterschiedlicher Gesellschaftsgruppen und beherrschen die Grundregeln des Konsumenten- und Konsumentinnenschutzes.<br>- können das fundierte Grundwissen in den Themenbereichen Wohnraumgestaltung, Mode, Schmuck, Körper- und Schönheitspflege (gepflegtes Aussehen, kritische Auseinandersetzung mit Modeströmungen und ihre Auswirkungen auf die Gesundheit) vermitteln.<br>- können Einfühlungsvermögen für Personen (Kranke, Senioren, Menschen mit Behinderungen), die Unterstützung und Assistenz brauchen, vermitteln.<br>- verfügen über berufsspezifische Fertigkeiten im Umgang mit hilfsbedürftigen und kranken Personen.<br>- können fachspezifische Projekte für die Schule planen, organisieren und abwickeln. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 9 Allgemeine und soziale Dienstleistung vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen in den Bereichen Persönlichkeitsbildung, Konsumverhalten, Mode und Wohnen sowie Körper- und Schönheitspflege. Außerdem wird die Vielfältigkeit im Sozial- und Gesundheitswesen, auch in Hinblick der verschiedenen Berufsmöglichkeiten vermittelt. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 9.1 UV Berufsfeld Dienstleistung (2 ECTS)<br>BGMG B 9.2 UE Persönlichkeitsbildung (2 ECTS) (SP)<br>BGMG B 9.3 PS Konsumverhalten, Mode und Wohnen (1 ECTS)<br>BGMG B 9.4 UE Körper- und Schönheitspflege (1 ECTS)<br>BGMG B 9.5 VU Vielfältigkeit im Sozialwesen (2 ECTS) (DI)<br>BGMG B 9.6 VU Vielfältigkeit im Gesundheitswesen (1 ECTS) (DI)<br>BGMG B 9.7 UV Fachdidaktische Umsetzung bei der Organisation von Projekten (2 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Kreativwerkstätte |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- können die Grundlagen der Gestaltung vermitteln und den Grundsatzerlass der ganzheitlich-kreativen Erziehung praxisnah anwenden.<br>- beherrschen die Instandhaltung und Pflege von berufsspezifischen Maschinen und Werkzeugen bei der Bearbeitung und Verarbeitung von verschiedensten Materialien.<br>- können aktuelle Techniken (Modetrends) und diverse Verarbeitungsmöglichkeiten in den Bereichen Naturmaterialien, Verpackung, Keramik, Textilien vermitteln und anregen, eigene Ideen kreativ umzusetzen.<br>- kennen die Produktgestaltung im Zusammenhang von Zweck, Material, Herstellungsverfahren und können entsprechende Werkstücke herstellen.<br>- können rationelle Nähtechniken und Flächen bildende und Flächen gestaltende Verfahren (Färbetechniken - Batiken, Drucktechniken, Seidenmalerei, Stoffmalerei, Filz, Patchwork, Applikationen) vermitteln.<br>- halten die notwendigen Sicherheitsmaßnahmen ein, um Unfälle zu vermeiden.<br>- können verschiedene Präsentationstechniken vermitteln, setzen diese bei der Produktpräsentation erfolgreich ein und gestalten Vitrinen und Schaufenster nach eigenen Vorstellungen.<br>- können die Grundsätze der Werbung vermitteln, um sie bei verschiedenen Werbestrategien anzuwenden.<br>- kennen die Vielfalt der Medien (Digitalkamera, Videokamera, Computer), setzen diese entsprechend ein und können diese Kenntnisse in multimedialen Projekten (Radio, Fernsehen) anwenden. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 10 Kreativwerkstätte vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen, um die Grundlagen der Gestaltung anzuwenden. Außerdem werden verschiedene Materialien und Techniken für eine kreative Produktgestaltung sowie die Vielfalt der Präsentationstechniken vermittelt. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 10.1 UE Grundlagen der Gestaltung (2 ECTS)<br>BGMG B 10.2 UE Verschiedene Materialien zur Produktgestaltung (2 ECTS)<br>BGMG B 10.3 UE Verschiedene Techniken zur Produktgestaltung (2 ECTS)<br>BGMG B 10.4 UE Vielfalt der Präsentationstechniken (2 ECTS) (MP)<br>BGMG B 10.5 UV Fachdidaktische Umsetzung (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BGMG B 10.4 UE Vielfalt der Präsentationstechniken:<br>BGMG B 10.1 UE Grundlagen der Gestaltung |

| Modulbezeichnung | Tourismus |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- können einen Einblick in die Bedeutung und Entwicklung des Tourismus geben und dessen Auswirkungen analysieren.<br>- kennen die Berufsbilder im Tourismus und können die Mehrdimensionalität reflektiert beleuchten und methodisch-didaktisch vermitteln.<br>- können durch die Kenntnisse der Textverarbeitung, Werbefolder und Informationsunterlagen nach den Regeln des wirkungsvollen Marketings hinsichtlich Inhalt und Layout erstellen.<br>- können die Vielfältigkeit bezüglich Art und Organisation der Betriebe in der Tourismus- und Freizeitwirtschaft anwenden. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 11 Tourismus vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen in den Bereichen Bedeutung und Formen sowie Institutionen im Tourismus. Außerdem werden Konzepte und Arbeitsprozesse verschiedener Betriebsstrukturen sowie die Berufsmöglichkeiten praxisnah vermittelt. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 11.1 VO Bedeutung und Formen von Tourismus (2 ECTS)<br>BGMG B 11.2 UV Berufsfelder im Tourismus (2 ECTS)<br>BGMG B 11.3 UV Institutionen im Tourismus (2 ECTS)<br>BGMG B 11.4 UE Konzepte in Betrieben (1 ECTS) (MP)<br>BGMG B 11.5 UE Arbeitsprozesse in Betrieben (2 ECTS) (SP)<br>BGMG B 11.6 UV Fachdidaktische Umsetzung (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Spezielle pädagogische Themen in der Berufsgrundbildung Management |
|---|---|
| Modulcode | BGMG B 12 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management …<br>- haben die Fähigkeit zu Empathie und deren praktischer Umsetzung im Schulalltag und dadurch das grundlegende Verständnis von Unterschieden und Gemeinsamkeiten von Menschen, Erfahrungen und Prioritäten.<br>- haben Interesse an einer sozialen Einflussnahme bei den Schülerinnen und Schülern, haben eine inklusive Grundhaltung und wissenschaftliche Kenntnisse, die es ermöglichen im Rahmen der Schulautonomie Konzepte zu entwickeln und durchzuführen.<br>- können die Vielfalt der Schülerinnen und Schüler in Bezug auf Migrationshintergrund, Mehrsprachigkeit, Deutsch als Zweitsprache, kulturelle und transkulturelle Aspekte, sozio-ökonomischen Status und Bildungshintergrund für ihre Tätigkeit als Lehrerin und Lehrer nutzen und dadurch die Erwartung und den Anspruch an das Bildungswesen erfüllen. |

| | |
|---|---|
| | - schaffen durch kooperative Arbeitsformen die Möglichkeit, dass sich Schülerinnen und Schüler persönlich weiterentwickeln und in der Lage sind, ihre eigenen Bildungsprozesse zu gestalten.<br>- haben durch die Kooperationsfähigkeit trotz möglicher unterschiedlicher Interessen die Bereitschaft respektvoll im Team zu arbeiten und können durch gemeinsam erarbeitete Konzepte im Sinne der Schulautonomie die Entwicklung der Schülerinnen und Schüler in ausreichendem Maße fördern.<br>- haben die Fähigkeit durch förderliche Ansatzpunkte und Rahmenbedingungen die Motivation und den Enthusiasmus der Schülerinnen und Schüler zu steigern und damit ihre Kreativität und ihren Bildungsprozess zu unterstützen und zu erweitern.<br>- sind in der Lage unter Berücksichtigung der Differenzierung und Individualisierung der Schülerinnen und Schüler als pädagogisches Prinzip Inhalte verständlich zu vermitteln, um dadurch die Verantwortung für Lernergebnisse zu übernehmen.<br>- verwenden neue Medien, Arbeitsmodelle und Materialien, die einerseits unterschiedliche Arbeits-, Sozial- und Präsentationsformen umfassen und andererseits den Schülerinnen und Schülern eine Vielfalt von Möglichkeiten bieten, fächerübergreifend und projektorientiert zu arbeiten.<br>- können verschiedene Lern- und Lesetechniken anbieten, damit die Schülerinnen und Schüler ihre Lerneffizienz und Merkfähigkeit steigern, um damit ihr vorhandenes Wissen zu erweitern und ihre Informationen handlungsorientiert anzuwenden.<br>- verfügen über die Kompetenz Unterrichtsthemen im Hinblick auf die Bachelorarbeit als relevant einzuschätzen.<br>- können die Kriterien des wissenschaftlichen Arbeitens für Seminar- und Abschlussarbeiten umsetzen. |
| Modulinhalt | Das Modul BGMG B 12 Spezielle pädagogische Themen in der Berufsgrundbildung Management vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen im Hinblick auf die Heterogenität im Schulalltag. Sie bereitet auf Themen der Diversität und Inklusion vor. Im Hinblick auf die unterschiedliche sprachliche Kompetenz der Schülerinnen und Schüler und die damit verbundene Lesekompetenz, die in allen Fächern der Fachbereiche Handel & Büro, Dienstleistung und Tourismus, unumgänglich ist, schafft die Vorlesung der Sprachlichen Bildung einen Einblick. Ebenso wird die für den modernen Unterricht notwendige Medienkompetenz vermittelt.<br>Ein weiterer Teil des Moduls beschäftigt sich mit der Bachelorarbeit und dem damit verbundenen wissenschaftlichen Arbeiten. |
| Lehrveranstaltungen | BGMG B 12.1 VO Heterogenität im Schulalltag/Diversität und Inklusion (0,5 ECTS) (DI)<br>BGMG B 12.2 UE Sprachliche Bildung (0,5 ECTS) (SP)<br>BGMG B 12.3 UE Medienpädagogik (1 ECTS) (MP)<br>BGMG B 12.4 UV Ideenfindung zur Bachelorarbeit in Verbindung zum Schulunterricht (2 ECTS)<br>BGMG B 12.5 UE Übungen zum Wissenschaftlichen Arbeiten (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

## § C2 Studienfach Berufsgrundbildung Technik

### § C2.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Berufsgrundbildung Technik

Das Studienfach Berufsgrundbildung Technik wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Die Polytechnische Schule hat in ihrer Positionierung im Bildungssystem als Nahtstelle, an der entscheidende Weichenstellungen für das künftige Berufs- oder Ausbildungsleben stattfinden, eine sehr verantwortungsvolle Aufgabe mit hohen Anforderungen an die Lehrpersonen. Sie ist einerseits Abschluss der allgemein bildenden Pflichtschule und gleichzeitig Vorbereitung im Übergangsbereich zu berufsbildenden Schulen. Von den Lehrpersonen verlangt dieser Umstand der speziellen Verzahnung von Allgemeinbildung, Persönlichkeitsentwicklung, praxisnaher Bildungs- und Berufsorientierung und Berufsgrundbildung entsprechend flexibles, individuelles und vor allem empathisches Eingehen auf ihre Schülerinnen und Schüler. Diese Kompetenzen sollen in den technischen Bereichen (Holz, Bau, Metall, Elektro sowie Technisches Zeichnen, Physik, Chemie und Fachmathematik) vermittelt werden. Die Herausforderungen, die komplexen Inhalte einer heterogenen Gruppe vermitteln zu können, vermittelt die Fachdidaktik.

Das Studienfach Berufsgrundbildung Technik kann nicht mit dem Studienfach Berufsgrundbildung Management kombiniert werden. Das Studienfach Berufsgrundbildung Technik berechtigt für den Unterricht in Polytechnischen Schulen.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik befähigt seine Absolventinnen und Absolventen zu Lehrpersonen mit fundierten Kenntnissen zur Berufsgrundbildung in schulischen und außerschulischen Bildungseinrichtungen. Das Studium vermittelt notwendige fachwissenschaftliche und fachdidaktische Kompetenzen zur Professionalisierung des pädagogischen Handelns der Lehrpersonen an Polytechnischen Schulen für den Unterricht in den technischen Fachbereichen Holz, Bau, Elektrotechnik und Metalltechnik sowie Technisches Seminar und Technisches Zeichnen.

Das Studium fördert jene persönlichen und fachlichen Kenntnisse sowie praktischen Fertigkeiten, die für die praxisorientierte Berufsgrundbildung in den Fachbereichen Holz, Bau, Elektrotechnik und Metalltechnik der Polytechnischen Schule notwendig sind. Dies umfasst insbesondere Talente, Interessen sowie Stärken der Schülerinnen und Schüler erkennen und entsprechende Bildungs- und Berufswege erläutern können.

Die Studienangebote werden wissenschaftlich fundiert und berufsfeldbezogen gestaltet, sodass die Studierenden befähigt werden, unter Beachtung der gesellschaftlichen, pädagogischen und bildungspolitischen Entwicklungen ihren Unterricht zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik…

- können Inhalte, Schwerpunkte und Zielsetzungen des Lehrplans bezüglich der Berufsgrundbildung Technik umsetzen.
- können Schülerinnen und Schüler zur Reflexion ihrer geschlechtsspezifischen Sozialisation und deren Auswirkungen auf Berufswahlentscheidungen und Lebensplanung anregen und sie dabei unterstützen.
- können die Bedeutung der Berufswahl für eine gelingende Identitätsbildung der Schülerinnen und Schüler abschätzen.

- können den Schülerinnen und Schülern ihre individuellen Begabungen und Interessen bewusst machen und sie dabei unterstützen, daraus Optionen in Hinblick auf die Berufsgrundbildung Technik und der bevorstehenden Berufswahl entwickeln.
- planen Realbegegnungen unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen, führen diese durch und bereiten sie nach.
- verfügen über die Kompetenz Berufsfelder und Berufsbilder zu charakterisieren.
- können berufsrelevante wirtschaftliche Strukturen und Zusammenhänge von Unternehmen vermitteln.
- verfügen über das Wissen im Hinblick auf Berechtigungen und Chancen in Bezug auf Lehre, Lehre mit Matura und Übertritte in weiterführende Bildungseinrichtungen.
- können Projekte und Veranstaltungen im Rahmen der Berufsgrundbildung Technik planen, organisieren, durchzuführen und evaluieren.
- können Prozesse rund um die Berufsgrundbildung Technik dokumentieren und evaluieren.

Weitere, die Technik betreffende Fachkompetenzen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

BGTE B 1.1 VO Umgang mit speziellen Erziehungs- und Bildungsaufgaben (2 ECTS)

**(4) Bachelorarbeit**

Im Rahmen folgender Lehrveranstaltungen kann eine Bachelorarbeit verfasst werden:

BGTE B 5.1 PS Technik/Naturwissenschaftliche Grundlagen mit Laborübungen inkl. Naturkunde/Ökologie

BGTE B 5.2 PS Angewandte Physik/Naturkunde/Angewandte Chemie/Ökologie/Elektrochemie

BGTE B 6.5 PS Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Holztechnik

BGTE B 7.5 PS Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Bautechnik

BGTE B 8.5 PS Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Elektrotechnik

BGTE B 9.5 PS Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Metalltechnik

BGTE B 11.1 VO Heterogenität im Schulalltag/Diversität und Inklusion

**(5) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen:**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| Lehrveranstaltung/Modul | Voraussetzung |
|---|---|
| BGTE B 6.4 UE Vertiefung Möbelbau | BGTE B 6.3 UE Einfacher Möbelbau |

## § C2.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul BGTE B 1: Grundlagen der Berufsgrundbildung** | | | | | | | | | | | | |
| BGTE B 1.1 Umgang mit spezifischen Erziehungs- und Bildungsaufgaben (STEOP) | | 1,5 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| BGTE B 1.2 Grundlagen von Gender und Diversity | | 0,5 | VO | 1 | 1 | | | | | | | |
| BGTE B 1.3 Bildungs- und Ausbildungswege und fachdidaktische Umsetzung | | 1,5 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| BGTE B 1.4 Grundlagen zur Arbeits- und Berufswelt | | 1,5 | UE | 2 | 2 | | | | | | | |
| BGTE B 1.5 Berufsorientierung als Entwicklungsprozess | | 1,5 | UE | 2 | 2 | | | | | | | |
| BGTE B 1.6 Fachdidaktische Umsetzung der Dokumentation des Lernprozesses | | 0,5 | UV | 1 | 1 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 1** | | **7** | | **10** | **10** | | | | | | | |
| **Modul BGTE B 2: Projektmanagement** | | | | | | | | | | | | |
| BGTE B 2.1 Grundlagen des Projektmanagement | | 1,5 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| BGTE B 2.2 Orientierung in der Berufswelt | | 1,5 | UE | 2 | | 2 | | | | | | |
| BGTE B 2.3 Fachdidaktik im Orientierungsphasenunterricht | | 0,5 | UV | 1 | | 1 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 2** | | **3,5** | | **5** | **2** | **3** | | | | | | |
| **Modul BGTE B 3: Betriebspraktikum** | | | | | | | | | | | | |
| BGTE B 3.1 Organisation vom Betriebspraktikum | | 0,5 | UE | 1 | | 1 | | | | | | |
| BGTE B 3.2 Praktikum im Berufsfeld | | 3,5 | PR | 4 | | 4 | | | | | | |
| BGTE B 3.3 Fachdidaktische Nachbereitung des Betriebspraktikums | | 1,5 | UV | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 3** | | **5,5** | | **7** | | **7** | | | | | | |
| **Modul BGTE B 4: Pädagogisch-praktische Studien** | | | | | | | | | | | | |
| BGTE B 4.1 Fachpraktikum PTS 1 (Teil der PPS) | | 2 | PR | 3 | | | | | 3 | | | |
| BGTE B 4.2 Fachpraktikum PTS 2 (Teil der PPS) | | 2 | PR | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 4** | | **4** | | **6** | | | | | **3** | | **3** | |

| Modul BGTE B 5: Naturwissenschaftliche und technische Grundlagen | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGTE B 5.1 Technik/Naturwissenschaftliche Grundlagen mit Laborübungen inkl. Naturkunde/Ökologie | 2 | PS | 2,5 | | | 2,5 | | | | | |
| BGTE B 5.2 Angewandte Physik/Naturkunde/Angewandte Chemie/Ökologie/Elektrochemie | 2 | PS | 2,5 | | | | 2,5 | | | | |
| BGTE B 5.3 Fachdidaktische Umsetzung im Naturwissenschaftlichen Unterricht (Naturkunde, Ökologie und Gesundheitslehre sowie Technisches Seminar) | 0,5 | UV | 1 | | | 1 | | | | | |
| BGTE B 5.4 Grundlagen Technisches Zeichnen | 1 | UV | 2 | | 2 | | | | | | |
| BGTE B 5.5 Erste Hilfe in Labor und Werkstätte/Sicherheitstechnik | 0,5 | UV | 1 | | | 1 | | | | | |
| BGTE B 5.6 Didaktik im Technikunterricht und Technischen Zeichnen | 0,5 | UV | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 5** | **6,5** | | **10** | | **2** | **4,5** | **3,5** | | | | |

| Modul BGTE B 6: Holztechnik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGTE B 6.1 Grundlagen der Holzbearbeitung | 1,5 | UE | 2 | | | 2 | | | | | |
| BGTE B 6.2 Holzverbindungen | 1,5 | UE | 2 | | | 2 | | | | | |
| BGTE B 6.3 Einfacher Möbelbau | 2 | UE | 2,5 | | | | 2,5 | | | | |
| BGTE B 6.4 Vertiefung Möbelbau | 2 | UE | 2,5 | | | | | 2,5 | | | |
| BGTE B 6.5 Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Holztechnik | 1 | PS | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 6** | **8** | | **11** | | | **6** | **2,5** | **2,5** | | | |

| Modul BGTE B 7: Bautechnik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGTE B 7.1 Grundlagen der Bautechnik | 2 | UE | 2,5 | | | 2,5 | | | | | |
| BGTE B 7.2 Mauern und Vermessung | 2 | UE | 2,5 | | | | 2,5 | | | | |
| BGTE B 7.3 Malen, Wohnraumgestaltung | 1,5 | UE | 2 | | | | | 2 | | | |
| BGTE B 7.4 Fliesen, Mosaik und Stuckatur | 1,5 | UE | 2 | | | | | 2 | | | |
| BGTE B 7.5 Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Bautechnik | 1 | PS | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 7** | **8** | | **11** | | | **2,5** | **4,5** | **4** | | | |

| Modul BGTE B 8: Elektrotechnik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGTE B 8.1 Angewandte Elektrotechnik/Sicherheitstechnik | 1,5 | UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| BGTE B 8.2 Elektronik und Digitaltechnik | 1,5 | UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| BGTE B 8.3 Schaltungs- und Gerätebau | 2 | UE | 2,5 | | | | | | 2,5 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BGTE B 8.4 Installationstechnik | 2 | UE | 2,5 | | | | | | | 2,5 | |
| BGTE B 8.5 Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Elektrotechnik | 1 | PS | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 8** | **8** | | **11** | | | | | | **6,5** | **4,5** | |
| **Modul BGTE B 9: Metalltechnik** | | | | | | | | | | | |
| BGTE B 9.1 Grundlagen der Metallbearbeitung | 2 | UE | 2,5 | | | | | | | 2,5 | |
| BGTE B 9.2 Blech- und Kunststoffbearbeitung | 2 | UE | 2,5 | | | | | | | 2,5 | |
| BGTE B 9.3 Drehen und Fräsen | 1,5 | UE | 2 | | | | | | | | 2 |
| BGTE B 9.4 Wärmebehandlung und Schweißen | 1,5 | UE | 2 | | | | | | | | 2 |
| BGTE B 9.5 Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Metalltechnik | 1 | PS | 2 | | | | | | | | 2 |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 9** | **8** | | **11** | | | | | | | **5** | **6** |
| **Modul BGTE B 10: Spezielle Themen der Technik** | | | | | | | | | | | |
| BGTE B 10.1 Fachzeichnen Holz/Bau inkl. CAD | 1 | UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| BGTE B 10.2 Fachzeichnen Elektrotechnik/Metalltechnik inkl. CAD | 1 | UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| BGTE B 10.3 Angewandte Mathematik I | 0,5 | VO | 1 | | | | | 1 | | | |
| BGTE B 10.4 Angewandte Mathematik II | 0,5 | VO | 1 | | | | | | 1 | | |
| BGTE B 10.5 Fachdidaktische Umsetzung | 0,5 | UV | 1 | | | | | 1 | | | |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 10** | **3,5** | | **7** | | | | **2** | **2** | **3** | | |
| **Modul BGTE B 11: Spezielle pädagogische Themen in der Berufsgrundbildung Technik** | | | | | | | | | | | |
| BGTE B 11.1 Heterogenität im Schulalltag/Diversität und Inklusion | 1 | VO | 0,5 | | | | 0,5 | | | | |
| BGTE B 11.2 Sprachliche Bildung | 1 | UE | 0,5 | | | | 0,5 | | | | |
| BGTE B 11.3 Medienpädagogik | 1 | UE | 1 | | | | | 1 | | | |
| BGTE B 11.4 Ideenfindung zur Bachelorarbeit in Verbindung zum Schulunterricht | 1,5 | UV | 2 | | | | | | 2 | | |
| BGTE B 11.5 Übungen zum Wissenschaftlichen Arbeiten | 0,5 | UE | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme Modul BGTE B 11** | **5** | | **5** | | | | **1** | **1** | **3** | | |
| **Summe Pflichtmodule** | **67** | | **94** | **12** | **12** | **13** | **13,5** | **12,5** | **12,5** | **12,5** | **6** |
| **BGTE B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
| **Summen gesamt** | **67** | | **97** | **12** | **12** | **13** | **13,5** | **12,5** | **12,5** | **12,5** | **9** |

## § C2.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Grundlagen der Berufsgrundbildung |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik …<br>- können existierende Konfliktmanagement-Konzepte anwenden.<br>- können einfache Lerntechniken und Lernstrategien entwickeln und umsetzen.<br>- können Schülerinnen und Schüler zur Reflexion ihrer geschlechtsspezifischen Sozialisation und deren Auswirkungen auf Berufswahlentscheidungen und Lebensplanung anregen und sie dabei unterstützen.<br>- können die Bedeutung der Berufswahl für eine gelingende Identitätsbildung der Schülerinnen und Schüler abschätzen.<br>- können den Schülerinnen und Schülern ihre individuellen Begabungen und Interessen bewusst machen und sie dabei unterstützen, daraus Optionen in Hinblick auf die Berufsgrundbildung Technik und der bevorstehenden Berufswahl zu entwickeln.<br>- verfügen über die Kompetenz Berufsfelder und Berufsbilder zu charakterisieren.<br>- verfügen über das Wissen im Hinblick auf Berechtigungen und Chancen in Bezug auf Lehre, Lehre mit Matura und Übertritte in weiterführende Bildungseinrichtungen.<br>- können unterschiedliche Bildungsangebote und –wege in Bezug auf Lehre und Lehre mit Matura sowie weiterführende Schulen und damit verbundene Anforderungen und Möglichkeiten für die Berufswahl aufzeigen und erklären. |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 1 Grundlagen der Berufsgrundbildung behandelt neben den spezifischen Erziehungs- und Bildungsaufgaben der Polytechnischen Schule, die Grundlagen von Gender und Diversität, aktuelle Bildungs- und Ausbildungswege, Inhalte zur Berufs- und Arbeitswelt und den Berufswahlprozess. Fachdidaktisch sollen die Inhalte auf den Unterricht und das Lernen der Schülerinnen und Schüler übertragen werden. |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 1.1 VO Umgang mit spezifischen Erziehungs- und Bildungsaufgaben (STEOP) (2 ECTS)<br>BGTE B 1.2 VO Grundlagen von Gender und Diversity (1 ECTS) (DI)<br>BGTE B 1.3 UV Bildungs- und Ausbildungswege und fachdidaktische Umsetzung (2 ECTS) (MP)<br>BGTE B 1.4 UE Grundlagen zur Arbeits- und Berufswelt (2 ECTS)<br>BGTE B 1.5 UE Berufsorientierung als Entwicklungsprozess (2 ECTS) (SP)<br>BGTE B 1.6 UV Fachdidaktische Umsetzung der Dokumentation des Lernprozesses (1 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Projektmanagement |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik …<br>- verfügen über eine Vielzahl von Konzepten und Methoden, um Aufgaben und Projekte zu planen und durchzuführen und ihre Fähigkeit der Selbstorganisation und das richtige Zeitmanagement so einzusetzen, dass den Schülerinnen und Schülern ein gewisses Maß an Mitbestimmung und Autonomie ermöglicht wird.<br>- können unterschiedliche Bildungsangebote und –wege in Bezug auf Lehre und Lehre mit Matura sowie weiterführende Schulen und damit verbundene Anforderungen und Möglichkeiten für die Berufswahl aufzeigen und erklären. |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 2 Projektmanagement beschäftigt sich neben dem Projektmanagement und Projektunterricht mit der Berufswelt. Weiters wird die spezielle Didaktik für die Orientierungsphase in der PTS vermittelt. |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 2.1 VO Grundlagen des Projektmanagement (2 ECTS) (MP)<br>BGTE B 2.2 UE Orientierung in der Berufswelt (2 ECTS) (DI)<br>BGTE B 2.3 UV Fachdidaktik im Orientierungsphasenunterricht (1 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Betriebspraktikum |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik …<br>- kennen die arbeitsrechtlichen Bestimmungen.<br>- kennen die gesetzlichen Grundlagen rund um die berufspraktischen Tage.<br>- können berufspraktische Tage organisieren, koordinieren, durchführen und gemeinsam mit ihren Schülerinnen und Schülern reflektieren.<br>- reflektieren Aufträge zu den berufspraktischen Tagen auf Basis der eigenen Erfahrungen mit den Instrumenten durch die Verwendung und Evaluierung dieser in ihrem Berufspraktikum.<br>- können die persönlichen Talente und Interessen ihrer Schülerinnen und Schüler im Hinblick auf die Berufswahl fördern.<br>- fördern die Eignungsfelder bzw. Stärkenprofile für körperliche, geistige und soziale Potentiale.<br>- arbeiten mit Portfolios und unterstützen ihre Schülerinnen und Schüler dabei, ihre Kompetenzen zu beobachten, einzuschätzen, zu diagnostizieren und zu entwickeln.<br>- kennen Berechtigungen und Chancen sowie Zukunftsperspektiven der Schülerinnen und Schüler und können dadurch die Schülerinnen und Schüler bei ihren Entscheidungsprozessen unterstützen.<br>- helfen Schülerinnen und Schülern bei der Entwicklung des eigenen Berufswunsches und sind in diesem Zusammenhang unterstützend tätig. |

| | |
|---|---|
| | - sind in der Lage, den Berufsfindungsprozess der Schülerinnen und Schüler mit persönlicher Betreuung und externer Beratung zu begleiten.<br>- kennen die betriebliche Praxis und haben Erfahrungen im jeweiligen Fachbereich und bringen diese konstruktiv in den Unterricht ein.<br>- berücksichtigen die Aspekte des Gesundheits- und Umweltschutzes bei der Arbeit.<br>- erkennen die Auswirkungen von Rationalisierung und Automatisierung auf die Beschäftigungsprofile.<br>- setzen sich mit den Aspekten der inklusiven Arbeitswelt auseinander.<br>- kennen die Rechte und Pflichten der Lehrlinge und die Möglichkeiten der sozialen Absicherung.<br>- beschäftigen sich mit den Arbeitsbedingungen einzelner Berufe in Hinblick auf Arbeitsplatzgestaltung, Lohnformen und Berufskrankheiten. |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 3 Betriebspraktikum beschäftigt sich neben der Organisation von Betriebspraktika mit der Arbeitswelt. Dabei organisieren die Studierenden ihr eigenes Betriebspraktikum, führen dieses durch und bereiten das Erlernte fachdidaktisch auf. |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 3.1 UE Organisation vom Betriebspraktikum (1 ECTS) (MP)<br>BGTE B 3.2 PR Praktikum im Berufsfeld (4 ECTS) (DI)<br>BGTE B 3.3 UV Fachdidaktische Nachbereitung des Betriebspraktikums (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Pädagogisch-praktische Studien** |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik …<br>- können Fachwissen inhaltlich korrekt und verständlich im Unterricht aufbereiten und ihren Unterricht Prinzipien der modernen Didaktik folgend kompetenzorientiert planen, umsetzen und evaluieren.<br>- können Forschungswissen im Kontext der Unterrichtspraxis reflektieren und ihren eigenen Unterricht kritisch hinterfragen. |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 4 Pädagogisch-praktische Studien ermöglicht den Studierenden ihr Wissen im Unterricht einzusetzen. Sie hospitieren, setzen einzelne Studienaufträge in der Schulpraxis um, führen die Unterrichtstätigkeit an der PTS selbstständig durch, setzen moderne Unterrichtsmethoden in der Praxis um, reflektieren und evaluieren diese. |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 4.1 PR Fachpraktikum PTS 1 (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP)<br>BGTE B 4.2 PR Fachpraktikum PTS 2 (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Naturwissenschaftliche und technische Grundlagen |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik…<br>- kennen die Grundlagen der Chemie und Physik und beherrschen die Anwendung von physikalischen, chemischen und biologischen Vorgängen.<br>- kennen die Grundlagen der allgemeinen, organischen und anorganischen Chemie sowie der Stöchiometrie.<br>- können chemische Reaktionen anhand von Beispielen richtig darstellen.<br>- können die Grundlagen der qualitativen und quantitativen Analytik anwenden.<br>- beherrschen ausgewählte Verfahren der organischen und anorganischen Technologien.<br>- sind in der Lage die Elektrochemie, Elektrizität und Mechanik praxisnah darzustellen.<br>- können die Grundlagen der Elektrochemie, der Elektrizität, des Newton'schen Gesetzes, der Wirkung von Kräften und Bewegungsarten anwenden.<br>- stellen Druck, Strömungsverhalten und Auftrieb sachrichtig dar.<br>- kennen und beachten Sicherheitsvorschriften und Aspekte des Umweltschutzes.<br>- können Erste Hilfe bei Laborunfällen und Unfällen in Werkstätten leisten.<br>- kennen die Elemente des Technischen Zeichnens nach der ÖNORM, wobei der Fokus auf händisches Zeichnen liegt.<br>- kennen die verschiedenen Arten von Bauplänen und deren Einsatz.<br>- achten bei allen Zeichnungen auf praktische Ausführbarkeit, Zweck, Formschönheit und auf werkstoffgerechte Konstruktion.<br>- kennen die Inhalte des Unterrichtsfaches Naturkunde, Ökologie und Gesundheitslehre und können diese vermitteln und mit den Grundlagen der Technik vernetzen.<br>- können die Fachinhalte im Bereich der Technik, des Technischen Zeichnens und der Naturkundlichen Grundlagen fachdidaktisch einbetten und entsprechend einer heterogenen Zielgruppe didaktisch aufbereiten und vermitteln. |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 5 Naturwissenschaftliche und technische Grundlagen vermittelt neben den fachwissenschaftlichen Grundlagen in den Bereichen Physik, Chemie, Technisches Zeichnen und Erste Hilfe in Labor und Werkstätte auch die Fachdidaktik im Technikunterricht, in Technisch Zeichnen und die Fachdidaktische Umsetzung im Naturkundeunterricht (NÖG). |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 5.1 PS Technik/Naturwissenschaftliche Grundlagen mit Laborübungen inkl. Naturkunde/Ökologie (2,5 ECTS) (MP)<br>BGTE B 5.2 PS Angewandte Physik/Naturkunde/Angewandte Chemie/Ökologie/Elektrochemie (2,5 ECTS) (MP)<br>BGTE B 5.3 UV Fachdidaktische Umsetzung im Naturwissenschaftlicher Unterricht (Naturkunde, Ökologie und Gesundheitslehre sowie Technisches Seminar) (1 ECTS)<br>BGTE B 5.4 UV Grundlagen Technisches Zeichnen (2 ECTS) (MP)<br>BGTE B 5.5 UV Erste Hilfe in Labor und Werkstätte/Sicherheitstechnik (1 ECTS)<br>BGTE B 5.6 UV Didaktik im Technikunterricht und Technischen Zeichnen (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Holztechnik |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik…<br>- haben das theoretische und praktische Wissen über Holzarten, Holzfehler, Holzgewinnung, Holzbewertung und Holzbearbeitung.<br>- verwenden Handwerkzeuge für die Holzbearbeitung und beherrschen den Umgang mit Holzbearbeitungsmaschinen.<br>- können die Vorgänge in der Maschinenwerkstatt für Tischler und Zimmerer sachgerecht organisieren.<br>- stellen einfache Holzverbindungen in der Tischlerei und Zimmerei her und wenden die verschiedenen Oberflächenbehandlungen (Wachsen bzw. Ölen) fachgerecht an.<br>- beherrschen die Fachbegriffe und Grundfertigkeiten in den einzelnen Holzberufen und arbeiten mit berufsspezifischen Werkzeugen.<br>- haben das theoretische und praktische Wissen über das Material und die richtige Verarbeitung im Möbelbau.<br>- kalkulieren und planen ein komplexes Werkstück selbstständig, tätigen den Materialeinkauf und fertigen dieses.<br>- kennen die Grundregeln der ergonomischen Arbeitsplatzgestaltung und die entsprechenden Sicherheitsvorkehrungen im Holzbereich.<br>- kennen und beachten Maßnahmen zur Unfallverhütung und treffen Sicherheitsvorkehrungen und Unfallverhütungsmaßnahmen. |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 6 Holztechnik vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen um im Fachbereich Holz im Werkstättenunterricht die Elemente der Berufsgrundbildung Holztechnik vermitteln zu können. |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 6.1 UE Grundlagen der Holzbearbeitung (2 ECTS) (SP)<br>BGTE B 6.2 UE Holzverbindungen (2 ECTS)<br>BGTE B 6.3 UE Einfacher Möbelbau (2,5 ECTS)<br>BGTE B 6.4 UE Vertiefung Möbelbau (2,5 ECTS) (MP)<br>BGTE B 6.5 PS Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Holztechnik (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BGTE B 6.4 UE Vertiefung Möbelbau:<br>BGTE B 6.3 UE Einfacher Möbelbau |

| Modulbezeichnung | Bautechnik |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik…<br>- verfügen über Grundkenntnisse der Baustofftechnologie.<br>- kennen die Grundlagen und Grundfertigkeiten der einzelnen Berufe im Baubereich.<br>- führen Maurerarbeiten, Baukonstruktionen, Vermessungen sowie einfache Berechnungsverfahren durch.<br>- kennen die Grundlagen der Bauphysik und der Bauchemie sowie Abläufe von Baugenehmigungsverfahren.<br>- kennen die bauphysikalischen Phänomene und ihre Bedeutung im baukonstruktiven Zusammenhang.<br>- kennen die berufsspezifischen Werkzeuge und sind in der Lage, diese fachgerecht anzuwenden.<br>- kennen die erforderlichen Sicherheitsvorkehrungen im Baubereich und wenden diese an.<br>- berücksichtigen bei der Arbeit die Aspekte des Gesundheits- und Umweltschutzes.<br>- wenden Wissen über Farbenlehre, Gestaltungsmittel und Materialien für eine ergonomische und gesundheitsfördernde Wohnraumgestaltung an.<br>- kennen die Sicherheitsbestimmungen im Umgang mit gefährlichen Stoffen sowie die fachgerechte Entsorgung von Abfällen.<br>- kennen die Grundlagen der Berufe im Bereich Keramik und Trockenausbau.<br>- verfügen über die Grundfertigkeiten und Grundkenntnisse im gegenständlichen Berufsfeld.<br>- verwenden berufsspezifische Werkzeuge, Materialien und sonstige Hilfsmittel fachgerecht.<br>- verfügen über Kenntnisse in den Bereichen Schalldämmung und Brandschutz. |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 7 Bautechnik vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen um im Fachbereich Bau im Werkstättenunterricht die Elemente der Berufsgrundbildung Bautechnik vermitteln zu können. |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 7.1 UE Grundlagen der Bautechnik (2,5 ECTS) (SP)<br>BGTE B 7.2 UE Mauern und Vermessung (2,5 ECTS)<br>BGTE B 7.3 UE Malen, Wohnraumgestaltung (2 ECTS)<br>BGTE B 7.4 UE Fliesen, Mosaik und Stuckatur (2 ECTS)<br>BGTE B 7.5 PS Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Bautechnik (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Elektrotechnik |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik…<br>- kennen den Aufbau der Materie und die Grundgrößen im elektrischen Stromkreis und können die Gesetzmäßigkeiten (Kirchhoffsche Gesetze, Ohmsches Gesetz) anwenden.<br>- kennen die Grundbegriffe der Elektrotechnik und ihre Zusammenhänge.<br>- führen Versuche zur Spannungs- und Strommessung durch und setzen Fachbereichssoftware im Unterricht ein.<br>- führen verschiedene Messungen durch (Widerstandsbestimmung, Strom und Spannungsmessung, Leistungsbestimmung, Energiemessung).<br>- führen Übungen zum Elektromagnetismus durch und kennen die Funktion eines Transformators bzw. Motors.<br>- kennen Anwendungsgebiete und Wirkungsweise der Gebäudesystemtechnik und Telekommunikation.<br>- kennen die Eigenschaften und Kenndaten von elektronischen Bauteilen und Halbleitern.<br>- überprüfen elektronische Bauelemente auf ihre Funktion.<br>- verstehen die Grundlagen der Digitaltechnik, bilden logische Verknüpfungen und kennen Anwendungen.<br>- kennen Möglichkeiten der Stromerzeugung mittels Solartechnik.<br>- beherrschen den Aufbau und die Auswertung messtechnischer Schaltungen.<br>- bauen elektronische Schaltungen (Grund-, Verstärkerschaltungen, ...) und einfache verbindungs- und programmorientierte Steuerungen (Relais, Schütz, FPS, ...) mit dazu passenden Gehäusen (mit Kunststoff- und Blechbearbeitung).<br>- beherrschen die Grundschaltungen der Elektroinstallation.<br>- kennen verschiedene Installationssysteme (konventionelle Installation, Bussysteme).<br>- bestimmen und ordnen den Leiterquerschnitt gemäß ÖVE zu.<br>- erkennen die Gefahren des elektrischen Stroms, beachten Sicherheitsmaßnahmen und –richtlinien, können Präventivmaßnahmen zur Verhinderungen von Stromunfällen setzen und Hilfestellung bei Stromunfällen leisten.<br>- kennen die Installationsvorschriften und SI-Vorschriften für Elektrolabors.<br>- warten E-Geräte unter Berücksichtigung geltender Vorschriften und Sicherheitsbestimmungen (Fehlersuche, Reparatur). |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 8 Elektrotechnik vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen um im Fachbereich Elektro im Werkstättenunterricht die Elemente der Berufsgrundbildung Elektrotechnik vermitteln zu können. |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 8.1 UE Angewandte Elektrotechnik/Sicherheitstechnik (2 ECTS) (MP)<br>BGTE B 8.2 UE Elektronik und Digitaltechnik (2 ECTS)<br>BGTE B 8.3 UE Schaltungs- und Gerätebau (2,5 ECTS)<br>BGTE B 8.4 UE Installationstechnik (2.5 ECTS)<br>BGTE B 8.5 PS Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Elektrotechnik (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Metalltechnik |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik…<br>- kennen die Grundregeln der ergonomischen Arbeitsplatzgestaltung in der Metallwerkstätte.<br>- beherrschen die Instandhaltung und Pflege von berufsspezifischen Maschinen und Werkzeugen bei der Bearbeitung und Verarbeitung von Metallen, Blechen und Kunststoffen.<br>- kennen die verschiedenen Arbeitsschritte bei der Metallbearbeitung (Prüfen, Anreißen, Schneiden, Hämmern, Richten und Biegen, Spanen, Feilen, Sägen, Schleifen, Meißeln, Bohren, Senken, Reiben, Gewindeschneiden, Nieten, Schrauben) und können entsprechende Werkstücke herstellen.<br>- kennen den Aufbau und Unterschied verschiedener Dreh- und Fräsmaschinen, können diese bedienen und mit CNC-Programmen arbeiten.<br>- kennen die Werkzeuge und beherrschen die wichtigsten Arbeitsgänge der verschiedenen Schweißverfahren.<br>- können für einen zweckmäßigen Ablauf alle notwendigen Planungsmaßnahmen und Planungsverfahren durchführen.<br>- können die Verwendung berufsspezifischer Werkzeuge erklären und ein Werkstattprotokoll erstellen.<br>- planen den Ablauf praktischer Übungen und organisieren das benötigte Material und die entsprechenden Werkzeuge.<br>- halten die notwendigen Sicherheitsmaßnahmen ein, um Unfälle zu vermeiden.<br>- berücksichtigen bei der Arbeit in der Metallwerkstätte die Aspekte des Gesundheitsschutzes und des Umweltschutzes. |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 9 Metalltechnik vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen um im Fachbereich Metall im Werkstättenunterricht die Elemente der Berufsgrundbildung Metalltechnik vermitteln zu können. |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 9.1 UE Grundlagen der Metallbearbeitung (2,5 ECTS) (SP)<br>BGTE B 9.2 UE Blech- und Kunststoffbearbeitung (2,5 ECTS)<br>BGTE B 9.3 UE Drehen und Fräsen (2 ECTS)<br>BGTE B 9.4 UE Wärmebehandlung und Schweißen (2 ECTS)<br>BGTE B 9.5 PS Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Metalltechnik (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Spezielle pädagogische Themen der Technik |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik…<br>- kennen die Elemente des Technischen Zeichnens nach der ÖNORM.<br>- kennen die verschiedenen Arten von Bauplänen und deren Einsatz.<br>- beherrschen die Anwendung eines geeigneten CAD- Programms und erstellen mit Hilfe dieses Programms technische Zeichnungen.<br>- achten bei allen Zeichnungen auf praktische Ausführbarkeit, Zweck, Formschönheit und auf werkstoffgerechte Konstruktion.<br>- kennen fachmathematische Grundlagen wie die Grundrechenoperationen (Berufsfeldbezogene Längen-, Flächen, Volumen, Masseberechnungen), den Pythagoräischen Lehrsatz, holz- und bautechnische Berechnungen – Materialbedarf, Mischungsrechnungen; Berechnungen zur Physik – Masse, Dichte, Kräfte, Drehmoment, Hebel, Arbeit, Leistung, Wirkungsgrad, Festigkeit durchführen und den Gebrauch der in der Praxis üblichen Rechner, Tabellen und Formelsammlungen.<br>- beherrschen Berechnungen zur Mechanik – Bewegung (einfache Übersetzung), Kraft, Moment, Arbeit, Leistung, Wirkungsgrad, Reibung; Berechnungen zur Elektrotechnik – Ohm’sches Gesetz, Widerstand, elektrische Arbeit und Leistung (einfach) sowie Berechnungen aus der Fachkunde Elektrotechnik/Metalltechnik. |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 10 Spezielle pädagogische Themen der Technik vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen im Hinblick auf die notwendigen Fachkompetenzen im Bereich des Fachzeichnen Holz/Bau sowie Metall und Elektro inklusiver der Kompetenz, die in der Wirtschaft eingesetzten CAD-Programme bedienen zu können. Außerdem wird in der angewandten Mathematik die spezielle Fachmathematik erlernt. |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 10.1 UE Fachzeichnen Holz/Bau inkl. CAD (2 ECTS) (MP)<br>BGTE B 10.2 UE Fachzeichnen Elektrotechnik/Metalltechnik inkl. CAD (2 ECTS) (MP)<br>BGTE B 10.3 VO Angewandte Mathematik I (1 ECTS) (DI)<br>BGTE B 10.4 VO Angewandte Mathematik II (1 ECTS) (DI)<br>BGTE B 10.5 UV Fachdidaktische Umsetzung (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Spezielle Themen in der Berufsgrundbildung Technik |
|---|---|
| Modulcode | BGTE B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik …<br>- haben die Fähigkeit zu Empathie und deren praktischer Umsetzung im Schulalltag und dadurch das grundlegende Verständnis von Unterschieden und Gemeinsamkeiten von Menschen, Erfahrungen und Prioritäten.<br>- haben Interesse an einer sozialen Einflussnahme bei den Schülerinnen und Schülern, haben eine inklusive Grundhaltung und wissenschaftliche Kenntnisse, die es ermöglichen im Rahmen der Schulautonomie Konzepte zu entwickeln und durchzuführen. |

| | |
|---|---|
| | - können die Vielfalt der Schülerinnen und Schüler in Bezug auf Migrationshintergrund, Mehrsprachigkeit, Deutsch als Zweitsprache, kulturelle und transkulturelle Aspekte, sozio-ökonomischen Status und Bildungshintergrund für ihre Tätigkeit als Lehrerin und Lehrer nutzen und dadurch die Erwartung und den Anspruch an das Bildungswesen erfüllen.<br>- schaffen durch kooperative Arbeitsformen die Möglichkeit, dass sich Schülerinnen und Schüler persönlich weiterentwickeln und in der Lage sind, ihre eigenen Bildungsprozesse zu gestalten.<br>- haben durch die Kooperationsfähigkeit trotz möglicher unterschiedlicher Interessen die Bereitschaft respektvoll im Team zu arbeiten und können durch gemeinsam erarbeitete Konzepte im Sinne der Schulautonomie die Entwicklung der Schülerinnen und Schüler in ausreichendem Maße fördern.<br>- haben die Fähigkeit durch förderliche Ansatzpunkte und Rahmenbedingungen die Motivation und den Enthusiasmus der Schülerinnen und Schüler zu steigern und damit ihre Kreativität und ihren Bildungsprozess zu unterstützen und zu erweitern.<br>- sind in der Lage unter Berücksichtigung der Differenzierung und Individualisierung der Schülerinnen und Schüler als pädagogisches Prinzip Inhalte verständlich zu vermitteln, um dadurch die Verantwortung für Lernergebnisse zu übernehmen.<br>- verwenden neue Medien, Arbeitsmodelle und Materialien, die einerseits unterschiedliche Arbeits-, Sozial- und Präsentationsformen umfassen und andererseits den Schülerinnen und Schülern eine Vielfalt von Möglichkeiten bieten, fächerübergreifend und projektorientiert zu arbeiten.<br>- können verschiedene Lern- und Lesetechniken anbieten, damit die Schülerinnen und Schüler ihre Lerneffizienz und Merkfähigkeit steigern, um damit ihr vorhandenes Wissen zu erweitern und ihre Informationen handlungsorientiert anzuwenden.<br>- verfügen über die Kompetenz Unterrichtsthemen im Hinblick auf die Bachelorarbeit als relevant einzuschätzen.<br>- können die Kriterien des wissenschaftlichen Arbeitens für Seminar- und Abschlussarbeiten umsetzen. |
| Modulinhalt | Das Modul BGTE B 11 Spezielle Themen in der Berufsgrundbildung Technik vermittelt die notwendigen Fachkompetenzen im Hinblick auf die Heterogenität im Schulalltag. Sie bereitet auf Themen der Diversität und Inklusion vor. Im Hinblick auf die unterschiedliche sprachliche Kompetenz der Schülerinnen und Schüler und die damit verbundene Lesekompetenz, die in allen Fächern der Fachbereiche Holz, Bau, Elektrotechnik und Metalltechnik unumgänglich ist, schafft die Vorlesung der Sprachlichen Bildung einen Einblick. Ebenso wird die für den modernen Unterricht notwendige Medienkompetenz vermittelt.<br>Ein weiterer Teil des Moduls beschäftigt sich mit der Bachelorarbeit und dem damit verbundenen wissenschaftlichen Arbeiten. |
| Lehrveranstaltungen | BGTE B 11.1 VO Heterogenität im Schulalltag/Diversität und Inklusion (0,5 ECTS) (DI)<br>BGTE B 11.2 UE Sprachliche Bildung (0,5 ECTS) (SP)<br>BGTE B 11.3 UE Medienpädagogik (1 ECTS) (MP)<br>BGTE B 11.4 UV Ideenfindung zur Bachelorarbeit in Verbindung zum Schulunterricht (2 ECTS)<br>BGTE B 11.5 UE Übungen zum Wissenschaftlichen Arbeiten (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

## § C3 Studienfach Bewegung und Sport

### § C3.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Bewegung und Sport

Das Studienfach Bewegung und Sport wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Aufbauend und vernetzend mit dem beschrieben Gegenstandsverständnis erwerben die Studierenden im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Bewegung und Sport folgende Kompetenzen.

Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über grundlegende Kenntnisse in für den Unterrichtsgegenstand Bewegung und Sport relevanten Wissenschaftsbereichen (wie Sportpädagogik, Sportpsychologie, Sportökologie, Sportsoziologie, Sportbiologie, Bewegungswissenschaft, Biomechanik, Trainingswissenschaft), Themenfeldern (wie Gesundheit, Leistung und Wettkämpfen, Spielen und Gestalten, soziales Lernen, Wagnis und Erleben, Sicherheit und Risikomanagement) und Diversität (Gender, Alter, Kulturalität, Begabung/Beeinträchtigung).

Sie zeichnen sich weiter durch hohe sportmotorische Fähigkeiten und ein vielseitiges sportpraktisches Können aus. Mit diesen Voraussetzungen sind die Absolventinnen und Absolventen in der Lage, auf der Basis gesellschaftlicher Diversität Unterricht in Bewegung und Sport inklusiv und kompetenzorientiert zu gestalten.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolventen und Absolventinnen

- verfügen über ein Niveau an sportmotorischen Fähigkeiten, das es ihnen ermöglicht, Schulsport kompetent und sicher zu gestalten.
- beherrschen ein breites Repertoire an sportartspezifischen Fertigkeiten (Eigenkönnen) und können Bewegungen lernrelevant vorzeigen,
- verfügen über ein umfassendes bewegungs- und sportbezogenes Wissen und können dieses im Unterricht Bewegung und Sport adäquat anwenden und differenziert vermitteln (Sportkunde, Wahlpflichtfach, Vorwissenschaftliche Arbeit),
- können ihre eigenen sportmotorischen Fähigkeiten und Fertigkeiten selbständig entwickeln und verbessern,
- können sich kritisch-konstruktiv mit Phänomenen und Entwicklungen des Sports auseinandersetzen und diese Aspekte im Unterricht thematisieren und mit ethischen und/oder wissenschaftlichen Perspektiven verknüpfen,
- können begründen, weshalb Bewegung und Sport für einen aktiven Lebensstil wichtig sind,
- verfügen über ein umfangreiches curriculares Wissen (Bildungsstandards, Lehrpläne) und können dieses Wissen in ihrer inklusiven fachspezifischen und überfachlichen Unterrichtsplanung anwenden,
- kennen geeignete inklusive allgemein- und fachdidaktische Konzepte und können diese entsprechend den jeweiligen Lernvoraussetzungen (Gender, Alter, Kulturalität, Begabung/Beeinträchtigung) zur Grundlage ihres eigenen unterrichtlichen Handelns machen,

- kennen geeignete Verfahren zur Diagnose der individuellen Lernvoraussetzungen (Diversität) und können diese anwenden,
- kennen insbesondere Ursachen (die Ätiologie) ausgewählter genetisch und/oder sozialisationsbedingter Beeinträchtigungen kognitiver, motorischer, emotionaler oder sozialer Kompetenzen und können ihr unterrichtliches Handel entsprechend differenzieren und individualisieren,
- können die Rolle des Geschlechts sowie die Auswirkungen geschlechterspezifischer Stereotype im Sport auf gruppendynamischer und persönlicher Ebene erkennen, einschätzen und geeignete Interventionen setzen,
- sind in der Lage, geeignete Technologien und Medien im Schulsport einzusetzen,
- können die notwendigen Rahmenbedingungen für erfolgreichen individualisierten und differenzierten Unterricht in Bewegung und Sport herstellen,
- kennen geeignete Methoden für die Kontrolle des Lernerfolgs auf Person- und Klassenebene sowie Formen der Leistungsbeurteilung und können diese entsprechend anwenden,
- kennen geeignete Verfahren zur Reflexion des eigenen Unterrichts und binden Schüler und Schülerinnen sowie Kollegen und Kolleginnen mit ein,
- können sich in die Schulentwicklung mit bewegungs- und sportbezogenen Konzepten und Maßnahmen (z.B. Bewegte Schule, Kognition und Bewegung, Projekte zur Inklusion) einbringen.

**(3) Studienvoraussetzungen und Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Die Zulassung zum Bachelorstudium Lehramt Studienfach Bewegung und Sport setzt den Nachweis der körperlich-motorischen Eignung voraus, der im Rahmen einer Ergänzungsprüfung (siehe Bestimmungen § C3.4) zu erbringen ist. Dieser umfasst die Überprüfung ausgewählter sportmotorischer Fähigkeiten und Fertigkeiten. Die Zulassung zur Ergänzungsprüfung setzt den Nachweis der körperlichen Eignung durch eine medizinische Untersuchung voraus, die nicht älter als 12 Wochen sein darf.

Die Studieneingangs- und Orientierungsphase besteht im Studienfach Bewegung und Sport aus folgender Lehrveranstaltung:

BS B 01.2 Pädagogik des Schulsports (STEOP) (VO, 3 ECTS)

**(4) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit ist im Rahmen des Wahlpflichtseminars Bachelorarbeit Sozialwissenschaft / Naturwissenschaft des Moduls 13 zu verfassen. Das zusätzliche Arbeitsausmaß für die Bachelorarbeit beträgt 3 ECTS-Anrechnungspunkte.

**(5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Aufgrund der Besonderheiten des Gegenstandes ist Teilnehmerinnen- und Teilnehmerzahl im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Bewegung und Sport für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt. Es gelten folgende Zahlen:

| | |
|---|---|
| Übung mit Vorlesung (UV) | 20, in besonderen Fällen (z.B. Wintersport für Lehramt Ib und II 10, Pädagogisch-praktische Studien I 12) |
| Übung (UE) | 20, in besonderen Fällen weniger (z.B. Wintersport, Schulpraktische Übungen,; Wandern – Bergsteigen – Klettern 8) |
| Proseminar (PS) | 20, in besonderen Fällen (z.B. Pädagogisch-praktische Studien II) 12 |

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Anmeldevoraussetzung für die Lehrveranstaltungen des Typus Übung (UE) ist jedenfalls die erfolgreiche Ablegung der Ergänzungsprüfung. Für die Zulassung zu folgenden Lehrveranstaltungen bzw. Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Lehrveranstaltung/Modul** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| BS B 1.4 VU Sportdidaktik I | BS B 1.2 VO Pädagogik des Schulsports |
| BS B 3.1 VO Bewegungswissenschaft | BS B 2.1 VO Funktionelle Anatomie<br>BS B 2.2 VO Sportphysiologie |
| BS B 4.1 VO Allgemeine Trainingswissenschaft | BS B 3.1 VO Bewegungswissenschaft |
| BS B 4.2 UE Training motorischer Fähigkeiten | BS B 4.1 VO Allgemeine Trainingswissenschaft |
| BS B 5.1 VU Sportpsychologie für Lehramt | BS B 1.4 VU Sportdidaktik I |
| BS B 5.2 VU Neurophysiologische Grundlagen der Entwicklung und des Lernens | BS B 6.2 UE Schulpraktische Übungen<br>BS B 1.1 PS Wissenschaftliches Arbeiten<br>BS B 1.2 VO Pädagogik des Schulsports<br>BS B 5.1 VU Sportpsychologie für Lehramt |
| BS B 7.6 UE Schwimmen II | BS B 6.3 UE Schwimmen I |
| BS B 8.1 UE Leichtathletik II | BS B 6.4 UE Leichtathletik I |
| BS B 8.4 UE Vertiefung Kleine Spiele/Sportspiele | BS B 6.1 UE Grundlagen der Kleinen Spiele/ Sportspiele<br>BS B 7.1 UE Fußball und Volleyball<br>BS B 7.4 UE Basketball und Handball<br>BS B 7.5 UE Rückschlagspiele |
| BS B 9.1 UE Turnen und Akrobatik II | BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I |
| BS B 9.2 VU Sportdidaktik II | BS B 1.4 VU Sportdidaktik I |
| BS B 10.1 UV Pädagogisch-praktische Studien I | BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 6.1 UE Grundlagen der Kleinen Spiele/Sportspiele<br>BS B 6.2 UE Schulpraktische Übungen<br>BS B 6.3 UE Schwimmen I<br>BS B 6.4 UE Leichtathletik I<br>BS B 7.1 UE Fußball und Volleyball<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz<br>BS B 7.4 UE Basketball und Handball<br>BS B 7.5 UE Rückschlagspiele |
| BS B 10.2 UV Fachdidaktik I: Gesundheit - Fitness | BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 4.1 VO Allgemeine Trainingswissenschaft<br>BS B 6.3 UE Schwimmen I<br>BS B 6.4 UE Leichtathletik I<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz |
| BS B 11.1 UV Fachdidaktik II: Können - Leisten - Wettkämpfen | BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 4.1 VO Allgemeine Trainingswissenschaft<br>BS B 6.3 UE Schwimmen I<br>BS B 6.4 UE Leichtathletik I<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz<br>BS B 8.2 UE Wintersport für Lehramt Ia<br>BS B 8.3 UV Wintersport für Lehramt Ib |

| Lehrveranstaltung/Modul | Voraussetzung |
|---|---|
| BS B 11.2 UV Fachdidaktik III: Abenteuer - Erlebnis - Natur | BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 6.3 UE Schwimmen I<br>BS B 6.4 UE Leichtathletik I<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz<br>BS B 8.2 UE Wintersport für Lehramt Ia<br>BS B 8.3 UV Wintersport für Lehramt Ib |
| BS B 11.3 UV Fachdidaktik IV: Kleine Spiele - Sportspiele) | BS B 6.1 UE Grundlagen der kleinen Spiele/Sportspiele<br>BS B 7.1 UE Fußball und Volleyball<br>BS B 7.4 UE Basketball und Handball<br>BS B 8.4 UE Vertiefung Kleine Spiele/Sportspiele<br>BS B 9.2 VU Sportdidaktik II |
| BS B 11.4 UV Fachdidaktik V: Darstellen – Gestalten | BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz |
| BS B 11.5 PS Pädagogisch-praktische Studien II | BS B 10.1 UV Pädagogisch-praktische Studien I |
| BS B 12.1 VO Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion | BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 10.1 UV Pädagogisch-praktische Studien I |
| BS B 12.2 UV Übungen zu Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion | BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 10.1 UV Pädagogisch-praktische Studien I |
| BS B 12.4 UV Wintersport für Lehramt II | BS B 3.1 VO Bewegungswissenschaft<br>BS B 8.2 UE Wintersport für Lehramt Ia<br>BS B 8.3 UV Wintersport für Lehramt Ib<br>BS B 9.2 VU Sportdidaktik II |
| BS B 13.1 SE Wahlpflichtseminar Bachelorarbeit Sozialwissenschaft/ Naturwissenschaft | Modul BS B 1 Grundlagen der Sportpädagogik und Sportdidaktik<br>Modul BS B 2 Biologische Grundlagen<br>Modul BS B 3 Bewegungswissenschaft und Biomechanik<br>Modul BS B 4 Trainingswissenschaft<br>BS B 5.1 VU Sportpsychologie für Lehramt<br>Modul BS B 9 Theoriegeleitete Praxis und Sportdidaktik<br>Modul BS B 10 Pädagogisch-praktische Studien und Fachdidaktik<br>BS B 12.1 VO Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion<br>BS B 12.2 UV Übungen zu Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion |
| BS B 13.2 Bachelorarbeit | Setzt den Besuch eines BS B 13.1 SE Wahlpflichtseminars Bachelorarbeit Sozialwissenschaft/ Naturwissenschaft voraus und ist im Rahmen dieser Lehrveranstaltung zu verfassen. |

### § C3.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Bewegung und Sport aufgelistet. Die Zuordnung zu Semestern ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich in den Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Bewegung und Sport | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Modul BS B 1: Grundlagen der Sportpädagogik und Sportdidaktik** | | | | | | | | | | | | |
| BS B 1.1 Wissenschaftliches Arbeiten | | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| BS B 1.2 Pädagogik des Schulsports (STEOP) | | 2 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| BS B 1.3 EDV | | 2 | UE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| BS B 1.4 Sportdidaktik I | | 3 | VU | 4,5 | | | 4,5 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BS B 1** | | **9** | | **12** | **3** | **4,5** | **4,5** | | | | | |
| **Modul BS B 2: Biologische Grundlagen** | | | | | | | | | | | | |
| BS B 2.1 Funktionelle Anatomie | | 2 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| BS B 2.2 Sportphysiologie | | 2 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BS B 2** | | **4** | | **6** | **6** | | | | | | | |
| **Modul BS B 3: Bewegungswissenschaft und Biomechanik** | | | | | | | | | | | | |
| BS B 3.1 Bewegungswissenschaft | | 3 | VO | 4,5 | | | 4,5 | | | | | |
| BS B 3.2 Allgemeine Biomechanik | | 1 | VU | 1,5 | | | | 1,5 | | | | |
| BS B 3.3 Biomechanik im Sportunterricht | | 1 | UV | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul BS B 3** | | **5** | | **7** | | | **4,5** | **2,5** | | | | |
| **Modul BS B 4: Trainingswissenschaft** | | | | | | | | | | | | |
| BS B 4.1 Allgemeine Trainingswissenschaft | | 3 | VO | 4,5 | | | | 4,5 | | | | |
| BS B 4.2 Training motorischer Fähigkeiten | | 2 | UE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| **Zwischensumme Modul BS B 4** | | **5** | | **6** | | | | **4,5** | **1,5** | | | |
| **Modul BS B 5: Sportpsychologie und Sportsoziologie** | | | | | | | | | | | | |
| BS B 5.1 Sportpsychologie für Lehramt | | 2 | VU | 3 | | | | | | 3 | | |
| BS B 5.2 Neurophysiologische Grundlagen der Entwicklung und des Lernens | | 2 | VU | 3 | | | | | | | 3 | |
| BS B 5.3 Soziokulturelle und historische Aspekte des Schulsports | | 2 | VU | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul BS B 5** | | **6** | | **9** | | | | | | **3** | **6** | |

| Modul BS B 6: Theoriegeleitete Praxis I | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BS B 6.1 Grundlagen der kleinen Spiele / Sportspiele | 2 | UE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| BS B 6.2 Schulpraktische Übungen | 2 | UE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| BS B 6.3 Schwimmen I | 2 | UE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| BS B 6.4 Leichtathletik I | 2 | UE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BS B 6** | **8** | | **6** | **3** | **3** | | | | | | |

| Modul BS B 7: Theoriegeleitete Praxis II | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BS B 7.1 Fußball und Volleyball | 2 | UE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| BS B 7.2 Turnen und Akrobatik I | 2 | UE | 1,5 | | | 1,5 | | | | | |
| BS B 7.3 Gymnastik und Tanz | 2 | UE | 1,5 | | | 1,5 | | | | | |
| BS B 7.4 Basketball und Handball | 2 | UE | 1,5 | | | 1,5 | | | | | |
| BS B 7.5 Rückschlagspiele | 2 | UE | 1,5 | | | | 1,5 | | | | |
| BS B 7.6 Schwimmen II | 2 | UE | 1,5 | | | 1,5 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BS B 7** | **12** | | **9** | | **1,5** | **6** | **1,5** | | | | |

| Modul BS B 8: Theoriegeleitete Praxis III | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BS B 8.1 Leichtathletik II | 2 | UE | 1,5 | | | | 1,5 | | | | |
| BS B 8.2 Wintersport für Lehramt Ia | 2 | UE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| BS B 8.3 Wintersport für Lehramt Ib | 1 | UV | 1 | | | | | 1 | | | |
| BS B 8.4 Vertiefung kleine Spiele / Sportspiele | 2 | UE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| BS B 8.5 Wandern – Bergsteigen – Klettern | 2 | UE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| **Zwischensumme Modul BS B 8** | **9** | | **7** | | | | **1,5** | **4** | **1,5** | | |

| Modul BS B 9: Theoriegeleitete Praxis und Sportdidaktik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BS B 9.1 Turnen und Akrobatik II | 2 | UE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| BS B 9.2 Sportdidaktik II | 2 | VU | 3 | | | | | | 3 | | |
| BS B 9.3 Eislauf und Rollsport | 2 | UE | 1,5 | | | | | | | 1,5 | |
| **Zwischensumme Modul BS B 9** | **6** | | **6** | | | | | **1,5** | **3** | **1,5** | |

| Modul BS B 10: Pädagogisch-praktische Studien und Fachdidaktik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BS B 10.1 Pädagogisch-praktische Studien I (Teil der PPS) | 3 | UV | 3 | | | | | 3 | | | |
| BS B 10.2 Fachdidaktik I: Gesundheit - Fitness | 2 | UV | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme Modul BS B 10** | **5** | | **5** | | | | | **3** | **2** | | |

| Modul BS B 11: Fachdidaktik und pädagogisch-praktische Studien | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BS B 11.1 Fachdidaktik II: Können - Leisten - Wettkämpfen | 2 | UV | 2 | | | | | | 2 | | |
| BS B 11.2 Fachdidaktik III: Abenteuer - Erlebnis - Natur | 2 | UV | 2 | | | | | | 2 | | |
| BS B 11.3 Fachdidaktik IV: Kleine Spiele - Sportspiele | 2 | UV | 2 | | | | | | | 2 | |
| BS B 11.4 Fachdidaktik V: Darstellen - Gestalten | 2 | UV | 2 | | | | | | | 2 | |
| BS B 11.5 Pädagogisch-praktische Studien II (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul BS B 11** | **10** | | **11** | | | | | | **4** | **4** | **3** |

| Modul BS B 12: Pädagogische Diagnostik, Prinzip der Inklusion | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BS B 12.1 Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion | 1 | VO | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| BS B 12.2 Übungen zu Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion | 1 | UV | 1 | | | | | | 1 | | |
| BS B 12.3 Kämpfen und Ringen | 2 | UE | 1,5 | | | | | | | 1,5 | |
| BS B 12.4 Wintersport für Lehramt II | 2 | UV | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul BS B 12** | **6** | | **6** | | | | | | **2,5** | **3,5** | |

| Modul BS B 13: Bachelorarbeit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BS B 13.1 Wahlpflichtseminar Bachelorarbeit Sozialwissenschaft / Naturwissenschaft | 2 | SE | 4 | | | | | | | | 4 |
| BS B 13.2 Bachelorarbeit | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul BS B 13** | **2** | | **7** | | | | | | | | **7** |

| **Summe** | **87** | | **97** | **12** | **9** | **15** | **10** | **10** | **16** | **15** | **10** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § C3.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Grundlagen der Sportpädagogik und Sportdidaktik |
|---|---|
| Modulcode | BS B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können pädagogisches Denken und Handeln begründen,<br>- verstehen, welche Fragestellungen in der Sportpädagogik mit welchen Methoden bearbeitet werden, sie verwenden dafür eine angemessene und exakte Sprache,<br>- können die Ergebnisse sportpädagogischer Forschung bezüglich ihrer Relevanz bewerten,<br>- verstehen die pädagogische Grundidee und –haltung inklusiven Denkens,<br>- können begründen, warum Theoriewissen, sportpraktisches Können und Vermittlungskompetenzen für die Gestaltung von Lernprozessen in Bewegung und Sport wichtig sind und Unterrichtsmedien adäquat einsetzen,<br>- sind in der Lage, relevante Literatur zu recherchieren, zu exzerpieren und zu zitieren,<br>- erkennen Argumentationsschemata, können selbst schlüssig argumentieren und sind in der Lage, nach wissenschaftlichen Kriterien Texte zu verfassen,<br>- können klassische Programme (Word, Excel, SPSS, ...) für wissenschaftliche und schulische Aufgaben effizient und korrekt nutzen,<br>- sind in der Lage, Messdaten EDV-technisch zu verarbeiten ,<br>- beherrschen die erforderlichen mathematischen Grundlagen. |
| Modulinhalt | Einführung in die Grundlagen des Studienfaches Bewegung und Sport<br>Pädagogische und didaktische Theorien sowie Modellierung der überfachlichen und fachspezifischen Unterrichtspraxis<br>Rahmenbedingungen und Entwicklungen im Schulsystem<br>Grundbegriffe und Kriterien der Wissenschaft<br>Anwendung und Verarbeitung nach wissenschaftlichen Kriterien<br>Grundlagen der EDV und Mathematik sowie Anwendung von wichtigen Softwareprogrammen für sportunterrichtliche und sportwissenschaftliche Fragestellungen. |
| Lehrveranstaltungen | BS B 1.1 PS Wissenschaftliches Arbeiten (3 ECTS) (SP)<br>BS B 1.2 VO Pädagogik des Schulsports (STEOP) (3 ECTS) (SP, DI)<br>BS B 1.3 UE EDV (1,5 ECTS)<br>BS B 1.4 VU Sportdidaktik I (4,5 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 1.4 VU Sportdidaktik I:<br>BS B 1.2 VO Pädagogik des Schulsports |

| Modulbezeichnung | Biologische Grundlagen |
|---|---|
| Modulcode | BS B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können Aufbau und Funktion der Strukturen des aktiven und passiven Bewegungsapparates beschreiben und erklären,<br>- kennen die Lage und Funktionen der für Bewegungen relevanten Knochen, Bänder und Muskel-Sehnen-Komplexe,<br>- können die Funktionen und das Zusammenspiel zwischen Muskelschlingen, Knochen und Gelenken beschreiben, erklären und begründen,<br>- können Aufbau und Funktion der Zelle, der physiologischen und neurophysiologischen Organsysteme beschreiben und erklären,<br>- kennen die Bedeutung der physiologischen Organfunktionen zur Ausführung körperlicher Tätigkeiten in Bewegung und Sport,<br>- kennen die Determinanten der physiologischen Funktionen in Bezug auf Bewegung und Sport,<br>- kennen einfache Grundlagen anatomischer und physiologischer Besonderheiten und Auffälligkeiten. |
| Modulinhalt | Aufbau von Zellen, Gewebsarten und Organen<br>Funktionelle Anatomie des Bewegungsapparates<br>Physiologische Funktionen und Determinanten (Muskulatur, Herz-Kreislaufsystem, Atmungsorgan, Blut, Magen-Darmtrakt, Harnorgane, Hormondrüsen, Haut) im Kontext mit körperlicher Aktivität<br>Energiestoffwechsel |
| Lehrveranstaltungen | BS B 2.1 VO Funktionelle Anatomie (3 ECTS)<br>BS B 2.2 VO Sportphysiologie (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Bewegungswissenschaft und Biomechanik |
|---|---|
| Modulcode | BS B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können sportmotorische Bewegungstechniken strukturieren und den einzelnen Bewegungsphasen Funktionen zuordnen,<br>- kennen die wichtigsten Theorien der Bewegungssteuerung und des Bewegungslernens und können daraus Konsequenzen für schulspezifische trainingsmethodische Maßnahmen ableiten,<br>- können die mechanischen Größen und Gesetze im Kontext menschlicher Bewegung beschreiben und begründen,<br>- können Bewegungen und Belastungen hinsichtlich biologisch-mechanischer Aspekte beschreiben, erklären, begründen und beurteilen,<br>- können die biologischen Strukturen hinsichtlich der mechanischen Eigenschaf- |

| | |
|---|---|
| | ten beschreiben und erklären,<br>- kennen die Grundlagen biomechanischer Messmethoden und deren Anwendungsmöglichkeiten,<br>- können biomechanische Kenntnisse im Sportunterricht umsetzen. |
| Modulinhalt | Theorien der Bewegungssteuerung und des Bewegungslernens<br>Strukturierung sportmotorischer Bewegungstechniken<br>Mechanische Grundlagen der menschlichen Bewegung<br>Mechanik biologischer Materialien und Strukturen<br>Biomechanische Methoden<br>Biomechanische Aspekte im Sportunterricht |
| Lehrveranstaltungen | BS B 3.1 VO Bewegungswissenschaft (4,5 ECTS)<br>BS B 3.2 VU Allgemeine Biomechanik (1,5 ECTS)<br>BS B 3.3 UV Biomechanik im Sportunterricht (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 3.1 VO Bewegungswissenschaft:<br>BS B 2.1 VO Funktionelle Anatomie<br>BS B 2.2 VO Sportphysiologie |

| **Modulbezeichnung** | **Trainingswissenschaft** |
|---|---|
| Modulcode | BS B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierende<br>- können die motorische Leistungsfähigkeit in einzelne Fertigkeiten und Fähigkeiten differenzieren und kennen die Dimensionen und die Ontogenese der grundlegenden motorischen Fähigkeiten,<br>- kennen die Trainingsprinzipien und -methoden zur Entwicklung motorischer Fähigkeiten und können diese im Schulsport anwenden,<br>- kennen die Trainingsprinzipien und -methoden zur Entwicklung der intermuskulären Koordination und können diese im Schulsport anwenden. |
| Modulinhalt | Trainingsmethodische Prinzipien<br>Motorische Fähigkeiten und intermuskuläre Koordination<br>Dimensionen, Ontogenese, Trainierbarkeit und Trainings-methoden der motorischen Fähigkeiten und Fertigkeiten<br>Trainingswissenschaftliche Aspekte im Schulsport |
| Lehrveranstaltungen | BS B 4.1 VO Allgemeine Trainingswissenschaft (4,5 ECTS)<br>BS B 4.2 UE Training motorischer Fähigkeiten (1,5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 4.1 VO Allgemeine Trainingswissenschaft:<br>BS B 3.1 VO Bewegungswissenschaft<br>Für BS B 4.2 UE Training motorischer Fähigkeiten:<br>BS B 4.1 VO Allgemeine Trainingswissenschaft |

| Modulbezeichnung | Sportpsychologie und Sportsoziologie |
|---|---|
| Modulcode | BS B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können Leibeserziehung und Schulsport in ihrer historischen, kulturellen und sozialen Dimension beschreiben und erklären,<br>- verfügen über Kenntnisse zur Sozialisation in den und im Sport und sie können den Sport als Instrument der Integration einsetzen,<br>- können Sport und Bewegung aus interkultureller Perspektive beschreiben und erklären,<br>- kennen wesentliche psychologische Determinanten von Bewegung und Sport als Voraussetzung und Folge sportlicher Tätigkeit von Schülerinnen und Schülern,<br>- können die Lehrkräfteperspektive einnehmen, und zentrale psychologische Determinanten herausarbeiten.<br>- sind in der Lage Unterrichtsphänomene und –situationen vor dem Hintergrund ausgewählter psychologischer Theorien zu beschreiben, Wirkzusammenhänge zu identifizieren und Interventionen anzudenken.<br>- kennen neurophysiologische Hintergründe der motorischen Entwicklung sowie des (motorischen) Lernens und können Unterrichtsmaßnahmen vor diesem Hintergrund ableiten,<br>- können unterschiedliche Voraussetzungen von Personen wertfrei beschreiben,<br>- können ausgewählte Abweichungen in der Entwicklung (z.B. ADHS, MCP, Dyspraxie) in ihrer Bedeutung für den Sportunterricht erkennen, einordnen und angemessene Maßnahmen treffen. |
| Modulinhalt | Historische, kulturelle und soziale Dimensionen von Leibeserziehung und Schulsport,<br>Sozialisation in den und im Sport,<br>Sport als Instrument der Integration,<br>Interkulturelle Perspektiven von Bewegung und Sport,<br>Psychologische Determinanten von Bewegung und Sport,<br>Lehrkräfte- sowie Schülerinnen- und Schülerperspektive und deren theoretische Grundlagen<br>Neurophysiologische Grundlagen der Entwicklung und des (motorischen) Lernens |
| Lehrveranstaltungen | BS B 5.1 VU Sportpsychologie für Lehramt (3 ECTS) (DI, MP)<br>BS B 5.2 VU Neurophysiologische Grundlagen der Entwicklung und des Lernens (3 ECTS)<br>BS B 5.3 VU Soziokulturelle und historische Aspekte des Schulsports (3 ECTS) (MP, DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 5.1 VU Sportpsychologie für Lehramt:<br>BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>Für BS B 5.2 VU Neurophysiologische Grundlagen der Entwicklung und des Lernens:<br>BS B 6.2 UE Schulpraktische Übungen<br>BS B 1.1 PS Wissenschaftliches Arbeiten<br>BS B 1.2 VO Pädagogik des Schulsports<br>BS B 5.1 VU Sportpsychologie für Lehramt |

| Modulbezeichnung | Theoriegeleitete Praxis I |
|---|---|
| Modulcode | BS B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können in Unterrichtssituationen einfache Aufgaben unter Anleitung ausführen und ihre Erfahrungen reflektieren,<br>- können sportspielübergreifende und sportspielspezifische Bewegungstechniken und Taktiken demonstrieren, diese beschreiben und theoriegeleitet begründen,<br>- entwickeln ein hinreichend hohes Maß an Eigenerfahrung und Eigenkönnen in den einzelnen Sportarten und sind auch in der Lage praktische Handlungserfahrungen mit wissenschaftlichen Basisinformationen zu verbinden,<br>- können die sportartspezifischen, schulsportrelevanten Bewegungsfertigkeiten hinsichtlich des bewegungstheoretischen Hintergrunds (z.B. physiologisch, biomechanisch) beschreiben und begründen,<br>- kennen die wichtigsten sportartspezifischen und für den Schulsport relevanten Wettkampfregeln, Wettkampfstätten und Ausrüstungen,<br>- kennen methodische Basiskonzepte zum Erlernen und Vermitteln sportart- und schulspezifischer Bewegungstechniken,<br>- können Fehler in den sportartspezifischen Bewegungstechniken erkennen und können entsprechende Maßnahmen zur Bewegungskorrektur anbieten,<br>- können sichere Bedingungen bei der Vermittlung dieser Sportarten herstellen. |
| Modulinhalt | Sportspielübergreifende technische Grundfertigkeiten<br>Sportspielübergreifende elementare taktische Maßnahmen<br>Vielfältige Praxiserfahrung in kleinen Spielen<br>Schulbezogene Bewegungsfertigkeiten und Spielformen (Eigenerfahrung, Eigenkönnen) in Fußball, Volleyball, Handball, Basketball und ausgewählten Rückschlagspielen<br>Erläuterung und Erleben von methodischen Schritten zur Verbesserung des Eigenkönnens<br>Sportartspezifische Bewegungsanalyse und Bewegungskorrektur<br>Regeln der kleinen Spiele und Sportspiele mit Relevanz für den Schulsport<br>Sicherheitskonzepte im Bereich Schwimmen<br>Einführung in die Unterrichtspraxis |
| Lehrveranstaltungen | BS B 6.1 UE Grundlagen der kleinen Spiele / Sportspiele (1,5 ECTS)<br>BS B 6.2 UE Schulpraktische Übungen (1,5 ECTS)<br>BS B 6.3 UE Schwimmen I (1,5 ECTS)<br>BS B 6.4 UE Leichtathletik I (1,5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Theoriegeleitete Praxis II |
|---|---|
| Modulcode | BS B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- entwickeln ein hinreichend hohes Maß an Eigenerfahrung und Eigenkönnen in den einzelnen Sportarten und sind auch in der Lage praktische Handlungserfahrungen mit wissenschaftlichen Basisinformationen zu verbinden,<br>- können die sportartspezifischen, schulsportrelevanten Bewegungsfertigkeiten hinsichtlich des bewegungstheoretischen Hintergrunds (z.B. physiologisch, biomechanisch) beschreiben und begründen,<br>- kennen die wichtigsten sportartspezifischen und für den Schulsport relevanten Wettkampfregeln, Wettkampfstätten und Ausrüstungen,<br>- kennen methodische Basiskonzepte zum Erlernen und Vermitteln sportart- und schulspezifischer Bewegungstechniken,<br>- können sichere Bedingungen bei der Vermittlung dieser Sportarten herstellen,<br>- sind in der Lage Schwimmen zielgruppenorientiert zu vermitteln,<br>- verfügen über ein erweitertes Eigenkönnen und sportspezifisches Wissen im Bereich Schwimmen,<br>- können sichere Bedingungen bei der Vermittlung von Schwimmen herstellen,<br>- können ausgewählte therapienahe Methoden (z.B. McMillan- Konzept) einsetzen. |
| Modulinhalt | Schulbezogene sportartspezifische Bewegungsfertigkeiten (Eigenerfahrung, Eigenkönnen)<br>Sportart- und schulsportspezifische Wettkampfregeln, Wettkampfstätten und Ausrüstung<br>Erläuterung und Erleben von methodischen Schritten zur Verbesserung des Eigenkönnens<br>Fehlererkennung und Fehlerkorrektur<br>Helfen und Sichern<br>Sicherheitskonzepte in den Bereichen Turnen, Akrobatik und Schwimmen |
| Lehrveranstaltungen | BS B 7.1 UE Fußball und Volleyball (1,5 ECTS)<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I (1,5 ECTS)<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz (1,5 ECTS)<br>BS B 7.4 UE Basketball und Handball (1,5 ECTS)<br>BS B 7.5 UE Rückschlagspiele (1,5 ECTS)<br>BS B 7.6 UE Schwimmen II (1,5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 7.6 UE Schwimmen II:<br>BS B 6.3 UE Schwimmen I |

| Modulbezeichnung | Theoriegeleitete Praxis III |
|---|---|
| Modulcode | BS B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- sind in der Lage Leichtathletik zielgruppenorientiert zu vermitteln,<br>- verfügen über ein erweitertes Eigenkönnen im Bereich Leichtathletik,<br>- können Einheiten für den Sportspielunterricht planen und durchführen,<br>- können kleine Spiele und Sportspiele im Sportunterricht leiten,<br>- verfügen über ein erweitertes Eigenkönnen in den angebotenen kleinen Spielen und Sportspielen,<br>- entwickeln ein hinreichend hohes Maß an Eigenerfahrung und Eigenkönnen im Wandern, Bergsteigen und Klettern,<br>- können die spezifischen, schulsportrelevanten Bewegungsfertigkeiten für Wandern, Bergsteigen und Klettern hinsichtlich des bewegungstheoretischen Hintergrunds beschreiben und begründen und kennen methodische Basiskonzepte,<br>- können ökologische Gesichtspunkte bei der Durchführung von Outdoor-Sportarten berücksichtigen,<br>- können leichtathletische und spielerische Bewegungsformen für heterogene Gruppen mit unterschiedlichen Einschränkungen inklusiv gestalten. |
| Modulinhalt | Erweiterung des Eigenkönnens im Bereich Schwimmen<br>Organisieren und Anleiten von Teileinheiten mit Schwerpunkt spieltaktischer Maßnahmen und/oder technischer Fertigkeiten<br>Leitung von kleinen Spielen und Sportspielen aus Modul BS B 6<br>Spielpraxis im Rahmen der Sportspielleitungseinheiten<br>In Modul BS B 6 nicht bearbeitete, aber für den Schulsport relevante kleine Spiele und Sportspiele (z.B. Hockey, US Games, Ultimate Frisbee)<br>Zielgruppengerechte, diagnosegestützte Anpassung kleiner Spiele und Sportspiele mit dem Fokus chancengleicher und chancengerechter Teilhabe<br>Sichern, Orientieren, alpine Gefahrenkunde<br>Moderne schneesportspezifische Unterrichtskonzepte (z.B.<br>Bewegungsverwandtschaften - Ski Alpin, Snowboard, Skilanglauf)<br>Fächerübergreifender Schneesportunterricht |
| Lehrveranstaltungen | BS B 8.1 UE Leichtathletik II (1,5 ECTS) (DI)<br>BS B 8.2 UE Wintersport für Lehramt Ia (1,5 ECTS)<br>BS B 8.3 UV Wintersport für Lehramt Ib (1 ECTS)<br>BS B 8.4 UE Vertiefung kleine Spiele / Sportspiele (1,5 ECTS)<br>BS B 8.5 UE Wandern – Bergsteigen – Klettern (1,5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 8.1 UE Leichtathletik II:<br>BS B 6.4 UE Leichtathletik I<br>Für BS B 8.4 UE Vertiefung Kleine Spiele/Sportspiele:<br>BS B 6.1 UE Grundlagen der Kleinen Spiele/ Sportspiele |

| | |
|---|---|
| | BS B 7.1 UE Fußball und Volleyball<br>BS B 7.4 UE Basketball und Handball<br>BS B 7.5 UE Rückschlagspiele |

| Modulbezeichnung | Theoriegeleitete Praxis und Sportdidaktik |
|---|---|
| Modulcode | BS B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- sind in der Lage Turnen und Akrobatik zielgruppenorientiert zu vermitteln,<br>- verfügen über ein erweitertes Eigenkönnen im Bereich Turnen und Akrobatik,<br>- können sichere Bedingungen bei der Vermittlung dieser Sportarten herstellen,<br>- können allgemein- und fachdidaktisches Handeln begründen und Fragestellungen allein und im Team mit entsprechenden Methoden bearbeiten,<br>- können die Ergebnisse sportdidaktischer Forschung bezüglich ihrer Relevanz für das Fach Bewegung und Sport bewerten,<br>- kennen Planungs- und Evaluierungsmodelle und können Elemente eines kompetenzorientierten Unterrichts planen und umsetzen,<br>- kennen die grundlegenden rechtlichen Bestimmungen für den Unterricht in Bewegung und Sport und können diese einhalten,<br>- können sporttheoretischen Unterricht (Sportkunde) gestalten. |
| Modulinhalt | Sportdidaktische Theorien und Modelle<br>Unterrichtsmethodische Modelle (Spiel- und Übungsreihen, Handlungs- und Sozialformen) für Turnen und Akrobatik, Schwimmen und Leichtathletik<br>Fähigkeiten, Fertigkeiten und Wissen in den im Modul angebotenen Sportarten<br>Bildungsstandards, Kompetenzen, Lehrpläne<br>Planungs- und Evaluierungsmodelle für sportpraktischen und sporttheoretischen Unterricht<br>Schulunterrichtsgesetz und Verordnungen<br>Eigenkönnen und Methodik in Turnen Akrobatik, Eis(kunst)lauf und Rollsport |
| Lehrveranstaltungen | BS B 9.1 UE Turnen und Akrobatik II (1,5 ECTS)<br>BS B 9.2 VU Sportdidaktik II (3 ECTS) (DI, MP)<br>BS B 9.3 UE Eislauf und Rollsport (1,5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 9.1 UE Turnen und Akrobatik II:<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>Für BS B 9.2 VU Sportdidaktik II:<br>BS B 1.4 VU Sportdidaktik I |

| Modulbezeichnung | Pädagogisch-praktische Studien und Fachdidaktik |
|---|---|
| Modulcode | BS B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen Planungs- und Evaluierungsmodelle für kompetenzorientierten Sportunterricht,<br>- können Unterricht in Bewegung und Sport planen, umsetzen und auswerten,<br>- kennen die rechtlichen Bestimmungen für den Unterricht in Bewegung und Sport und können diese einhalten,<br>- können Präventiv- und Fitnesssport zielgruppenorientiert vermitteln. |
| Modulinhalt | Theorien und Modelle der Unterrichtsplanung und -evaluierung<br>Kompetenzmodell und -katalog<br>Schulunterrichtsgesetzt und Erlässe<br>Diskussion des Erklärungswertes theoretischer Konzepte für den Unterricht<br>Theorie und Durchführung von Konzepten zur Gesundheit und Fitness<br>Organisatorische Durchführbarkeit im Schulsport |
| Lehrveranstaltungen | BS B 10.1 UV Pädagogisch-praktische Studien I (Teil der PPS) (3 ECTS)<br>BS B 10.2 UV Fachdidaktik I: Gesundheit - Fitness (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 10.1 UV Pädagogisch-praktische Studien I:<br>BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 6.1 UE Grundlagen der Kleinen Spiele/ Sportspiele<br>BS B 6.2 UE Schulpraktische Übungen<br>BS B 6.3 UE Schwimmen I<br>BS B 6.4 UE Leichtathletik I<br>BS B 7.1 UE Fußball und Volleyball<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz<br>BS B 7.4 UE Basketball und Handball<br>BS B 7.5 UE Rückschlagspiele<br><br>Für BS B 10.2 Fachdidaktik I: Gesundheit – Fitness:<br>BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 4.1 VO Allgemeine Trainingswissenschaft<br>BS B 6.3 UE Schwimmen I<br>BS B 6.4 UE Leichtathletik I<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz |

| Modulbezeichnung | Fachdidaktik und pädagogisch-praktische Studien |
|---|---|
| Modulcode | BS B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen die Bedeutung von didaktischen Konzepten als wesentliche Prozessanteile im Sportunterricht,<br>- können Leistung in den mehrdimensionalen Wirkungen erkennen und didaktisch nutzen.<br>- sind in der Lage sowohl Unterricht als auch Schulveranstaltungen in den Bereichen „Können – Leisten – Wettkämpfen“, „Abenteuer - Erlebnis - Natur“, „Kleine Spiele – Sportspiele“ und „Darstellen – Gestalten“ zu planen, mit Schülerinnen und Schülern umzusetzen, zu analysieren und zu evaluieren,<br>- verwenden eine exakte und klare Sprache,<br>- können sichere Bedingungen bei der Vermittlung von Sportarten im Bereich „Abenteuer - Erlebnis - Natur“ herstellen,<br>- können ökologische und inklusionsrelevante Gesichtspunkte bei der Durchführung von Outdoor-Sportarten berücksichtigen.<br>- kennen Vermittlungs- und Überprüfungsmethoden, um den Erwerb von technischen Fertigkeiten sowie die Spielfähigkeit auf unterschiedlichen methodisch-didaktischen Wegen zu fördern,<br>- sind auf der Basis fachdidaktischer Kompetenzen in der Lage, Strukturen und Inhalte der Sportspiele zielgruppenorientiert zu erklären, zu demonstrieren und zu korrigieren,<br>- sind mit unterschiedlichen didaktischen Konzepten vertraut, die es ihnen ermöglichen die vielfältigen Formen der Diversität in der Unterrichtsgestaltung lernwirksam einzubinden. |
| Modulinhalt | Die Bedeutung von Können und Leisten als wesentlicher Prozessanteil im Sportunterricht unter Einbeziehung von individuellen Lernpotenzialen.<br>Leistung in seinen mehrdimensionalen Wirkungen erkennen und nutzen.<br>Didaktisch-methodische Grundlagen und praktische Erfahrungen im Wandern, Bergsteigen und Klettern mit Berücksichtigung von Aspekten der Inklusion (z.B. Erlebnispädagogik inklusiv)<br>Vermittlungs- und Überprüfungsmethoden zur Förderung technischer Fertigkeiten sowie der Spielfähigkeit unter Einbeziehung von Heterogenität<br>Grundlagen für die Planung, Organisation, Durchführung und Evaluierung von Schulveranstaltungen unter Berücksichtigung von schulspezifischen Durchführungsrichtlinien, ökologischen Aspekten und Inklusion.<br>Bearbeitung und Reflexion fachdidaktischer Aspekte von kleinen Spielen und Sportspielen (Inklusions- und Lehrplanbezug) |
| Lehrveranstaltungen | BS B 11.1 UV Fachdidaktik II: Können – Leisten – Wettkämpfen (2 ECTS)<br>BS B 11.2 UV Fachdidaktik III: Abenteuer – Erlebnis – Natur (2 ECTS) (DI)<br>BS B 11.3 UV Fachdidaktik IV: Kleine Spiele – Sportspiele (2 ECTS)<br>BS B 11.4 UV Fachdidaktik V: Darstellen – Gestalten (2 ECTS)<br>BS B 11.5 PS Pädagogisch-praktische Studien II (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| | |
|---|---|
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 11.1 UV Fachdidaktik II: Können - Leisten – Wettkämpfen:<br>BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 4.1 VO Allgemeine Trainingswissenschaft<br>BS B 6.3 UE Schwimmen I<br>BS B 6.4 UE Leichtathletik I<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz<br>BS B 8.2 UE Wintersport für Lehramt Ia<br>BS B 8.3 UV Wintersport für Lehramt Ib<br><br>Für BS B 11.2 UV Fachdidaktik III: Abenteuer - Erlebnis – Natur:<br>BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 6.3 UE Schwimmen I<br>BS B 6.4 UE Leichtathletik I<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz<br>BS B 8.2 UE Wintersport für Lehramt Ia<br>BS B 8.3 UV Wintersport für Lehramt Ib<br><br>Für BS B 11.3 UV Fachdidaktik IV: Kleine Spiele – Sportspiele:<br>BS B 6.1 UE Grundlagen der kleinen Spiele / Sportspiele<br>BS B 7.1 UE Fußball und Volleyball<br>BS B 7.4 UE Basketball und Handball<br>BS B 8.4 UE Vertiefung Kleine Spiele/Sportspiele<br>BS B 9.2 VU Sportdidaktik II<br><br>Für BS B 11.4 UV Fachdidaktik V: Darstellen – Gestalten:<br>BS B 7.2 UE Turnen und Akrobatik I<br>BS B 7.3 UE Gymnastik und Tanz<br><br>Für BS B 11.5 PS Pädagogisch-praktische Studien II:<br>BS B 10.1 UV Pädagogisch-praktische Studien I |

| **Modulbezeichnung** | **Pädagogische Diagnostik, Prinzip der Inklusion** |
|---|---|
| Modulcode | BS B 12 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- haben ein Verständnis für wesentliche Kriterien einer geeigneten Diagnostik aufgebaut,<br>- kennen Funktionen und Formen relevanter fachbezogener Prozessdiagnostik,<br>- können auf der Grundlage von Diagnosen individualisierte und differenzierte Lernangebote gestalten,<br>- kennen und begründen Inklusion als sportpädagogischen Auftrag und können Prinzipien in ihr unterrichtliches Handeln einbeziehen,<br>- können aktuelle schneesportspezifische und inklusive Unterrichtskonzepte im Bereich Wintersport planen, umsetzen und reflektieren,<br>- können Kämpfen und Ringen als Maßnahmen zur Bewusstmachung des Umgangs mit Körperlichkeit und Aggression einsetzen. |
| Modulinhalt | Diagnostik im Prozess des Lernens und Lehrens<br><br>Lernprozess- und Förderdiagnostik<br><br>Ausgewählte unterrichtsbezogene Diagnoseverfahren zur Erhebung von Lernausgangslagen<br><br>Ableitung von Erkenntnissen als Grundlage für individualisierten und differenzierten Sportunterricht |

| | |
|---|---|
| | Inklusion als sportpädagogischer Auftrag (chancengleiche und chancengerechte Teilhabe)<br>Didaktische Prinzipien der Inklusion im Schulsport<br>Konzepte zur Wintersportwoche<br>Moderne schneesportspezifische Unterrichtskonzepte (z.B. Bewegungsverwandtschaften - Ski Alpin, Snowboard, Skilanglauf)<br>Adaptive Ski in Theorie und Praxis<br>Alternative Wettkampfformen im Schneesport |
| Lehrveranstaltungen | BS B 12.1 VO Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion (1,5 ECTS) (DI)<br>BS B 12.2 UV Übungen zu Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion (1 ECTS) (DI)<br>BS B 12.3 UE Kämpfen und Ringen (1,5 ECTS)<br>BS B 12.4 UV Wintersport für Lehramt II (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 12.1 VO Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion:<br>BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 10.1 UV Pädagogisch-praktische Studien I<br>Für BS B 12.2 UV Übungen zu Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion:<br>BS B 1.4 VU Sportdidaktik I<br>BS B 10.1 UV Pädagogisch-praktische Studien I<br>Für BS B 12.4 UV Wintersport für Lehramt II:<br>BS B 3.1 VO Bewegungswissenschaft<br>BS B 8.2 UE Wintersport für Lehramt Ia<br>BS B 8.3 UV Wintersport für Lehramt Ib<br>BS B 9.2 VU Sportdidaktik II |

| **Modulbezeichnung** | **Bachelorarbeit** |
|---|---|
| Modulcode | BS B 13 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können ausgewählte Fragestellungen des Studienfaches Bewegung und Sport mit wissenschaftlich angemessenen Methoden und formal korrekt bearbeiten und die Ergebnisse kritisch diskutieren,<br>- können eine wissenschaftliche Arbeit theoriegeleitet, methodisch und formal korrekt erstellen.<br>- können fachliches Wissen sprachlich korrekt präsentieren. |
| Modulinhalt | Entwerfen einer wissenschaftlichen Fragestellung auf der Basis schulpraktischer Erfahrungen und Bedingungen,<br>Anwendung adäquater wissenschaftlicher Methoden und Auswerteverfahren ,<br>Reflexion von Referaten auf inhaltlicher, medialer und sprachlicher Ebene,<br>Interpretation wissenschaftlicher Ergebnisse,<br>Verfassen einer Bachelorarbeit mit Schul- und/oder Professionsbezug nach wissenschaftlichen und formalen Kriterien |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | BS B 13.1 SE Wahlpflichtseminar Bachelorarbeit Sozialwissenschaft / Naturwissenschaft (4 ECTS)<br>BS B 13.2 Bachelorarbeit (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BS B 13.1 SE Wahlpflichtseminar Bachelorarbeit Sozialwissenschaft/ Naturwissenschaft:<br>Modul BS B 1 Grundlagen der Sportpädagogik und Sportdidaktik<br>Modul BS B 2 Biologische Grundlagen<br>Modul BS B 3 Bewegungswissenschaft und Biomechanik<br>Modul BS B 4 Trainingswissenschaft<br>BS B 5.1 VU Sportpsychologie für Lehramt<br>Modul BS B 9 Theoriegeleitete Praxis und Sportdidaktik<br>Modul BS B 10 Pädagogisch-praktische Studien und Fachdidaktik<br>BS B 12.1 VO Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion<br>BS B 12.2 UV Übungen zu Pädagogische Diagnostik und Prinzipien der Inklusion<br>Für BS B 13.2 Bachelorarbeit:<br>BS B 13.1 SE Wahlpflichtseminar Bachelorarbeit Sozialwissenschaft/ Naturwissenschaft |

## § C3.4 Bestimmungen zur Ergänzungsprüfung für das Studienfach Bewegung und Sport

### (1) Anforderungen Frauen

[ ] Zahlen in eckigen Klammern geben die Anzahl möglicher Versuche an.

**Boden- und Gerätturnen**

**Boden:** Rolle rw. [3], Flug- bzw. Sprungrolle [3], Handstand abrollen [3]
**Reck:** Hüftaufschwung - Hüftumschwung vl rw – Felgunterschwung (aus dem Stand) in den Stand rl [3]
**Schwebebalken (*1 m hoch*):** Schrittsprung (Beine 90°) - 1/2 Drehung auf einem Bein [3] Radwende (Abgang) [3]
**Sprung:** Hocke über den Tisch oder Kasten quer(Höhe 1.15 m) [3]

**Gymnastik und Tanz**

**Rhythmus:** Erkennen von Rhythmen in Musik (Zählung), Nachvollziehen vorgegebener Rhythmen, kombiniert mit Bewegung [2]
**Improvisatorische Darstellung** von Rollenspielaufgaben (z.B. Gehen mit dem Ausdruck "elegant", "betrunken", "schwer beladen", etc.) [2]
**Nachvollziehen einer einfachen tänzerischen Kombination** (beinhaltet Spannung- Entspannung, Balance) [2]
**Sprungbahn:** Kombination von kleinen und großen Sprüngen, wie z.B. Schrittsprung [2]

**Leichtathletik**

| | | |
|---|---|---|
| **60m-Lauf:** | 9.80 s (9.95 s) | [2] |
| **Hochsprung:** | 1.20 m (1.10 m) | [3] |
| **Weitsprung *(1m-Zone)*:** | 3.70 m (3.50 m) | [3] |
| **Ballwurf *(200 g)*:** | 25 m (22 m) | [3] |
| **Kugelstoß *(4 kg)*:** | 6.40 m (6.00 m) | [3] |

**Schwimmen**

**Zeitschwimmen *(100m)*:** Brust: 2:05.00 min (2:10.00 min) [2] oder
Kraul: 1:40.00 min (1:45.00 min) [2]
Der zweite Versuch kann in der anderen Lage geschwommen werden.

**Formschwimmen:** 25 m in einer Gleichschlagschwimmart (Brust oder Delphin) [2]
25 m in einer Wechselschlagschwimmart (Kraul oder Rücken) [2]

**Wasserspringen:** Kopfsprung mit Anlauf (Angehen) vom 1m-Brett [3]

**Spiele**

**Fußball:** Zuspiel, Flanken, Ballannahme und Torschuss in der Bewegung [2]
Slalomdribbeln auf Zeit (10 Stangen im Abstand von 2 m, hin und zurück): 32.00 s (34.00 s) [3]

**Basketball:** Korbleger aus dem Dribbling von der Mittellinie [2]
Slalomdribbeln 5 Runden (4 Stangen im Abstand von jeweils 2 m, hin und zurück = 1 Runde): 37.0 s (40.0 s) [3]

**Handball:** Passen und Fangen im Lauf [2]
Sprungwurf nach Pass oder Dribbling [3]

**Volleyball:** Pritschen mit Partner [2]
Baggern mit Partner [2]
**Badminton:** Zuspiel mit Partner am Badmintonfeld (Clear und Drive) [2]

**Sportmotorische Tests**

| | | |
|---|---|---|
| **Stangenklettern:** | 3 m in 15 s (20 s) | [3] |
| **Hürden-Bumerang-Lauf:** | 13.50 s (13.80 s) | [3] |
| **Cooper-Test (12-min-Lauf):** | 2 400 m (2 300 m) | [1] |

**Skilauf, Snowboard und Skilanglauf**

Für die Wintersport-Lehrveranstaltungen müssen folgende Voraussetzungen erfüllt werden:

- Ski Alpin (SA): Paralleles Skisteuern kurz + lang auf schwarzen Pisten
- Snowboard (SB): kontrollierter Driftschwung auf schwarzen Pisten; Schleppliftfahren
- Skilanglauf (SLL): Bewältigen einer Loipe in Skatingtechnik

Diese Voraussetzungen können bei der Ergänzungsprüfung aus organisatorischen Gründen nicht geprüft werden. Werden diese aber nicht erfüllt, ist eine Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung nicht möglich.

**(2) Anforderungen Männer**

[ ] Zahlen in eckigen Klammern geben die Anzahl möglicher Versuche an.

**Boden- und Gerätturnen**

**Barren:** Schwungstemme vw. [3], Oberarmstand aus dem Rückschwung [3]
**Boden:** Handstützüberschlag vw. [3], Rolle rw. über den flüchtigen Handstand [3]
**Sprung:** Hocke über Tisch oder Kasten quer (Höhe 1.25 m) [3]
**Reck:** beliebige Kippe (außer Spreizkippe) - Hüftumschwung vl rw – Felgunterschwung (aus dem Stütz) in den Stand rl [3]

**Gymnastik und Tanz**

**Rhythmus:** Erkennen von Rhythmen in Musik (Zählung), Nachvollziehen vorgegebener Rhythmen, kombiniert mit Bewegung [2]

**Improvisatorische Darstellung** von Rollenspielaufgaben (z.B. Gehen mit dem Ausdruck "elegant", "betrunken", "schwer beladen", etc.) [2]

**Leichtathletik**

**60m-Lauf:** 8.50 s (8.65 s) [2]
**Hochsprung:** 1.40 m (1.30 m) [3]
**Weitsprung *(1m-Zone)*:** 4.90 m (4.70 m) [3]
**Ballwurf *(800 g)*:** 30 m (28 m) [3]
**Kugelstoß *(7.25 kg)*:** 7.40 (7.10 m) [3]

**Schwimmen**

**Zeitschwimmen *(100m)*:** Brust: 1:50.00 min (1:55.00 min) [2] oder
Kraul: 1:30.00 min (1:35.00 min) [2]
Der zweite Versuch kann in der anderen Lage geschwommen werden.

**Formschwimmen:** 25 m in einer Gleichschlagschwimmart (Brust oder Delphin) [2]
25 m in einer Wechselschlagschwimmart (Kraul oder Rücken) [2]

**Wasserspringen:** Kopfsprung mit Anlauf (Angehen) vom 3m-Brett [3]

**Spiele**

**Basketball:** Korbleger aus dem Dribbling von der Mittellinie [2]
Slalomdribbeln 5 Runden (4 Stangen im Abstand von jeweils 2 m, hin und zurück = 1 Runde): 32.0 s (34.0 s) [3]

**Fußball:** Zuspiel, Flanken, Ballannahme und Torschuss in der Bewegung [2]
Slalomdribbeln auf Zeit (10 Stangen im Abstand von 2 m, hin und zurück): 22.00 s (23.50 s) [3]

**Handball:** Passen und Fangen im Lauf [2]
Sprungwurf nach Pass oder Dribbling [3]

**Volleyball:** Pritschen mit Partner [2]
Baggern mit Partner [2]

**Badminton:** Zuspiel mit Partner am Badmintonfeld (Clear und Drive) [2]

**Sportmotorische Tests**

| | | |
|---|---|---|
| **Hangeln an den Stangen aus dem Grätschsitz:** | 4 m in 15 s (20 s) | [3] |
| **Hürden-Bumerang-Lauf:** | 12.00 s (12.30 s) | [3] |
| **Cooper-Test (12-min-Lauf):** | 2 800 m (2 700 m) | [1] |

**Skilauf, Snowboard und Skilanglauf**

Für die Wintersport-Lehrveranstaltungen müssen folgende Voraussetzungen erfüllt werden:

- Ski Alpin (SA): Paralleles Skisteuern kurz + lang auf schwarzen Pisten
- Snowboard (SB): kontrollierter Driftschwung auf schwarzen Pisten; Schleppliftfahren
- Skilanglauf (SLL): Bewältigen einer Loipe in Skatingtechnik

Diese Voraussetzungen können bei der Ergänzungsprüfung aus organisatorischen Gründen nicht geprüft werden. Werden diese aber nicht erfüllt, ist eine Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung nicht möglich.

## § C4 Studienfach Bildnerische Erziehung

### § C4.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Bildnerische Erziehung

Das Studienfach Bildnerische Erziehung wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Kunstuniversität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz
- Universität Mozarteum Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Bildnerische Erziehung dient der künstlerischen, fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen, der pädagogisch-wissenschaftlichen, bildungswissenschaftlichen und der schulpraktischen Grundausbildung für das Sekundarlehramt. Es orientiert sich sowohl am Stand der Erschließung der Künste als auch am Forschungsstand der beteiligten Wissenschaften.

Neben dem Lehramt eröffnet das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Bildnerische Erziehung weitere Berufsfelder, wie außerschulische Jugenderziehung, Erwachsenenbildung, Kultur- und Medienarbeit, Kunst-, Kultur- und Museumspädagogik, freie künstlerische Berufe u.a.

Das Curriculum berücksichtigt, dass Faktenwissen heute nahezu jederzeit verfügbar ist. Die Studierenden erwerben Orientierungswissen und verstehen Bildung nicht als Besitz sondern als Prozess und Praxis, beteiligen sich an der Fachöffentlichkeit und tragen aktiv zum Fach als lernendes System bei.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Im Folgenden werden die entsprechenden Kompetenzen für den künstlerischen, fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Bereich sowie entsprechende Vernetzungskompetenzen näher ausgeführt.

**Künstlerische und fachwissenschaftliche Kompetenzen**

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Bildnerische Erziehung können

- eigenständig künstlerische Werke planen, realisieren, präsentieren und diskutieren
- die Entwicklung der Kunst und des Kunstbegriffs, die Facetten des aktuellen Kunstbegriffs, Theorien der visuellen Kultur und visuellen Medien und deren Bedeutung für Gesellschaft und Kultur reflektieren, darstellen und diskutieren
- die Unterschiede und Zusammenhänge zwischen künstlerischer Praxis, Kunstwissenschaft und gesellschaftlichem Alltag und Alltagsästhetik erkennen, darstellen und diskutieren
- Verfahren und Methoden der künstlerischen und wissenschaftlichen Recherche im Hinblick auf ihre Fragestellung auswählen und einsetzen; sie kennen die Bezüge, die sie dabei eröffnen und können ihre künstlerische Position vermitteln
- kunst- und kulturwissenschaftliche Methoden zur Beschreibung und Analyse von Kunst (historischer und aktueller), Alltagsästhetik (visuelle Medien, Design u.ä.) und gestalteter Umwelt einsetzen
- ihre künstlerischen Arbeiten professionell in unterschiedlichen Kontexten (etwa in Ausstellungen) präsentieren, kommunizieren und dokumentieren
- eigenständig Frage- und Problemstellungen erkennen und dafür eigenständige, zeitgemäße künstlerische Lösungen finden

- eigenständig kunst-, kultur- und medienwissenschaftliche Frage- und Problemstellungen erkennen, bearbeiten und vermitteln
- künstlerische Prozesse in Ablauf und Entwicklung nachvollziehbar machen und darstellen.

**Fachdidaktische Kompetenzen**

Studierende können nach Abschluss des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Bildnerische Erziehung

- aktuelle kunstpädagogische Theorien und Fachinhalte reflektieren und darstellen und diese auf sich ändernde Anforderungen des Faches hinsichtlich Fragen zu Inklusion und Diversität reflektieren
- Unterschiede bzw. Zusammenhänge zwischen Kunstpraxis, Kunstwissenschaft, visueller Kultur und Fachdidaktik erkennen und diese Unterschiede bzw. Zusammenhänge explizit machen
- Unterricht in Bildnerischer Erziehung entsprechend des geltenden Lehrplans und der materiellen, sozialen und kulturellen Bedingungen planen
- unterschiedliche methodische Lehr-Lern-Formen flexibel und situationsgerecht im Unterricht einsetzen
- mehrperspektivische kunst- und kulturpädagogische Lernumgebungen entsprechend des Alters, der Interessen und des sozialen und kulturellen Hintergrunds der Schülerinnen und Schüler und deren körperlicher und geistiger Voraussetzungen gestalten
- Unterrichtsmedien und -technologien adressatinnen- und adressatengerecht im Unterricht einsetzen
- Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden diagnostizieren
- Maßnahmen zur Unterstützung von individuellen Lernprozessen situationsgerecht einsetzen
- differenzierende und individualisierende Unterrichtsformen planen und umsetzen
- fachdidaktische Frage- und Problemstellungen auf wissenschaftlichem Niveau erkennen und bearbeiten
- fach- und domänenorientierte Lernstandsanalysen in basalen Bereichen erstellen und diese für die Entwicklung des Unterrichts im Sinne des gemeinsamen Lernens aufbereiten
- Unterricht im Sinne der Differenzierung von Elementarem, Fundamentalem und Exemplarischem planen und durchführen
- Lernprozesse von Fachinhalten darstellen
- Verbindungen zwischen künstlerischer Praxis und dem bildnerischen Arbeiten von Kindern und Jugendlichen herstellen und entsprechende Unterrichtskonzepte und -methoden auswählen
- Erkenntnisse der Kunst- und Kulturwissenschaft auf die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler und geltende Lehrpläne beziehen und dokumentieren
- mit Hilfe geeigneter (Über)prüfungsverfahren nachhaltig erworbenes Wissen und Können nachweisen.

**Vernetzungskompetenzen**

Studierende können nach Abschluss des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Bildnerische Erziehung

- Zusammenhänge zwischen den Inhalten von Kunstpraxis, Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Bildungswissenschaften und Schulpraxis erkennen und darlegen
- in der Unterrichtspraxis kreatives und eigenständiges Denken der Schülerinnen und Schüler fördern
- fachdidaktische und bildungswissenschaftliche Konzepte mit den Erfahrungen aus der Unterrichtspraxis in Beziehung setzen
- fächerverbindenden Unterricht und Unterrichtsprinzipien unter Berücksichtigung von Kunstpraxis, Fachwissenschaft, Fachdidaktik, und Bildungswissenschaften planen und umsetzen

- die Wirksamkeit des Einsatzes von Unterrichtsmedien und -technologien aus der Sicht von Kunstpraxis, Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Bildungswissenschaften und Schulpraxis bewerten
- die deutsche Standardsprache mündlich sowie schriftlich sicher, fehlerfrei und situationsgemäß einsetzen
- die Entwicklung der (rezeptiven wie produktiven) sprachlichen Fähigkeiten von Schülerinnen und Schülern in ihrem jeweiligen Fach erfassen, beurteilen und gezielt fördern
- die Entwicklung der Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler generell erfassen, beurteilen und fördern
- Verläufe der persönlichen und kognitiven Entwicklung von Lernenden mit den Anforderungen des Unterrichtsfaches in Beziehung setzen
- die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte von Diversität und Inklusion und deren Relevanz für die Fächer erkennen und schulische Interaktionsprozesse danach ausrichten
- die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte der Gender Studies und deren Relevanz für die Fächer erkennen und schulische Interaktionsprozesse gendersensibel gestalten
- affektive und soziale Faktoren gezielt zur Gestaltung des Unterrichtes einsetzen (Teamarbeit, Aufbau wertschätzender Beziehungen und eines gesundheitsförderlichen Schulklimas, Umgang mit Konflikten, Kommunikation mit Eltern und „social communities“).

**(3) Studienvoraussetzungen**

Die Zulassung setzt neben der allgemeinen Universitätsreife die Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Niveau B2 – gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen GER 2001) und die Ablegung einer Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Reife voraus. Die Zulassungsprüfung ist in der Prüfungsordnung geregelt. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase wird durch die künstlerische Zulassungsprüfung gemäß § 66 UG ersetzt.

Die künstlerische Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Bildnerische Erziehung besteht aus folgenden Teilprüfungen:

1. Vorlegen von künstlerischen Arbeiten (Mappe)
2. praktisch bildnerische Klausurarbeit
3. Gespräch mit der Prüfungskommission und Präsentation der vorgelegten Mappe

**(4) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit kann innerhalb der folgenden Lehrveranstaltungen nach erfolgreichem Abschluss der Module BE B 1 und BE B 3 geschrieben werden

- BE B 5.2 SE Fachdidaktische Begleitung (7. Semester)
- BE B 6.4 SE Kunstvermittlung vor Originalen
- BE B 6.2 UE Aspekte der Bild- und Alltagskultur als Gegenstand des BE-Unterrichts
- BE B 6.3 SE Exemplarisches Kunstwissenschaftliches Arbeiten

Lehrenden ist für die Beurteilung von Bachelorarbeiten ein Zeitraum von vier Wochen einzuräumen.

Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche, wissenschaftliche Arbeit im Umfang von 3 ECTS-Anrechnungspunkten.

**(5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Bildnerische Erziehung für Übungen und Künstlerischen Einzelunterricht folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| UE | 15 |
| KE | 30 |

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Lehrveranstaltung/Modul** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| Modul BE B 4 Entwicklung II (Entwicklung Kunstpraxis) | Modul BE B 2 Orientierung im Berufsfeld II (Künstlerische Grundlagen) |
| Modul BE B 5 PPS – fachdidaktische Begleitung | BE B 1.1 VO Einführung in die Fachdidaktik BE<br>BE B 1.2 PS Fachdidaktische Theorien |
| Modul BE B 6 Vertiefung I (Kunstwissenschaft / Visuelle Kultur / Fachdidaktik) | BE B 1.5 VO Geschichte der Kunst<br>BE B 3.5 PS Einführung in das kunst-/kulturwissenschaftliche Arbeiten |
| Modul BE B 7 Vertiefung II (Vertiefung Kunstpraxis) | Modul BE B 4 Entwicklung II (Entwicklung Kunstpraxis) |
| Verfassen der Bachelorarbeit | Modul BE B 1 Orientierung im Berufsfeld I (Grundlagen Fachdidaktik / Fachwissenschaft)<br>Modul BE B 3 Entwicklung I (Fachdidaktik / Fachwissenschaft) |

## § C4.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Bildnerische Erziehung aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Bildnerische Erziehung | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Modul | Lehrveranstaltung | SSt. | Typ | ECTS | Semester mit ECTS | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul BE B 1: Orientierung im Berufsfeld I (Grundlagen Fachdidaktik / Fachwissenschaft)** | | | | | | | | | | | | |
| | BE B 1.1 Einführung in die Fachdidaktik BE | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| | BE B 1.2 Fachdidaktische Theorien | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| | BE B 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten | 1 | UE | 1 | 1 | | | | | | | |
| | BE B 1.4 Aktuelle Kunst | 3 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| | BE B 1.5 Geschichte der Kunst | 2 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| | **Zwischensumme Modul BE B 1** | **10** | | **10** | **5** | **5** | | | | | | |
| **Modul BE B 2: Orientierung im Berufsfeld II (Künstlerische Grundlagen)** | | | | | | | | | | | | |
| | BE B 2.1 Wahrnehmung und Zeichnen | 3 | KE | 2 | 2 | | | | | | | |
| | BE B 2.2 Künstlerische Grundlagen I | 7 | KE | 4 | 4 | | | | | | | |
| | BE B 2.3 Künstlerische Grundlagen II | 10 | KE | 6 | | 6 | | | | | | |
| | **Zwischensumme Modul BE B 2** | **20** | | **12** | **6** | **6** | | | | | | |
| **Modul BE B 3: Entwicklung I (Fachdidaktik / Fachwissenschaft)** | | | | | | | | | | | | |
| | BE B 3.1 Methoden der Kunstvermittlung | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| | BE B 3.2 Einzelwerkanalysen | 2 | UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| | BE B 3.3 Architektur/Umweltgestaltung | 2 | UV | 3 | | | 3 | | | | | |
| | BE B 3.4 Präsentationstechniken | 2 | UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| | BE B 3.5 Einführung in das kunst-/kulturwissenschaftliche Arbeiten | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | |
| | BE B 3.6 Theorie und Geschichte der Bildkulturen/ Alltagsästhetik | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| | **Zwischensumme Modul BE B 3** | **12** | | **14** | | | **10** | **4** | | | | |
| **Modul BE B 4: Entwicklung II (Entwicklung Kunstpraxis)** | | | | | | | | | | | | |
| | BE B 4.1 Entwicklung Kunstpraxis I | 10 | KE | 6 | | | 6 | | | | | |
| | BE B 4.2 Entwicklung Kunstpraxis II | 10 | KE | 6 | | | | 6 | | | | |
| | **Zwischensumme Modul BE B 4** | **20** | | **12** | | | **6** | **6** | | | | |

| Modul BE B 5: PPS – fachdidaktische Begleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BE B 5.1 Fachdidaktische Begleitung PPS II (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| BE B 5.2 Fachdidaktische Begleitung PPS III (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul BE B 5** | **4** | | **6** | | | | | **3** | | **3** | |

| Modul BE B 6: Vertiefung I (Kunstwissenschaft / Visuelle Kultur / Fachdidaktik) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BE B 6.1 Methodische Grundlagen des Unterrichts anhand von Phänomenen visueller Kultur | 2 | VO | 2 | | | | | | | 2 | |
| BE B 6.2 Aspekte der Bild- und Alltagskultur als Gegenstand des BE-Unterrichts | 2 | UE | 2 | | | | | | | | 2 |
| BE B 6.3 Exemplarisches Kunstwissenschaftliches Arbeiten | 2 | SE | 3 | | | | | | 3 | | |
| BE B 6.4 Kunstvermittlung an Originalen (WP1) | (2) | SE | (3) | | | | | | | | |
| oder: | | | | | | | | | | | 3 |
| BE B 6.5 Kunst-/ Kulturwissenschaftliches Seminar (WP 2) | (2) | SE | (3) | | | | | | | | |
| BE B 6.6 Umweltgestaltung und öffentliche Räume | 2 | UV | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul BE B 6** | **10** | | **13** | | | | | | **6** | **2** | **5** |

| Modul BE B 7: Vertiefung II (Vertiefung Kunstpraxis) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BE B 7.1 Vertiefung Kunstpraxis I | 10 | KE | 6 | | | | | 6 | | | |
| BE B 7.2 Vertiefung Kunstpraxis II (Wahl) | (10) | KE | (6) | | | | | | (6) | | |
| BE B 7.3 Vertiefung Kunstpraxis III | 10 | KE | 6 | | | | | | | 6 | |
| BE B 7.4 Vertiefung Kunstpraxis IV | 10 | KE | 6 | | | | | | | | 6 |
| **Zwischensumme Modul BE B 7** | **30 (40)** | | **18 (24)** | | | | | **6** | **(6)** | **6** | **6** |

| Modul BE B 8: Freies Wahlmodul | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lehrveranstaltungen nach Wahl im Ausmaß von 9 ECTS<br>Wenn BE B 7.2 Vertiefung Kunstpraxis II gewählt wird, reduziert sich das Ausmaß an ECTS im freien Wahlmodul auf 3 ECTS | | | 9<br>(3) | | | | | | 9<br>(3) | | |
| **Zwischensumme Modul BE B 8** | | | **9<br>(3)** | | | | | | **9<br>(3)** | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Summe Pflichtmodule** | **116** | | **94** | **12** | **10** | **16** | **10** | **9** | **15** | **11** | **11** |
| **BE B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
| **Summen gesamt** | **116** | | **97** | **12** | **10** | **16** | **10** | **9** | **15** | **11** | **14** |

## § C4.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Modul 1: Orientierung im Berufsfeld I (Grundlagen Fachdidaktik / Fachwissenschaft) |
|---|---|
| Modulcode | BE B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | **Einführung in die Fachdidaktik BE (DI)**<br>**Fachdidaktische Theorien (DI, SP)**<br>Die Studierenden kennen<br>- grundlegende Konzepte und Bezugsdisziplinen der Kunstpädagogik.<br>- die Geschichte der österreichischen und deutschsprachigen Kunstpädagogik im Überblick.<br>- verschiedene Arbeitsfelder der Kunstpraxis.<br>- zentrale Elemente der Entwicklung der Kinderzeichnung und der graphomotorischen Entwicklung.<br>- Bedürfnisse und Voraussetzungen für eine diversitätsgerechte Unterrichtssgestaltung.<br>- die Bedeutung der ästhetischen Sozialisation von Kindern und Jugendlichen.<br>- Besonderheiten der Rolle von Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen.<br>Die Studierenden<br>- benennen die Aufgaben und Funktionen der Fachdidaktik BE.<br>- stellen grundlegende Konzepte der Kunstpädagogik vor dem Hintergrund der Geschichte dar und diskutieren diese.<br>- erarbeiten sich ein Basiswissen über die Entwicklung der Kinderzeichnung und diskutieren dieses Wissen in Hinblick auf eine individualitätsfördernde, der Diversität und Inklusion verpflichtete Unterrichtsarbeit.<br>- beziehen eigene Unterrichtserfahrungen auf grundlegende Konzepte der Kunstpädagogik und diskutieren diese.<br>- verstehen die Bedeutung der ästhetischen Sozialisation von Kindern und Jugendlichen und diskutieren diese vor dem Hintergrund der Diversität und Individualität von Schülerinnen und Schülern.<br>- diskutieren Theorien der Kreativität und der künstlerischen Begabung.<br>- schätzen die bildnerischen Arbeiten anderer, im Speziellen jene von Kindern, und verfügen über ein hohes Maß an Empathie.<br>- zeigen Verständnis und Respekt gegenüber den Bedürfnissen der Lernenden und sind sensibel für Diversität (soziale, kulturelle, ethnische und religiöse Hintergründe, Alter und Entwicklungsstand, Lernende mit besonderen Bedürfnissen …).<br>- interessieren sich für außerschulische Einrichtungen im Berufsfeld Kunst- und Kulturvermittlung.<br>Die Studierenden verfolgen<br>- die fachdidaktische Diskussion und beziehen sie auf ihre Studien.<br>**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SP)**<br>Die Studierenden kennen<br>- die grundlegenden Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens.<br>- grundlegende sozial- und geisteswissenschaftliche Forschungsmethoden. |

Die Studierenden

- unterscheiden Textgattungen und schätzen deren Relevanz für die gewählte Forschungsfrage ein.
- verfassen wissenschaftliche Texte unter Einhaltung geltender Regeln und Standards weitgehend selbstständig.
- entwickeln Hypothesen und führen deren Verifizierung oder Falsifizierung methodisch korrekt durch.
- verstehen wissenschaftliche Texte ihrer Fachdisziplin und entsprechender Bezugswissenschaften, fassen diese strukturiert zusammen und verknüpfen diese mit eigenen Gedanken und Positionen.
- recherchieren gezielt und ökonomisch zu einer Problem- bzw. Fragestellung, handeln ein Thema logisch und nachvollziehbar ab und veranschaulichen Inhalte von wissenschaftlichen Texten visuell.
- akzeptieren die Werte der wissenschaftlichen Redlichkeit, Validität und Gültigkeit von Forschung und wenden die erworbenen Kompetenzen an.

**Aktuelle Kunst**

Die Studierenden

- kennen verschiedene Facetten der Gegenwartskunst in Hinsicht auf Produktion, Distribution und Rezeption (Publikationen, Ausstellungen, Galerien, Museen, Bibliotheken, Kunstkritik).
- informieren sich selbstständig in verschiedenen Medien über aktuelle Kunst und unterscheiden verschiedene Aspekte des Kunstdiskurses.
- diskutieren grundlegende Fragen des aktuellen Kunstgeschehens.
- sind sich der Konstruktion des sozialen Geschlechts bewusst und verhandeln diese Thematik im Bereich der zeitgenössischen Kunst im Kontext mit alltagskulturellen Erscheinungen.
- betrachten die Freiheit der Kunst als wesentlichen gesellschaftlichen Wert und begegnen ihr mit Offenheit und Empathie.
- nutzen die Angebote der Kunstinstitutionen und beziehen ihre eigene künstlerische Arbeit auf den Kontext der Kunstdiskurse.

**Geschichte der Kunst**

Die Studierenden

- kennen im Überblick die Geschichte der Kunst von ihren Anfängen bis in die Moderne.
- kennen Ordnungsprinzipien der Kunstgeschichte, die Entwicklung des Kunstbegriffs wie auch die Probleme der Periodisierung und Epochengliederung.
- ordnen Werke der abendländischen Kunst zeitlich, funktionell und politisch begründet ein.
- analysieren Werke aus verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte mit angemessenen Methoden, planen dazu Lernsituationen und begründen diese.
- bauen ihr Wissen über die Entwicklung europäischer und außereuropäischer Kunst durch Lektüre, Museums- und Ausstellungsbesuche bis zum Abschluss des Bachelor-Studiums kontinuierlich aus; vor allem auch vor dem Hintergrund der eigenen künstlerischen Arbeit.
- erweitern ihr Vermögen, dieses Wissen kritisch im Hinblick auf Unterricht zu sichten und zu bewerten.
- geben ihr Wissen über die Analyse und Aneignung von Werken der Kunst an Lernende weiter.
- erkennen Kunst als kommunikatives Medium und setzen sich kritisch mit Klischeebildung, Vorverurteilung und Ausgrenzung auseinander.

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen der Bildnerischen Erziehung |
| Lehrveranstaltungen | BE B 1.1 VO Einführung in die Fachdidaktik BE (2 ECTS) (DI)<br>BE B 1.2 PS Fachdidaktische Theorien (3 ECTS) (DI, SP)<br>BE B 1.3 UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1 ECTS) (SP)<br>BE B 1.4 UV Aktuelle Kunst (2 ECTS)<br>BE B 1.5 VO Geschichte der Kunst (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Modul 2: Orientierung im Berufsfeld II (Künstlerische Grundlagen)** |
|---|---|
| Modulcode | BE B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | **Wahrnehmung und Zeichnen (MP, DI)**<br>Die Studierenden kennen<br>- verschiedene Aspekte räumlichen und flächigen Zeichnens.<br>- verschiedene zeichnerische Materialien und Bildträger.<br>- Zeichnung als eigene Methode eine Fragestellung zu ergründen.<br>- unterschiedliche Methoden der Zeichnung.<br>Die Studierenden können ansatzweise<br>- differenziert wahrnehmen und zeichnerisch darstellen.<br>- mit verschiedenem zeichnerischem Material und Papier arbeiten.<br>- unterschiedliche Methoden des Zeichnens anwenden.<br>- verschiedene Felder der Zeichnung erkunden.<br>Die Studierenden<br>- schärfen ihre individuelle Wahrnehmungsfähigkeit.<br>- erweitern ihre Erfahrungen auf dem Gebiet der Zeichnung.<br>- realisieren unterschiedliche Methoden des Zeichnens in der Praxis.<br>- erschließen sich durch Zeichnung Zusammenhänge und eigene Sichtweisen.<br>- erarbeiten sich individuelle Fähigkeiten auf dem Gebiet des Zeichnens.<br>**Künstlerische Grundlagen I-II (MP, DI)**<br>Die Studierenden kennen in den jeweiligen künstlerischen Medien<br>- grundlegende Begriffe bildnerischen Denkens.<br>- grundlegende Techniken und Materialien und deren Bedeutung für die (eigene) künstlerische Praxis.<br>- grundlegende Verfahrensweisen, Gestaltungsprinzipien und Methoden und Möglichkeiten für ihre individuelle Anwendung.<br>Die Studierenden können unter Anleitung<br>- grundlegende Arbeitsweisen der künstlerischen Medien unterscheiden.<br>- unterschiedliche künstlerische Techniken und Materialien in der eigenen künstlerischen Praxis einsetzen.<br>- Ideen in verschiedenen Bereichen der Kunstpraxis entwickeln, erproben und diskutieren. |

| | |
|---|---|
| | Die Studierenden<br>- erweitern ihre praktischen und theoretischen Erfahrungen.<br>- erproben in der eigenen Praxis unterschiedliche Ansätze im bildnerischen Denken und Handeln.<br>- entwickeln unter Anleitung Ideen und Projekte in verschiedenen Bereichen der Kunst. |
| Modulinhalt | Verschiedene Aspekte des Zeichnens<br>Praktische und theoretische Einführung in künstlerische Medien und Verfahren |
| Lehrveranstaltungen | BE B 2.1 KE Wahrnehmung und Zeichnen (2 ECTS) (MP, DI)<br>BE B 2.2 KE Künstlerische Grundlagen I (4 ECTS) (MP, DI)<br>BE B 2.3 KE Künstlerische Grundlagen II (6 ECTS) (MP, DI)<br>(Exkursionen zu Ausstellungen und Arbeitsexkursionen)<br>Künstlerische Grundlagen sind verpflichtend in allen Bereichen der Kunstpraxis zu absolvieren und zielen auf die Orientierung in der Kunstpraxis und die Entwicklung grundlegender künstlerischer Fähigkeiten unter Berücksichtigung verschiedener Voraussetzungen der Studierenden |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Modul 3: Entwicklung I (Fachdidaktik / Fachwissenschaft)** |
|---|---|
| Modulcode | BE B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 14 ECTS |
| Learning Outcomes | **Methoden der Kunstvermittlung**<br>**Einzelwerkanalysen**<br>Die Studierenden<br>- kennen eine große Bandbreite von Methoden der Kunstvermittlung im Kontext des Schulfaches Bildnerische Erziehung, z.B. von subjektorientierten, assoziativen Methoden bis zu wissenschaftspropädeutischen Methoden.<br>- wissen über die Geschichte der Kunstvermittlung Bescheid und können die Herkunft der spezifischen Methode in übergeordnete wissenschaftsgeschichtliche Systeme einordnen.<br>- entwickeln selbstständig ausdifferenzierte, methodische Schritte zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Kunstwerken aus Vergangenheit und Gegenwart.<br>- unterscheiden zwischen kunstpädagogischen und kunstwissenschaftlichen Methoden, deren Funktionen und Zielsetzungen.<br>- erstellen selbständig Arbeitsmaterialien für die Erarbeitung, Information und Überprüfung von Lerninhalten im Sachgebiet Bildende Kunst und schätzen unterschiedliche Textgattungen (z.B. Katalogtext, Monographie, Lexikon, subjektive Formulierungen von Künstlerpersönlichkeiten, Kunstkritik) zur und über Kunst in ihrem Nutzen für die Vermittlungsaufgabe ein.<br>- streben ein hohes didaktisches Reflexionsniveau hinsichtlich der Altersgemäßheit und Situationsgemäßheit der Methode bzw. einzelner methodischer Schritte an und berücksichtigen dabei den jeweiligen individuellen, ethnischen Hintergrund der Schülerinnen und Schüler.<br>- reflektieren die Sachadäquatheit und berücksichtigen dabei den aktuellen wissenschaftlichen Forschungsstand. |

- erkennen die unterschiedlichen Bedürfnisse der Zielgruppen und wenden diversitätsgerechte Methoden an.

**Architektur / Umweltgestaltung**

Die Studierenden

- kennen unterschiedliche Planungsstrategien und -methoden in Architektur und Umweltplanung.
- kennen grundlegende Bautechnologien und deren Bedeutung für Zwecke, Inhalte und Funktionen von Bauwerken und gestalteter Umwelt.
- kennen grundlegende gesetzliche und politische Bedingungen im Bereich von Baugenehmigung und Stadtplanung.
- beschreiben öffentliche und private Gebäude und Räume aus technologischer, funktionaler, sozialer, kultureller, ökonomischer und ökologischer Perspektive,
- beschreiben Bauwerke und Stadträume als symbolische Repräsentation von Werten und Einstellungen und diskutieren diese kritisch.
- interessieren sich für Fragen des öffentlichen und privaten Bauens.
- thematisieren in ihrem Unterricht Architektur regelmäßig im Hinblick auf deren Bedeutung für soziale, kulturelle und ökologische Belange und sind sich der Bedeutung barrierefreier baulicher Maßnahmen bewusst.

**Einführung in das kunst-/ kulturwissenschaftliche Arbeiten**

Die Studierenden

- besitzen einen orientierenden Überblick über die Epochen der Kunst- und Architekturgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart, sind sensibilisiert für historische und kulturelle Kontexte, für die Entstehung, Entwicklung und Rezeption von Kunstwerken.
- haben Einblick in Funktionszusammenhänge von Kunst und Kunstwissenschaft.
- erkennen kunsthistorische und kunstwissenschaftliche Fragestellungen.
- wenden spezifische kunstwissenschaftliche Methoden der Analyse und Interpretation an.
- benennen die vielfältigen Bezüge der Kunst zu Gesellschaft, Alltag und Medienentwicklung.
- stellen Beziehungen zwischen den Ausdrucksformen und Orten der Kunst und ihren Funktionen her.
- erläutern Bedingungen von Kunst an exemplarischen Beispielen.
- diskutieren die Felder der bildenden und angewandten Künste.

**Theorie und Geschichte der Bildkulturen /Alltagsästhetik**

Die Studierenden

- kennen zentrale Aspekte und Begriffe der Theorie und Geschichte visueller Medien.
- kennen Bedingungen visueller/multimodaler Kommunikation.
- kennen medien- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen und Theoriebildungen.
- kennen Methoden zur Untersuchung und Analyse visueller Kulturen.
- beschreiben visuelle Medien im Hinblick auf ihre Bedeutung für die Konstruktion subjektiver, sozialer, gesellschaftlicher, kultureller und politischer Wirklichkeiten und sind sich auch deren integrativer/diskriminierender Funktion bewusst.
- setzen visuelle Medien- und Präsentationstechniken situationsgerecht, zielgerichtet und kritisch ein.
- beschreiben und analysieren, welchen Einfluss visuelle Medien auf die private und öffentliche Kommunikation haben, und diskutieren diesen Einfluss kritisch.

| | |
|---|---|
| | - beschreiben und beurteilen aktuelle Tendenzen zeitgenössischer Medien vor dem Hintergrund medienwissenschaftlicher Theorien.<br>- erweitern ihr Wissen zu visuellen Medien und interessieren sich für aktuelle Entwicklungen der visuellen Kultur im Allgemeinen und der Kinder- und Jugendkulturen im Besonderen.<br>- behandeln Aspekte visueller Kultur unabhängig von eigenen ästhetischen und kulturellen Vorlieben.<br>- setzen sich mit den durch Medien vermittelten Bildern von Geschlechtlichkeit kritisch auseinander.<br>**Präsentationstechniken**<br>Die Studierenden<br>- verfügen über Basiswissen in der Herstellung und im Umgang mit Medien und setzen dieses zielgruppenorientiert ein.<br>- nutzen (audio-)visuelle Medien unter Berücksichtigung gestalterischer Aspekte zur Gestaltung multimodaler Äußerungen.<br>- entwerfen und gestalten Publikationen, Einladungen, Unterrichtsmaterial, Ausstellungen und andere öffentliche Auftritte angemessen und professionell.<br>- bearbeiten Bild-, Sound- und Videodaten nach technischen, ästhetischen und fachspezifischen Gesichtspunkten.<br>- erweitern ihr Kunst- und Medienverständnis durch eigene Praxis und Reflexion.<br>- setzen ihr Kunst - und Medienverständnis im bildnerischen und pädagogischen Arbeiten ein.<br>- verfolgen die Entwicklung visueller Medien im Hinblick auf Technik, Kultur und Gesellschaft, erweitern ihre Kompetenzen entsprechend und berücksichtigen diese. |
| Modulinhalt | Zentrale fachwissenschaftliche, fachdidaktische und methodische Themenbereiche der Bildnerischen Erziehung |
| Lehrveranstaltungen | BE B 3.1 VO Methoden der Kunstvermittlung (2 ECTS) (MP)<br>BE B 3.2 UE Einzelwerkanalysen (2 ECTS) (MP, SP)<br>BE B 3.3 UV Architektur/ Umweltgestaltung (3 ECTS) (politische Bildung, DI)<br>BE B 3.4 UE Präsentationstechniken (2 ECTS) (MP)<br>BE B 3.5 PS Einführung in das kunst-/ kulturwissenschaftliche Arbeiten (3 ECTS) (MP, SP)<br>BE B 3.6 VO Theorie und Geschichte der Bildkulturen / Alltagsästhetik (2 ECTS) (DI, MP, politische Bildung, interkulturelles Lernen) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Modul 4: Entwicklung II (Entwicklung Kunstpraxis) |
|---|---|
| Modulcode | BE B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden kennen interessensbasiert und aus eigener künstlerischer Erfahrung und Praxis<br>- bildnerisches Denken als Basis künstlerischer Prozesse.<br>- ihre bevorzugten Techniken, Möglichkeiten und Materialien.<br>- Methoden fortgeschrittener bildnerischer Arbeit .<br>Die Studierenden können weitgehend eigenständig bezogen auf unterschiedliche Bereiche der Kunst<br>- Verfahrensweisen reflektieren, anwenden und diskutieren.<br>- künstlerische Ideen und Projekte entwickeln und realisieren.<br>- bildnerisch denken und handeln.<br>Die Studierenden<br>- erforschen interessensbezogen künstlerische Medien.<br>- entwickeln unterschiedliche praktische und theoretische Erfahrungen.<br>- kreieren, konzipieren und realisieren eigene künstlerische Ideen und Projekte.<br>- betrachten die eigene Arbeit in Beziehung und im Kontext anderer Kunstäußerungen. |
| Modulinhalt | Entwicklung künstlerischer Konzepte und Projekte. Präsentation und Diskussion eigener Arbeiten<br>Exkursionen zu Ausstellungen und Arbeitsexkursionen |
| Lehrveranstaltungen | BE B 4.1 KE Entwicklung Kunstpraxis I (6 ECTS) (MP, DI)<br>BE B 4.2 KE Entwicklung Kunstpraxis II (6 ECTS) (MP, DI)<br>(Exkursionen zu Ausstellungen und Arbeitsexkursionen)<br>Entwicklung Kunstpraxis wird in den angebotenen Bereichen der Kunst - und medienübergreifend – gelehrt und zielt auf die Entwicklung und Förderung individueller Fähigkeiten und Interessen unter Berücksichtigung verschiedener Voraussetzungen der Studierenden. |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul BE B 2 Orientierung im Berufsfeld II (Künstlerische Grundlagen) |

| Modulbezeichnung | Modul 5: PPS – fachdidaktische Begleitung |
|---|---|
| Modulcode | BE B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden kennen nach der PPS II<br>- den geltenden Lehrplan in Bildnerischer Erziehung.<br>- differenzierende und individualisierende Unterrichtsmethoden und Sozialformen für Kinder und Jugendliche mit sonderpädagogischem Förderbedarf in allen Schulen der Sekundarstufe.<br>Die Studierenden können nach der PPS II<br>- Fachunterricht an Sekundarschulen unter Anleitung lehrplangemäß und situationsgerecht planen, den Unterricht altersadäquat gestalten und den notwendigen Organisationsrahmen bewältigen.<br>- Lehr- Lernsituationen nach differenzierten Gesichtspunkten unter Berücksichtigung aller Diversitätsbereiche (Transkulturalität, Migration, Mehrsprachigkeit, Interreligiosität, Begabung, Behinderung, Gender und Sozialisation) analysieren.<br>Die Studierenden können nach der PPS III<br>- bildnerisches Gestalten initiieren und begleiten.<br>- den Entwicklungsstand der bildnerischen Arbeiten weitgehend diagnostizieren und Maßnahmen zur Motivation, Realisierung und Präsentation der bildnerischen Gestaltungsprozesse initiieren.<br>- weitgehend das Rezeptionsverhalten der Schülerinnen und Schüler und den Leistungsstand der mündlichen und schriftlichen Unterrichtsbeiträge diagnostizieren und geeignete Maßnahmen zur Unterrichtsgestaltung einsetzen.<br>- ihr Unterrichtshandeln reflektieren und beurteilen.<br>- die Ergebnisse ihres Unterrichts im Hinblick auf Theorien zur Kinder- und Jugendzeichnung analysieren.<br>- den eigenen Unterricht auf fachtheoretischer Ebene positionieren.<br>- bildnerische Aufgabenstellungen entwickeln, in denen die Schülerinnen und Schüler vor dem Hintergrund theoretischer Fragestellungen Ideen entwickeln, visualisieren und als Experimentierfeld benutzen.<br>- unterschiedliche Lernsettings für heterogene Lerngruppen entwickeln (einschließlich Maßnahmen zur Lernerfolgskontrolle und Leistungsbeurteilung).<br>- den Unterricht auf Basis fach- und domänenorientierter Lernstandsanalysen planen und auch in Hinblick auf das Prinzip des „gemeinsamen Lernens“ gestalten. |
| Modulinhalt | Fachspezifische Lehr- und Lernmethoden der Bildnerischen Erziehung |
| Lehrveranstaltungen | BE B 5.1 PS Fachdidaktische Begleitung PPS II (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, SP)<br>BE B 5.2 SE Fachdidaktische Begleitung PPS III (Teil der PPS) ( 3 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | BE B 1.1 VO Einführung in die Fachdidaktik BE<br>BE B 1.2 PS Fachdidaktische Theorien |

| Modulbezeichnung | Modul 6: Vertiefung I (Kunstwissenschaft / Visuelle Kultur / Fachdidaktik) |
|---|---|
| Modulcode | BE B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | **Methodische Grundlagen des Unterrichts anhand von Phänomenen visueller Kultur**<br>Die Studierenden<br>- kennen Methoden zur Beschreibung, Untersuchung und Analyse visueller Kulturen, gestalteter Umwelt und öffentlicher Räume.<br>- kennen verschiedene Methoden, um Lernumgebungen zur visuellen Kultur und zu multimodaler Kommunikation zu gestalten.<br>- benennen und beurteilen vor dem Hintergrund medienwissenschaftlicher Theorien und Modelle die Relevanz aktueller Tendenzen zeitgenössischer Medien für den Unterricht an Sekundarschulen und wählen begründet entsprechende Inhalte und Methoden aus.<br>- leiten Schülerinnen und Schüler an, ausgewählte Aspekte eigener und fremder visueller Kulturen zu beobachten, zu beschreiben, zu analysieren, in größere kulturelle Zusammenhänge zu stellen und kritisch zu bewerten.<br>- erweitern ihr Wissen zu visuellen Medien und interessieren sich für aktuelle Entwicklungen der visuellen Kultur im Allgemeinen und der Kinder- und Jugendkulturen im Besonderen.<br>- behandeln Aspekte visueller Kultur unabhängig von eigenen ästhetischen und kulturellen Vorlieben.<br>- diskutieren den Stellenwert visueller Medien im Hinblick auf Vorverurteilung, Stigmatisierung, Klischee und Ausgrenzung.<br>- Exemplarisches kunstwissenschaftliches Arbeiten<br>Die Studierenden<br>- kennen ein breites Spektrum an künstlerischen Darstellungs- und Ausdrucksformen und besitzen ein Methoden- und Problembewusstsein hinsichtlich der institutionellen, kulturellen und sozialen Bedingungen der Produktion, Vermittlung und Rezeption von Kunst in Geschichte und Gegenwart.<br>- kennen die historischen Bedingtheiten des Faches, ihrer Gegenstandsbereiche und sprachlichen und materiellen Erschließungen in Form von Publikationen und Sammlungen.<br>- stellen eigenständig exemplarische künstlerische Arbeiten in Hinsicht auf Darstellung und Ausdruck, Rezeption und Zugangsweisen, Funktion und Intention (Kontextualisierung von bspw. Auftrag und künstlerischen/politischen Absichten) und des künstlerisch-konzeptuellen Denkens in adäquater Weise dar und reflektieren diese.<br>- unterscheiden und überprüfen kritisch kunstwissenschaftlich relevante Forschungen von populärwissenschaftlichen Darstellungen.<br>- erweitern im Selbststudium und in Ausstellungsbesuchen ihr kunstbezogenes Wissen und ihre Sensibilisierung für die gesellschaftliche Relevanz von Kunst.<br>- verfeinern ihr begriffliches Instrumentarium zur Beschreibung und Vermittlung von Kunst und vertiefen die theoriegeleitete Reflexion.<br>- verbinden ihre kunstwissenschaftlichen Kenntnisse mit jenen aus Kunstpädagogik und Fachdidaktik.<br>- reflektieren Kunst- und Bildphänomene kritisch, verstehen die jeweilige kulturelle Eingebundenheit und kommunizieren sie. |

| | |
|---|---|
| | **Kunst-/ Kulturwissenschaftliches Seminar**<br><br>Die Studierenden<br><br>- kennen die neuesten Erkenntnisse und Forschungsperspektiven der Kunstgeschichte ebenso wie das Repertoire historischer und aktueller Kunst.<br>- kennen die räumlichen (geografischen, institutionellen) und zeitlichen (auch historisch gegenläufigen) Sphären der künstlerischen Produktion, Distribution und Rezeption in ihren institutionellen Formungen und deren Einflussnahmen auf die Bewertungen von Kunst.<br>- erkennen Frage- und Problemstellungen aus den post-colonial-studies, den visual-culture-studies und den interkulturellen Zusammenhängen.<br>- analysieren und interpretieren kritisch eigene und fremde, historische und zeitgenössische Kunstformen.<br>- verstehen die diskursiven Zusammenhänge des künstlerischen und gesellschaftlichen Handelns sowie die Zusammenhänge des künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens.<br>- erweitern stetig ihre Fähigkeiten, Werke und Phänomene der Kunst im historischen und gesellschaftlichen Kontext zu betrachten, und reflektieren deren Bedeutungen in der Gegenwart.<br>- setzen sich mit den Dynamiken des gegenwärtigen Kunstfeldes kritisch auseinander, nehmen gesellschaftspolitisch reflektierte kunstwissenschaftliche Haltungen ein und vermitteln sie.<br><br>**Kunstvermittlung an Originalen**<br><br>Die Studierenden<br><br>- kennen die Bedeutung des Ortes bzw. Kontextes, in dem das Kunstwerk wahrgenommen wird (in situ, Museum, Galerie), für die ikonografische Analyse und ikonologische Interpretation.<br>- wenden verschiedene Wahrnehmungsstrategien, die die anschaulichen Erkenntnisse zu den Originalen verfeinern und präzisieren, sinnvoll an, z.B. verschiedene Betrachtungsstandorte einnehmen (Nähe, Ferne, Beleuchtungssituation bei zweidimensionalen Werken, mehrperspektivisches Umschreiten oder Durchschreiten bei dreidimensionalen Werken), oder nutzen auch taktile und akustische Sinneseindrücke für die Wahrnehmung von Skulptur und Raum.<br>- beschreiben ästhetische Phänomene strukturiert, verstehen den Erkenntniswert aus der Anschaulichkeit der Werke der bildenden Kunst und beziehen diese auf deren damalige und heutige Funktion (z.B. nationale oder lokale Identifikation oder Repräsentation von Ideen oder Personen).<br>- reflektieren sowohl einzelne Werke in ihrem Kontext als auch Werkensembles und Ausstellungskonzeptionen insgesamt und schätzen deren Qualitäten ein.<br>- wissen um die Bedeutung der vielsinnlichen Wahrnehmung von Originalen und berücksichtigen deren materiell und technologisch bedingte Qualitäten.<br><br>**Umweltgestaltung und öffentliche Räume**<br><br>Die Studierenden<br><br>- kennen Methoden zur Beschreibung, Untersuchung und Analyse gestalteter Umwelt und öffentlicher Räume im Hinblick auf politische, ökonomische, ökologische und kulturelle Abhängigkeiten.<br>- verstehen die gestaltete Umwelt und öffentliche Räume als Bedingungen für das Zusammenleben auch vor dem Hintergrund von Inklusion und Diversität.<br>- verfolgen die Gestaltung öffentlicher Räume und thematisieren deren Bedingungen und Auswirkungen regelmäßig in ihrem Unterricht. |
| Modulinhalt | Vertiefung fachwissenschaftlicher, fachdidaktischer und methodischer Themenbereiche der Bildnerischen Erziehung |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | BE B 6.1 VO Methodische Grundlagen des Unterrichts anhand von Phänomenen visueller Kultur (2 ECTS) (DI, MP)<br>BE B 6.2 UE Aspekte der Bild- und Alltagskultur als Gegenstand des BE-Unterrichts (2 ECTS) (MP, DI, politische Bildung, interkulturelles Lernen)<br>BE B 6.3 SE Exemplarisches kunstwissenschaftliches Arbeiten (3 ECTS) (MP, SP)<br>BE B 6.4 SE Kunstvermittlung an Originalen (WP1) (3 ECTS) (MP, SP)<br>BE B 6.5 SE Kunst-/ Kulturwissenschaftliches Seminar (WP2) (3 ECTS) (MP, SP)<br>BE B 6.6 UV Umweltgestaltung und öffentliche Räume (3 ECTS) (DI, politische Bildung) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | BE B 1.5 VO Geschichte der Kunst<br>BE B 3.5 PS Einführung in das kunst-/kulturwissenschaftliche Arbeiten<br>Kenntnisse in Bild- und Textbearbeitung |

| **Modulbezeichnung** | **Modul 7: Vertiefung II (Vertiefung Kunstpraxis)** |
|---|---|
| Modulcode | BE B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 18 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden kennen<br>- den Schwerpunkt der eigenen künstlerischen Praxis.<br>- Zusammenhänge zwischen Idee, Technik und Realisierung der eigenen künstlerischen Praxis.<br>- die für die eigene Kunstpraxis nötigen künstlerischen Methoden<br>- den theoretischen Kontext der eigenen künstlerischen Arbeit.<br>Die Studierenden können eigenständig<br>- Arbeiten im Schwerpunkt-Bereich der Kunstpraxis realisieren und reflektieren.<br>- Arbeitstechniken und Materialien adäquat auswählen und anwenden.<br>- Konzepte, Ideen und Projekte entwickeln und realisieren.<br>- die eigene Arbeit im Kontext des Kunst-Diskurses und gesellschaftlicher Relevanz reflektieren und darstellen.<br>Die Studierenden<br>- realisieren eigenständig künstlerische Arbeiten und experimentieren und forschen eigenständig mit künstlerischen Medien und Methoden.<br>- tauschen sich kritisch mit anderen über eigene und fremde Arbeiten aus.<br>- vermitteln bildnerisches Denken, künstlerische Konzepte, Ideen und Projekte im pädagogischen Kontext. |
| Modulinhalt | Vertiefung einer eigenen künstlerischen Konzeption<br>Realisierung künstlerischer Projekte<br>Kontextualisierung und Diskussion der eigenen und der Arbeit von anderen Studienkolleginnen und -kollegen sowie Künstlerinnen und Künstlern<br>Präsentation und Vermittlung der eigenen künstlerischen Arbeit<br>Realisierung, Reflexion und Präsentation eigener künstlerischer Konzepte in bevorzugten Medien<br>Exkursionen zu Ausstellungen und Arbeitsexkursionen |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | BE B 7.1 KE Vertiefung Kunstpraxis I (6 ECTS) (MP)<br>BE B 7.2 KE Vertiefung Kunstpraxis II (6 ECTS) (Wahl) (MP)<br>BE B 7.3 KE Vertiefung Kunstpraxis III (6 ECTS) (MP)<br>BE B 7.4 KE Vertiefung Kunstpraxis IV (6 ECTS) (MP)<br>(Exkursionen zu Ausstellungen und Arbeitsexkursionen)<br>Hinweis:<br>Vertiefung Kunstpraxis fokussiert auf einen nach eigenen Interessen und Fähigkeiten gewählten Schwerpunkt in der Kunstpraxis und auf die Vertiefung ihrer besonderen Fähigkeiten unter Berücksichtigung unterschiedlicher Voraussetzungen der Studierenden |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul BE B 4 Entwicklung II (Entwicklung Kunstpraxis) |

| **Modulbezeichnung** | **Modul 8: Freies Wahlmodul** |
|---|---|
| Modulcode | BE B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS (3 ECTS, wenn BE B 7.2 KE Vertiefung Kunstpraxis II gewählt wird) |
| Learning Outcomes | Je nach gewählten Lehrveranstaltungen |
| Modulinhalt | Je nach gewählten Lehrveranstaltungen |
| Lehrveranstaltungen | Im Rahmen des Wahlmoduls können aus dem Angebot von Bachelor-Studien für das Lehramt an Sekundarschulen an in- und ausländischen tertiären Bildungseinrichtungen Lehrveranstaltungen aus folgenden Bereichen gewählt werden:<br>Bildende Kunst, angewandte Kunst, Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft, Kulturwissenschaft, Medienwissenschaft, Philosophie, Literaturwissenschaft, Statistik, Ethnologie, Soziologie, Psychologie, Sprachwissenschaft, Kommunikationswissenschaft, Pädagogik, Fachdidaktik, darstellende Geometrie, Musik, Tanz, Performance, Theaterwissenschaft, dramatisches Gestalten, ... |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

## § C5 Studienfach Biologie und Umweltkunde

### § C5.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Biologie und Umweltkunde

Das Studienfach Biologie und Umweltkunde wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Das Studium vermittelt wesentliche Lebenszusammenhänge und es werden zentrale biologische Erkenntnisse über Prinzipien, Strukturen, Prozesse, Kreisläufe und Wechselwirkungen erworben. Ausgehend von den Grundprinzipien des Lebens und der Evolution wird auf Bereiche wie Zellbiologie, Genetik, Ökologie, Vielfalt der Organismen, Fortpflanzung und Entwicklung, Humanbiologie, erdgeschichtliche Zusammenhänge sowie Evolution eingegangen. Darüber hinaus werden Kenntnisse und Fertigkeiten zentraler Unterrichtsprinzipien wie Umweltbildung, Gesundheits- und Sexualerziehung transportiert. Der berufspraktische Bezug ergibt sich darüber hinaus aus dem Erwerb zentraler Inhalte und Methoden des Biologieunterrichts, Fertigkeiten zum Einsatz lebender Organismen im Unterricht und des Einsatzes von Medien und Experimenten im Unterricht. Darüber hinaus werden Kenntnisse und Fertigkeiten zu überfachlichen Kompetenzen wie Diversität und Inklusion, sprachliche Bildung und Medienkompetenz, erlangt.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Biologie und Umweltkunde können

- zentrale wissenschaftliche Inhalte, Konzepte und Anwendungsbereiche darstellen und sind in der Lage wissenschaftliche Forschung und Erkenntnisse kritisch zu hinterfragen und zu reflektieren
- Unterschiede bzw. Zusammenhänge zwischen Teildisziplinen des Faches erkennen, und besitzen ein hinreichendes Fachwissen aus den Nachbardisziplinen (Chemie, Physik), um naturwissenschaftliche Zusammenhänge zu verstehen und zu erklären
- Erkenntnismethoden des Faches situationsgerecht einsetzen (erkenntnistheoretische Grundlagen, Hypothesenbildung, Theorie, Modellierung, experimentelle Verifizierung, Dokumentation, Beobachten, Sammeln, Vergleichen, Untersuchen, Bestimmen, Klassifizieren, Mikroskopieren, Präparieren, Zeichnen, Protokollieren, Arbeiten mit digitalen Medien)
- sich selbstständig in aktuelle Themenbereiche der Biologie einarbeiten, um Wissen und Fertigkeiten nachhaltig zu erweitern und zu vertiefen (lebenslanges Lernen)
- Begriffe, Konzepte und Spannungsfelder aus Ökologie, Nachhaltigkeit und Gesundheit analysieren und nach nachvollziehbaren Kriterien eigene Standpunkte entwickeln
- Querverbindungen zwischen Fachwissenschaft, Fachdidaktik und Schulpraxis herstellen
- zentrale fachdidaktische Inhalte, Theorien, Entwicklungsperspektiven und Anwendungsbereiche kontextbezogen anwenden
- den Fachunterricht lehrplangemäß, zielgruppenorientiert und situationsgerecht planen und gestalten, um einen kumulativen und nachhaltigen Wissenserwerb der Lernenden zu ermöglichen

- unterschiedliche methodische Lehr-Lern-Formen flexibel und situationsgerecht im Unterricht einsetzen
- fachrelevante Lernumgebungen zielgruppengerecht gestalten (Projektunterricht, Lernen an Stationen, Arbeiten im Freiland, außerschulische Lernorte)
- Unterrichtsmedien und –technologien adressatinnen- und adressatengerecht im Unterricht einsetzen
- Sprache und Fachsprache als wesentliches Werkzeug der Lese- und Schreibkompetenz im Biologieunterricht einsetzen
- Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden diagnostizieren, Verständnisschwierigkeiten und Fehlvorstellungen von Lernenden erkennen und entsprechende Fördermaßnahmen setzen
- unterschiedliche Formen der Leistungsmessung und –beurteilung anwenden
- fachdidaktische Frage- und Problemstellungen erkennen und eine Vernetzung zwischen theoretischen Erkenntnissen und praktischer Anwendung herstellen

Vernetzungskompetenzen bzw. Querschnittskompetenzen

- Zusammenhänge zwischen den gewählten Unterrichtsfächern erkennen und fächerübergreifenden/fächerverbindenden Unterricht gestalten
- überfachliche Konzepte der Unterrichtsprinzipien erkennen und adäquat einsetzen (Modul 7, 11)
- Aspekte der Inklusiven Pädagogik (Begabung, Gender, Interkulturalität, Mehrsprachigkeit) in Unterrichtsplanung und –gestaltung berücksichtigen (Module 4, 7, 11)
- neben den kognitiven die emotionalen und sozialen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler erfassen und förderlich zur Gestaltung des Unterrichts einsetzen (Teamarbeit, Aufbau wertschätzender Beziehungen, Umgang mit Konflikten (Module 4, 7, 11)
- Verläufe der persönlichen und kognitiven Entwicklung von Lernenden mit den Anforderungen des Studienfaches in Beziehung setzen und daraus Maßnahmen für die Unterrichtsgestaltung ableiten und umsetzen (Modul 11)

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

In der Studieneingangs- und Orientierungsphase ist BU B 1.1 VO Biologie als Wissenschaft vom Leben (2 ECTS) mit Erfolg zu absolvieren.

**(4) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit (3 ECTS) ist eine eigenständige schriftliche Arbeit. Sie wird im Rahmen des Begleitseminars zur Bachelorarbeit (1 ECTS) geschrieben.

**(5) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Modul/Lehrveranstaltung** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| BU B 5.2 UE Chemie Übungen für LA | BU B 5.1 VO Chemie für LA |
| BU B 5.5 UE Physik Übungen für LA | BU B 5.4 VO Einführung Physik für LA |
| BU B 9.1.6 UE Mikroorganismen und Biotechnologie | BU B 9.1.5 VO Mikrobiologie und Biotechnologie |
| BU B 9.2.6 UE Mikrobiologie und Biotechnologie 2 | BU B 9.2.5 VO Mikrobiologie und Biologietechnologie 1 |
| BU B 12.2 SE Begleitseminar zur Bachelorarbeit | 45 ECTS aus Fachwissenschaft und Fachdidaktik |

| | |
|---|---|
| Modul BW B 4 Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren | Wahlpflichtmodul BU B 1 Zellbiologie, Genetik und Molekularbiologie<br>Modul BU B 3 Tiere<br>Modul BU B 4 Themen und Methoden des BU-Unterrichts<br>Die Begleitlehrveranstaltung BU B 11.1 Planung und Durchführung von Fachunterricht ist parallel zum Praktikum in Modul BW B 4 zu absolvieren. |
| BU B 11.3 SE Diagnose, Differenzierung und Inklusion im BU-Unterricht | parallel zum Praktikum in Modul BW B 5 Unterricht adaptiv Gestalten, Diagnose und Selbstevaluation zu absolvieren. |

### § C5.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Biologie und Umweltkunde aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Biologie und Umweltkunde** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Wahlpflichtmodul BU B 1: Zellbiologie, Genetik und Molekularbiologie** | | | | | | | | | | | | |
| Eines der beiden Module BU B 1.1 und BU B 1.2 ist zu absolvieren | | | | | | | | | | | | |
| **Wahlpflichtmodul BU B 1.1: Zellbiologie, Genetik und Molekularbiologie** | | | | | | | | | | | | |
| BU B 1.1.1 Biologie als Wissenschaft vom Leben (STEOP) | | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| BU B 1.1.2 Zellbiologie und Genetik | | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| BU B 1.1.3 Molekularbiologie | | 2 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| BU B 1.1.4 Zellbiologie und Genetik | | 2 | UE | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Wahlpflichtmodul BU B 1.1** | | **8** | | **8** | **4** | **2** | **2** | | | | | |
| oder: | | | | | | | | | | | | |
| **Wahlpflichtmodul BU B 1.2: Zellbiologie, Genetik und Molekularbiologie** | | | | | | | | | | | | |
| BU B 1.2.1 Biologie als Wissenschaft vom Leben (STEOP) | | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| BU B 1.2.2 Zellbiologie und Genetik | | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| BU B 1.2.3 Molekularbiologie 1 | | 1 | VO | 1 | 1 | | | | | | | |
| BU B 1.2.4 Molekularbiologie 2 | | 3 | UE | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Wahlpflichtmodul BU B 1.2** | | **8** | | **8** | **5** | **0** | **3** | **0** | | | | |

| Modul BU B 2: Pflanzen | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BU B 2.1 Evolution und Diversität der Pflanzen | 1 | VO | 1 | | 1 | | | | | | |
| BU B 2.2 Diversität der Pflanzen 1 | 2 | VU | 2 | | | 2 | | | | | |
| BU B 2.3 Diversität der Pflanzen 2 | 2 | UV | 2 | | | | 2 | | | | |
| BU B 2.4 Funktionelle Anatomie und Physiologie der Pflanzen | 3 | UV | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul BU B 2** | **8** | | **8** | **0** | **1** | **2** | **5** | | | | |

| Modul BU B 3: Tiere | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BU B 3.1 Diversität der Tiere 1 | 1 | VO | 1 | 1 | | | | | | | |
| BU B 3.2 Grundprinzipien der Evolution | 2 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| BU B 3.3 Diversität der Tiere 2 | 2 | UV | 2 | | 2 | | | | | | |
| BU B 3.4 Ethologie | 2 | VU | 2 | | | 2 | | | | | |
| BU B 3.5 Funktionelle Anatomie und Physiologie der Tiere | 3 | UV | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BU B 3** | **10** | | **10** | **1** | **4** | **5** | | | | | |

| Modul BU B 4: Themen und Methoden des BU-Unterrichts | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BU B 4.1 Einführung in die Fachdidaktik Biologie | 1 | VU | 1 | 1 | | | | | | | |
| BU B 4.2 Zentrale Themen des BU-Unterrichts | 2 | VU | 2 | | 2 | | | | | | |
| BU B 4.3 Methoden des BU-Unterrichts | 2 | VU | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BU B 4** | **5** | | **5** | **1** | **2** | **2** | | | | | |

| Modul BU B 5: Chemische und physikalische Grundlagen | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BU B 5.1 Chemie für LA | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| BU B 5.2 Chemie Übungen für LA | 2 | UE | 2 | | 2 | | | | | | |
| BU B 5.3 Biochemie für LA | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| BU B 5.4 Einführung Physik für LA | 3 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| BU B 5.5 Physik Übungen für LA | 1 | UE | 1 | | 1 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul BU B 5** | **10** | | **11** | **5** | **3** | **3** | | | | | |

| Modul BU B 6: Bioplanet Erde | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BU B 6.1 Bioplanet Erde | 3 | VO | 3 | | | | 3 | | | | |
| BU B 6.2 Bioplanet Erde (Gesteine, Boden) | 1 | UE | 1 | | | | 1 | | | | |
| BU B 6.3 Entwicklung des Lebens auf der Erde | 1 | VU | 1 | | | | | 1 | | | |
| BU B 6.4 Paläontologisch- geologische Exkursion | 2 | EX | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme Modul BU B 6** | **7** | | **7** | | | | **4** | **1** | **2** | | |

| Modul BU B 7: Spezifische Methoden und Unterrichtsprinzipien | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BU B 7.1 Medien im BU-Unterricht | 1 | VU | 1 | | | | | | 1 | | |
| BU B 7.2 Sexualpädagogik, Gesundheitsförderung | 2 | SE | 3 | | | | | | 3 | | |
| BU B 7.3 Experimente im BU-Unterricht | 2 | UV | 2 | | | | | | | 2 | |
| BU B 7.4 Lebende Organismen im BU-Unterricht und außerschulische Lernorte | 2 | UV | 2 | | | | | | | | 2 |
| BU B 7.5 Umweltbildung | 2 | SE | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul BU B 7** | **9** | | **11** | | | | | | **4** | **2** | **5** |

| Wahlpflichtmodul BU B 8: Ökologie, Umweltschutz und Nachhaltigkeit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Eines der beiden Module BU B 8.1 und BU B 8.2 ist zu absolvieren | | | | | | | | | | | |
| **Wahlpflichtmodul BU B 8.1: Ökologie, Umweltschutz und Nachhaltigkeit** | | | | | | | | | | | |
| BU B 8.1.1 Ökosysteme und Stoffkreisläufe | 3 | VU | 3 | | | | | | 3 | | |
| BU B 8.1.2 Verhalten von Schadstoffen in der Umwelt | 2 | VO | 2 | | | | | | | 2 | |
| BU B 8.1.3 Diversität und Ökologie Heimischer Lebensräume | 2 | EX | 2 | | | | | | 2 | | |
| BU B 8.1.4 Nachhaltigkeit und Naturschutz | 2 | VO | 2 | | | | | | | | 2 |
| **Zwischensumme Wahlpflichtmodul BU B 8.1** | **9** | | **9** | | | | | | **5** | **2** | **2** |
| oder: | | | | | | | | | | | |
| **Wahlpflichtmodul BU B 8.2: Ökologie, Umweltschutz und Nachhaltigkeit** | | | | | | | | | | | |
| BU B 8.2.1 Ökosysteme und deren anthropogene Belastung | 3 | VU | 3 | | | | | | 3 | | |
| BU B 8.2.2 Umweltschutz und Nachhaltigkeit | 2 | VO | 2 | | | | | | | 2 | |
| BU B 8.2.3 Diversität und Ökologie Heimischer Lebensräume | 2 | EX | 2 | | | | | | 2 | | |
| BU B 8.2.4 Nachhaltigkeitsmanagement | 2 | VO | 2 | | | | | | | | 2 |
| **Zwischensumme Wahlpflichtmodul BU B 8.2** | **9** | | **9** | | | | | | **5** | **2** | **2** |

| Wahlpflichtmodul BU B 9: Spezielle Biologie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Eines der beiden Module BU B 9.1 und BU B 9.2 ist zu absolvieren | | | | | | | | | | | |
| **Modul BU B 9.1: Spezielle Biologie** | | | | | | | | | | | |
| BU B 9.1.1 Neurobiologie und Endokrinologie | 3 | VO | 3 | | | | | 3 | | | |
| BU B 9.1.2 Immunbiologie | 1 | VO | 1 | | | | | | 1 | | |
| BU B 9.1.3 Entwicklungsbiologie | 1 | VO | 1 | | | | | 1 | | | |
| BU B 9.1.4 Interaktionen bei Pflanzen | 1 | VO | 1 | | | | | 1 | | | |
| BU B 9.1.5 Mikrobiologie und Biotechnologie 1 | 1 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| BU B 9.1.6 Mikrobiologie und Biotechnologie 2 | 2 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul BU B 9.1** | **9** | | **10** | | | | | **5** | **3** | **2** | |
| oder: | | | | | | | | | | | |
| **Modul BU B 9.2: Spezielle Biologie** | | | | | | | | | | | |
| BU B 9.2.1 Biologische Signalisierung I (Neurobiologie und Endokrinologie) | 2 | VO | 2 | | | | | 2 | | | |
| BU B 9.2.2 Biologische Signalisierung II (Immunbiologie) | 2 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| BU B 9.2.3 Entwicklungsbiologie | 1 | VO | 1 | | | | | 1 | | | |
| BU B 9.2.4 Interaktionen bei Pflanzen | 1 | VO | 1 | | | | | 1 | | | |
| BU B 9.2.5 Mikrobiologie und Biotechnologie 1 | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| BU B 9.2.6 Mikrobiologie und Biotechnologie 2 | 1 | UE | 1 | | | | | | | 1 | |
| **Zwischensumme Modul BU B 9.2** | **9** | | **10** | | | | | **4** | **5** | **1** | |

| Modul BU B 10: Humanbiologie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BU B 10.1 Stammesgeschichte des Menschen | 1 | VO | 1 | | | | | | | | 1 |
| BU B 10.2 Fortpflanzung und Entwicklung des Menschen | 1 | VU | 1 | | | | | | | 1 | |
| BU B 10.3 Informationsaufnahme und Informationsverarbeitung (Gehirn und Sinnesorgane) | 1 | VU | 1 | | | | | | | | 1 |
| BU B 10.4 Ernährung, Stoffwechsel, Bewegung | 3 | VU | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul BU B 10** | **6** | | **6** | | | | | | | **1** | **5** |

| Modul BU B 11: Differenzierung und Inklusion im BU-Unterricht | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BU B 11.1 Planung und Durchführung von Fachunterricht (Teil der PPS) | 2 | VU | 3 | | | | | 3 | | | |
| BU B 11.2 Naturwissenschaftlicher Unterricht für 10-14 Jährige | 2 | SE | 2 | | | | | 2 | | | |
| BU B 11.3 Diagnose, Differenzierung und Inklusion im BU-Unterricht (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul BU B 11** | **6** | | **8** | | | | | **5** | **0** | **3** | |

| Modul BU B 12: Bachelorarbeit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BU B 12.1 Bachelorarbeit | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| BU B 12.2 Begleitseminar zur Bachelorarbeit | 1 | SE | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul BU B 12** | **1** | | **4** | | | | | | **0** | | **4** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Summen gesamt** | **88** | | **97** | **11/ 12** | **12/ 10** | **14/ 15** | **9/ 9** | **11/ 10** | **14/ 16** | **10/ 9** | **15/ 15** |

## § C5.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Zellbiologie, Genetik und Molekularbiologie |
|---|---|
| Modulcode | BU B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen die Dynamik, Entwicklung und Vielfalt der modernen Biologie<br>- können experimentelle Frage- und Problemstellungen (Gentechnik) mit relevanten Methoden untersuchen, darstellen und interpretieren<br>- haben grundlegende Kenntnisse der Zelle als Grundbaustein und Informationsträger der Organismen und verstehen die Zusammenhänge zwischen Lebensvorgängen und bestimmten Zellstrukturen (Struktur-Funktionsbeziehungen)<br>- kennen die Methoden und aktuellen Forschungsthemen der modernen Biowissenschaften sowie deren (mögliche) Auswirkung auf die menschliche Gesellschaft<br>- haben ein grundlegendes Verständnis genetischer Zusammenhänge von der klassischen Genetik bis zur modernen Molekularbiologie<br>- sind zur Durchführung einfacher unterrichtsrelevanter Experimente zur Genetik und Zellbiologie befähigt |
| Modulinhalt | Die in der Biologie vertretenen wesentlichen Fachgebiete werden im Überblick dargestellt und die Bedeutung der modernen Biologie anhand ausgewählter aktueller Forschungsergebnisse beispielhaft erörtert.<br>Die wesentlichen Bestandteile der Zellen und deren Funktionen werden erläutert: Der Aufbau und die Funktion biologischer Membranen; Transmembranpotentiale und Stofftransport; Chromosomen, Zellkern, Zellteilung- und Differenzierung, Apoptose; Stammzellen; Struktur und Funktion von Organellen; Abbauprozesse; extrazelluläre Matrix bei Pflanzen und Tieren; Zellwechselwirkungen und Zellverbände; Zytoskelett<br>Die wesentlichen Vorgänge im Zellkern und die wichtigsten Vorgänge der DNA- und RNA-Prozessierung werden erläutert. Die Methoden der modernen Molekularbiologie, Gentechnologie und Biotechnologie werden vorgestellt und die Möglichkeiten und Risiken werden beleuchtet.<br>Es werden die wichtigsten Grundlagen der klassischen Genetik behandelt, die durch wichtige Aspekte der molekularen Genetik und Molekularbiologie ergänzt werden. Wesentliche Aspekte sind Erbgänge, Mitose und Meiose, der Aufbau von Chromosomen, Genotyp und Phänotyp, Transkription und Translation und die Veränderungen in der Genetik, die sich durch die neuesten gentechnologischen Methoden für die Biologie ergeben.<br>Dazu werden exemplarisch einfache Experimente zu grundlegenden Aspekten der Genetik, Molekularbiologie und Zellbiologie in kleinen Gruppen durchgeführt. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | Wahlpflichtmodul BU B 1.1<br>BU B 1.1.1 VO Biologie als Wissenschaft vom Leben (STEOP) (2 ECTS)<br>BU B 1.1.2 VO Zellbiologie und Genetik (2 ECTS)<br>BU B 1.1.3 VO Molekularbiologie (2 ECTS)<br>BU B 1.1.4 UE Zellbiologie und Genetik (2 ECTS)<br>Wahlpflichtmodul BU B 1.2<br>BU B 1.2.1 VO Biologie als Wissenschaft vom Leben (STEOP) (2 ECTS)<br>BU B 1.2.2 VO Zellbiologie und Genetik (2 ECTS)<br>BU B 1.2.3 VO Molekularbiologie 1 (1 ECTS)<br>BU B 1.2.4 UE Molekularbiologie 2 (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Pflanzen** |
|---|---|
| Modulcode | BU B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen Kriterien der Systematik und Taxonomie, sowie moderne Methoden der Klassifikation und stammesgeschichtlichen Forschung<br>- erkennen verwandtschaftliche Beziehungen, sind fähig mit Bestimmungsschlüsseln zu arbeiten und haben ein umfassendes Wissen über heimische Pflanzenarten und Pflanzengesellschaften und ökologische Parameter heimischer Arten<br>- verstehen die Zusammenhänge zwischen Bauplan, Stoffwechsel und Lebensweise verschiedener Pflanzen<br>- verstehen die grundlegenden Stoffwechselprozesse der Pflanzen inkl. der Bedeutung der Fotosynthese für Pflanze, Mensch und Bioplanet Erde<br>- verstehen die Zusammenhänge zwischen unterschiedlichen Fortpflanzungs- und Vermehrungsformen bei Pflanzen und deren Bedeutung im evolutionären Kontext<br>- haben Praxis in Laborarbeit und können fachspezifische Verfahren und Methoden mit entsprechender Dokumentation (z.B. Schneiden und Färben von Pflanzenmaterial; Benutzung des Lichtmikroskops und Binokulars; wissenschaftliches Zeichnen) selbstständig durchführen und situationsgerecht richtig einsetzen<br>- erkennen Grundgewebstypen und interpretieren die räumlichen Zusammenhänge unterschiedlicher Zelltypen in Organen und Geweben durch Analyse histologischer Schnitte<br>- können Vergleiche zwischen Anatomie und Physiologie durch Verknüpfung von Struktur und Funktion ausgewählter Organe bzw. Organsysteme herstellen<br>- verstehen Biodiversität und Artenkenntnis als Basiswissen für die Bearbeitung weiterführender Problemstellungen an der Schnittstelle Mensch-Natur-Gesellschaft |
| Modulinhalt | Durch Vergleiche zwischen Blüten- und Nichtblütenpflanzen werden die Grundprinzipien der Bauplanorganisation im Pflanzenreich (von den Algen bis zu den Samenpflanzen) und unterschiedlicher Fortpflanzungsmöglichkeiten dargestellt. Daraus werden unterschiedliche Möglichkeiten systematischer Zuordnungen abgeleitet und Verwandtschaftsverhältnisse aufgezeigt. Aus dem Aufbau unterschiedlicher Pflanzen werden Rückschlüsse auf die Bewältigung unterschiedlicher ökologischer Verhältnisse gezogen.<br>Die Einarbeitung in die Verwendung von Bestimmungsliteratur dient der Förderung des eigenständigen Erwerbs von Formenkenntnis als Voraussetzung für Bewertungen von |

| | |
|---|---|
| | Vegetationstypen im Freiland und natur-/umweltschutzrelevanter Themen. Merkmalskombinationen unterschiedlicher Pflanzenfamilien werden ebenso wie Methoden der Klassifizierung von Vegetationstypen vermittelt.<br><br>Die Kenntnis der Baupläne wird als Basis für die Vermittlung der wichtigen Stoffwechselvorgänge (Fotosynthese, Dissimilation, Stoffaufnahme, Stofftransport) inkl. der Auswirkungen auf Mensch, Natur und den Bioplanet Erde angesehen. Der Ablauf des Pflanzenwachstums wird als Grundlage für das Verständnis der Beeinflussung dieses Wachstums durch veränderte Umwelten (inkl. landwirtschaftlicher Eingriffe) behandelt.<br><br>Die eigenständige Durchführung von Beobachtungen und hypothesengeleiteten Experimenten als Vertiefung des Verständnisses von Stoffwechselvorgängen dient auch dem systematischen Aufbau von Forschungspraxis |
| Lehrveranstaltungen | BU B 2.1 VO Evolution und Diversität der Pflanzen (1 ECTS)<br><br>BU B 2.2 VU Diversität der Pflanzen 1 (2 ECTS)<br><br>BU B 2.3 UV Diversität der Pflanzen 2 (2 ECTS)<br><br>BU B 2.4 UV Funktionelle Anatomie und Physiologie der Pflanzen (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Tiere** |
|---|---|
| Modulcode | BU B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- können die Entstehung biologischer Diversität erläutern und evolutionsbiologisch relevante Prozesse beschreiben<br>- verstehen die Grundprinzipien der Entstehung von Arten durch Variation und Selektion<br>- kennen Kriterien der Systematik und Taxonomie, sowie moderne Methoden der Klassifikation und stammesgeschichtlichen Forschung<br>- können die Zusammenhänge zwischen Bauplan und Lebensweise verschiedener Tiere zusammenfassen<br>- erkennen vergleichende Aspekte der Anatomie und Physiologie durch Verknüpfung von Struktur und Funktion ausgewählter Organe bzw. Organsysteme<br>- haben einen Überblick über die Vielfalt und die Merkmale tierischer Baupläne und Tierarten und deren Lebensweisen, erkennen verwandtschaftliche Beziehungen und sind fähig mit Bestimmungsschlüsseln zu arbeiten<br>- besitzen die Fähigkeit analytisch mit Tieren oder deren Präparaten zu arbeiten, können mit binokularer Makro- und Mikroskopie, inklusive Lebendbeobachtung umgehen<br>- erkennen Grundgewebstypen und können die räumlichen Zusammenhänge unterschiedlicher Zelltypen in Organen und Geweben durch Analyse histologischer Schnitte interpretieren<br>- haben Erfahrung in der Durchführung von Präparationen/Sektionen tierischer Körper und im Anfertigen von wissenschaftlichen Skizzen zoologischer Präparate<br>- haben Erfahrung in Laborarbeit und können einfache Experimente der Tierphysiologie von den Methoden und der Planung bis zur selbstständigen Versuchsdurchführung inkl. Dokumentation durchführen<br>- differenzieren zwischen proximaten und ultimaten Erklärungsebenen und erkennen Verhalten als adaptive und selektierte Merkmale<br>- sind fähig geeignete Methoden der Beobachtung von Tieren in ihrem natürlichen |

| | |
|---|---|
| | Lebensraum bzw. von Zootieren bzw. von Menschen im öffentlichen Raum zu wählen und können einfache Untersuchungen selbst durchführen<br>- können Verhaltensentscheidungen unter Beachtung von Kosten und Nutzen unter verschiedenen Randbedingungen, inklusive sozialer Umwelt beschreiben und unterscheiden zwischen Sozialsystemen<br>- verstehen die Rolle von Verhalten im Tierschutz und bei der Tierhaltung und können bioethische Problemfelder der Tierzucht diskutieren<br>- haben eine konkrete Vorstellung wie der Umgang mit Heterogenität und Bedarfen verschiedenster Art in diesem Fachgebiet eingearbeitet werden kann |
| Modulinhalt | Die Grundlagen und Probleme der modernen Taxonomie und Systematik werden als Abbild der Evolution vermittelt, wobei insbesondere Artdefinition, Artkonzept, Artbildung und Evolutionstheorie beginnend bei Darwin und Wallace behandelt werden. An Hand von Homologien und Konvergenzen werden die Grundprinzipien der Bauplanorganisation im Tierreich (von den Einzellern bis zu den Wirbeltieren) behandelt. Die Zusammenhänge zwischen Struktur und Funktion werden erarbeitet, wobei die Grundlagen von Mikro- und Makroskopie, Präparationstechniken, der Darstellung des Tierkörpers und seiner Organe Anwendung finden. Die Bestimmung von Arten unter besonderer Berücksichtigung heimischer Taxa wird u.a. auf Exkursionen in heimische Lebensräume vermittelt. Bau und Funktion ausgewählter tierischer Organe, Grundgewebstypen und Zellen werden erarbeitet. An Hand von einfachen Experimenten werden verschiedene Methoden zur Untersuchung der Sinnes- und Stoffwechselphysiologie an ausgewählten land- und wasserlebenden Tierarten demonstriert.<br><br>Die Grundprinzipien der Evolutionstheorie werden in aufbauender Weise auch in der Ethologie vermittelt. Die Entwicklung von Verhaltensstrategien unter variablen Randbedingungen (beispielsweise Gruppenmechanismen), sowie Verhalten als Gegenstand sexueller Selektion wird mit Hilfe von praktischen Beispielen erläutert. Mit starkem Bezug zu Unterricht und Schule wird die Rolle der Verhaltensbiologie als integrative Disziplin dargestellt, die die Wirkungen und Wechselwirkungen neurobiologischer und physiologischer Veränderungen sichtbar macht (z.B. Erhaltung homöostatischen Gleichgewichts, Indikatoren für „animal welfare“). Basale Messmethoden und einfache ethologische Analysetechniken werden in Kleingruppen im Freiland bzw. Zoo angewendet. Die historische Entwicklung der Verhaltensbiologie wird kritisch diskutiert. Potenzielle Berührungspunkte mit Konzepten der Diversität, Gender Studies und Inklusion werden explizit herausgearbeitet (beispielsweise emotionale Reaktionen, individuelle Unterschiede, optimale Strategien, Kooperationsbereitschaft). |
| Lehrveranstaltungen | BU B 3.1 VO Diversität der Tiere1 (1 ECTS)<br><br>BU B 3.2 VO Grundprinzipien der Evolution (2 ECTS)<br><br>BU B 3.3 UV Diversität der Tiere 2 (2 ECTS)<br><br>BU B 3.4 VU Ethologie (2 ECTS) (DI)<br><br>BU B 3.5 UV Funktionelle Anatomie und Physiologie der Tiere (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Themen und Methoden des BU-Unterrichts** |
|---|---|
| Modulcode | BU B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- entwickeln anhand konkreter Beispiele neue Perspektiven zu zentralen Themen und Methoden des Biologieunterrichts<br>- starten Prozesse des Rollenwechsels von Schülerin bzw. Schüler zu Lehrerin bzw. Lehrer |

| | |
|---|---|
| | - reflektieren den in der eigenen Schulzeit erlebten Biologieunterricht (inhaltlich und methodisch)<br>- setzen sich mit den im Lehrplan verankerten Inhaltsbereichen unter Einbezug der dort formulierten Bildungsaufgaben, didaktischen Grundsätzen, Unterrichtsprinzipien und Bildungsstandards auseinander<br>- führen eine lehrplankonforme und zielgruppenorientierte Planung von Unterricht durch<br>- erweitern das Wissen über Inhalte und Methoden eines zeitgemäßen Biologieunterrichts und lernen zentrale fachdidaktische Inhalte, Theorien und Konzepte kennen und reflektieren<br>- vernetzen an ausgewählten Beispielen Teildisziplinen des Studienfachs Biologie und Umweltkunde und verbinden Basiskonzepte der Biologie mit fachdidaktischen Konzepten und analysieren diese in Hinblick auf Lernprozesse und Lernende<br>- setzen Unterrichtsmedien und -technologien inhalts-, situations- und adressatinnen- und adressatengerecht im Biologieunterricht ein<br>- erfassen und fördern personale und soziale Kompetenzen wie Kommunikationsfähigkeit, Kooperation, Konflikt- und Teamfähigkeit<br>- reflektieren naturwissenschaftliche Themen gendersensibel und in Hinblick auf Schulerfolg, Motivation und Unterrichtsatmosphäre<br>- setzen bei Planung und Durchführung von Unterricht Konzepte der inklusiven Pädagogik und Didaktik ein (Differenz/Heterogenität) |
| Modulinhalt | Anhand konkreter, exemplarisch ausgewählter Inhalte und Methoden werden die folgenden Inhalte bearbeitet:<br>Lehrplan, fachdidaktische Strukturierungsansätze, Didaktische Rekonstruktion, Schülerinnen- und Schülervorstellungen, Konzeptwechsel, Interessensverläufe von Schülerinnen und Schülern, handlungs- und kompetenzorientierte Lernumgebungen, konstruktivistische Settings, Heterogenität und Inklusion, Methodenvielfalt (durch Experimente, Präparationstechniken, Spiele, Simulationen, Modelle, Bestimmungsübungen, Organismen im Unterricht, Lehrausgänge etc.); Unterrichtsplanung, Evaluation von Unterricht, Konfliktbearbeitung |
| Lehrveranstaltungen | BU B 4.1 VU Einführung in die Fachdidaktik Biologie (1 ECTS) (DI)<br>BU B 4.2 VU Zentrale Themen des BU-Unterrichts (2 ECTS) (SP)<br>BU B 4.3 VU Methoden des BU-Unterrichts (2 ECTS) (MP, DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Chemische und physikalische Grundlagen** |
|---|---|
| Modulcode | BU B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- haben ein generelles Verständnis chemischer und biochemischer Prozesse<br>- können selbstständig (bio)chemischen Prozessen mit biologischer Relevanz erläutern und interpretieren<br>- besitzen die Fachkompetenz für die Implementierung (bio)chemischer Aspekte in den Biologieunterricht im Sinne einer disziplinübergreifenden Unterrichtsgestaltung<br>- verstehen chemische und physikalische Grundlagen als Basis zum Verständnis biologischer Systeme<br>- können unterrichtsrelevante Experimente in Chemie und Physik selbstständig |

| | |
|---|---|
| | durchführen<br>- beherrschen die Grundlagen des sicheren Arbeitens im Labor, der korrekten Protokollierung von Experimenten, sowie der Interpretation und Diskussion von experimentellen Daten sowie der Prinzipien guter wissenschaftlicher Praxis<br>- besitzen grundlegende Kenntnisse zu den wichtigsten Substanzklassen und Stoffwechselwegen in der Biochemie der Zelle<br>- besitzen grundlegende Kenntnisse über die Anwendung moderner physikalischer, biochemischer und molekularbiologischer Forschung mit Fokus auf Medizin, Ernährung und Umwelt<br>- kennen die zentralen Inhalte, Methoden und Theorien klassischer und moderner Physik mit einer Fokussierung auf deren Anwendung im Unterricht.<br>- sind befähigt zur selbstständigen Lösung von physikalischen Fragestellungen des Biologieunterrichts<br>- sind befähigt angemessene Modellannahmen zu treffen und zu begründen |
| Modulinhalt | Einführung in grundlegende Konzepte und Gesetzmäßigkeiten der Chemie (Aufbau der Materie, Wechselwirkungen, Thermodynamik und energetische Aspekte.<br>Zusammenhang zwischen Struktur und Eigenschaften von ausgewählten chemischen Verbindungen<br>Erarbeitung chemischer Grundlagen für das Verständnis biochemischer und biologischer Prozesse<br>Grundlagen der Stöchiometrie, Reaktionen, dynamische Gleichgewichte<br>praktische Vertiefung wesentlicher in der VO vermittelter theoretischer Inhalte anhand praktischer Übungsbeispiele<br>Möglichst selbständiger Aufbau und Durchführung der Experimente nach entsprechender Einführung<br>Dokumentation, Diskussion und Bewertung eigener experimenteller Daten<br>Einführung in sicheres Arbeiten im Labor<br>Biochemische Inhalte: Einführung in die Biochemie, Aminosäuren und Peptide, Proteine, Proteinstrukturen, Enzyme, Proteinfunktionen, Kohlenhydrate, Lipide, Nukleotide und Nukleinsäuren, Proteinbiosynthese, Bioenergetik, Primärstoffwechsel, Antikörper; Molekulare Medizin<br>Unterrichtsrelevante Elemente der klassischen und modernen Physik |
| Lehrveranstaltungen | BU B 5.1 VO Chemie für LA (2 ECTS)<br>BU B 5.2 UE Chemie Übungen für LA (2 ECTS)<br>BU B 5.3 VO Biochemie für LA (3 ECTS)<br>BU B 5.4 VO Einführung Physik für LA (3 ECTS)<br>BU B 5.5 UE Physik Übungen für LA (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BU B 5.2 UE Chemie Übungen für LA:<br>BU B 5.1 VO Chemie für LA<br>Für BU B 5.5 UE Physik: Übungen für LA:<br>BU B 5.4 VO Einführung Physik für LA |

| Modulbezeichnung | Bioplanet Erde |
|---|---|
| Modulcode | BU B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen die Geschichte des Alls, die Stellung der Erde im Weltall und die Entstehung des Planeten Erde. Sie wissen um den Zusammenhang zwischen dem kosmischen Umfeld und der Eignung unseres Heimatplaneten für Leben („Green Zone“).<br>- haben Einblick in die grundsätzliche Funktionsweise des Systems Erde und die geologische Prozesse gewonnen, die das Leben auf der Erde ermöglichen, die Veränderungen der Lebensräume bewirken und die spezifische Entwicklung des Lebens steuern<br>- verstehen die Querverbindungen zwischen geologischen Prozessen und abiotischen und biotischen Faktoren<br>- erkennen die wichtigsten Gesteinstypen im österreichischen Umfeld und verstehen ihre Bedeutung als Ressourcen und bei der Ausgestaltung von Lebensräumen.<br>- kennen die wichtigsten Entwicklungsstufen der Lebenswelt und vernetzen diese mit Erkenntnissen der organismischen Biologie<br>- lernen im Rahmen von Exkursion(en) exemplarisch das geologische Umfeld von Lebensräumen und die regionalen Ressourcen kennen und sind in der Lage, Verknüpfungen zur Lösung ökologischer Fragestellungen herzustellen<br>- lernen exemplarisch Fundstellen von fossilen Organismen im regionalen Umfeld und Rekonstruktionsmöglichkeiten aufgrund von Fossilfunden kennen. |
| Modulinhalt | Das Modul Bioplanet Erde führt in die abiotischen und biotischen geologischen Prozesse ein, insbesondere in das Zusammenwirken von belebter und unbelebter Natur, und in den Stoff- und Energieaustausch zwischen Litho-, Hydro-, Atmo- und Biosphäre. Zusätzlich wird die Entwicklung des Lebens in Abhängigkeit von der abiotischen geologischen Entwicklung behandelt.<br>Vermittlung der Kenntnisse zu drei Themenschwerpunkten:<br>1. Geschichte, Aufbau und Struktur der Erde als Grundlage zum Verständnis der geologischen Prozesse des Systems Erde;<br>2. geologische Prozesse, insbesondere solche, die zum Zusammenwirken von belebter und unbelebter Natur beitragen und den Stoff- und Energieaustausch zwischen Litho-, Hydro-, Atmo- und Biosphäre und damit auch das irdische Klimasystem bzw. den Klimawandel steuern;<br>3. die Stellung der für das Leben bewohnbaren Erde im Weltall, die Entwicklungsgeschichte des Sonnensystems und der Erde, insbesondere die geologisch/klimatisch bedingten Einschnitte, die die Entwicklung des Lebens auf der Erde steuern. Weiter wird der geologische Aufbau der österreichischen Landschaften behandelt.<br>Erkennen der wichtigsten Gesteine und der sedimentären, metamorphen und magmatischen Strukturen sowie der Umwandlungsprozesse von Gesteinen an der Erdoberfläche.<br>Überblick über den Ablauf der Entwicklungsgeschichte und des Lebens mit Fossilien als Dokumente der Evolution.<br>Die Exkursion demonstriert die grundsätzlichen geologischen Einheiten Österreichs und deren Gesteine, die Bedeutung für daran gebundene Ökosysteme und für die Nutzung natürlicher Ressourcen.<br>Anhand von fossilreichen Aufschlüssen werden vergangene Ökosysteme behandelt, sowie das Erkennen von Fossilien und die schrittweise Entwicklung des Lebens auf der Erde. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | BU B 6.1 VO Bioplanet Erde (3 ECTS)<br>BU B 6.2 UE Bioplanet Erde (Gesteine, Boden) (1 ECTS)<br>BU B 6.3 VU Entwicklung des Lebens auf der Erde (1 ECTS)<br>BU B 6.4 EX Paläontologisch - geologische Exkursion (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Spezifische Methoden und Unterrichtsprinzipien** |
|---|---|
| Modulcode | BU B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- gestalten und bewerten unterschiedliche Lernumgebungen mit lebenden Organismen, Medien und Experimenten schülerinnen- und schüler-, handlungs- und problemorientiert<br>- erwerben Wissen über den Einsatz von und den Umgang mit lebenden Organismen im Unterricht und setzen dieses anhand konkreter Aufgabenstellungen situations- und adressatinnen- und adressatengerecht sowie kompetenzorientiert um<br>- können Bestimmungsübungen bei schulisch relevanten Organismengruppen durchführen<br>- erwerben Wissen um unterrichtstaugliche lebende Organismen (Tiere, Pflanzen) und lernen Bedingungen für Haltung und Pflege in der Schule kennen<br>- lernen Unterrichtsmedien (wie Powerpoint, Arbeitsblätter, Multimediaprogramme, Videos) kennen und unter Einbeziehung fachdidaktischer Theorien konzipieren<br>- können technologische Innovationen und E-learning Angebote kritisch reflektieren, einsetzen und in Unterrichtsprozessen vernetzen<br>- lernen einfache Unterrichtsexperimente und Demonstrationen kennen und mit schultauglichen Mitteln umsetzen<br>- können unterrichtsrelevante Präparationen von Tieren und Pflanzen durchführen<br>- kennen die Bedeutung des Einsatzes von Sprache und Fachsprache und verfügen über Werkzeuge, um die Lese- und Schreibkompetenz im Biologieunterricht zu fördern<br>- können Lernfelder in der Natur erkennen und Lernerfahrungen initiieren und begleiten<br>- beherrschen Unterrichtsmethoden an außerschulischen Lernorten<br>- kennen moderne Ansätze und Methoden in der Umweltbildung (Bildung für Nachhaltige Entwicklung), Sexualpädagogik und Gesundheitsförderung<br>- können Unterricht auf Basis natur- und gesellschaftswissenschaftlicher Konzepte und auf Basis der Unterrichtsprinzipien (Umweltbildung, Gesundheitsförderung, Sexualerziehung) vernetzt planen<br>- gestalten unterschiedliche Lernumgebungen schülerinnen- und schüler-, handlungs- und problemorientiert und reflektieren diesen Unterricht<br>- erfassen und fördern Einstellungen und Werthaltungen zu Umwelt, Sexualität und Gesundheit sowie personale und soziale Kompetenzen wie Kommunikationsfähigkeit, Kooperation, Konflikt- und Teamfähigkeit<br>- reflektieren naturwissenschaftliche Themen gendersensibel und in Hinblick auf Schulerfolg, Motivation und Unterrichtsatmosphäre<br>- fördern gezielt die sprachliche Ausdrucksfähigkeit im Studienfach BU |

| | |
|---|---|
| | - sind sich geschlechtsspezifischer Sozialisation durch Familie, Schule, Medien und Arbeitswelt sowie von Auswirkungen dieser Sozialisation auf die Ausbildungs- und Berufswahl, Lebensplanung, Freizeitgestaltung und das eigene Denken und Verhalten bewusst<br>- achten auf ihre Gesundheit durch Stressmanagement und durch adäquate Selbstorganisation |
| Modulinhalt | Einsatz lebender Organismen im Unterricht, Tier- und Pflanzenhaltung in der Schule, Experimente und Demonstrationen im BU-Unterricht, Präparation von Pflanzen und Tieren, Mikroskopeinsatz, Bestimmen ausgewählter Organismengruppen, Gestaltung und Einsatz von Medien im BU-Unterricht.<br>Natur- und sozialwissenschaftliche Ansätze und methodische Konzepte für Umweltbildung (Bildung für Nachhaltige Entwicklung), Sexualpädagogik und Gesundheitsförderung, handlungsrelevantes Wissen, Lebenskompetenzen, Unterrichtsprinzipien |
| Lehrveranstaltungen | BU B 7.1 VU Medien im BU-Unterricht (1 ECTS) (MP)<br>BU B 7.2 SE Sexualpädagogik, Gesundheitsförderung (3 ECTS) (DI)<br>BU B 7.3 UV Experimente im BU-Unterricht (2 ECTS) (DI)<br>BU B 7.4 UV Lebende Organismen im BU-Unterricht und außerschulische Lernorte (2 ECTS) (DI)<br>BU B 7.5 SE Umweltbildung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Ökologie, Umweltschutz und Nachhaltigkeit** |
|---|---|
| Modulcode | BU B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- verfügen über grundlegende Kenntnisse zur Dynamik und Struktur terrestrischer und aquatischer Ökosysteme mit deren Stoffflüssen<br>- verfügen über grundlegendes Wissen zur anthropogenen Belastung und der Verbreitung von Schadstoffen in der Umwelt<br>- sind befähigt zur Durchführung von Experimenten, die für den Schulunterricht geeignet sind<br>- können typische heimische Lebensräume mit deren komplexen biotischen Interaktionen beschreiben, die Beziehungen zwischen Biosphäre und Hydrosphäre/Pedosphäre inbegriffen<br>- sind für nachhaltiges Denken und Handeln sensibilisiert<br>- besitzen ein detailliertes Wissen über aktuelle ökologische Probleme und können diese samt Lösungsansätzen für verschiedene Handlungsfelder nachhaltiger Entwicklung darstellen<br>- besitzen grundlegende Sach-, Methoden- und Handlungskompetenzen zur Umsetzung nachhaltigkeitsbezogenen Handelns und verfügen über ein Basiswissen der Möglichkeiten zur Verbesserung der ökologischen Kompatibilität des gesellschaftlichen bzw. wirtschaftlichen Handelns |
| Modulinhalt | Im ökologischen Themenbereich werden der Aufbau und die Funktionsweise von Ökosystemen in ihren abiotischen und biotischen Zusammenhängen erläutert und untersucht. Einen Schwerpunkt bildet hierbei die anthropogene Belastung und die Verbreitung von Schadstoffen in der Umwelt, sowie ökologische Zusammenhänge, die anhand von detaillierten Beispielen verdeutlicht werden. Zentrale Themenkomplexe sind zudem biogeochemische Zyklen sowie ökologische Wechselwirkungen und Symbiosen. Interak- |

| | |
|---|---|
| | tionen zwischen belebter und unbelebter Natur sind Gegenstand auch von praktischen Untersuchungen.<br><br>Der Teil Umweltschutz bietet einen Überblick über die verschiedenen Einwirkungen sowie Auswirkungen menschlichen Handelns in Bezug auf die Inanspruchnahme natürlicher Ressourcen sowie auf Emissionsbelastungen des Naturhaushalts (Luftverunreinigungen, Kontamination von Grund- u. Oberflächengewässern sowie des Bodens, Einflüsse auf den Klimahaushalt). In diesem Zusammenhang werden insbesondere nachhaltigkeitsbezogene politische Regelungen auf supranationaler und nationaler Ebene (z.B. Dokumente des Rio-Weltgipfels, EU-Strategie für Nachhaltige Entwicklung und daraus abgeleitete Umsetzungsvorgaben thematisch behandelt.<br><br>Weiters werden konkrete Ansätze, Strategien und Methoden zur Analyse und zu einem nachhaltigen Umgang mit den natürlichen Ressourcen vermittelt. |
| Lehrveranstaltungen | Wahlpflichtmodul BU B 8.1<br><br>BU B 8.1.1 VU Ökosysteme und Stoffkreisläufe (3 ECTS)<br><br>BU B 8.1.2 VO Verhalten von Schadstoffen in der Umwelt (2 ECTS)<br><br>BU B 8.1.3 EX Diversität und Ökologie Heimischer Lebensräume (2 ECTS)<br><br>BU B 8.1.4 VO Nachhaltigkeit und Naturschutz (2 ECTS)<br><br>Wahlpflichtmodul BU B 8.2<br><br>BU B 8.2.1 VU Ökosysteme und deren anthropogene Belastung (3 ECTS)<br><br>BU B 8.2.2 VO Umweltschutz und Nachhaltigkeit (2 ECTS)<br><br>BU B 8.2.3 EX Diversität und Ökologie Heimischer Lebensräume (2 ECTS)<br><br>BU B 8.2.4 VO Nachhaltigkeitsmanagement (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Spezielle Biologie** |
|---|---|
| Modulcode | BU B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen und verstehen die Kernkonzepte der Immunbiologie, Endokrinologie, Neurobiologie und Entwicklungsbiologie<br>- besitzen die Fachkompetenz für die Implementierung dieser Kenntnisse in den Biologieunterricht zur Erfüllung des Lehrplans und zur Darstellung und Bearbeitung spezifischer Schul- und Gesellschaftsrelevanter Themen<br>- haben ein grundlegendes Verständnis der Ursachen und Konsequenzen pflanzlicher Kommunikation vor dem Hintergrund neuer molekular-genetischer, evolutionärer und ökologischer Erkenntnisse<br>- haben ein grundlegendes Verständnis der Mikrobiologie und Virologie, sowie deren Bedeutung für die Umwelt und den Menschen<br>- kennen Verfahren und Methoden zur Kultivierung und Erforschung von Mikroorganismen und können diese aus schulpraktischer Sicht bearbeiten (z.B. gentechnische Methoden mit Experimentierkits)<br>- können mikrobiologische Abläufe und Gesetzmäßigkeiten aus experimenteller Herangehensweise (Experimentierkits) erschließen, darstellen, qualitativ und quantitativ dokumentieren, auswerten und interpretieren |
| Modulinhalt | Allgemeine Grundlagen des angeborenen und erworbenen Immunsystems. Konkrete Beispiele werden aus der Lebenswelt der Jugendlichen genommen, wie Allergie, Infekti- |

| | |
|---|---|
| | onskrankheiten, Entzündungsreaktionen, AIDS und Impfungen.<br><br>Allgemeine Grundlagen der Endokrinologie mit Fokussierung auf schulrelevante Themen wie Adipositas, Anorexie, Stressreaktion bei physischen und psychischen Stressoren, oder Insektenhormone in der Land- und Forstwirtschaft.<br><br>Grundlagen der Neurobiologie mit einem Schwerpunkt der Vermittlung darauf, dass wenige Elemente, wie Aktionspotentiale, synaptische Potenziale oder Oszillationen, und wenige Regeln, wie einfache Schaltkreise oder Bahnung, eine Vielfalt von sensorischer, motorischer und kognitiver Verarbeitung ermöglichen, wobei in Kleingruppen Experimente zu Bau und Funktion des Nervensystems durchgeführt werden.<br><br>Entwicklung von der Befruchtung bis zur Gastrulation, Neurulation und embryonaler Induktion bei Wirbeltieren. Wachstumsfaktoren und Transkriptionsfaktoren werden exemplarisch besprochen. Embryonale Stammzellen und induzierte pluripotente Stammzellen (iPSC) werden im Hinblick auf medizinische Anwendungen vorgestellt.<br><br>Unterschiedliche Mechanismen und Auswirkungen pflanzlicher Reproduktion (z.B. Fremd- vs. Selbstbefruchtung).<br><br>Interaktionen von Pflanzen mit symbiontischen und parasitischen Organismen.<br><br>Der Aufbau und die Funktionen der prokaryotischen Zellen werden im Vergleich zur eukaryotischen Zelle dargestellt. Grundprozesse des mikrobiellen Stoffwechsels und der Biosynthese, die bakterielle Genetik, die Lebensräume der Mikroorganismen sowie deren Wachstumsbedingungen werden erklärt. Die Pathogenität von Mikroorganismen, Hygiene und Antibiotika-Wirkungen werden erläutert.<br><br>Eine Einführung in die Virologie insbesondere mit Definitionen für Virus, Virusoid, Viroid, Prion wird gegeben. Auf die Morphologie von Viren, DNA oder RNA als genetische Information von Viren, Viren als mobile genetische Elemente, die Koch´sche Postulate und typische Krankheitsverläufe wird eingegangen. |
| Lehrveranstaltungen | Wahlpflichtmodul BU B 9.1<br><br>BU B 9.1.1 VO Neurobiologie und Endokrinologie (3 ECTS)<br><br>BU B 9.1.2 VO Immunbiologie (1 ECTS)<br><br>BU B 9.1.3 VO Entwicklungsbiologie (1 ECTS)<br><br>BU B 9.1.4 VO Interaktionen bei Pflanzen (1 ECTS)<br><br>BU B 9.1.5 VO Mikrobiologie und Biotechnologie 1 (2 ECTS)<br><br>BU B 9.1.6 UE Mikrobiologie und Biotechnologie 2 (2 ECTS)<br><br>Wahlpflichtmodul BU B 9.2<br><br>BU B 9.2.1 VO Biologische Signalisierung I (Neurobiologie und Endokrinologie) (2 ECTS)<br><br>BU B 9.2.2 VO Biologische Signalisierung II (Immunbiologie) (2 ECTS)<br><br>BU B 9.2.3 VO Entwicklungsbiologie (1 ECTS)<br><br>BU B 9.2.4 VO Interaktionen bei Pflanzen (1 ECTS)<br><br>BU B 9.2.5 VO Mikrobiologie und Biotechnologie 1 (3 ECTS)<br><br>BU B 9.2.6 UE Mikrobiologie und Biotechnologie 2 (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für BU B 9.1.6 UE Mikroorganismen und Biotechnologie:<br>BU B 9.1.5 VO Mikrobiologie und Biotechnologie<br><br>Für BU B 9.2.6 UE Mikroorganismen und Biotechnologie 2:<br>BU B 9.2.5 VO Mikrobiologie und Biotechnologie 1 |

| Modulbezeichnung | Humanbiologie |
|---|---|
| Modulcode | BU B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- haben aktuelle Kenntnisse zur Hominidenevolution und sind vertraut mit Terminologie und Methoden der Anthropologie<br>- erkennen den Einfluss von Evolution auf unser heutiges Leben und verstehen Ontogenese, Phylogenese und Kulturevolution des Menschen<br>- kennen den Aufbau des menschlichen Reproduktionssystems und den Ablauf der Ontogenese, um einen offenen Umgang mit Fragen der Sexualität zu ermöglichen<br>- verfügen über Grundkenntnisse des menschlichen Hormonsystems<br>- kennen die Zusammenhänge zwischen Bau und Funktion des menschlichen Körpers, inklusive Gehirn und Sinnesorgane unter Berücksichtigung der stammesgeschichtlichen Entwicklung von Strukturen und Mechanismen<br>- haben Kenntnis von aktuellen Erkenntnissen der Hirnforschung insbesondere im Hinblick auf Lernvorgänge und Suchtverhalten<br>- können vergleichende Aspekte menschlicher Organsysteme, Physiologie und Verhalten im evolutionären Kontext vermitteln<br>- können grundlegende Komponenten diverser Körpersysteme an Hand ihrer jeweiligen spezifischen Funktionen folgerichtig benennen<br>- können Ernährung mit den Grundlagen von Energiebilanzierung, Metabolismus und Exkretion verbinden<br>- kennen die Bedeutung diverser Organfunktionen zur Ausführung physischer Aktivitäten, und physische Fitness und Alterungsvorgänge als Determinanten des Energiestoffwechsels<br>- verstehen Ursachen von Fehlfunktionen und haben Kenntnis über therapeutische Maßnahmen, ebenso wie ausgewählte Krankheiten und Maßnahmen zur Vermeidung und zum Umgang mit diesen Krankheiten<br>- kennen Methoden zur Gesundheitserziehung und haben ein grundlegendes Wissen von Psychosomatik und sich daraus ergebender Konsequenzen zur Gesunderhaltung<br>- kennen aktuelle medizinische Untersuchungs- und Behandlungsmethoden |
| Modulinhalt | Zur Evolution des modernen Menschen werden die ontogenetische und phylogenetische Entwicklung humantypischer Merkmale, die kulturelle Evolution und Besiedlungsgeschichte behandelt. Die Reproduktionsbiologie und Sexualität des Menschen wird beginnend bei der Oogenese und Spermatogenese erläutert. Einen Schwerpunkt bilden hier die Mechanismen der hormonellen Steuerung des Menschen, innere Zyklen und ihre Wirkungen und Wechselwirkungen mit dem Fortpflanzungsverhalten und anderen Aspekten des Sozialverhaltens. Auch Pubertät, Geschlechtskrankheiten, zeitgemäße Methoden der Verhütung, in vitro Fertilisation, Embryologie und Entwicklungsstörungen werden thematisiert.<br><br>Im Labor wird Informationsaufnahme und Informationsverarbeitung durch Sinnesorgane und Gehirn durch Experimente vermittelt. Erfahrungsbasiertes Lernen wird auch am eigenen Körper umgesetzt, wie z.B. bei der Beobachtung von physiologischen Vorgängen im Zusammenhang mit den Sinneswahrnehmungen des Menschen. Durch physiologische Experimente zum Hören, Sehen, Riechen, Tasten wird die nervöse Verarbeitung von Sinnesreizen demonstriert. Das Gehirn des Menschen wird als Modell zur Lokalisation von bestimmten Gehirnfunktionen (Sprache, Lernen, Gefühle) herangezogen. Elektroencephalogramm und moderne bildgebende Verfahren wie Magnetresonanztomographie werden in diesem Zusammenhang vorgestellt. Alterungsprozesse inklusive Demenz und Alzheimer, Depression und Suchtverhalten, sowie Psychosomatik werden explizit erläutert. |

| | |
|---|---|
| | Auch der Teil zu Ernährung und Stoffwechsel wird durch das Verknüpfen von Theorie und Beobachtungen am eigenen Körper erarbeitet, wie z.B. Osmoregulation und Exkretion, Atmung und beim Herz- und Kreislaufsystem. Ernährung wird unter dem Schwerpunkt der Energiebereitstellung, Energiebilanzierung und Gesundheitsförderung vermittelt. Auch die Plastizität und Anpassungsfähigkeit des menschlichen Bewegungsapparates wird über Ernährung und stoffwechselphysiologische Inhalte (z.B. Atmung und Herz-Kreislaufsystem) dargestellt. Es werden Veränderungen der physischen Fitness durch Alterungsprozesse oder Krankheiten, sowie die Wirkungen von „Doping“ auf Bewegung und Leistung diskutiert.<br><br>Ein Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung eines nachhaltigen Umgangs mit der eigenen Gesundheit und jener der Schülerinnen und Schüler, und eines Lehrerinnen- und Lehrerhandelns im Bewusstsein der Wechselwirkungen zwischen Gesundheit und der physikalischen und sozialen Umwelt. |
| Lehrveranstaltungen | BU B 10.1 VO Stammesgeschichte des Menschen (1 ECTS)<br><br>BU B 10.2 VU Fortpflanzung und Entwicklung des Menschen (1 ECTS)<br><br>BU B 10.3 VU Informationsaufnahme und Informationsverarbeitung (Gehirn und Sinnesorgane) (1 ECTS)<br><br>BU B 10.4 VU Ernährung, Stoffwechsel, Bewegung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Differenzierung und Inklusion im BU-Unterricht** |
|---|---|
| Modulcode | BU B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- haben eine adressatinnen- und adressatengerechte Unterrichtssprache entwickelt<br>- kennen die spezifischen Lehrpläne und können eine Unterrichtsplanung und -vorbereitung lehrplangemäß, lehr- und lernzielorientiert durchführen<br>- können kompetenzorientierten Unterricht fördern<br>- können Schülerinnen und Schüler anleiten, Fragestellungen und Hypothesen zu erstellen, Untersuchungen zu planen, durchzuführen, die Ergebnisse zu dokumentieren und zu bewerten<br>- kennen und wenden fachspezifische, lerntypengerechte Unterrichtsmethoden an<br>- setzen Fachtexte und –sprache situationsgerecht ein<br>- gestalten und bewerten unterschiedliche Lernkontexte mit unterrichtsrelevanten Medien schülerinnen- und schüler-, handlungs-, problem- und wissenschaftsorientiert<br>- haben Kenntnisse über die Handhabung aktueller Softwareanwendungen und können diese auch vermitteln<br>- können Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden anhand ausgewählter Diagnoseinstrumente erfassen und kritisch einschätzen<br>- planen anhand von Unterrichtssettings und Unterrichtsmaterialien Differenzierungs- und Individualisierungsmaßnahmen, setzen diese um und evaluieren sie<br>- beziehen Kriterien einer inklusiven Didaktik fachspezifisch auf den Lerngegenstand und berücksichtigen diese in den Lernprozessen des Biologieunterrichts<br>- setzen Maßnahmen zur Unterstützung von Lernprozessen in motivationalen, kognitiven und handlungsorientierten Bereichen und evaluieren deren Wirksamkeit<br>- berücksichtigen Entwicklungsverläufe im Bereich Kognition, Interesse und Motiva- |

| | |
|---|---|
| | tion bei der Planung und Gestaltung des BU-Unterrichts<br>- differenzieren unter Berücksichtigung der Schulpraxis Unterricht nach den Erfordernissen unterschiedlicher Schultypen<br>- können aufbauend auf naturwissenschaftlichen Konzepten im Sinne der „scientific literacy“ Unterricht interdisziplinär planen und durchführen<br>- fördern soziales Lernen innerhalb und außerhalb des Klassenzimmers<br>- handeln im Umgang mit Widerstand respektvoll, ressourcen- und lösungsorientiert sowie entwicklungsfördernd<br>- nehmen Dynamiken in Gruppen wahr, erkennen Strukturen der Gruppe und handeln adäquat |
| Modulinhalt | Alltagssprache-Fachsprache, kompetenzorientierter Unterricht, inquiry-based science education, Leistungsfeststellung und -beurteilung, Bildungsstandards, Reifeprüfung, Förderung, Differenzierung, Individualisierung, inklusive Pädagogik, Entwicklungsverläufe, soziales Lernen, Konfliktmanagement,<br>Konzepte der inklusiven Pädagogik und Didaktik (Differenz/Heterogenität/ Inklusion), inklusionsorientiertes Unterrichten bei heterogenen Gruppen und besonderen Problemstellungen, kognitive, motivationale, handlungsorientierte Lernprozesssteuerung, Lehrpläne und Schultypen, Multikulturalität und Fachunterricht<br>SE: Diagnose und Differenzierung und Inklusion im BU-Unterricht erfolgt eine Vernetzung mit der Schulpraxis (PPS 2x3 ECTS) |
| Lehrveranstaltungen | BU B 11.1 VU Planung und Durchführung von Fachunterricht (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP, DI)<br>BU B 11.2 SE Naturwissenschaftlicher Unterricht für 10-14 Jährige (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>BU B 11.3 SE Diagnose, Differenzierung und Inklusion im BU-Unterricht (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Bei BU B 11.1 VU: Planung und Durchführung von Fachunterricht und bei BU B 11.3 SE: Diagnose und Differenzierung und Inklusion im BU-Unterricht erfolgt eine Vernetzung mit der Schulpraxis (PPS 2x3 ECTS) |

## § C6 Studienfach Chemie

### § C6.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Chemie

Das Studienfach Chemie wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Chemie erlernen Chemie-Unterricht interessant, altersadäquat, nachhaltig und geschlechtersensibel zu gestalten und chemische Inhalte und Fertigkeiten vom wissenschaftlichen auf das schulische Niveau zu transformieren. Durch enge Verbindung von Theorie und Praxis werden die fachwissenschaftlichen Grundkenntnisse und experimentellen Methoden vermittelt, sowie die handwerklichen Fähigkeiten in den Teilfächern Analytische, Anorganische, Organische und Physikalische Chemie geschult. Damit ermöglichen sie ihren Schülerinnen und Schülern naturwissenschaftliche Zugänge und wecken das Interesse an chemischen Vorgängen in Natur und Technik. Neben den Grundlagen werden in der Fachdidaktik die vertiefte Auseinandersetzung mit Schulexperimenten, moderner fachdidaktischer Forschung und der Transfer neuer Forschungsergebnisse in den Unterricht ermöglicht.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen

Folgende Kernkompetenzen weisen die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Unterrichtsfach Chemie auf:

- Sie können geeignete allgemein- und fachdidaktische Konzepte zur Grundlage ihres eigenen unterrichtlichen Handelns machen.
- Sie verfügen über ein breites Spektrum fachwissenschaftlicher Kenntnisse in den wichtigsten grundlegenden Teilbereichen der Chemie auf dem jeweils letzten Stand.
- Sie sind in der Lage, wissenschaftliche Forschung und wissenschaftliche Erkenntnisse kritisch zu hinterfragen und zu bewerten.
- Sie sind in der Lage, das Interesse der Schülerinnen und Schüler an chemischen Vorgängen in Natur und Technik zu wecken und ein Bewusstsein für Nachhaltigkeit zu schaffen.
- Sie verfügen über ein breites Repertoire an Unterrichtsmethoden und können diese entsprechend den jeweiligen Lernvoraussetzungen einsetzen. Insbesondere sind sie in der Lage, Schulexperimente selbständig zu planen und durchführen, sowie fachdidaktisch fundiert in den Unterricht zu integrieren. Außerdem können sie sich kompetent in Schulprojekte einbringen.
- Sie kennen geeignete Verfahren zur Reflexion des eigenen Unterrichts und können die Ergebnisse schlüssig darstellen.
- Sie kennen passende Methoden für die Kontrolle des Lernerfolgs und der Leistungsbeurteilung und können diese anwenden.
- Sie können fachspezifische und auch fächerübergreifende Unterrichtsprojekte planen und durchführen.
- Sie können unter Anleitung eine wissenschaftliche Arbeit theoriegeleitet, methodisch und formal korrekt erstellen.

### (3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

In der Studieneingangs- und Orientierungsphase ist für das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Chemie die Lehrveranstaltung CH 1.1 VO Allgemeine Chemie UF (4,5 ECTS) zu absolvieren.

### (4) Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit ist eine eigenständige schriftliche Arbeit, die im Rahmen eines Seminars „Bachelorarbeit" (1 ECTS) abzufassen ist und gemeinsam mit dieser Lehrveranstaltung beurteilt wird. Die Anmeldung zur Bachelorarbeit erfolgt beim Lehrveranstaltungsleiter bzw. bei der Lehrveranstaltungsleiterin.

Das Thema der Bachelorarbeit ist aus einem Themengebiet zu einer Lehrveranstaltung aus den Modulen CH B 1, CH B 3-7 bzw. den Wahlmodulen CH B 9.1 oder CH B 9.2 zu wählen.

### (5) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

| **Lehrveranstaltung/Modul** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| CH B 1.4 PR Praktikum zu Allgemeine Chemie UF | CH B 1.1 VO Allgemeine Chemie UF<br>CH B 1.2 UV Einführung in das chem. Praktikum |
| CH B 3.3 PR Praktikum zu Chemie der Elemente I | CH B 1.4 PF Praktikum zu Allgemeine Chemie UF<br>CH B 3.1 VO Chemie der Elemente I |
| CH B 3.4 PR Praktikum zu Chemie der Elemente II | CH B 3.2 VO Chemie der Elemente II<br>CH B 3.3 PR Praktikum zu Chemie der Elemente I |
| CH B 4.2 PR Praktikum zu Analytische Chemie UF | CH B 1.4 PR Praktikum zu Allgemeine Chemie UF<br>CH B 4.1 VO Analytische Chemie UF |
| CH B 4.4 PR Praktikum zu Umweltchemie/Umweltanalytik | CH B 1.4 PR Praktikum zu Allgemeine Chemie UF<br>CH B 4.3 VO Umweltchemie/Umweltanalytik UF |
| CH B 5.2 PR Praktikum zu Physikalische Chemie I UF | CH B 1.4 PR Praktikum zu Allgemeine Chemie UF<br>CH B 5.1 VO Physikalische Chemie I UF |
| CH B 6.3 PR Praktikum zu Organische Chemie I UF | CH B 1.4 PR Praktikum zu Allgemeine Chemie UF (PR)<br>CH B 4.2 PR Praktikum zu Analytische Chemie UF (PR)<br>CH B 6.1 VO Organische Chemie I UF |
| CH B 8.1 UV PPS: Chemie 1 – Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) | Modul CH B 1 Allgemeine Chemie<br>Modul CH B 2 Naturwissenschaftliche und fachdidaktische Grundbildung<br>CH B 3.1 VO Chemie der Elemente I<br>CH B 3.2 VO Chemie der Elemente II<br>CH B 3.3 PR Praktikum zu Chemie der Elemente I |
| CH B 8.2 UV PPS: Chemie 2 – Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) | Modul CH B 4 Analytische Chemie & Umweltchemie<br>Modul CH B 5 Physikalische Chemie<br>CH B 8.1 UV PPS: Chemie 1 – Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) |
| Bachelorarbeit | Module CH B 1 – CH B 5 |

### (6) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Chemie für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

| Lehrveranstaltungstyp | Höchstteilnehmer/innenzahl |
|---|---|
| Übung (UE) | 20 |
| Übung mit Vorlesung (UV) | 12 |
| Seminar (SE) | 15 |
| (Labor-)Praktikum (PR) | 10 |

## § C6.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Unterrichtsfach Chemie aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Chemie** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | |
| **Modul CH B 1: Allgemeine Chemie** | | | | | | | | | | | |
| CH B 1.1 Allgemeine Chemie UF (STEOP) | 3 | VO | 4,5 | 4,5 | | | | | | | |
| CH B 1.2 Einführung in das chem. Praktikum | 1 | UV | 1 | 1 | | | | | | | |
| CH B 1.3 Chemisches Rechnen | 1 | UE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| CH B 1.4 Praktikum Allgemeine Chemie UF | 4 | PR | 4 | 4 | | | | | | | |
| CH B 1.5 FD allgemeine Chemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 2 | UV | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul CH B 1** | **11** | | **13** | **11** | **2** | | | | | | |
| **Modul CH B 2: Naturwissenschaftliche und fachdidaktische Grundbildung** | | | | | | | | | | | |
| CH B 2.1 Grundlagen Mathematik UF | 2 | VU | 3 | | 3 | | | | | | |
| CH B 2.2 Grundlagen Physik UF | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | |
| CH B 2.3 Grundlagen Fachdidaktik | 1 | UV | 1 | 1 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul CH B 2** | **5** | | **7** | **1** | **6** | | | | | | |

| Modul CH B 3: Anorganische Chemie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CH B 3.1 Chemie der Elemente I | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | |
| CH B 3.2 Chemie der Elemente II | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| CH B 3.3 Praktikum zu Chemie der Elemente I | 2 | PR | 2 | | | 2 | | | | | |
| CH B 3.4 Praktikum zu Chemie der Elemente II | 2 | PR | 2 | | | | 2 | | | | |
| CH B 3.5 FD zur Anorganischen Chemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 2 | UV | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul CH B 3** | **10** | | **12** | | **3** | **7** | **2** | | | | |

| Modul CH B 4: Analytische Chemie & Umweltchemie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CH B 4.1 Analytische Chemie UF | 3 | VO | 4 | | | 4 | | | | | |
| CH B 4.2 Praktikum zu Analytische Chemie UF | 4 | PR | 4 | | | 4 | | | | | |
| CH B 4.3 Umweltchemie/Umweltanalytik UF | 1 | VO | 1,5 | | | | 1,5 | | | | |
| CH B 4.4 Praktikum zu Umweltchemie/ Umweltanalytik | 2 | PR | 2 | | | | | 2 | | | |
| CH B 4.5 FD zur Analytischen Chemie, Umweltchemie & Nachhaltigkeit und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 2 | UV | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul CH B 4** | **12** | | **13,5** | | | **8** | **3,5** | **2** | | | |

| Modul CH B 5: Physikalische Chemie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CH B 5.1 Physikalische Chemie I UF | 3 | VO | 4 | | | | 4 | | | | |
| CH B 5.2 Praktikum zu Physikalische Chemie I UF | 4 | PR | 4 | | | | | 4 | | | |
| CH B 5.3 FD zur Physikalischen Chemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 1 | UV | 1 | | | | | 1 | | | |
| **Zwischensumme Modul CH B 5** | **8** | | **9** | | | | **4** | **5** | | | |

| Modul CH B 6: Organische Chemie & Biochemie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CH B 6.1 Organische Chemie I UF | 3 | VO | 4,5 | | | | | | 4,5 | | |
| CH B 6.2 Toxikologie und Lebensmittelchemie UF | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| CH B 6.3 Praktikum zu Organische Chemie I UF | 4 | PR | 4 | | | | | | | 4 | |
| CH B 6.4 Biochemie UF | 2 | VO | 3 | | | | | | | | 3 |
| CH B 6.5 FD zur Organischen Chemie und Lebensmittelchemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 3 | UV | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul CH B 6** | **14** | | **17,5** | | | | | | **7,5** | **4** | **6** |

| Modul CH B 7: Vertiefende Fachdidaktik Chemie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CH B 7.1 Philosophie, Ethik & Geschichte der Chemie | 2 | SE | 2 | | | | | | 2 | | |
| CH B 7.2 Divergente Denkstrategien in der Chemie | 2 | SE | 2 | | | | | | 2 | | |
| CH B 7.3 Medieneinsatz im Chemieunterricht | 2 | SE | 2 | | | | | | | | 2 |
| CH B 7.4 Laborunterricht und Kustodiat | 2 | UV | 2 | | | | | | | | 2 |
| CH B 7.5 Alltagsprodukte | 1 | UV | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul CH B 7** | **9** | | **9** | | | | | | **4** | | **5** |

| Modul CH B 8: Schulpraxis Chemie & Begleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CH B 8.1 PPS: Chemie 1 - Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) | 3 | UV | 3 | | | | | 3 | | | |
| CH B 8.2 PPS: Chemie 2 - Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) | 3 | UV | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul CH B 8** | **6** | | **6** | | | | | **3** | | **3** | |

| **Summe Pflichtmodule** | **75** | | **87** | **12** | **11** | **15** | **9,5** | **10** | **11,5** | **7** | **11** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Wahlmodule**
Eines der folgenden Wahlmodule ist zu absolvieren

| Wahlmodul CH B 9.1: Chemische Technologie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CH B 9.1.1 Chemische Technologie und Materialtechnologie anorganischer und organischer Stoffe | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| CH B 9.1.2 Biochemische Technologie & Lebensmitteltechnologie | 1 | VO | 1,5 | | | | | | | 1,5 | |
| CH B 9.1.3 Exkursion | 1 | EX | 0,5 | | | | | | | 0,5 | |
| CH B 9.1.4 FD zur Chemischen Technologie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 1 | UV | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Wahlmodul CH B 9.1** | **5** | | **6** | | | | | | **3** | **2** | **1** |

| Wahlmodul CH B 9.2: Materialwissenschaften | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CH B 9.2.1 Functional Materials (Nano) | 3 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| CH B 9.2.2 Chemistry of Materials I | 2 | VO | 2 | | | | | | | 2 | |
| CH B 9.2.3 FD zu Materialchemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 1 | UV | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Wahlmodul CH B 9.2** | **6** | | **6** | | | | | | **3** | **2** | **1** |

| **Summe Wahlmodul** | **5-6** | | **6** | | | | | | **3** | **2** | **1** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| Modul CH B BA: Bachelorarbeit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CH B BA.1 Bachelorarbeit | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| CH B BA.2 Bachelorseminar UF Chemie | 1 | SE | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul CH B BA** | **1** | | **4** | | | | | | | | **4** |
| | | | | | | | | | | | |
| **Summen gesamt** | **80-81** | | **97** | **12** | **11** | **15** | **9,5** | **10** | **14,5** | **9** | **16** |

## § C6.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Allgemeine Chemie |
|---|---|
| Modulcode | CH B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen der STEOP Phase haben einen Überblick über das Fach Chemie Lehramt und kennen die zentralen Konzepte der Allgemeinen Chemie. Sie sind befähigt für den didaktisch richtigen Umgang mit diesen Konzepten im Unterricht und sind in der Lage, darauf basierende chemische Experimente im Rahmen von Schulversuchen durchzuführen. Die Grundregeln des sicheren Arbeitens im Labor sind bekannt und werden angewendet. Studierende haben didaktisch fundierte Kenntnisse zur theoretischen und experimentellen Vermittlung der fachwissenschaftlichen Inhalte. |
| Modulinhalt | CH B 1.1: Chemische Konzepte: Aufbau der Materie, Periodensystem, chemische Bindung, Stöchiometrie, chemisches Gleichgewicht, Säuren und Basen, Redox-Reaktionen, Thermodynamik und Reaktionskinetik.<br>CH B 1.2 und CH B 1.4: Die Grundregeln der Laborsicherheit und Aufbau chemischer Versuchsapparaturen. Vorstellung und Verwendung der wesentlichen laborspezifischen Arbeitsgeräte.<br>CH B 1.3: Einfache chemische Berechnungen wie Konzentration, pH-Wert, Lage chemischer Gleichgewichte.<br>CH B 1.5:Fachdidaktische Inhalte wie das Lernen mit Modellen und Abstaktionshilfen, Kenntnisse über fachspezifische Präkonzepte und sprachbezogene Elemente inklusive Durchführung zugehöriger Schulexperimente. |
| Lehrveranstaltungen | CH B 1.1 VO Allgemeine Chemie UF (STEOP) (4,5 ECTS)<br>CH B 1.2 UV Einführung in das chem. Praktikum (1 ECTS)<br>CH B 1.3 UE Chemisches Rechnen (1,5 ECTS)<br>CH B 1.4 PR Praktikum zur Allg. Chemie UF (4 ECTS)<br>CH B 1.5 UV FD allgemeine Chemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für CH B 1.4 PR Praktikum zur Allg. Chemie UF :<br>CH B 1.1 VO Allgemeine Chemie UF<br>CH B 1.2 UV Einführung in das chem. Praktikum |

| Modulbezeichnung | Naturwissenschaftliche und fachdidaktische Grundbildung |
|---|---|
| Modulcode | CH B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden kennen die naturwissenschaftlich-physikalischen und mathematischen Grundlagen. Sie haben ein grundlegend naturwissenschaftliches Verständnis und können selbstständig einfache physikalische / mathematische Probleme bearbeiten.<br>Absolventinnen und Absolventen kennen wesentliche fachdidaktische Inhalte, Themen und Konzepte. Sie können Konzeptverständnis und Basiskonzepte der Chemie mit fachdidaktischen Konzepten, wie Schülerinnen-und Schülervorstellungen, Interessenentwicklung, geschlechtersensible Didaktik, etc. verbinden. |
| Modulinhalt | CH B 2.1: Funktionenlehre, Elemente der Infinitesimalrechnung, linearen Algebra und des Einsatzes von Computern in der Mathematik.<br>CH B 2.2: Elemente der klassischen und modernen Physik<br>CH B 2.3: Themen, Fragestellungen, Konzepte und Arbeitsweisen der Chemiedidaktik; Methodik des Chemieunterrichts |
| Lehrveranstaltungen | CH B 2.1 VU Grundlagen Mathematik UF (3 ECTS)<br>CH B 2.2 VO Grundlagen Physik UF (3 ECTS)<br>CH B 2.3 UV Grundlagen Fachdidaktik (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Anorganische Chemie |
|---|---|
| Modulcode | CH B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls kennen und verstehen die zentralen Inhalte der Anorganischen Chemie und können diese wiedergeben und anwenden. Sie haben die Fertigkeit, sich ähnliche Inhalte selbständig zu erarbeiten. Sie sind in der Lage, Zusammenhänge zwischen Struktur, Eigenschaften, Reaktionen und Anwendungen von Stoffen herzustellen und fortgeschrittene Konzepte der Anorganischen Chemie situationsgerecht anzuwenden; sie verfügen über die Kenntnis, um industrielle Prozesse unter ökologischen Gesichtspunkten kritisch zu diskutieren und chemische Demonstrationsexperimente unterrichtsbereichernd einzusetzen. Sie können Konzepte der Anorganischen Chemie schülerinnen- und schülergerecht aufbereiten und sind insbesondere zur selbstständigen Durchführung einfacher anorganisch-chemischer Experimente im Rahmen von Schulversuchen in der Lage. |
| Modulinhalt | CH B 3.1 und CH B 3.2: Einführung in die Chemie ausgewählter Haupt- und Nebengruppenelemente mit deren Darstellungen, Eigenschaften und Reaktivitäten; besondere Berücksichtigung von Stoffkreisläufen mit Bezug zum Alltag, der Umwelt und Wirtschaft<br>CH B 3.3 und CH B 3.4: Durchführen von ausgewählten Grundoperationen des praktischen Arbeitens in der Anorganischen Chemie (Haupt- und Nebengruppenelemente)<br>CH B 3.5: Fachdidaktische Inhalte wie das Lernen mit Modellen und Abstaktionshilfen, Kenntnisse über Präkonzepte und sprachbezogene Elemente der Anorganischen Chemie inklusive Durchführung zugehöriger Schulexperimente. |
| Lehrveranstaltungen | CH B 3.1 VO Chemie der Elemente I (3 ECTS)<br>CH B 3.2 VO Chemie der Elemente II (3 ECTS) |

| | |
|---|---|
| | CH B 3.3 PR Praktikum zu Chemie der Elemente I (2 ECTS)<br>CH B 3.4 PR Praktikum zu Chemie der Elemente II (2 ECTS)<br>CH B 3.5 UV FD zur Anorganischen Chemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für CH B 3.3 PR Praktikum zu Chemie der Elemente I:<br>CH B 1.4 PR Praktikum zur Allg. Chemie UF<br>CH B 3.1 VO Chemie der Elemente I<br>Für CH B 3.4 PR Praktikum zu Chemie der Elemente II:<br>CH B 3.2 VO Chemie der Elemente II<br>CH B 3.3 PR Praktikum zu Chemie der Elemente I |

| **Modulbezeichnung** | **Analytische Chemie & Umweltchemie** |
|---|---|
| Modulcode | CH B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13,5 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen verstehen, wie die Konzepte der Analytischen Chemie angewendet werden können zur Charakterisierung von Proben. Sie kennen die wesentlichen Techniken zur Identifizierung, Trennung und zum Nachweis von Elementen und Molekülen. Studierende haben ein Verständnis für umweltrelevante Substanzen und deren Analytik entwickelt. Sie kennen die Charakterisierung von Ökosystemen (z.B. Boden) durch Messung relevanter molekularer bzw. Summen-Parameter und können erhobene Messdaten statistisch behandeln. Sie können selbstständig Versuche zur Quantifizierung von Analyten durchführen und diese in Schulexperimenten einsetzen. Sie können Konzepte der Analytischen Chemie schülerinnen- und schülergerecht aufbereiten und sind insbesondere zur selbstständigen Durchführung einfacher anorganisch-chemischer Experimente im Rahmen von Schulversuchen in der Lage. |
| Modulinhalt | CH B 4.1: Einführung in die Analytische Chemie, Vorstellung nasschemischer und instrumenteller Methoden zum Nachweis, der Identifizierung und Bestimmung von Elementen und Molekülen. Vermittlung der Begriffe Gravimetrie, Titrimetrie, Potentiometrie, Atomspektroskopie, UV/Vis- und IR-Molekülspektroskopie, Chromatographie, Elektrophorese und Massenspektrometrie und die damit charakterisierten chemischen Eigenschaften der Stoffe.<br>CH B 4.2: Analytisch-chemische Versuche zur Stofftrennung und zum Nachweis von Elementen und Molekülen werden eigenständig durchgeführt.<br>CH B 4.3: Struktur, Eigenschaften, Ursprung, Verteilung und Toxizität umweltrelevanter Substanzen.<br>CH B 4.4: Die Charakterisierung von Ökosystemen (z.B. Boden) durch Messung relevanter molekularer bzw. Summen-Parameter und statistische Behandlung erhobener Messdaten.<br>CH B 4.5: Fachdidaktische Inhalte wie das Lernen mit Modellen und Abstaktionshilfen, Kenntnisse über Präkonzepte und sprachbezogene Elemente der Analytischen Chemie inklusive Durchführung zugehöriger Schulexperimente. |
| Lehrveranstaltungen | CH B 4.1 VO Analytische Chemie UF (4 ECTS)<br>CH B 4.2 PR Praktikum zu Analytische Chemie UF (4 ECTS)<br>CH B 4.3 VO Umweltchemie/Umweltanalytik UF (1,5 ECTS)<br>CH B 4.4 PR Praktikum zu Umweltchemie/Umweltanalytik (2 ECTS)<br>CH B 4.5 UV FD zur Analytischen Chemie, Umweltchemie & Nachhaltigkeit und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten (2 ECTS) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für CH B 4.2 PR Praktikum zu Analytische Chemie UF :<br>CH B 1.4 PR Praktikum zur Allg. Chemie UF<br>CH B 4.1 VO Analytische Chemie UF<br><br>Für CH B 4.4 PR Praktikum zu Umweltchemie/Umweltanalytik:<br>CH B 1.4 PR Praktikum zur Allg. Chemie UF<br>CH B 4.3 VO Umweltchemie/Umweltanalytik UF |

| **Modulbezeichnung** | **Physikalische Chemie** |
|---|---|
| Modulcode | CH B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls haben einen Überblick über die wichtigsten physikalisch-chemischen Konzepte zur Beschreibung von Materie und deren chemischen Umwandlungsprozessen und können diese wiedergeben. Sie haben die Fertigkeit erworben, sich ähnliche Inhalte selbständig zu erarbeiten. Sie sind in der Lage, Zusammenhänge zwischen physikalisch-chemischen Experimenten und theoriebasierter Erklärung herzustellen und diese zu vermitteln. Sie können Konzepte der Physikalischen Chemie schülerinnen- und schülergerecht aufbereiten. Sie sind insbesondere zur selbstständigen Durchführung physikalisch-chemischer Schulexperimente in der Lage und können diese überzeugend und unterrichtsbereichernd einsetzen. |
| Modulinhalt | CH B 5.1: Thermodynamik und reaktions-kinetische Beschreibung von chemischen Prozessen. Elektrochemie und Spektroskopie<br><br>CH B 5.2: Durchführen von ausgewählten Grundoperationen des praktischen Arbeitens in der Physikalischen Chemie auf den Gebieten Thermodynamik, Kinetik und Elektrochemie<br><br>CH B 5.3: Fachdidaktische Inhalte wie das Lernen mit Modellen und Abstaktionshilfen, Kenntnisse über Präkonzepte und sprachbezogene Elemente der Physikalischen Chemie inklusive Durchführung zugehöriger Schulexperimente. |
| Lehrveranstaltungen | CH B 5.1 VO Physikalische Chemie I UF (4 ECTS)<br><br>CH B 5.2 PR Praktikum zu Physikalische Chemie I UF (4 ECTS)<br><br>CH B 5.3 UV FD zur Physikalischen Chemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für CH B 5.2 PR Praktikum zu Physikalische Chemie I UF:<br>CH B 5.1 VO Physikalische Chemie I UF<br>CH B 1.4 PR Praktikum zur Allg. Chemie UF |

| Modulbezeichnung | Organische Chemie & Biochemie |
|---|---|
| Modulcode | CH B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 17,5 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen können bindungstheoretische, strukturelle und mechanistische Grundlagen der Organischen Chemie verstehen und Reaktivitäten von molekularen Stammsystemen und wesentlichen funktionellen Gruppen einschätzen. Außerdem sind sie in der Lage, Routen für die Synthese einfacher organischer Verbindungen vorzuschlagen und Reaktionsmechanismen zu verstehen. Sie haben ein apparatives und praktisches Verständnis der Grundoperationen der organischen Synthese und der Charakterisierung organischer Substanzen durch spektroskopische Techniken. Sie können einfache Synthesevorschriften im Bereich der Organischen Chemie praktisch unter Einhaltung der Laborsicherheitsbestimmungen nachvollziehen. Außerdem sind sie in der Lage, sicher mit Gefahrstoffen sowie deren Entsorgung umzugehen.<br><br>Die Studierenden wenden die Grundkenntnisse zur Biochemie, Lebensmittelchemie und Toxikologie im Unterrichtskontext an. Sie können Konzepte der Organischen Chemie und der Biochemie schülerinnen- und schülergerecht aufbereiten. Sie sind insbesondere zur selbstständigen Durchführung entsprechender Schulexperimente in der Lage und können diese überzeugend und unterrichtsbereichernd einsetzen. |
| Modulinhalt | CH B 6.1: Bindungen, Struktur und Nomenklatur organischer Moleküle, Übersicht über Stammsysteme und funktionelle Gruppen sowie deren charakteristischen Reaktionstypen. Grundlagen der Stereochemie mit Bezug auf Natur- und Wirkstoffe. Grundlagen der Spektroskopischen Charakterisierung organischer Substanzen.<br><br>CH B 6.2: Grundlagen der Toxikologie und der Lebensmittelchemie für das Unterrichtsfach<br><br>CH B 6.3: Planung und Praktische Durchführung organischer Synthesen einschließlich Syntheseplanung, Arbeitsplanung, Reaktionsführung, Aufreinigung, Substanzcharakterisierung und Sicherheitsaspekte. Sicherer Umgang mit Glasapparaturen.<br><br>CH B 6.4: Grundlagen der Biochemie für das Unterrichtsfach<br><br>CH B 6.5: Durchführung von organisch-chemischen Experimenten im Unterrichtskontext, spezielle Didaktik für Organische Chemie, Biochemie; Toxikologie und Lebensmittelchemie. Fachdidaktische Inhalte wie das Lernen mit Modellen und Abstaktionshilfen, Kenntnisse über Präkonzepte und sprachbezogene Elemente der Organischen Chemie, Toxikologie, sowie der Bio- und Lebensmittelchemie inklusive Durchführung zugehöriger Schulexperimente. |
| Lehrveranstaltungen | CH B 6.1 VO Organische Chemie I UF (4,5 ECTS)<br><br>CH B 6.2 VO Toxikologie und Lebensmittelchemie UF (3 ECTS)<br><br>CH B 6.3 PR Praktikum zu Organische Chemie I UF (4 ECTS )<br><br>CH B 6.4 VO Biochemie UF (3 ECTS )<br><br>CH B 6.5 UV FD zur Organischen Chemie und Lebensmittelchemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten (3 ECTS ) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für CH B 6.3 PR Praktikum zu Organische Chemie I UF:<br>CH B 1.4 PR Praktikum zu Allgemeine Chemie UF (PR)<br>CH B 4.2 PR Praktikum zu Analytische Chemie UF (PR)<br>CH B 6.1 VO Organische Chemie I UF |

| Modulbezeichnung | Vertiefende Fachdidaktik Chemie |
|---|---|
| Modulcode | CH B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen kennen die Qualität und die Grenzen naturwissenschaftlicher Wahrheiten sowie die Ethik von Naturwissenschaften, wissen um das Spannungsfeld zwischen Glaube und Naturwissenschaft und können darüber reflektieren. Sie kennen die Unterschiede zwischen konvergenten und divergenten Denkstrategien und können diese gezielt für Problemstellungen, die Abstraktion von Wissen sowie für die Memorierung chemischer Inhalte einsetzen. Sie sind in der Lage, eine breite Palette von Medien für den Unterricht einzusetzen und sowohl Schulexperimente als auch einen Schullaborbetrieb professionell durchzuführen. |
| Modulinhalt | CH B 7.1: Philosophisches und ethisches Grundwissen im Kontext historischer, gesellschaftlicher und wissenschaftlicher Entwicklungen inklusive Grundlagen zur Gestaltung eines gendersensiblen Unterrichts unter Berücksichtigung der Diversität und Inklusion.<br>CH B 7.2: Konvergente und divergente Denkstrategien und deren Einsatz für Problemstellungen, Abstraktion von Wissen, Denkhilfen und Förderung für Leistungsschwache (Inklusion), Analogiebildung, Memorierung chemischer Inhalte.<br>CH B 7.3: Wissen über den sinnvollen und adressatengerechten Umgang mit den gängigen Medien und Unterrichtstechnologien (z.B. digitale Medien) und deren praktischer Einsatz sowie spezieller sprachlicher Bildung.<br>CH B 7.4: Erlangung von Fähigkeiten zur lehrplangemäßen, adressatinnen-bzw. adressaten- und situationsgerechten Planung, Aufbereitung und Durchführung von Demonstrations- und Schülerinnen- bzw. Schülerexperimenten (inklusive Beurteilung) sowie Planung, Aufbereitung und praktische Durchführung von Schülerinnen- und Schülerlabors (inkl. Sicherheitsaspekte und Kustodiats-Führung).<br>CH B 7.5: Erarbeitung und Durchführung von Experimenten, die zu Grundwissen über die Zusammensetzung und Gefahrenpotentiale von ausgewählten Alltagsprodukten führen. |
| Lehrveranstaltungen | CH B 7.1 SE Philosophie, Ethik und Geschichte der Chemie (2 ECTS) (DI)<br>CH B 7.2 SE Divergente Denkstrategien in der Chemie (2 ECTS)<br>CH B 7.3 SE Medieneinsatz im Chemieunterricht (2 ECTS) (MP, SP)<br>CH B 7.4 UV Laborunterricht und Kustodiat (2 ECTS)<br>CH B 7.5 UV Alltagsprodukte (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Schulpraxis Chemie & Begleitung |
|---|---|
| Modulcode | CH B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen haben einen Überblick über Unterrichtsplanung, Evaluierung und Reflexion von Unterricht. Sie können Experimente selbständig vorbereiten und sowohl fachwissenschaftlich wie fachdidaktisch korrekt demonstrieren. Sie können Experimente in Unterrichtssequenzen einbauen und aus fachdidaktischer Sicht reflektieren, Schülerinnen- und Schülerexperimente anleiten und betreuen und besitzen aufgrund der durchgeführten Videoanalysen Grundkenntnisse in der Aktionsforschung. Sie können beim Umgang mit Schülerinnen und Schülern Denkhilfen wie Analogiebildung und Memorierung für Leistungsschwache richtig einsetzen (Inklusion), beim Experimentieren sowohl hochbegabte wie leistungsschwache Schülerinnen und Schüler fördern und gendersensibel agieren (Inklusion). |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | CH B 8.1: Reflexion der eigenen Unterrichtsgestaltung (im Rahmen der PPS: Chemie 1) und professionelles Experimentieren mit begleitender Videoanalyse<br>CH B 8.2: Reflexion der eigenen Unterrichtsgestaltung (im Rahmen der PPS: Chemie 2) und professionelles Experimentieren im Schülerlabor mit begleitender Videoanalyse |
| Lehrveranstaltungen | CH B 8.1 UV PPS: Chemie 1 - Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) (3 ECTS)<br>CH B 8.2 UV PPS: Chemie 2 - Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für: CH B 8.1 UV PPS: Chemie 1 - Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS):<br>Modul CH B 1 Allgemeine Chemie<br>Modul CH B 2 Naturwissenschaftliche und fachdidaktische Grundbildung<br>CH B 3.1 VO Chemie der Elemente I<br>CH B 3.2 VO Chemie der Elemente II<br>CH B 3.3 PR Praktikum zu Chemie der Elemente I<br>Für CH B 8.2 UV PPS: Chemie 2 - Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS):<br>Modul CH B 4 Analytische Chemie & Umweltchemie<br>Modul CH B 5 Physikalische Chemie<br>CH B 8.1 UV PPS: Chemie1 – Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) |

| **Modulbezeichnung** | **Chemische Technologie** |
|---|---|
| Modulcode | CH B 9.1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls kennen und verstehen die zentralen Inhalte von Synthese – Struktur – Eigenschaftsbeziehungen von (Nano)Materialien. Sie können diese wiedergeben und anwenden.<br>Sie haben die Fertigkeit sich ähnliche Inhalte selbstständig zu erarbeiten, sowie technologierelevante Konzepte situationsgerecht anzuwenden. Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage zur selbstständigen Durchführung einfacher technologierelevanter Experimente im Rahmen von Schulversuchen. |
| Modulinhalt | CH B 9.1.1: Grundkenntnisse über eine Auswahl technologischer Prozesse auf den Gebieten der Anorganischen Chemie, Organischen Chemie und Materialtechnologie (Polymere)<br>CH B 9.1.2: Grundkenntnisse über eine Auswahl technologischer Prozesse auf den Gebieten der Biochemie und Lebensmitteltechnologie<br>CH B 9.1.3: Exkursion zu einem chemischen Betrieb mit Führung und Diskussion unterrichtsrelevanter Themen<br>CH B 9.1.4: Durchführung von einfachen technologierelevanten Experimenten im Unterrichtskontext. |
| Lehrveranstaltungen | CH B 9.1.1 VO Chemische Technologie und Materialtechnologie anorganischer und organischer Stoffe (3 ECTS)<br>CH B 9.1.2 VO Biochemische Technologie & Lebensmitteltechnologie (1,5 ECTS)<br>CH B 9.1.3 EX Exkursion (0,5 ECTS)<br>CH B 9.1.4 UV FD zur Chemischen Technologie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Materialwissenschaften |
|---|---|
| Modulcode | CH B 9.2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls kennen und verstehen die zentralen Inhalte von Synthese – Struktur – Eigenschaftsbeziehungen von (Nano)Materialien. Sie können diese wiedergeben und anwenden. Sie haben die Fertigkeit sich ähnliche Inhalte selbstständig zu erarbeiten, sowie die materialchemischen Konzepte situationsgerecht anzuwenden; Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage zur selbstständigen Durchführung einfacher materialchemischer Experimente im Rahmen von Schulversuchen. |
| Modulinhalt | CH B 9.2.1: Grundlagen von Nanomaterialien und relevante technische Anwendungen<br>CH B 9.2.2: Einführung in typische Synthesemethoden anwendungsrelevanter anorganischer Materialien; Gasphasensynthesen, keramische Synthesen, Synthesen aus der flüssigen Phase, z.B. Sol-Gel Prozesse<br>CH B 9.2.3: Durchführung von einfachen materialchemierelevanten Experimenten im Unterrichtskontext |
| Lehrveranstaltungen | CH B 9.2.1 VO Functional Materials (Nano) (3 ECTS)<br>CH B 9.2.2 VO Chemistry of Materials I (2 ECTS)<br>CH B 9.2.3 UV FD zu Materialchemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Bachelorarbeit |
|---|---|
| Modulcode | CH B BA |
| Arbeitsaufwand gesamt | 4 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- können zielorientierte Recherchen zu einem ausgewählten Thema der Chemie planen und durchführen.<br>- können ihre Ergebnisse strukturiert dokumentieren und präsentieren.<br>- können eine wissenschaftliche Arbeit unter Beachtung formaler Kriterien verfassen. |
| Modulinhalt | In der Lehrveranstaltung ist eine Bachelorarbeit (3 ECTS) anzufertigen. Die Bachelorarbeit ist in der Lehrveranstaltung im Rahmen eines Vortrags mit anschließender Diskussion zu präsentieren und am Ende der Lehrveranstaltung abzugeben. Das Thema der Bachelorarbeit ist der Fachwissenschaft Chemie oder der Fachdidaktik Chemie zuzuordnen. |
| Lehrveranstaltungen | CH B BA.2 SE Bachelorseminar UF Chemie (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Die Benotung der Bachelorarbeit erfolgt gemeinsam mit der Lehrveranstaltung |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul CH B 1: Allgemeine Chemie<br>Modul CH B 2: Naturwissenschaftliche und fachdidaktische Grundbildung<br>Modul CH B 3: Anorganische Chemie<br>Modul CH B 4: Analytische Chemie & Umweltchemie<br>Modul CH B 5: Physikalische Chemie |

## § C7 Studienfach Deutsch

### § C7.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Deutsch

Das Studienfach Deutsch wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Die Studierenden des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Deutsch werden zu einem wissenschaftlich reflektierten (methoden- und theoriegeleiteten) Umgang mit der deutschen Sprache und ihren kulturellen, kommunikativen, medialen, vor allem literarisch-künstlerischen Ausdrucksformen befähigt. Diese germanistische Grundkompetenz schließt sowohl im Bereich der Literaturwissenschaft als auch in dem der Sprachwissenschaft das Wissen um geschichtliche und gegenwärtige Prozesse von Sprache als System bzw. kultureller Ausdrucksform mit ein, ebenso die Einsicht in die interkulturellen, interlingualen und intermedialen Zusammenhänge, die die deutsche Sprache und Literatur in Geschichte und Gegenwart kennzeichnen. Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in literatur- und sprachwissenschaftliche Methoden der Textanalyse, in sprachtheoretische, sprachsystemische und sprachgeschichtliche Gegenstandsbereiche, in die unterschiedlichen ästhetischen Erscheinungsformen und Funktionen von Literatur sowie in deren kulturelle, mediale, kultur- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge. In enger Zusammenarbeit zwischen Fachwissenschaft und Fachdidaktik werden wissenschaftliche Gegenstandsbereiche und Fragestellungen der Germanistik mit Methoden und Praktiken ihrer Didaktisierung verbunden. Dabei werden den Studierenden wichtige Konzepte und Aspekte fachdidaktischer Forschung (in Bezug auf Sprach- und Literaturunterricht) vermittelt, die nicht nur an fachwissenschaftliche Debatten anschließen, sondern auch institutionelle Rahmenbedingungen des Unterrichtens miteinbeziehen und problematisieren. Ein interdisziplinärer Fokus – nicht nur in Bezug auf die Fachwissenschaft, sondern hinsichtlich zentraler Bezugswissenschaften der Fachdidaktik –, ist besonders in den Bereichen Lese- und Schreibdidaktik, Deutsch als Zweitsprache sowie Mediendidaktik vorgesehen.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Absolventinnen und Absolventen verfügen über …

- grundlegendes Fachwissen, das sie zur wissenschaftlichen Arbeit sowie zur Erschließung und Anwendung wissenschaftlicher Erkenntnisse und Methoden in der Lehrpraxis im Unterrichtsfach Deutsch befähigt (fachliche Grundlagen).
- die Fähigkeit, die eigene sprach- und literaturwissenschaftliche Arbeit und die Arbeit anderer methodenbewusst, sachlich fundiert und kritisch zu reflektieren sowie die praktische Bedeutung wissenschaftlicher Erkenntnis zu berücksichtigen (kritische Rationalität).
- die Fähigkeit, durch zunehmend selbständige Arbeit in sprach- und literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereichen Probleme zu erkennen und zu lösen (Problembewusstsein und Eigenständigkeit).
- ein explizites Wissen um die Strukturen der deutschen Sprache in ihren standardsprachlichen und nichtstandardsprachlichen (einschließlich historischen) Ausprägungen sowie über stilistische Register (mündlich und schriftlich), über die Fähigkeit zur kritischen Reflexion von Sprache sowie der historischen und situativen Bedingtheit des Sprachgebrauchs (Sprachwissen und Sprachgebrauchswissen, Textsortenkompetenz).
- die Fähigkeit, Probleme und Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeit zielgruppenorientiert mündlich und schriftlich zu vermitteln und darüber rational zu diskutieren (Vermittlungskompetenz).

- die Fähigkeit, adäquate sprach- und literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken einzusetzen, um die eigene Arbeit effizient zu planen und durchzuführen (Arbeitsökonomie und -effizienz).
- die Bereitschaft und Fähigkeit, Schülerinnen und Schüler für die Inhalte des Unterrichtsfachs Deutsch zu interessieren, bestenfalls zu begeistern; dies setzt ein Interesse an der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit deutscher Sprache und Literatur und deren individueller und soziokultureller Bedeutung voraus (Motivation).
- ein Verständnis von Form- und Sinnstrukturen historischen Denkens, über die historische Bedingtheit von Wissen und den historischen und gegenwärtigen Stellenwert von Sprache und Literatur.

**Fachkompetenzen Literatur- und Kulturwissenschaft**

Absolventinnen und Absolventen…

- können Literatur als sprachliche Kunstform und insofern als besondere, kulturell dynamische Art von Kommunikation systematisch und kritisch analysieren.
- können diese Textanalyse-Kompetenz mit einem Literaturverständnis (bzw. ästhetischer Erfahrung) verbinden und im Unterricht vermitteln.
- wissen um die spezifische Medialität und Materialität historischer und gegenwärtiger Texte (Medienkompetenz).
- sind vertraut mit literarischen Gattungen und können deren literaturgeschichtliche Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart erkennen, sie verfügen über grundlegende Einblicke in den kultur-, medien-, sozial- und mentalitätsgeschichtlichen Kontext.
- können die wesentlichen künstlerischen und kulturhistorischen Wechselbeziehungen zwischen der deutschen Literatur und anderssprachigen Literaturen verstehen.
- verfügen über grundlegende Kenntnisse zentraler literarischer Sujet-Traditionen, deren Entwicklung und Bedeutung in Geistes- und Kulturgeschichte und in der Geschichte der Künste (Vernetzungskompetenz im Studienfach Deutsch).
- sind vertraut mit den aktuellen, wesentlichen Problemstellungen und Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft.
- verfügen über literaturtheoretisches Wissen, insbesondere Einblicke in Aspekte des literarischen Kommunikationsmodells (poetische Verfahrensweisen; Produktions- und Rezeptionsprozesse; literarische, kulturelle und gesellschaftliche Situationskontexte).
- verfügen über vertiefte Kenntnisse der deutschsprachigen Literaturgeschichte, insbesondere auch der österreichischen Literatur sowie der Kinder- und Jugendliteratur.

**Fachkompetenzen Sprachwissenschaft**

Absolventinnen und Absolventen …

- verfügen über explizite Kenntnisse des Laut- und Schriftsystems des Deutschen, des Aufbaus von Wörtern, Wortformen und Sätzen, der wechselseitigen Beziehung von sprachlicher Form und Bedeutung auf verschiedenen linguistischen Beschreibungsebenen (Wort, Satz, Text) und des Verhältnisses von lexikographisch erfasster und gebrauchsabhängiger Bedeutung.
- können grundlegende grammatische Analyse- und Beschreibungsverfahren der Sprachwissenschaft anwenden und sind vertraut mit Methoden und Ergebnissen von Bedeutungsbeschreibungen.
- verfügen über Sprachkompetenz auch in historischen Sprachstufen des Deutschen und werden dadurch befähigt, historische und gegenwärtige Texte sinnerfassend zu lesen und zu vermitteln.
- verfügen über Einsichten in die Geschichtlichkeit der deutschen Sprache und Kenntnisse der wichtigsten Veränderungen des Deutschen in seiner geschichtlichen Entwicklung sowie der Faktoren, die diese

beeinflussen, so dass sie sprachgeschichtlich bedingte Besonderheiten historischer und gegenwärtiger Texte erkennen und beschreiben können (Kenntnisse verschiedener Sprachstufen des Deutschen, der Phänomene und Prinzipien des Sprachwandels, der Entwicklung und Entfaltung des Textsortenspektrums).

- sind befähigt zur Analyse gesprochener und geschriebener Texte aus verschiedenen Kommunikationsbereichen (z.B. Alltagskommunikation, Sprache der Literatur, Massenmedien, Fachsprachen, Betriebskommunikation), Varietäten und Register auf Grund intensiver empirischer Textarbeit.
- verfügen über Kenntnisse der situativen, sozialen, regionalen und historischen Bedingtheit des Sprachgebrauchs, über Einblicke in Strukturmerkmale von Nonstandardvarietäten, über ein Verständnis für die sozialen und kommunikativen Funktionen unterschiedlicher Sprachvarietäten sowie eine Sensibilisierung für die soziale Bedeutung von sprachlichen Varianten und Varietäten.
- verfügen über Kenntnisse der besonderen Sprachsituation in Österreich, insbesondere der äußeren und inneren Mehrsprachigkeit.
- verfügen über Kenntnisse des Erst- und Zweitspracherwerbs und können gesprochene und geschriebene Texte von Schülerinnen und Schülern entsprechend analysieren und beschreiben.

**Fachdidaktische Kompetenzen**

**Allgemeine fachdidaktische Kompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen

- kennen wissenschaftlich fundierte Methoden, um Lernentwicklungsstände in einzelnen Kompetenzbereichen des Deutschunterrichts gezielt und differenziert zu erheben.
- können nach wissenschaftlich fundierten Kriterien Aufgaben entwickeln, um erhobene Lernentwicklungsstände effektiv positiv zu beeinflussen.
- können Unterrichtskonzepte zu ausgewählten Gegenständen des Faches erstellen und praktisch durchführen.

**Sprachdidaktische Kompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen

- können selbst einen Unterrichtsgegenstand mündlich überzeugend sowie situations-, alters-, norm- und sachgerecht präsentieren/kommunizieren sowie diese Fähigkeit den Schülerinnen und Schülern vermitteln.
- kennen fachspezifische Konzepte der Lese- und Schreiberziehung bzw. -förderung, um bestimmte Arten des Lesens und Schreibens gezielt zu lehren.
- sind in der Lage, Prozesse der Sprachreflexion zu initiieren, Sprachbewusstheit zu generieren und zentrales sprachliches Strukturwissen exemplarisch auszuwählen bzw. motivierend, alltags- und schülerinnen- bzw. schülerbezogen zu vermitteln.

**Literatur- und mediendidaktische Kompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen

- können literarische Kompetenzen fördern, d.h. Schülerinnen und Schüler dazu anleiten, Texte sowohl diskursiv als auch handlungs- und produktionsorientiert, unter Berücksichtigung ihrer medialen Gestalt und historischen Kontextualität zu erschließen und zu deuten sowie Imaginationsfähigkeit und Kreativität in Auseinandersetzung mit literarischen und medialen Texten bei Schülerinnen und Schülern zu fördern.
- machen Schülerinnen und Schüler mit dem literarisch-kulturellen Leben vertraut und befähigen sie dazu, an diesem gewinnbringend teilzunehmen.

- sind fähig, im Umgang mit Literatur und Medien Identitätsentwicklung, Empathie, Fremdverstehen insbesondere in mehrsprachigen/multikulturellen Kontexten zu fördern sowie zur Auseinandersetzung mit anthropologischen Grundfragen und Grundwerten anzuleiten.
- kennen fachwissenschaftliche, fachdidaktische und pädagogische Kriterien zur Auswahl literarischer und medialer Texte, die im Deutschunterricht rezipiert werden.
- können die Schülerinnen und Schüler in die Lage versetzen, Medien gezielt zu nutzen, die eigene Mediennutzung zu reflektieren, Medienerfahrungen aufzuarbeiten, eigene Medienangebote zu erstellen sowie Medien in ihrem gesamtgesellschaftlichen Produktions- und Rezeptionsrahmen zu betrachten.

**Vernetzungskompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen

- kennen fächerübergreifende Konzepte der Lese- und Schreibförderung/-erziehung und können diese im Sinne der Etablierung einer Lese- und Schreibkultur in den gesamtschulischen Rahmen einbringen.
- können den eigenen Fortbildungsbedarf anhand einschlägiger Fachpublikationen und -organe regelmäßig ermitteln und zeitnah decken.
- kennen die speziellen Anforderungen eines mehrsprachig geprägten Klassen- und Schulumfelds bzgl. der Vermittlung zentraler sprachlicher Kompetenzen (Lesen, Schreiben, Sprechen und Hören) sowie bzgl. der Auswahl von Texten und Unterrichtsgegenständen.

### (3) Studienvoraussetzungen

Für das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Deutsch wird das sprachliche Niveau C2 für Deutsch nach dem Europäischen Referenzrahmen für Sprachen vorausgesetzt. Schriftliche und mündliche Sprachbeherrschung sind in allen Lehrveranstaltungen Gegenstand der Reflexion und fließen als Grundlage sämtlicher Teilleistungen in die Beurteilung mit ein.

Wenn nicht 10 Wochenstunden aus Latein an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss eine Zusatzprüfung aus Latein absolviert werden. Die Zusatzprüfung ist bis zum Ende des 5. Semesters nachzuweisen.

### (4) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

Die STEOP für das Studienfach Deutsch besteht aus der Lehrveranstaltung

D B 1.1 VO Orientierungsvorlesung Germanistik (2 ECTS).

### (5) Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit entsteht im Rahmen eines Seminars aus dem Vertiefungsmodul D B 9. Sie ist mit 3 ECTS-Anrechnungspunkten bewertet. Ihre Beurteilung erfolgt nicht gesondert, sondern gemeinsam mit dem Seminar, in dem sie vorgelegt wird.

### (6) Bachelorprüfung

Gesondert von der Bachelorarbeit muss eine Bachelorprüfung abgelegt werden, die mit 3 ECTS-Anrechnungspunkten zu bewerten ist.

Die Bachelorprüfung besteht aus zwei Fächern (Fachwissenschaft und Fachdidaktik), die mündlich und schriftlich zu absolvieren sind. Das Fach Fachwissenschaft besteht aus den Teilbereichen Neuere deutsche Literatur, Ältere deutsche Sprache und Literatur sowie Germanistische Sprachwissenschaft. Es sind zwei Teilbereiche der beiden Fächer schriftlich und zwei mündlich zu absolvieren. Dabei ist der Teilbereich Germanistische Sprachwissenschaft schriftlich, der Teilbereich Neuere deutsche Literatur mündlich zu absolvie-

ren. Der Teilbereich Ältere deutsche Literatur und das Fach Fachdidaktik sind jeweils entweder schriftlich oder mündlich zu absolvieren.

### (7) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Deutsch für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| SE, KO | 25 |

### (8) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Lehrveranstaltung/Modul** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| Modul D B 3 Systematik der deutschen Sprache und Literatur<br>sowie<br>Modul D B 4 Geschichte der deutschen Sprache und Literatur | Modul D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft |
| D B 5.1 PS Ältere Deutsche Literatur<br>und<br>D B 5.3 PS Neuere Deutsche Literatur | Modul D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft<br>D B 2.1 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben |
| Modul D B 6 Germanistische Sprachwissenschaft | D B 1.3 PS Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft<br>D B 3.1 PS Grammatik der deutschen Gegenwartssprache<br>D B 4.3 PS Sprachvariation und Sprachwandel |
| D B 6.2 PS Germanistische Sprachwissenschaft | D B 2.1 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben |
| Modul D B 7 Spezialisierungsmodul mit Wahlmöglichkeit Literaturwissenschaft / Germanistische Sprachwissenschaft | Modul D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft<br>D B 2.1 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben |
| Modul D B 8 Aufbaumodul Fachdidaktik - Querschnittsmodul | Modul D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft<br>Modul D B 2 Eingangsmodul Fachdidaktik und Methodik |
| Modul D B 9 Vertiefungsmodul – Querschnittsmodul | Modul D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft<br>D B 2.1 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben<br>Modul D B 3 Grundmodul: Systematik der deutschen Sprache und Literatur<br>Modul D B 4 Grundmodul: Geschichte der deutschen Sprache und Literatur |
| D B 9.2 und 9.3.1 Literaturwissenschaft, sofern diese dem Teilbereich Ältere deutsche Literatur zuzuordnen sind | D B 3.2 PS Historische Grammatik des Deutschen<br>D B 5.1 PS/VO Ältere deutsche Literatur |
| D B 9.2 und 9.3.1 Literaturwissenschaft, sofern diese dem Teilbereich Neuere deutsche Literatur zuzuordnen sind | D B 5.3 PS Neuere Deutsche Literatur |
| D B 9.1 und D B 9.3.2 Germanistische Sprachwissenschaft | D B 6.2 PS Germanistische Sprachwissenschaft |

Ein PS oder eine VO im Aufbaumodul D B 6 muss thematisch dem Bereich DaZ zugeordnet sein.

## § C7.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Deutsch aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

**Inhalte:**

1) Einführung: grundlegende Inhalte
2) Grundmodule: breiter Überblick, Einblicke und Vertiefung
3) Aufbaumodule: weitere Vertiefung und Spezialisierung

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Deutsch** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Einführungsphase** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul D B 1: Eingangsmodul Fachwissenschaft** | | | | | | | | | | | | |
| D B 1.1 Orientierungsvorlesung Germanistik (STEOP) | | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| D B 1.2 Einführung in die Literaturwissenschaft | | 2 | PS | 3 | 3 | | | | | | | |
| D B 1.3 Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft | | 2 | PS | 3 | 3 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul D B 1** | | **6** | | **8** | **8** | | | | | | | |
| **Modul D B 2: Eingangsmodul Fachdidaktik und Methodik – Querschnittsmodul** | | | | | | | | | | | | |
| D B 2.1 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (mit fachdidaktischem Fokus) | | 2 | KO | 2 | 2 | | | | | | | |
| D B 2.2 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch | | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| D B 2.3 Kinder- und Jugendliteratur | | 2 | KO | 2 | | | 2 | | | | | |
| D B 2.4 Didaktik des sinnerfassenden Lesens und Hörens verschiedener Medien | | 2 | KO | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul D B 2** | | **8** | | **9** | **2** | **3** | **4** | | | | | |
| **Modul D B 3: Grundmodul: Systematik der deutschen Sprache und Literatur** | | | | | | | | | | | | |
| D B 3.1 Grammatik der deutschen Gegenwartssprache | | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| D B 3.2 Historische Grammatik des Deutschen | | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| D B 3.3 Analyse literarischer Texte | | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul D B 3** | | **6** | | **9** | | **6** | **3** | | | | | |

| Modul D B 4: Grundmodul: Geschichte der deutschen Sprache und Literatur | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D B 4.1 Literatur- und Kulturgeschichte | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| D B 4.2 Historische Textkulturen | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| D B 4.3 Sprachvariation und Sprachwandel | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul D B 4** | **6** | | **9** | | **6** | **3** | | | | | |

| **Summe Einführungsphase** | **26** | | **35** | **10** | **15** | **10** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Aufbauphase: Fachwissenschaft und Fachdidaktik**

| Modul D B 5: Aufbaumodul Literaturwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D B 5.1 Ältere Deutsche Literatur | 2 | VO/PS | 4 | | | | | 4 | | | |
| D B 5.2 Neuere Deutsche Literatur (Überblick) | 2 | VO | 4 | | | | | | 4 | | |
| D B 5.3 Neuere Deutsche Literatur | 2 | PS | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul D B 5** | **6** | | **12** | | | | **4** | **4** | **4** | | |

| Modul D B 6: Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D B 6.1 Germanistische Sprachwissenschaft | 2 | VO | 4 | | | | 4 | | | | |
| D B 6.2 Germanistische Sprachwissenschaft | 2 | PS | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul D B 6** | **4** | | **8** | | | | **8** | | | | |

| Modul D B 7: Spezialisierungsmodul mit Wahlmöglichkeit Literaturwissenschaft / Sprachwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D B 7.1 LV aus dem Bereich Literaturwissenschaft | 0-4 | PS/VO | 0-4 | | | | | 0-4 | | | |
| D B 7.2 LV aus dem Bereich Germanistische Sprachwissenschaft | 0-4 | PS/VO | 0-4 | | | | | 0-4 | | | |
| **Zwischensumme Modul D B 7** | **4** | | **4** | | | | | **4** | | | |

| Modul D B 8: Aufbaumodul Fachdidaktik – Querschnittsmodul | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D B 8.1 Kommunikation und Sprachbewusstheit (anrechenbar als Begleitveranstaltung zum Schulpraktikum) (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | | | | | 3 | | | |
| D B 8.2 Kompetenzorientiertes Schreiben (anrechenbar als Begleitveranstaltung zum Schulpraktikum) (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | | | | | 3 | | | |
| D B 8.3 Literatur- und Mediendidaktik | 2 | UE | 3 | | | | 3 | | | | |
| D B 8.4 Begleitveranstaltung zum Schulpraktikum (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | | | | | | | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D B 8.5.1 Interkultureller Deutschunterricht<br>oder<br>D B 8.5.2 Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Kooperationsprojekt<br>oder<br>D B 8.5.3 Lesediagnostik / Leseförderung / Leseforschung | 2 | KO | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme Modul D B 8** | **10** | | **14** | | | | **3** | **6** | **2** | **3** | |
| **Summe Aufbauphase** | **24** | | **38** | | | | **15** | **14** | **6** | **3** | |

**Vertiefungs- und Abschlussphase: Fachwissenschaft und Fachdidaktik**

| **Modul D B 9: Vertiefungsmodul - Querschnittsmodul** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D B 9.1 Germanistische Sprachwissenschaft (auch DaZ) | 2 | SE | 6 | | | | | | 6 | | |
| D B 9.2 Literaturwissenschaft | 2 | SE | 6 | | | | | | | 6 | |
| D B 9.3.1 Literaturwissenschaft<br>oder<br>D B 9.3.2 Germanistische Sprachwissenschaft | 2 | SE | 6 | | | | | | | | 6 |
| D B 9.4 Bachelorarbeit (einem Seminar zuzuordnen) | | | 3 | | | | | | (3) | (3) | (3) |
| **Zwischensumme Modul 3.1** | **6** | | **21** | | | | | | **6 (9)** | **6 (9)** | **6 (9)** |
| **Bachelorprüfung** | | | | | | | | | | | |
| D B BP Bachelorprüfung (FW und FD) | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Summe Vertiefungsphase** | **6** | | **24** | | | | | | **6 (9)** | **6 (9)** | **9 (12)** |
| **Summen gesamt** | **56** | | **97** | **10** | **15** | **10** | **15** | **14** | **12** | **9** | **12** |

## § C7.3 Modulbeschreibungen

### (1) Einführungsphase

| Modulbezeichnung | Eingangsmodul Fachwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | D B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | „Orientierungsvorlesung Germanistik“: Die Studierenden haben einen knappen Überblick über die fachwissenschaftlichen Themen, Methoden, Schwerpunkte des gesamten Studiums ebenso wie über Berufsfelder der Germanistik vom Lehramt über Verlags- und Archiv- bis zur Öffentlichkeitsarbeit gewonnen.<br><br>„Einführung in die Literaturwissenschaft“: Die Studierenden sind mit den Grundfragen, Themen und Methoden der Literaturwissenschaft vertraut. Sie sind in der Lage, die Spezifik literarischer Texte zu erfassen und zu beschreiben, erlangen Einblicke in Grundprobleme der Literaturgeschichtsschreibung und einen Überblick über Kennzeichen und Geschichte literarischer Gattungen.<br><br>„Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft“: Die Studierenden kennen die Beziehung von sprachlicher Form und Bedeutung in den verschiedenen linguistischen Beschreibungsebenen (z.B. Laut- und Schriftsystem des Deutschen, Aufbau von Wörtern und Wortformen) und linguistische Grundbegriffe und sind zu ersten Analysen sprachlicher Strukturen (des Deutschen) befähigt. Gleichzeitig erlangen sie ein Bewusstsein für situative, soziale und regionale Bedingtheit des Sprachgebrauchs, das eine Basis für das Verständnis sozialer und kommunikativer Funktionen sprachlicher Varianten bzw. Varietäten darstellt. |
| Modulinhalt | Das Modul vermittelt einen ersten Überblick über grundlegende Themen und Methoden der Germanistischen Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft |
| Lehrveranstaltungen | D B 1.1 VO Orientierungsvorlesung Germanistik (STEOP) (2 ECTS)<br><br>D B 1.2 PS Einführung in die Literaturwissenschaft (3 ECTS)<br><br>D B 1.3 PS Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Eingangsmodul Fachdidaktik und Methodik Querschnittsmodul |
|---|---|
| Modulcode | D B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können grundlegende Methoden wissenschaftlichen Arbeitens, die sie befähigen, die eigene sprach- und literaturwissenschaftliche Arbeit und die Arbeit anderer methodenbewusst, sachlich fundiert und kritisch zu reflektieren sowie die eigene Arbeit effizient und verantwortungsvoll zu planen und durchzuführen (Arbeitsökonomie, -effizienz, -ethos), einsetzen.<br><br>Die Studierenden sind mit grundlegenden fachdidaktischen Konzepten des Sprach- und Literaturunterrichts vertraut. Sie kennen überblicksmäßig die institutionellen Rahmenbedingungen des Unterrichtens und sind in der Lage, wichtige fachwissenschaftliche, fachdidaktische und pädagogische Basisepisteme zu benennen und miteinander in Beziehung zu setzen. |
| Modulinhalt | Das KO „Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben“ vermittelt den Studierenden Grundlagenwissen wissenschaftlicher Recherchetechniken, wissenschaftlicher Textsorten und Argumentation. Zudem erwerben die Studierenden an konkreten Beispielen und Aufgabenstellungen bibliografische Arbeitstechniken und wissenschaftliche Schreibkompetenzen. |

| | |
|---|---|
| | Das PS „Einführung in die Fachdidaktik Deutsch“ gibt einen Überblick über zentrale Gegenstände der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in heterogen zusammengesetzten Klassen: mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch, Sprachreflexion, Rechtschreibung, Lesen, Umgang mit Literatur und Medientexten. Sie stellt die wichtigsten Richtungen und methodischen Ansätze fachdidaktischer Forschung in Grundzügen vor.<br><br>Das KO „Didaktik des sinnerfassenden Lesens und Hörens verschiedener Medien“ umfasst Konzepte der Lese(kompetenz)-förderung, Lesesozialisation und Lesepsychologie. Sie thematisiert die Rezeption auditiver und audiovisueller Medien sowie Computermedien (auch unter Einbezug von Aspekten der Diversität), reflektiert didaktische Verfahren des sowohl fördernden als auch kritischen Umgangs mit Texten verschiedener Medialität im Deutschunterricht und berücksichtigt dabei Aspekte von Transmedialität, Intermedialität und Intertextualität (z.B. Lesen am Bildschirm, Medienverbundphänomene).<br><br>Im KO „Kinder- und Jugendliteratur“ werden Konzepte im Umgang mit dieser literarischen Gattung vermittelt, die diese zum einen als ästhetische Phänomene im Medienverbund erfassen und zum anderen auch Leseförderung sowie fächerübergreifenden Unterricht mit einbeziehen. |
| Lehrveranstaltungen | D B 2.1 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (mit fachdidaktischem Fokus) (2 ECTS)<br><br>D B 2.2 PS Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (3 ECTS) (DI, MP)<br><br>D B 2.3 KO Kinder- und Jugendliteratur (2 ECTS) (DI, MP)<br><br>D B 2.4 KO Didaktik des sinnerfassenden Lesens und Hörens verschiedener Medien (2 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Grundmodul: Systematik der deutschen Sprache und Literatur** |
|---|---|
| Modulcode | D B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden erhalten im PS „Historische Grammatik des Deutschen“ einen Überblick über die Entwicklungsstufen des Deutschen und einen systematischen Einblick in die Sprachstufe des Mittelhochdeutschen. Sie verfügen über Kenntnisse der historischen Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik, die sie zu professioneller Reflexion der Sprachgeschichte und ihrer Effekte in der Gegenwartssprache sowie zur Erklärung entsprechender Phänomene befähigen; sie haben systematische Kenntnisse der mhd. Grammatik und können historische, insbesondere mhd. Texte verstehen und ins Neuhochdeutsche übersetzen.<br><br>In Anknüpfung an die im Eingangsmodul erworbenen linguistischen Kompetenzen werden im PS „Grammatik der deutschen Gegenwartssprache“ die systemlinguistischen Kenntnisse auf die syntaktische Ebene ausgeweitet. Das Modul befähigt zur Analyse und Beschreibung syntaktischer Strukturen und Regularitäten sowie der Funktionen syntaktischer Mittel in Texten.<br><br>Im PS „Analyse literarischer Texte“ werden grundlegende Kenntnisse und Strategien der wissenschaftlichen Analyse von erzählenden, dramatischen und lyrischen Texten besprochen und an Beispielen geübt. Die Studierenden sind mit den entsprechenden Methoden und Strategien vertraut. Außerdem kennen sie wesentliche Epochen und Aspekte der deutschsprachigen Literaturgeschichte und sind bereit zur Weiterführung der Lektürearbeit. |
| Modulinhalt | Das Modul vermittelt einen systematischen Einblick in zentrale Analysemethoden des Fachs:<br><br>- Einblick in die Entwicklung und die Sprachstufen des Deutschen |

| | |
|---|---|
| | - Kenntnisse der mhd. Grammatik und Einblicke in die Literatur<br>- Syntaktische Analyse- und Beschreibungsverfahren, Kategorien und Funktionen, Strukturen und Regularitäten des Deutschen<br>- Grundlagen der wissenschaftlichen Textanalyse |
| Lehrveranstaltungen | D B 3.1 PS Grammatik der deutschen Gegenwartssprache (3 ECTS)<br>D B 3.2 PS Historische Grammatik des Deutschen (3 ECTS)<br>D B 3.3 PS Analyse literarischer Texte (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft |

| **Modulbezeichnung** | **Grundmodul: Geschichte der deutschen Sprache und Literatur** |
|---|---|
| Modulcode | D B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Ein wesentliches Ziel des Moduls besteht darin, dass die Studierenden mit der Historizität und Variabilität der dt. Sprache und Literatur vertraut sind. Weiterhin kennen die Studierenden Grundlagen der Literatur- und Kulturgeschichte sowie der Sprachgeschichte sowie zusätzlich die Grundlage zu einem kritisch-reflektierten Umgang mit Sprache und Literatur und den sie prägenden historischen und kulturellen Bedingungen. Sie verstehen Kontinuität und Diskontinuität/Wandel als integrale Bestandteile von Kultur-, Literatur- und Sprachgeschichte und haben Verständnis auch für die sozio- sowie interkulturelle Dimension des Fachs. |
| Modulinhalt | Das Modul vermittelt Einblicke in die vielfältigen historischen Ausprägungen und komplexen Interdependenzen der deutschen Sprache, Literatur und Kultur.<br>- Überblick über grundlegende Aspekte und Eckdaten der Literatur- und Kulturgeschichte<br>- Einblick in die Wissenschaftsgeschichte des Fachs<br>- Einblick in die diversen Wechselbeziehungen zwischen Literatur und den anderen Künsten sowie die jene Relationen prägenden sozio-kulturellen Phänomene<br>- Grundlagenwissen über die historischen Ausprägungen von Sprache und Sprachwandel einschließlich ihrer standard- und nichtstandardsprachlichen Varietäten<br>- Einblick in die Vielfalt des Deutschen aus diachroner und synchroner Sicht<br>- Einsicht in Prinzipien des Sprachwandels vor dem Hintergrund sprachtypologischer Entwicklung<br>- Verständnis der Entwicklung und Entfaltung des Textsortenspektrums |
| Lehrveranstaltungen | D B 4.1 PS Literatur- und Kulturgeschichte (3 ECTS) (DI)<br>D B 4.2 PS Historische Textkulturen (3 ECTS) (MP)<br>D B 4.3 PS Sprachvariation und Sprachwandel (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft |

**(2) Aufbauphase: Fachwissenschaft und Fachdidaktik**

| Modulbezeichnung | Aufbaumodul Literaturwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | D B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Das Modul soll dazu dienen, die bisher erworbenen Theorie-Kompetenzen der Studierenden zu fundieren. Die Studierenden haben erweiterte Grundkenntnisse literaturwissenschaftlicher Methoden, um unterschiedliche Literaturbegriffe theoretisch fassen zu können. Ferner sind sie in der Lage, einen Text als Medium unterschiedlicher historisch bedingter, kultureller Weltaneignung zu begreifen und adäquate, differenzierte Analyse- und Interpretationsmethoden anzuwenden. Die Studierenden sammeln Erfahrung in der eigenständigen Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Themen. Sie erhalten einen grundlegenden Überblick über literarische Gattungen sowie deren literaturgeschichtliche Ausprägung und Entwicklung. Zudem sind sie vertraut mit den wesentlichen kultur- und mediengeschichtlichen Kontexten.<br><br>Die Proseminare dieses Moduls haben einen höheren ‚Workload' als die der Module D B 1 – D B 4, da eigenständige wissenschaftliche Arbeiten verfasst werden müssen. |
| Modulinhalt | Das Modul vermittelt in den Vorlesungen und Proseminaren weiterführende und vertiefende Einblicke in zentrale Themen, Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft sowie in die Geschichte der älteren und neueren Literatur. Berücksichtigt werden u.a. folgende Themenfelder: Literatur und Medien, Intermedialität, Wechselwirkungen zwischen den Künsten, Migration und Multikulturalität, Inklusion, Pluralität, Diversität, Genderdiskurse, Literaturbetrieb und literarisches Leben. |
| Lehrveranstaltungen | D B 5.1 VO oder PS Ältere deutsche Literatur (4 ECTS) (DI)<br><br>D B 5.2 VO Neuere deutsche Literatur (Überblick) (4 ECTS) (DI, MP)<br><br>D B 5.3 PS Neuere deutsche Literatur (4 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für D B 5.1 PS Ältere deutsche Literatur und D B 5.3 PS Neuere deutsche Literatur:<br>D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft<br>D B 2.1 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben |

| Modulbezeichnung | Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | D B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Das im Eingangs- und Grundmodul vermittelte Basiswissen wird im Rahmen des Aufbaumoduls „Germanistische Sprachwissenschaft" systematisiert, gefestigt und ausgeweitet. Studierende sind fähig zur Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen (ggf. im Hinblick auf DaZ), bei der unter Anleitung der aktuelle Forschungsstand erhoben und rezipiert wird sowie unterschiedliche Interpretationsansätze dargestellt und im Rahmen kritischer Diskussion bzw. empirischer Untersuchung einer Prüfung unterzogen werden. |
| Modulinhalt | - Methodische Festigung von Beschreibungs- und Analyseverfahren auf den verschiedenen linguistischen Beschreibungsniveaus (Wort – Satz – Text)<br>- Kenntnis der sprachlichen Mittel, Strukturen und Regularitäten auf den verschiedenen linguistischen Beschreibungsniveaus<br>- Kenntnis der sozialen, regionalen und historischen Bedingtheit und Variabilität des Deutschen |

| | |
|---|---|
| | - Auseinandersetzung mit innerer und äußerer Mehrsprachigkeit<br>- Berücksichtigt werden u.a. folgende Themenfelder: DaZ, Grammatik und Deutschunterricht, Sprachnorm und Sprachgebrauch in der Schule, Kommunikationstraining<br>Die Proseminare dieses Moduls haben einen höheren ‚Workload' als die der Module D B 1 – D B 4, da eigenständige wissenschaftliche Arbeiten verfasst werden müssen. |
| Lehrveranstaltungen | D B 6.1 VO Germanistische Sprachwissenschaft (4 ECTS) (DI, MP)<br>D B 6.2 PS Germanistische Sprachwissenschaft (4 ECTS) (DI, MP)<br>Ein PS oder eine VO im Aufbaumodul muss thematisch dem Bereich DaZ zugeordnet sein. |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | D B 1.3 PS Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft<br>D B 3.1 PS Grammatik der deutschen Gegenwartssprache<br>D B 4.3 PS Sprachvariation und Sprachwandel<br>Für D B 6.2 PS Germanistische Sprachwissenschaft zusätzlich<br>D B 2.1 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben |

| **Modulbezeichnung** | **Spezialisierungsmodul mit Wahlmöglichkeit Literaturwissenschaft / Sprachwissenschaft** |
|---|---|
| Modulcode | D B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 4 ECTS |
| Learning Outcomes | Je nach gewählten Lehrveranstaltungen |
| Modulinhalt | Je nach gewählten Lehrveranstaltungen |
| Lehrveranstaltungen | Es können facheinschlägige Lehrveranstaltungen entweder aus Literaturwissenschaft oder aus Sprachwissenschaft im Umfang von je 0-4 ECTS frei gewählt werden. Die Gesamtsumme der nach Wahl absolvierten Lehrveranstaltungen aus beiden Teilfächern muss jedenfalls 4 ECTS umfassen. |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft<br>D B 2.1 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben |

| Modulbezeichnung | Aufbaumodul Fachdidaktik – Querschnittsmodul |
|---|---|
| Modulcode | D B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 14 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können Gegenstände des Fachs Deutsch situations-, alters-, geschlechter- und normgerecht aufbereiten, das heißt auch, exemplarische Unterrichtskonzepte zu zentralen Gegenstandsbereichen des Fachs, die aus dem jeweiligen Lehrplan und den Bildungsstandards in Berücksichtigung der Klassenspezifik ausgewählt werden, erstellen, praktisch durchführen und vermitteln.<br><br>Sie beherrschen ein fachdidaktisches Methodenspektrum, um Lernentwicklungsstände in einzelnen Kompetenzbereichen des Deutschunterrichts gezielt und differenziert zu erheben und positiv zu beeinflussen.<br><br>Die Studierenden können nach wissenschaftlich fundierten Kriterien Aufgaben entwickeln, um die Entwicklung von Kompetenzen im Fach Deutsch effektiv und differenziert zu steuern. |
| Modulinhalt | Im Modul werden Inhalte, Problemstellungen und Methoden der Literatur- und Sprachdidaktik anhand konkreter Unterrichtsgegenstände vermittelt.<br><br>Die zentralen Inhalte der UE „Kommunikation und Sprachbewusstheit“ sind didaktische, konzeptuelle und methodische Fragen des Grammatikunterrichts, der Sprachreflexion jenseits systemlinguistischer Fragen sowie des Lernbereichs „Mündliche Kommunikation“ im Rahmen des Deutschunterrichts.<br><br>In der UE „Kompetenzorientiertes Schreiben“ lernen die Studierenden die Textsorten und Schreibprozesse der Sekundarstufe kennen, üben gestaltendes Schreiben und Interpretieren, können Kriterien für gute Aufgabenstellungen entwickeln und Texte auf Basis von Kriterienkatalogen und Beurteilungsrastern verfassen, korrigieren und beurteilen.<br><br>Beide Übungen („Kommunikation und Sprachbewusstheit“ sowie „Kompetenzorientiertes Schreiben“) werden mit hohem Praxisbezug durchgeführt und beziehen Erfahrungen der Studierenden im Schulpraktikum mit ein (auch in Form von prüfungsrelevanten Leistungen wie Referaten, schriftlichen Arbeiten o.ä.). Sie können deshalb im Rahmen der pädagogisch-praktischen Übungen als Begleitveranstaltungen zum Schulpraktikum angerechnet werden.<br><br>In der UE „Literatur- und Mediendidaktik“ widmen sich die Studierenden dem Umgang mit literarischen Texten und Medien bzw. Medientexten im Deutschunterricht. Auch die medialen Erscheinungs- und Verbundformen von Literatur sollen hier zur Sprache kommen, insbesondere in Zusammenhang mit Kinder- und Jugendliteratur.<br><br>In allen drei Lehrveranstaltungen spielen Aspekte der Medialität wie auch der Umgang mit Diversität auf Schüler- und Schülerinnen-Seite eine zentrale Rolle.<br><br>In der UE „Begleitveranstaltung zum Schulpraktikum“ sollen konkrete Unterrichtsvorhaben und -erfahrungen mit anderen Studierenden und universitären Lehrkräften diskutiert werden.<br><br>Die zu wählende Modulveranstaltung umfasst wichtige Kompetenzen für die Schulpraxis. Die Lehrveranstaltung des Wahlpflichtfachs kann ggf. durch eine thematisch äquivalente Lehrveranstaltung aus dem Bereich Bildungswissenschaften oder Deutsch als Zweitsprache ersetzt werden.<br><br>Im KO „Interkultureller Deutschunterricht“ sollen die Studierenden mit den Problemen und Chancen vertraut werden, die ein multilinguales und multikulturelles Klassenspektrum mit sich bringt.<br><br>Im KO „Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Kooperationsprojekt“ sollen Inhalte eines fachwissenschaftlichen Gegenstandsbereichs mit besonderem Praxisbezug didaktisiert werden.<br><br>Das KO „Lesediagnostik / Leseförderung / Leseforschung“ beschäftigt sich mit den kognitionspsychologischen Grundlagen des Lesens von expositorischen und literarischen Texten. Es vermittelt Konzepte und Verfahren der Erhebung von Lesefertigkeit, Lesever- |

| | |
|---|---|
| | stehen und Lesekompetenz sowie der Lesedidaktik (z.B. Lesestrategien), der Leseanimation und Schulentwicklung bezüglich des Lesens.<br><br>Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen (u.a. zwischen einzelnen Studienfächern sowie zwischen FD, FW, BW und SP) sind vorgesehen. |
| Lehrveranstaltungen | **Pflicht:**<br><br>D B 8.1 UE Kommunikation und Sprachbewusstheit (anrechenbar als Begleitveranstaltung zum Schulpraktikum) (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, MP)<br><br>D B 8.2 UE Kompetenzorientiertes Schreiben (anrechenbar als Begleitveranstaltung zum Schulpraktikum) (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, MP)<br><br>D B 8.3 UE Literatur- und Mediendidaktik (3 ECTS) (DI, MP)<br><br>D B 8.4 UE Begleitveranstaltung zum Schulpraktikum (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, MP)<br><br>**Wahlpflicht:**<br><br>D B 8.5.1 KO Interkultureller Deutschunterricht (2 ECTS) (DI, MP)<br><br>oder<br><br>D B 8.5.2 KO Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Kooperationsprojekt (2 ECTS) (DI, MP)<br><br>oder<br><br>D B 8.5.3 KO Lesediagnostik / Leseförderung / Leseforschung (2 ECTS) (DI, MP)<br><br>Die Lehrveranstaltung des Wahlpflichtfachs kann ggf. durch eine thematisch äquivalente Lehrveranstaltung aus dem Bereich Bildungswissenschaften oder Deutsch als Zweitsprache ersetzt werden. |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft<br>Modul D B 2 Eingangsmodul Fachdidaktik und Methodik |

**(3) Vertiefungs- und Abschlussphase: Fachwissenschaft und Fachdidaktik**

| Modulbezeichnung | Vertiefungsmodul - Querschnittsmodul |
|---|---|
| Modulcode | D B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 18 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende sind fähig zur vertieften Auseinandersetzung mit literatur- und sprachwissenschaftlichen Fragestellungen im Wege der Reflexion und kritischen Diskussion wissenschaftlicher Methoden und Theorien. Sie können sich in spezifischen Themenbereichen der Germanistischen Literatur- und Sprachwissenschaft (auch im Bereich DaZ) exemplarisch das Fach selbständig wissenschaftlich erschließen (Erarbeiten des aktuellen Forschungsstandes, Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen und Lösungsstrategien, Verstehen unterschiedlicher Interpretationsansätze und deren Validierung im Rahmen kritischer Diskussion bzw. empirischer Untersuchung).<br><br>Die Studierenden beherrschen durch die Seminare ihr Fach in einer Weise, dass sie es Schülerinnen und Schülern gegenstandsangemessen und situationsgerecht in seiner Komplexität und auch Faszination vermitteln können.<br><br>Die genannten Kompetenzen sind u.a. für die professionelle Betreuung der sog. vorwissenschaftlichen Arbeiten, die von Schülerinnen und Schülern verfasst werden, unerlässliche Voraussetzung und daher berufsrelevant. |
| Modulinhalt | - Literatur- und sprachwissenschaftliche Seminare: Untersuchung konkreter, exemplarisch ausgewählter Gegenstandsbereiche der Germanistischen Literatur- und Sprachwissenschaft (einschließlich DaZ) mit wissenschaftlichen Methoden. |

| | |
|---|---|
| | - Fachwissenschaftlich-fachdidaktische Kooperationsseminare: selbständige Erarbeitung wissenschaftlicher Gegenstandsbereiche und Fragestellungen, Verknüpfung der wissenschaftlichen Erschließung mit Methoden und Praktiken ihrer schulischen Vermittlung. Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen (u.a. zwischen einzelnen Studienfächern sowie zwischen FW, FD, BW und SP) sind dabei vorgesehen.<br>- Empfohlen wird, mindestens eines der Seminare als fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Kooperationsseminar zu absolvieren. |
| Lehrveranstaltungen | **Pflicht:**<br>D B 9.1 SE Germanistische Sprachwissenschaft (auch DaZ) (6 ECTS)<br>D B 9.2 SE Literaturwissenschaft (6 ECTS)<br>**Wahl:**<br>D B 9.3.1 SE Literaturwissenschaft (6 ECTS)<br>oder<br>D B 9.3.2 SE Germanistische Sprachwissenschaft / Deutsch als Zweitsprache (DaZ) (6 ECTS)<br>Ein SE kann als Kooperationsseminar FD und FW absolviert werden |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In einem der Seminare verfassen die Studierenden aus einer FW- oder FW-FD-Seminararbeit eine Bachelorarbeit, bei der sie ihre Fähigkeit zur wissenschaftlichen Erarbeitung fach- und professionsbezogener Gegenstandsbereiche dokumentieren (zusätzlich 3 ECTS). |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul D B 1 Eingangsmodul Fachwissenschaft<br>D B 2.1 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben<br>Modul D B 3 Grundmodul: Systematik der deutschen Sprache und Literatur<br>Modul D B 4 Grundmodul: Geschichte der deutschen Sprache und Literatur<br>Für D B 9.2 und 9.3.1 Literaturwissenschaft, sofern diese dem Teilbereich Ältere deutsche Literatur zuzuordnen sind:<br>D B 3.2 PS Historische Grammatik des Deutschen<br>D B 5.1 PS/VO Ältere deutsche Literatur<br>Für D B 9.2 und 9.3.1 Literaturwissenschaft, sofern diese dem Teilbereich Neuere deutsche Literatur zuzuordnen sind:<br>D B 5.3 PS Neuere Deutsche Literatur<br>Für D B 9.1 und D B 9.3.2 Germanistische Sprachwissenschaft:<br>D B 6.2 PS Germanistische Sprachwissenschaft |

## § C8 Studienfach Englisch

### § C8.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Englisch

Das Studienfach Englisch wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Mit Abschluss dieses auf neue wissenschaftliche Erkenntnisse gestützten und professionsorientierten B.Ed. Studiums erwerben die Studierenden umfangreiche Sprachkompetenzen sowie umfassendes fachwissenschaftliches und fachdidaktisches Wissen für den Englischunterricht in allen Bildungseinrichtungen der Sekundarstufe sowie für außerschulische Bildungsangebote. Die Pluralität der pädagogischen Aufgabenfelder erfordert Flexibilität und Offenheit gegenüber unterschiedlichen Lehr- und Lernkulturen sowie die Fähigkeit, die in Theorie und Praxis des Studiums erworbenen Kompetenzen auch in neuen Situationen anwenden zu können. Um den schulischen Herausforderungen gewachsen zu sein, erlernen die Studierenden eigenständiges und selbstverantwortliches Arbeiten sowie Kooperationsfähigkeit. Absolventinnen und Absolventen können soziale Kompetenzen situationsadäquat einsetzen und weisen eine hohe Bereitschaft zu lebenslangem Lernen auf. Hauptziel des Studiums ist eine umfangreiche Vermittlungskompetenz im Bereich Sprache, Literatur und anglophone Kulturen, die in einem individualisierten, differenzierten und kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht zum Tragen kommt. In den Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften erwerben die Studierenden Fachwissen und wissenschaftliche Analysefertigkeiten, die vor allem ihre Text-, Gattungs- und Medienkompetenzen schärfen und ihre interkulturelle Vermittlungskompetenz stärken sollen.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Englisch

- haben Kenntnis von wesentlichen fachwissenschaftlichen (z.B. Spracherwerbstheorien) und fachdidaktischen Inhalten, Theorien bzw. Ansätzen (z.B. Communicative Language Teaching) und können Erkenntnisse daraus in der beruflichen Praxis anwenden.
- können auf Grundlage internationaler (z.B. GERS) und nationaler Rahmenbedingungen (z.B. österreichischer Lehrplan, Standards) Unterrichtssequenzen unterschiedlichen Umfangs systematisch und zielgerichtet planen.
- verfügen über die Fähigkeit, Unterrichtsmittel kritisch auszuwählen, zu analysieren, zu bewerten bzw. Materialien selbst zu erstellen und in methodisch kompetenter Form im Unterricht einzusetzen.
- sind befähigt, Unterricht differenziert zu gestalten, sodass auf die verschiedenen Bedürfnisse einzelner Schülerinnen und Schüler sowie unterschiedlicher Gruppen von Lernenden eingegangen werden kann.
- können die Sprachkompetenzen und Leistungen von Schülerinnen und Schüler auf den Niveaus A1 bis B2 adäquat einschätzen, nach geltenden Gesetzen und Richtlinien beurteilen und den Schülerinnen und Schülern bzw. Erziehungsberechtigten detailliertes, auf einer Beurteilungssystematik basierendes Feedback geben.
- sind imstande, ihr eigenes professionelles Handeln kritisch zu beurteilen, neue Lösungsansätze zu entwickeln und diese zu evaluieren.

- besitzen die nötigen Fähigkeiten, um fachdidaktische und fachwissenschaftliche Inhalte und Theorien in die Planung und Durchführung von Unterricht einzubeziehen.
- verfügen über umfassendes Fachwissen zur Struktur und dem soziokulturellen Gebrauch der englischen Sprache und ihrer Varietäten. Sie können verschiedene Aspekte des englischen Sprachsystems beschreiben sowie unterschiedliche Textsorten und Kommunikationstypen unter Anwendung diverser Methoden analysieren.
- verfügen über umfassendes historisches und literaturwissenschaftliches Fachwissen, um selbständig ausgewählte Werke der anglophonen Literaturen (unter besonderer Berücksichtigung schulrelevanter Texte) mit geeigneten Methoden und Hilfsmitteln zu analysieren. Sie können diese Texte theoriegestützt in unterschiedlichen Kontexten und in ihrer Komplexität und kulturellen Relevanz erschließen.
- können – im Sinne eines erweiterten literacy Begriffes (linguistic literacy, critical media literacy, visual literacy, computer literacy) – Medientexte unterschiedlicher Gattungen, aber auch narrative Texte aus verschiedenen Erzählmedien in ihren ästhetischen, kulturellen und strukturellen Besonderheiten verstehen, beschreiben und vergleichend analysieren, aber auch exemplarisch selbst Werke in diesen Genres und Medien schaffen.
- verfügen über die Fähigkeit und Bereitschaft – basierend auf Kenntnissen der historischen Entwicklung anglophoner Kulturen, Literaturen, Medien und Künste und deren Institutionen und Mentalitäten – inter- und transkulturellen Kontexten mit kulturwissenschaftlichen Methoden zu begegnen und im Dialog der Kulturen Sensibilität für kulturelle, soziale und politische Problemstellungen zu entwickeln.
- haben in den vier Fertigkeitsbereichen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben in den Domänen privates Leben, öffentliches Leben (Themen aus Bereichen des öffentlichen Lebens, die aktuell für eine breite Öffentlichkeit relevant sind), Bildung (vor allem Kernthemen aus den Bereichen Schule und Unterricht), sowie in einigen lehrberufsspezifischen Domänen und Fachsprachen (z.B. akademisches Englisch, Business English) das Niveau C2 erreicht und können sich aufgrund ihres fortgeschrittenen Sprachbewusstseins in unterschiedlichen Kontexten – von Alltagssituationen bis hin zu akademischen Arbeiten – situationsadäquat bzw. registerkonform ausdrücken.
- verfügen über die Kenntnis nötiger Methoden und Arbeitsschritte, um selbständig wissenschaftliche Arbeiten kompetent und im Einklang mit den Konventionen des Faches vorbereiten, ausführen, dokumentieren, präsentieren bzw. verfassen zu können.
- haben ein umfassendes Verständnis von Inklusion und können die Bedeutung von Differenzkategorien (z.B. gender, sex, race, ethnicity, class, age, dis/ability, nation/region) in kulturellen Repräsentationsformen und sprachlichen Manifestationen erkennen und kritisch reflektieren.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP):**

Die Studieneingangs- und Orientierungsphase im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Englisch besteht aus der Lehrveranstaltung:

E B 1.1 VO Introduction to English Language Teaching (STEOP)

Alle Studierenden müssen am Beginn des Studiums einen Einstufungstest (E B 5.1) absolvieren. Dieser ist Voraussetzung für alle prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen. Für Studierende, die über nicht ausreichende Sprachkenntnisse verfügen, wird der Kurs „Vantage English“ angeboten.

Die Lehrveranstaltungen/Prüfungen E B 5.1 Einstufungstest, E B 5.2 UV Advanced Grammar, E B 5.4 UE Pronunciation and Intonation, E B 12.1 VO Civilisation of the British Isles, E B 12.2 VO North American Civilization können bereits vor positiver Absolvierung der STEOP besucht bzw. absolviert werden.

**(4) Aufbau und Gliederung des Studiums**

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Englisch beinhaltet 14 Module, für die 97 ECTS-Anrechnungspunkte vorgesehen sind. Die Bachelorarbeit wird mit 3 ECTS-Anrechnungspunkten bewertet.

| | **ECTS** |
|---|---|
| E B 1 STEOP | 3 |
| E B 2 Fachdidaktik I | 8 |
| E B 3 Fachdidaktik II | 6 |
| E B 4 Pädagogisch-praktische Studien | 6 |
| E B 5 Approaching C1 | 9 |
| E B 6 Consolidating C1 | 7 |
| E B 7 Approaching C2 | 7 |
| E B 8 Linguistics I | 6 |
| E B 9 Linguistics II | 6 |
| E B 10 Literary Studies I | 6 |
| E B 11 Literary Studies II | 6 |
| E B 12 Anglophone Cultures I | 6 |
| E B 13 Anglophone Cultures II | 6 |
| E B 14 Specialization | 10 |
| Sprachbeherrschungsprüfung | 2 |
| Bachelorarbeit | 3 |
| **Summe** | **97** |

(a) Die Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Englisch, werden weitestgehend auf Englisch abgehalten. Die Arbeiten und Prüfungen sind ebenfalls auf Englisch zu verfassen bzw. zu absolvieren.

(b) Eine genehmigte Exkursion in anglophone Länder kann als eines der Proseminare E B 13.1 PS Anglophone Cultures for the Classroom (LIT) oder E B 13.2 PS Anglophone Cultures for the Classroom (LING) angerechnet werden, sofern im Rahmen der Exkursion eine schriftliche Arbeit zu verfassen und ein Referat zu halten sind.

**(5) Bachelorarbeit**

(a) Im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Englisch ist eine Bachelorarbeit abzufassen. Die Bachelorarbeit soll einen Mindestumfang von 9.000 Wörtern Fließtext aufweisen; darin ist der dem wissenschaftlichen Standard entsprechende Apparat (Bibliographie, Anhang, etc.), den die Arbeit ebenfalls zu enthalten hat, nicht eingerechnet.

(b) Eine Bachelorarbeit kann nur im Rahmen eines Seminars des Moduls E B 14 Specialization: Seminar in English Studies erstellt werden.

(c) Proseminararbeiten und Seminararbeiten sollen die Studierenden darauf vorbereiten, eine Bachelorarbeit nach den wissenschaftlichen Standards des Faches zu verfassen. Eine Proseminararbeit soll mindestens 3.000 Wörter und eine Seminararbeit mindestens 6.000 Wörter aufweisen; darin ist der dem wissenschaftlichen Standard entsprechende Apparat (Bibliographie, Anhang, etc.), den die Arbeit eben-

falls zu enthalten hat, nicht eingerechnet. Diese Vorgaben für schriftliche Arbeiten können von der Lehrveranstaltungsleitung spezifiziert werden, dürfen aber den festgelegten Rahmen nicht unterschreiten.

**(6) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Englisch für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| Übung (UE), Übung mit Vorlesung (UV) | 20 |
| Proseminar (PS) | 20 |
| Exkursion (EX) | 20 |
| E B 3.2 PS Developing Teaching Concepts (mit Praxisphase) | 12 |

Beinhaltet der Kurs E B 3.2 PS Developing Teaching Concepts eine Praxisphase, ist die Anzahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmern nach Möglichkeit auf 12 beschränkt, um die organisatorische Abwicklung, allen voran die Integration der Praxisstunden in den Regelunterricht, zu gewährleisten.

**(7) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Lehrveranstaltung/Modul:** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| E B 2.1 PS Teaching Language Skills I | E B 5.1 Einstufungstest |
| E B 2.2 PS Teaching Language Skills II | E B 5.1 Einstufungstest |
| Modul E B 3 Fachdidaktik II | Modul E B 2 Fachdidaktik I<br>Modul E B 5 Approaching C1 |
| Modul E B 4 Pädagogisch-praktische Studien | Modul E B 2 Fachdidaktik I |
| E B 5.2 UV Advanced Grammar | E B 5.1 Einstufungstest |
| E B 5.3 UV Written Production I | E B 5.2 UV Advanced Grammar |
| E B 5.4 UE Pronunciation and Intonation | E B 5.1 Einstufungstest |
| E B 6.1 UE Spoken Academic Production | E B 5.4 UE Pronunciation and Intonation |
| E B 6.2 PS Written Production II | E B 5.3 UV Written Production I |
| E B 6.3.1 UE Listening and Speaking | E B 5.4 UE Pronunciation and Intonation |
| E B 6.3.2 UE Communication and Culture | E B 5.4 UE Pronunciation and Intonation |
| E B 7.1 PS Written Production III | Fachprüfung Sprachbeherrschung |
| E B 7.2 UE Spoken Interaction | Modul E B 6 Consolidating C1 |
| E B 7.3 UE English for Specific Purposes | Fachprüfung Sprachbeherrschung |

| | |
|---|---|
| E B 8.2.1 PS Systemic Linguistics | E B 5.1 Einstufungstest |
| E B 8.2.2 PS Discourse Linguistics | E B 5.1 Einstufungstest |
| E B 9.2 PS Applied Linguistics | E B 8.1 VO Introduction to English Linguistics<br>E B 8.2.1 PS Systemic Linguistics<br>oder<br>E B 8.2.2 PS Discourse Linguistics |
| E B 10.1 Understanding Fiction and Poetry | E B 5.1 Einstufungstest |
| E B 10.2 Understanding Drama and Film | E B 5.1 Einstufungstest |
| Modul E B 13 Anglophone Cultures II | Modul E B 12 Anglophone Cultures I |
| Modul E B 14 Specialization | Fachprüfung Sprachbeherrschung |
| E B 14.1 SE Seminar in English Studies (LIT) | Modul E B 10 Literary Studies I<br>Modul E B 11 Literary Studies II |
| E B 14.2 SE Seminar in English Studies (LING) | Modul E B 8 Linguistics I<br>Modul E B 9 Linguistics II |
| E B 14.3 SE Seminar in English Studies (CULT) | Modul E B 12 Anglophone Cultures I |
| E B 14.4 SE Seminar in English Studies (FD) | Modul E B 2 Fachdidaktik I |

**(8) Spezifische Prüfungsordnung**

Die Fachprüfung Sprachbeherrschung prüft das Erreichen des Niveaus C1 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen. Die Prüfung dauert maximal 4 Stunden (maximal 3 Stunden schriftlich und 1 Stunde mündlich) und bezieht sich auf die Kompetenzen / Inhalte der Module E B 5 Approaching C1 und E B 6: Consolidating C1. Voraussetzung für die Anmeldung zur Fachprüfung Sprachbeherrschung ist die positive Absolvierung dieser beiden Module. Es wird empfohlen, die Fachprüfung Sprachbeherrschung am Ende des 4. Semester zu absolvieren. Sie ist Voraussetzung für die Zulassung zu den Lehrveranstaltungen E B 7.1 PS Written Production III und E B 7.3 UE: English for Specific Purposes sowie zum Modul E B 14: Specialization. Der Fachprüfung Sprachbeherrschung werden 2 ECTS-Punkte zugeordnet.

**(9) Auslandsstudien**

Studierenden des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Englisch wird im Interesse einer überzeugenden Vermittlung sprachlicher und kultureller Kompetenzen dringend nahegelegt, ein Semester im Ausland zu absolvieren. Dafür kommen insbesondere die Semester 3 und 6 des Studiums in Frage, wobei das 6. Semester besonders empfohlen wird.

### § C8.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Englisch aufgelistet. Die Zuordnung zu Semestern ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich in den Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Englisch | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Modul | Lehrveranstaltung | SSt. | Typ | ECTS | Semester mit ECTS | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul E B 1: STEOP** | | | | | | | | | | | | |
| E B 1.1 Introduction to English Language Teaching (STEOP) | | 2 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul E B 1** | | **2** | | **3** | **3** | | | | | | | |
| **Modul E B 2: Fachdidaktik I** | | | | | | | | | | | | |
| E B 2.1 Teaching Language Skills I | | 3 | PS | 4 | | | 4 | | | | | |
| E B 2.2 Teaching Language Skills II | | 3 | PS | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul E B 2** | | **6** | | **8** | | | **4** | **4** | | | | |
| **Modul E B 3: Fachdidaktik II** | | | | | | | | | | | | |
| E B 3.1 Testing, Evaluating and Assessing | | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| E B 3.2 Developing Teaching Concepts | | 2 | PS | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul E B 3** | | **4** | | **6** | | | | | | **3** | **3** | |
| **Modul E B 4: Pädagogisch-praktische Studien** | | | | | | | | | | | | |
| E B 4.1 From Theory to Practice (Teil der PPS) | | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| E B 4.2 Reflective Practice (Teil der PPS) | | 2 | PS | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul E B 4** | | **4** | | **6** | | | | | **3** | | **3** | |
| **Modul E B 5: Approaching C1** | | | | | | | | | | | | |
| E B 5.1 Einstufungstest | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| E B 5.2 Advanced Grammar | | 3 | UV | 3 | 3 | | | | | | | |
| E B 5.3 Written Production I | | 3 | UV | 3 | | 3 | | | | | | |
| E B 5.4 Pronunciation and Intonation | | 2 | UE | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul E B 5** | | **8** | | **9** | **6** | **3** | | | | | | |

| Modul E B 6: Consolidating C1 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E B 6.1 Spoken Academic Production | 2 | UE | 2 | | | 2 | | | | | | |
| E B 6.2 Written Production II | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | | |
| E B 6.3.1 Listening and Speaking<br>oder<br>E B 6.3.2 Communication and Culture | 2 | UE | 2 | | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul E B 6** | **6** | | **7** | | | **4** | **3** | | | | | |

| E B FP Fachprüfung Sprachbeherrschung | | | 2 | | | | 2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| Modul E B 7: Approaching C2 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E B 7.1 Written Production III | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | | |
| E B 7.2 Spoken Interaction | 2 | UE | 2 | | | | | | 2 | | | |
| E B 7.3 English for Specific Purposes | 2 | UE | 2 | | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul E B 7** | **6** | | **7** | | | | | | **5** | | **2** | |

| Modul E B 8: Linguistics I | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E B 8.1 Introduction to English Linguistics | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | | |
| E B 8.2.1 Systemic Linguistics<br>oder<br>E B 8.2.2 Discourse Linguistics | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul E B 8** | **4** | | **6** | | **3** | **3** | | | | | | |

| Modul E B 9: Linguistics II | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E B 9.1.1 Varieties of English<br>oder<br>E B 9.1.2 Second Language Acquisition | 2 | VO | 3 | | | | | 3 | | | | |
| E B 9.2 Applied Linguistics | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul E B 9** | **4** | | **6** | | | | | **3** | **3** | | | |

| Modul E B 10: Literary Studies I | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E B 10.1 Understanding Fiction and Poetry | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | | |
| E B 10.2 Understanding Drama and Film | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul E B 10** | **4** | | **6** | | **3** | **3** | | | | | | |

| Modul E B 11: Literary Studies II | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E B 11.1 History of British Literature | 2 | VO | 3 | | | | | 3 | | | |
| E B 11.2 History of American Literature | 2 | VO | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul E B 11** | **4** | | **6** | | | | **3** | **3** | | | |

| Modul E B 12: Anglophone Cultures I | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E B 12.1 Civilisation of the British Isles | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | |
| E B 12.2 North American Civilization | 2 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul E B 12** | **4** | | **6** | **3** | **3** | | | | | | |

| Modul E B 13: Anglophone Cultures II | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E B 13.1 Anglophone Cultures for the Classroom (LIT) | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| E B 13.2 Anglophone Cultures for the Classroom (LING) | 2 | PS | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul E B 13** | **4** | | **6** | | | | | | **3** | | **3** |

| Modul E B 14: Specialization | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aus den folgenden vier Seminaren sind zwei zu wählen: | | | | | | | | | | | |
| E B 14.1 Seminar in English Studies (LIT) | 2 | SE | (5) | | | | | | | (5) | (5) |
| E B 14.2 Seminar in English Studies (LING) | 2 | SE | (5) | | | | | | | (5) | (5) |
| E B 14.3 Seminar in English Studies (CULT) | 2 | SE | (5) | | | | | | | (5) | (5) |
| E B 14.4 Seminar in English Studies (FD) | 2 | SE | (5) | | | | | | | (5) | (5) |
| **Zwischensumme Modul E B 14** | **4** | | **10** | | | | | | | **5** | **5** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **E B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |

| **Summen gesamt** | **64** | | **97** | **12** | **12** | **14** | **12** | **9** | **14** | **11** | **13** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § C8.2 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | STEOP |
|---|---|
| Modulcode | E B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 3 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können<br>- die eigenen Erfahrungen im fremdsprachlichen Schulunterricht kritisch im Hinblick auf die zukünftige Lehrerinnen- bzw. Lehrerrolle hinterfragen und einige Modelle der Lehrerinnen- und Lehrerausbildung beschreiben.<br>- die im österreichischen Kontext für den Fremdsprachenunterricht relevanten Dokumente in groben Zügen wiedergeben und kritisch reflektieren.<br>- Merkmale verschiedener (Sprach)Lernenden-Charakteristika beschreiben, im Hinblick auf Differenzkategorien benennen und ihre Relevanz für den Unterricht einschätzen.<br>- fremdsprachenrelevante Aspekte der Motivationsforschung explizieren.<br>- grundlegende Theorien zum Zweitspracherwerb erläutern und mit historischen Entwicklungen und Methoden des Fremdsprachenlehrens in Beziehung setzen. |
| Modulinhalt | In der Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) haben die Studierenden im Rahmen der VO Introduction to English Language Teaching die Möglichkeit, sich einen Überblick über die Kernbereiche des Studiums zu verschaffen. In dieser werden nicht nur die Grundzüge, Anforderungen und der Aufbau des Lehramtsstudiums Englisch vermittelt, sondern auch in zentrale Bereiche der Fachdidaktik sowie der Bezugswissenschaften eingeführt. Des Weiteren wird kurz auf neuere Entwicklungen in der Fremdsprachendidaktik und im Fremdsprachenunterricht eingegangen. |
| Lehrveranstaltungen | E B 1.1 VO Introduction to English Language Teaching (STEOP) (3 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Fachdidaktik I |
|---|---|
| Modulcode | E B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende können<br>- theoretisches Wissen über das Unterrichten der vier Grundfertigkeiten (Hören, Sprechern, Schreiben, Lesen) sowie von Grammatik- und Wortschatzübungen kritisch reflektieren und für die Planung von Unterrichtssituationen heranziehen.<br>- Kenntnisse über die Anforderungen des Lehrplans in diesen Bereichen nachweisen und entsprechende Lernziele formulieren.<br>- Aktivitäten unter Berücksichtigung unterschiedlicher Lernerfahrungen der Schülerinnen und Schüler für die Planung einer kompetenzorientierten Unterrichtsstunde in eine zusammenhängende und gleichzeitig situationsgerechte Reihenfolge bringen.<br>- Unterrichtssequenzen in der Zielsprache planen.<br>- Modelle kritisch beschreiben, mit deren Hilfe lernendenorientierte Spracherwerbsprozesse initiiert und begleitet werden können.<br>- im Sinne reflexiver Modelle ihre eigenen didaktischen Fähigkeiten erweitern, testen und kritisch bewerten. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Dieses Modul beschäftigt sich mit der Vermittlung von sprachlichen Fertigkeiten im instruierten Fremdsprachenunterricht. Der Schwerpunkt in Teaching Language Skills I liegt auf den rezeptiven Fertigkeiten, während der Schwerpunkt in Teaching Language Skills II auf den produktiven Fertigkeiten liegt. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, kompetenzorientierte Unterrichtssequenzen zu gestalten, die eine authentische Vermittlung der vier Grundfertigkeiten, die Einführung und Festigung des Wortschatzes und kontextrelevanter Grammatik ermöglichen. Um den Studierenden die Möglichkeit zu geben, über ihren eigenen Lernfortschritt zu reflektieren, werden aktionsforschungs-/evidenzbasierte Instrumente verwendet. Die Studierenden erlernen verschiedene Strategien, um im Unterricht kommunikative und handlungsorientierte Situationen herzustellen, welche auch unter Miteinbezug von unterschiedlichsten informationstechnologischen und medialen Mitteln (z.B. Computer, Internet, Podcasts, Präsentationen) erfolgen sollen.<br><br>Der Fokus liegt auf einer kritischen Selbstbeurteilung der eigenen Fähigkeiten und jener der Schülerinnen und Schüler im Bezug zum GERS. |
| Lehrveranstaltungen | E B 2.1 PS Teaching Language Skills I (4 ECTS)<br><br>E B 2.2 PS Teaching Language Skills II (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>Prüfungsimmanent |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für E B 2.1 PS Teaching Language Skills I und E B 2.2 PS Teaching Language Skills II:<br>E B 5.1 Einstufungstest |

| **Modulbezeichnung** | **Fachdidaktik II** |
|---|---|
| Modulcode | E B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende können<br><br>- die in E B 2 erworbenen Grundkompetenzen und ihre didaktisch-pädagogischen Fähigkeiten auf neue Kontexte anwenden.<br>- thematisch zusammenhängende Unterrichtsplanungen erstellen, die besonders die Integration verschiedener Fertigkeiten berücksichtigen.<br>- Kompetenzen von Lernenden einschätzen bzw. testen, Spracherwerbsphänomene interpretieren und Selbstevaluierungsprozesse und Portfolios bewerten.<br>- den Fremdsprachenunterricht betreffende Alltagshypothesen mithilfe des Studiums von Fachliteratur in wissenschaftliche Hypothesen überführen.<br>- theoretisch und empirisch fundierte Erkenntnisse aus der Fachliteratur mit eigenen und fremden Erfahrungen verknüpfen und für die Sprachvermittlung beziehungsweise die Entwicklung von geeigneten unterstützenden Maßnahmen nützen.<br>- valide, lernzielorientierte Formen der Leistungsfeststellung kennen, bewerten und dafür Unterlagen entwerfen (z.B. Schularbeiten, Portfolios).<br>- GERS-basierte Beurteilungsraster anwenden. |
| Modulinhalt | Dieses Modul stellt unterschiedliche Formen der Leistungs- und Kompetenzbeurteilung (Testen, Evaluieren, Bewerten) vor und ermöglicht Studierenden, valide, lernziel- und lernendenorientierte Überprüfungsformen zu erstellen.<br><br>In weiterer Folge erlangen Studierende Sicherheit im Umgang mit auf dem GERS basierenden Beurteilungsrastern und lernen, Performanzen von Schülerinnen und Schülern anhand dieser Raster zu bewerten, um eine möglichst transparente und faire Beurteilung vornehmen zu können.<br><br>Studierende setzen sich gezielt mit einem speziellen fachdidaktischen Thema auseinan- |

| | |
|---|---|
| | der (z.B. Teaching Adults, Visual Literacy, Literature in the EFL Classroom, E-Learning, Assessing Speaking, Differentiation) und wenden ihre theoretisch erworbenen Fähigkeiten im Zuge einer nach Möglichkeit anzubietenden Praxisphase an. Dabei steht eine Verbindung von wissenschaftlichen Erkenntnissen, fachdidaktischer Aufbereitung und praktischer Anwendung an erster Stelle. Zusätzlich sollen Studierende die Fähigkeit entwickeln, flexibel auf unterschiedliche Voraussetzungen ihrer Schülerinnen und Schüler zu reagieren, ihre Planungen (z.B. Stundenplanung) dementsprechend zu erstellen und gegebenenfalls zu adaptieren und im Sinne der Differenzierung jene Sozialformen und Unterrichtsstrategien auszuwählen, welche für die jeweiligen Individuen und die Vermittlung des Lehrinhaltes am besten geeignet sind. Die Studierenden haben in dieser Phase ihrer Ausbildung die Möglichkeit, ihr theoretisches Wissen mit eigenen praktischen Erfahrungen zu verknüpfen und in die Konzeption ihres Unterrichts einfließen zu lassen. |
| Lehrveranstaltungen | E B 3.1 PS Testing, Evaluating and Assessing (3 ECTS)<br>E B 3.2 PS Developing Teaching Concepts (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul E B 2 Fachdidaktik I<br>Modul E B 5 Approaching C1 |

| **Modulbezeichnung** | **Pädagogisch-praktische Studien** |
|---|---|
| Modulcode | E B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende können<br>- den eigenen Sprachunterricht kritisch reflektieren und über die Ergebnisse kompetent berichten.<br>- Unterrichtsplanungen nach konkreten Gesichtspunkten evaluieren und konstruktives Feedback geben.<br>- in Paar- bzw. Gruppenarbeit Lösungsstrategien für konkrete, auf den Praxiserfahrungen der Gruppe basierende Probleme finden bzw. alternative Lösungsansätze diskutieren.<br>- Arbeitspläne, Aktivitäten und Lernmaterialien für den differenzierten Englischunterricht entwerfen. |
| Modulinhalt | In diesen Begleitproseminaren zu den Pädagogisch-praktischen Studien werden die Studierenden zur Reflexion fachspezifischer Elemente und Fragestellungen des direkt erlebten bzw. beobachteten Unterrichtsgeschehens angeleitet. Sie lernen dadurch die praktischen Anwendung, Evaluation und weiteren Schulung der im Laufe des Studiums erworbenen Kompetenzen und erreichen durch eine gezielte theoretische und praktische Auseinandersetzung mit konkreten Herausforderungen des schulischen Alltags zu größerer Problemlösefähigkeit und Sicherheit im Umgang mit konkreten unterrichtlichen Situationen. |
| Lehrveranstaltungen | E B 4.1 PS From Theory to Practice (Teil der PPS) (3 ECTS)<br>E B 4.2 PS Reflective Practice (Teil der PPS) (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul E B 2 Fachdidaktik I |

| Modulbezeichnung | Approaching C1 |
|---|---|
| Modulcode | E B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende können<br>- das Sprachniveau B2 nach GERS nachweisen.<br>- Englischkenntnisse in den Bereichen Aussprache und Intonation, Grammatik und Wortschatz auf dem Niveau C1 anwenden.<br>- klar strukturierte und weitgehend fehlerfreie kurze Texte zu konkreten und abstrakten Themen verfassen und dabei Wesentliches hervorheben, Standpunkte präzise darstellen und begründen und den Text zusammenfassend abrunden. |
| Modulinhalt | In diesem Modul werden die Studierenden in sprachpraktischen Lehrveranstaltungen zur Aneignung einer dem C1 Niveau entsprechenden Aussprache und Intonation sowie zur korrekten Beschreibung, Interpretation und Anwendung der englischen Grammatik auf dem Niveau C1 angeleitet. Sie arbeiten gezielt an der Erweiterung und der korrekten Verwendung ihres Wortschatzes und üben das Verfassen kohärenter, stilistisch und formal angemessener schriftlicher Texte zu allgemeinen und komplexen Themen. Dies beinhaltet vor allem das strukturierte Verfassen zusammenhängender *stand-alone paragraphs* (wie *summary, cause and effect paragraphs, comparison and contrast paragraphs*).<br>Im Rahmen des Einstufungstests wird eine Sprachüberprüfung auf Niveau B2 des GERS in ausgewählten Bereichen durchgeführt. |
| Lehrveranstaltungen | E B 5.1 Einstufungstest (1 ECTS)<br>E B 5.2 UV Advanced Grammar (3 ECTS)<br>E B 5.3 UV Written Production I (3 ECTS)<br>E B 5.4 UE Pronunciation and Intonation (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für E B 5.2 UV Advanced Grammar, E B 5.3 UV Written Production I und E B 5.4 UE Pronunciation and Intonation:<br>E B 5.1 Einstufungstest<br>Für E B 5.3 UV Written Production I:<br>E B 5.2 UV Advanced Grammar |

| Modulbezeichnung | Consolidating C1 |
|---|---|
| Modulcode | E B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende können<br>- längeren mündlichen und schriftlichen Beiträgen über nicht vertraute komplexe Themen folgen bzw. selbst solche Beiträge verfassen und dabei ein breites Spektrum an idiomatischen Wendungen und umgangssprachlichen Ausdrucksformen anwenden.<br>- Sprache sowohl mündlich als auch schriftlich weitgehend fehlerfrei, strukturiert, zielorientiert, situationsadäquat und flexibel auf dem Niveau C1 anwenden. |
| Modulinhalt | In den UE Listening and Speaking bzw. Communication and Culture konsolidieren Studierende ihre interaktiven Fertigkeiten durch verschiedene *listening, reading, speaking* |

| | |
|---|---|
| | *activities* und entsprechende *follow-up activities*.<br><br>In der Übung Spoken Academic Production lernen Studierende klar strukturierte Präsentationen zu komplexen Themen zu planen und abzuhalten.<br><br>Im Proseminar Written Production II üben sie das strukturierte Verfassen verschiedener deskriptiver, narrativer und persuasiver Textsorten sowie die Verwendung der für diese Textsorten typischen grammatikalischen und stilistischen Strukturen zu allgemeinen und komplexen Themen. |
| Lehrveranstaltungen | E B 6.1 UE Spoken Academic Production (2 ECTS)<br><br>E B 6.2 PS Written Production II (3 ECTS)<br><br>E B 6.3.1 UE Listening and Speaking (2 ECTS)<br>oder<br>E B 6.3.2 UE Communication and Culture (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>Prüfungsimmanent |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für E B 6.1 UE Spoken Academic Production, E B 6.3.1 UE Listening and Speaking und E B 6.3.2 UE Communication and Culture:<br>E B 5.3 UE Pronunciation and Intonation<br><br>Für E B 6.2 PS Written Production II<br>E B 5.2 UV Written Production I |

| **Modulbezeichnung** | **Approaching C2** |
|---|---|
| Modulcode | E B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende können<br><br>- sich mündlich und schriftlich auch bei komplexen Sachverhalten mühelos, weitgehend fehlerfrei, spontan, fließend und exakt ausdrücken und feinere Bedeutungsnuancen deutlich machen.<br><br>- Texte register- und textsortenkonform sowie idiomatisch korrekt verfassen. |
| Modulinhalt | In den Lehrveranstaltungen werden die Studierenden angeleitet, präzise Texte in einzelnen Textsorten und Registern und in für den schulischen Alltag relevanten Fachsprachen anzufertigen bzw. zu übersetzen.<br><br>Weiters trainieren sie ihr mündliches Ausdrucksvermögen und das Verfassen spontaner, flüssiger und weitgehend fehlerfreier Gesprächs- und Diskussionsbeiträge zu komplexen Themen auf dem Niveau C2. |
| Lehrveranstaltungen | E B 7.1 PS Written Production III (3 ECTS)<br><br>E B 7.2 UE Spoken Interaction (2 ECTS)<br><br>E B 7.3 UE English for Specific Purposes (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für E B 7.1 PS Written Production III und E B 7.3 UE English for Specific Purposes:<br>Fachprüfung Sprachbeherrschung<br><br>Für E B 7.2 UE Spoken Interaction:<br>E B 6 Consolidating C1 |

| Modulbezeichnung | Linguistics I |
|---|---|
| Modulcode | E B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende können<br>- linguistische Konzepte/Termini definieren, in einen größeren theoretischen Rahmen einordnen, paraphrasieren und mit anderen Konzepten/Termini vernetzen.<br>- linguistisches Fachwissen aus verschiedenen Quellen zusammenstellen, verständlich präsentieren, in schriftlicher Form darlegen, kritisch vergleichen und auf ihre Anwendungen hin reflektieren.<br>Je nach Wahl des PS können Studierende<br>- englische Sprachstrukturen auf den Ebenen der Phonetik/Phonologie, Morphologie/Lexikologie, Syntax und Semantik beschreiben und analysieren sowie mit den entsprechenden Fachtermini benennen.<br>- grundlegende Konzepte, Modelle und Theorien der Systemlinguistik erläutern sowie in ihren Zusammenhängen und Entstehungskontexten schildern und illustrieren.<br>- Sprachverwendungsweisen aus Kontext und Situation heraus erklären sowie Ausdrucksvarianten im Rückgriff auf Faktoren des textuellen, sozialen und kulturellen Kontexts unterscheiden.<br>- wichtige Konzepte, Theorien und Methoden der Textlinguistik, Diskursanalyse und Pragmatik erläutern sowie auf konkrete Sprachdaten, d.h. Textsorten, Textexemplare, Diskurstypen, Interaktionsmuster und sprachliche Merkmale anwenden. |
| Modulinhalt | Dieses Modul vermittelt Grundkenntnisse über die Elemente und Strukturen des englischen Sprachsystems. Dazu gehören das Lautsystem (Phonetik/Phonologie), Wort (Morphologie) und Lexikon (Lexikologie/Semantik) sowie Phrasen und Sätze (Syntax). Außerdem werden wichtige Konzepte, Modelle und Methoden moderner Linguistik vorgestellt. Die VO English Linguistics bietet für all die genannten linguistischen Disziplinen und Ansätze einen fundierten Überblick. Im PS E B 8.2 hat die/der Studierende die Wahl, entweder Kompetenzen in einem der oben genannten Bereiche der Systemlinguistik (PS Systemic Linguistics) zu erweitern und zu vertiefen oder im Rahmen der Textlinguistik, Diskursanalyse und Pragmatik typisierte Verwendungsweisen der englischen Sprache in ihren situativen, sozialen und kulturellen Kontexten zu studieren (PS Discourse Linguistics). |
| Lehrveranstaltungen | E B 8.1 VO Introduction to English Linguistics (3 ECTS) (DI)<br>E B 8.2.1 PS Systemic Linguistics (3 ECTS) (DI)<br>oder<br>E B 8.2.2 PS Discourse Linguistics (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für E B 8.2.1 PS Systemic Linguistics (DI) bzw. E B 8.2.2 PS Discourse Linguistics (DI): E B 5.1 Einstufungstest |

| Modulbezeichnung | Linguistics II |
|---|---|
| Modulcode | E B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Je nach Wahl der LV können Studierende<br>- verschiedene linguistische Theorien und Erklärungsansätze vergleichen und in ihrer fachlichen Genese erklären sowie Methoden auf eigene Sammlungen von Sprachdaten oder Texte/Diskursfragmente anwenden und dies in adäquater Schrift- und Redeform darstellen.<br>- verschiedene historische, regionale, soziale und funktionale Varietäten des Englischen einordnen sowie ihre jeweiligen sprachlichen Realisierungsformen analysieren und beschreiben.<br>- unterschiedliche linguistische Theorien, Modelle und Konzepte zum Zweitspracherwerb erklären und wichtige Verlaufsprozesse des Spracherwerbs beschreiben und ihre Relevanz für den Englischunterricht kritisch reflektieren.<br>- Ideen, Modelle und Erklärungsansätze aus verschiedensten Teilbereichen der Angewandten Sprachwissenschaft (z.B. Spracherwerbsforschung, Soziolinguistik, Übersetzungswissenschaft, Lexikographie, Korpuslinguistik, Medienlinguistik, Fachsprachenforschung, Berufslinguistik) erschließen, auf die empirische Analyse sprachlicher Phänomene, Daten und Kommunikationsdomänen anwenden sowie in ihrer Bedeutung für die Sprachkompetenz, Sprachbeschreibung und Sprachdidaktik kritisch reflektieren.<br>- die Relevanz sprach- bzw. textanalytischen Arbeitens für die Praxis des Englischunterrichts erkennen. |
| Modulinhalt | Dieses Modul widmet sich den verschiedenen sozial (Stile), regional (Dialekte) wie funktional (Register) bestimmten Erscheinungsformen (Varietäten) des Englischen. Einen weiteren Schwerpunkt des LING II-Moduls bilden die Prozesse und Strukturen des Zweitspracherwerbs und die damit in Verbindung stehenden Grundkonzepte, linguistischen Erkenntnisse und Erklärungsmodelle. Ebenso behandelt das Modul ausgewählte Anwendungsbereiche linguistischen Grundlagen- und Theoriewissens (z.B. Soziolinguistik, Text-/Diskursanalyse, Stilistik, Korpuslinguistik, Medienlinguistik) unter Einbeziehung konkreter sprachlicher Erscheinungsformen, Fragestellungen und Praxisbereiche. Hier entwickeln Studierende die Fähigkeit zur empirischen Analyse linguistischer Daten unterschiedlicher Art, wie sie im Zentrum der Angewandten Linguistik steht.<br>Es wird empfohlen, das PS Applied Linguistics im Bereich Second Language Acquisition zu belegen. |
| Lehrveranstaltungen | E B 9.1.1 VO Varieties of English (3 ECTS) (DI)<br>oder<br>E B 9.1.2 VO Second Language Acquisition (3 ECTS) (DI)<br>E B 9.2 PS Applied Linguistics (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für E B 9.2 PS Applied Linguistics<br>E B 8.1 VO Introduction to English Linguistics<br>E B 8.2.1 PS Systemic Linguistics oder E B 8.2.2 PS Discourse Linguistics |

| Modulbezeichnung | Literary Studies I |
|---|---|
| Modulcode | E B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können<br>- die Ästhetik der Großgattungen Prosa, Lyrik, Drama und Film an Einzelbeispielen erkennen, historisch einordnen, beschreiben und interpretieren.<br>- die Prinzipien, Methoden und fachwissenschaftlichen Terminologien der Literaturwissenschaft adäquat auf Texte anwenden.<br>- selbstständig englischsprachige Texte in verschiedenen narrativen und performativen Medien und Genres analysieren und interpretieren, wobei ein weitgefasster Literaturbegriff auch Sach- und Populärliteratur einschließt.<br>- selbständig Inhalte systematisieren bzw. strukturieren sowie Arbeitsergebnisse zusammenstellen und dokumentieren.<br>- literaturwissenschaftliche Fragestellungen formulieren.<br>- in Fachbibliotheken und online recherchieren, die zentralen Argumente der eigenen Arbeit mit Zitaten aus Primär- und Sekundärquellen untermauern und alle verwendeten Quellen in ausführlicher, systematischer und nachvollziehbarer Weise dokumentieren.<br>- in Paar-, Gruppen- oder Projektarbeit fachrelevante Frage- und Problemstellungen erörtern und die Ergebnisse anschaulich und adressatinnen- und adressatenadäquat präsentieren.<br>- die Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeit in Form eines Aufsatzes oder als multimediale Präsentation auf Englisch darstellen.<br>- die Bedeutung der Differenzkategorien, wie z.B. *gender, sex, ethnicity, race, religion, class, age, dis/ability, nation/region)* in Literatur und Film ansatzweise erkennen und kritisch reflektieren. |
| Modulinhalt | Dieses Modul vermittelt Grundkenntnisse des literaturwissenschaftlichen Arbeitens und bildet die Basis für die selbständige und systematische Auseinandersetzung mit Texten der englischsprachigen Literaturen.<br>In den beiden Proseminaren wird ein Einblick in die Wirkungsästhetik der Großgattungen Prosa, Lyrik, Drama und Film unter besonderer Berücksichtigung der Fachterminologien gegeben. Das Bewusstsein über Gattungskonventionen, analytische Grundtechniken und ästhetischen Formen wird geschärft. Literarische Texte werden mithilfe unterschiedlicher Ansätze (z.B. Poetik, Rhetorik, Stilistik, Gattungslehre, Narratologie, Dramentheorie, Filmstudien) analysiert und interpretiert, die Ergebnisse werden in mündlicher und schriftlicher Form präsentiert. |
| Lehrveranstaltungen | E B 10.1 PS Understanding Fiction and Poetry (3 ECTS) (DI)<br>E B 10.2 PS Understanding Drama and Film (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für E B 10.1 PS Understanding Fiction and Poetry (DI) und E B 10.2 PS Understanding Drama and Film (DI):<br>E B 5.1 Einstufungstest |

| Modulbezeichnung | Literary Studies II |
|---|---|
| Modulcode | E B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können<br>- Hauptwerke der englischsprachigen Literatur(en) in ihren soziokulturellen, ästhetischen und ideengeschichtlichen Kontexten verstehen und diese als prototypische Texte ihrer Zeit bzw. als Neuerungen in Abgrenzung zu zeitgenössischen Konventionen begreifen.<br>- die Ästhetik der Großgattungen Prosa, Lyrik und Drama in ihrer historischen Entwicklung und Wirkung an Einzelbeispielen erkennen, beschreiben und interpretieren.<br>- grundlegende Merkmale von Epochen und Gattungen nennen und daran Gemeinsamkeiten, Unterschiede und literaturhistorische, insbesondere auch transmediale und transkulturelle Entwicklungen aufzeigen.<br>- die Bedeutung der Differenzkategorien, wie z.B. *gender, sex, ethnicity, race, religion, class, age, dis/ability, nation/region,* erkennen und im Rahmen literaturwissenschaftlicher Ansätze kritisch reflektieren. |
| Modulinhalt | Dieses Modul vermittelt sowohl einen Überblick über ausgewählte englischsprachige Literaturen von den Anfängen bis zur Gegenwart unter Einbeziehung von gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten als auch die exemplarische Vertiefung einzelner Epochen, Strömungen, Gattungen, Formen, Autorinnen, Autoren und Werke. Das besondere Ziel dieser Lehrveranstaltungen ist ein Epochenbewusstsein und ein Einblick in literaturhistorische Dynamiken. |
| Lehrveranstaltungen | E B 11.1 VO History of British Literature (3 ECTS) (DI)<br>E B 11.2 VO History of American Literature (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Anglophone Cultures I |
|---|---|
| Modulcode | E B 12 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende können<br>- Grundkenntnisse über die Geographie, Bevölkerung, Geschichte, Verfassung, Wirtschaft, die Institutionen, kulturellen Leistungen und Besonderheiten und Bräuche englischsprachiger Länder unter besonderer Berücksichtigung der britischen Inseln und Nordamerikas nachweisen.<br>- die historischen Entwicklungen, kulturellen Einrichtungen und Phänomene (wie Hoch- und Populärkultur, Subkultur, Medienkultur und Gattungskultur, Regional- und Globalkultur) beschreiben und an konkreten Beispielen nachweisen. |
| Modulinhalt | Dieses Modul führt die Studierenden in die Kultur und Gesellschaft englischsprachiger Länder ein. Auf der Basis eines inklusiven Kulturbegriffs (*culture as a whole way of life*) schließt dies sowohl Phänomene der Hoch- und Populärkultur und somit der Kultur- und Alltagsgeschichte ein. Behandelt werden Bereiche wie Religion und Erziehung, Einwanderung und Multikulturalität, aber auch Mythen und zentrale Ereignisse, die bis heute das Selbstverständnis englischsprachiger Länder (insbesondere der Vereinigten Staaten und der britischen Inseln) prägen. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | E B 12.1 VO Civilisation of the British Isles (3 ECTS) (DI)<br>E B 12.2 VO North American Civilization (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Anglophone Cultures II** |
|---|---|
| Modulcode | E B 13 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können<br>- die Rolle des Englischen als Mittel kultureller und interkultureller Kommunikation in verschiedenen lokalen, regionalen und globalen Kontexten mit Hilfe linguistischer bzw. kultur- und literaturwissenschaftlicher Theorieansätze kritisch darstellen und reflektieren und die Bedeutung des erworbenen Wissens für verschiedene Bereiche des Englischunterrichts erkennen.<br>- verschiedene Produkte kultureller und interkultureller Kontexte (literarische und nicht-literarische Texte und Gesprächssituationen) mithilfe linguistischer bzw. kultur- und literaturwissenschaftlicher Theorienzugänge analysieren, die kulturelle Bedingtheit der Entstehung von Texten wahrnehmen, reflektieren und relativieren, und dieses Wissen für verschiedene Bereiche des Englischunterrichts nutzbar machen.<br>- im Sinn der Medienpädagogik die Konstruiertheit von Texten – insbesondere im Bereich Massenmedien und Werbung – erkennen und diese im Rahmen einer kritischen Analyse nachweisen.<br>- eine Fragestellung zu einem Thema im Bereich kulturelle bzw. interkulturelle (kommunikative) Kompetenz im Rahmen eines Proseminars eigenständig bearbeiten, und die Ergebnisse strukturiert in mündlicher und schriftlicher Form nach den akademischen Standards des Faches präsentieren. |
| Modulinhalt | Hauptgegenstand dieses Moduls ist es, fachwissenschaftliche Modelle und Erklärungsansätze (aus Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaft) auf ihre Relevanz und ihre möglichen Anwendungen in der fremdsprachlichen Unterrichtspraxis zu hinterfragen. In diesem Modul geht es um den Erwerb kultureller und interkultureller Kompetenzen, die sich Studierende über eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Textsorten und Kommunikationsformen – in unterschiedlichen Medien und Genres - aneignen. Die mehrperspektivische Wahrnehmung von fremdkulturellen Gegebenheiten ermöglicht es den Studierenden, Einflussfaktoren im Urteilen, Empfinden und Handeln bei sich selbst und bei anderen zu verstehen und zu respektieren.<br>In Hinblick auf die große Bedeutung kultureller und interkultureller (kommunikativer) Kompetenzen im GERS und den österreichischen Lehrplänen werden die Texte und Textsorten so gewählt, dass sie auch für den späteren Einsatz in der Berufspraxis in Frage kommen.<br>Die beiden Proseminare dienen der Verknüpfung von fachwissenschaftlichen Theorie- und Analysekompetenzen und mehr praxis- und anwendungsorientierten Kompetenzen für den Umgang mit kulturellen bzw. interkulturellen Texten und Themenstellungen. |
| Lehrveranstaltungen | E B 13.1 PS Anglophone Cultures for the Classroom (LIT) (3 ECTS) (DI, MP)<br>E B 13.2 PS Anglophone Cultures for the Classroom (LING) (3 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul E B 12 Anglophone Cultures I |

| Modulbezeichnung | Specialization |
|---|---|
| Modulcode | E B 14 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können im Rahmen zweier wissenschaftlicher Seminare bzw. in ihrer auf Englisch verfassten Bachelorarbeit<br>- unterschiedliche forschungsrelevante wissenschaftliche Publikationen kritisch miteinander vergleichen sowie – darauf aufbauend – einen eigenständigen Ansatz wählen und diesen in Eigenverantwortung konsequent verfolgen.<br>- die Ergebnisse logisch, kohärent, einwandfrei argumentativ und rhetorisch überzeugend in mündlicher und schriftlicher Form nach den akademischen Standards des Faches präsentieren und in Diskussionen verteidigen.<br>- in ihren Forschungsarbeiten eine differenzierte Wahrnehmung und Analyse von sprachlich, fachdidaktisch, literarisch oder kulturell relevanten Sachverhalten und Besonderheiten nachweisen. |
| Modulinhalt | Dieses Modul vermittelt in zwei von den Studierenden gewählten Vertiefungsgebieten eine intensive Auseinandersetzung mit theoretischen Kenntnissen und verschiedenen Zugängen auf dem aktuellen Stand der Forschung. Die Studierenden müssen zwei Seminare mit unterschiedlichen Ausrichtungen besuchen (Fachdidaktik, Linguistik, Literatur- bzw. Kulturwissenschaft).<br>Es wird empfohlen, die Seminare im 7. oder 8. Semester zu absolvieren. |
| Lehrveranstaltungen | Zwei der vier folgenden Seminare sind zu absolvieren:<br>E B 14.1 SE Seminar in English Studies (LIT) (5 ECTS) (DI)<br>E B 14.2 SE Seminar in English Studies (LING) (5 ECTS) (DI)<br>E B 14.3 SE Seminar in English Studies (CULT) (5 ECTS) (DI)<br>E B 14.4 SE Seminar in English Studies (FD) (5 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent; in einem der beiden Seminare ist eine Bachelorarbeit zu verfassen |
| Voraussetzung für Teilnahme | Fachprüfung Sprachbeherrschung<br>Für E B 14.1 SE Seminar in English Studies (LIT):<br>Modul E B 10 Literary Studies I und Modul E B 11 Literary Studies II<br>Für E B 14.2 SE Seminar in English Studies (LING):<br>Modul E B 8 Linguistics I und Modul E B 9 Linguistics II<br>Für E B 14.3 SE Seminar in English Studies (CULT):<br>Modul E B 12 Anglophone Cultures I<br>Für E B 14.4 SE Seminar in English Studies (FD):<br>Modul E B 2 Fachdidaktik I |

## § C9 Studienfach Ernährung und Haushalt

### § C9.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Ernährung und Haushalt

Das Studienfach Ernährung und Haushalt wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Der Unterricht in Ernährung und Haushalt wird in den Schultypen der Sekundarstufe (Allgemeinbildende Pflichtschule einschl. Polytechnische Schule, allgemeinbildende höhere Schule) in unterschiedlich benannten Pflichtfächern (Ernährung und Haushalt, Haushaltsökonomie und Ernährung, Management/Dienstleistungen und Tourismus), mit schultypenspezifischen Schwerpunkten (Allgemeinbildung, Berufsgrundbildung) und auf unterschiedlichen Niveaustufen unterrichtet.

Die Absolventinnen und Absolventen erhalten eine fachwissenschaftlich fundierte Ausbildung in den fachtheoretischen und fachpraktischen Grundlagen der einschlägigen natur-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Bezugswissenschaften. Das Studium befähigt, Fragen zur Ernährung des Menschen, der Daseinsvorsorge und der Lebensgestaltung im Haushalt aus multidisziplinärer Sicht zu verstehen und fachlich begründete Entscheidungsgrundlagen zu vermitteln.

Das Studium qualifiziert, aufbauend auf den einschlägigen fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Erkenntnissen, einen Fachunterricht zu gestalten, der den fachdidaktischen Grundsätzen der Lehrpläne der jeweiligen Pflichtgegenstände entspricht und den heterogenen Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler Rechnung trägt.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolventinnen und Absolventen sind befähigt, kompetent Anleitungen zu einer gesunden Ernährung und nachhaltigen Lebensgestaltung im Haushalt zu geben.

Ihr professionelles Handeln im Lernfeld Ernährung basiert auf

- der Kompetenz, die Dimensionen menschlichen Essverhaltens mehrperspektivisch zu reflektieren und multidisziplinär zu bewerten;
- einem soliden natur-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Grundverständnis einer bedarfsgerechten Ernährung;
- der Fähigkeit, Empfehlungen zur Lebensmittelauswahl nach differenzierten Kategorien und Kriterien für Gesundheit und Nachhaltigkeit zu legitimieren;
- grundlegenden Kenntnissen und Fertigkeiten zur Kultur und Technik der Nahrungszubereitung

und führt zu dem fachspezifischen Bildungsziel, den Lernenden Entscheidungsgrundlagen für eine gesundheitsförderliche und nachhaltige Ernährung im Alltag zu vermitteln.

Ihr professionelles Handeln im Lernfeld Haushalt basiert auf

- der Kompetenz, die Dimensionen menschlichen Konsumhandelns mehrperspektivisch zu reflektieren und multidisziplinär zu bewerten;

- einem soliden natur-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Grundlagenwissen in den haushaltswissenschaftlichen Teildisziplinen;
- der Fähigkeit Konsumentscheidungsprozesse nach differenzierten Gesichtspunkten zu analysieren;
- ethische Grundfragen zur Daseinsvorsorge und Lebensgestaltung altersadäquat zu behandeln

und führt zu dem fachspezifischen Bildungsziel, eine auf demokratischen Grundwerten basierende aktive Teilhabe der Lernenden an Gesellschaft und Wirtschaft (active Citizenship) zu fördern.

Fachspezifische fachdidaktische Kompetenzen:

Über die allgemeinen didaktischen Kompetenzen für den Lehrberuf hinaus entwickeln die Studierenden ein fachspezifisches Professionsbewusstsein sowie Fähigkeiten und Fertigkeiten,

- fachspezifischen Unterricht konzeptionell zu verstehen und zu reflektieren;
- fachspezifischen sowie fächerübergreifenden Unterricht, eingebettet in unterschiedliche Schwerpunktbereiche (einschl. Inklusion und Berufsgrundbildung) und Bildungsbereiche zu planen (fachspezifische Ansatzpunkte für Denkförderung und adäquate Lernwege);
- fachspezifische Methoden des Lehrens und Lernens umzusetzen (insbes. Gestaltung eines handlungsorientierten Fachunterrichts einschließlich der fachpraktischen Unterrichtsorganisation in der Lehrküche);
- den Beitrag des fachspezifischen Unterrichts zu Allgemeinbildung sowie beruflicher Grundbildung zu analysieren und zu reflektieren;
- fachspezifischen Unterricht nach differenzierten Gesichtspunkten zu beurteilen und weiterzuentwickeln.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Für das Studienfach Ernährung und Haushalt gilt für die Studieneingangs-und Orientierungsphase folgende Regelung:

Die STEOP ist positiv absolviert, wenn die Lehrveranstaltung EH B 1.1 VO Einführung Studienbereich Ernährung einschließlich Fachdidaktik (4 ECTS) positiv absolviert wurde.

**(4) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit kann im Rahmen folgender Lehrveranstaltungen verfasst werden:

EH B 3.4 PS Fachdidaktik Konzeptionen für den Fachunterricht
EH B 5.2 PS Haushalt und Nachhaltigkeit
EH B 6.3 PS Fachdidaktik Verbraucherbildung in Schulen
EH B 7.3 PS Alternative Ernährungslehren
EH B 8.1 PS Inklusive Arbeitswelten
EH B 8.2 PS Berufsgrundbildung
EH B 9.3 PS Fachdidaktik Gesundheitsförderung in Schulen
EH B 10.1 PS Ernährung und Haushalt im naturwissenschaftlichen Lernfeld
EH B 10.2 PS Ernährung und Haushalt im gesellschafts- und sozialwissenschaftlichen Lernfeld
EH B 10.3 PS Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 3

**(5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Die maximale Anzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Ernährung und Haushalt für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen abweichend von den allgemeinen Bestimmungen für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

Die Anzahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer darf höchstens das Doppelte der Anzahl der ausgestatteten Arbeitsplätze in den Lehrwerkstätten (Lehrküche, Betriebsküche) betragen.

Übungen, die dem Erwerb von Fertigkeiten dienen, sind jedenfalls in Einzelarbeit zu absolvieren. Übungen zu Demonstrationszwecken sind in Partnerarbeit mit wechselseitigem kollegialen Feedback zulässig.

Es gelten folgende Höchstzahlen an Teilnehmerinnen und Teilnehmern:

| | |
|---|---|
| Übung (UE) | Die Anzahl der Personen ist abhängig von der Anzahl der Arbeitsplätze in der Lehrküche |
| Proseminar (PS) | 25 Personen, in besonderen Fällen 12-15 Personen abhängig von der Anzahl der Arbeitsplätze in der Lehrküche für folgende Lehrveranstaltungen:<br>EH B 4.2 PS Warenkunde 1 (3 ECTS)<br>EH B 5.2 PS Warenkunde 2 (3 ECTS)<br>EH B 10.3 PS Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 3 (4 ECTS) |

### (6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Lehrveranstaltung/Modul:** | **Voraussetzung:** |
|---|---|
| EH B 4.5 UE Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 2 | EH B 3.1 PS Grundlagen der Arbeitswissenschaften<br>EH B 3.3 PS Fachdidaktik Arbeitsorganisation für den fachpraktischen Unterricht |
| Modul EH B 7 Ernährung und Gesundheit | Modul EH B 2 Ernährung des Menschen |
| EH B 8.3 PS Fachdidaktik PPS III (Teil der PPS) | EH B 5.3 Fachdidaktik PPS II (Teil der PPS) |
| EH B 10.3 PS Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 3 | EH B 3.1 PS Grundlagen der Arbeitswissenschaften<br>EH B 3.3 PS Fachdidaktik Arbeitsorganisation für den fachpraktischen Unterricht |
| Lehrveranstaltungspakete 2 und 3 in Modul EH B 10 Lernen in Lernfeldern | EH B 4.4 UE Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 1<br>EH B 4.5 UE Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 2 |

### (7) Empfehlungen zum Wahlpflichtmodul EH B 10 Lernen in Lernfeldern

Studierenden mit einschlägiger beruflicher Vorbildung im Großküchenmanagement (z.B. HLA-Matura) wird das Lehrveranstaltungspaket 1 empfohlen.

Die Lehrveranstaltungspakete 2 und 3 sollen für jene Studierende ohne einschlägige fachpraktische Vorbildung sicherstellen, dass neben der fachwissenschaftlichen Vertiefung in einem gewählten Lernfeld auch einschlägige Standards im Großküchenmanagement erworben werden.

## § C9.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Ernährung und Haushalt aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Ernährung und Haushalt | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Modul | Lehrveranstaltung | SSt. | Typ | ECTS | Semester mit ECTS | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul EH B 1: Basismodul Ernährung und Haushalt** | | | | | | | | | | | | |
| | EH B 1.1 Einführung Studienbereich Ernährung einschl. Fachdidaktik (STEOP) | 2 | VO | 4 | 4 | | | | | | | |
| | EH B 1.2 Einführung Studienbereich Haushalt einschl. Fachdidaktik | 2 | VO | 4 | | 4 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul EH B 1** | | **4** | | **8** | **4** | **4** | | | | | | |
| **Modul EH B 2: Ernährung des Menschen** | | | | | | | | | | | | |
| | EH B 2.1 Naturwissenschaftliche Grundlagen der Ernährung der Menschen | 2 | VO | 4 | 4 | | | | | | | |
| | EH B 2.2 Humanernährung 1 | 3 | VU | 4 | 4 | | | | | | | |
| | EH B 2.3 Humanernährung 2 | 3 | VU | 4 | | 4 | | | | | | |
| | EH B 2.4 Sozialwissenschaftliche Grundlagen der Ernährung der Menschen | 1 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul EH B 2** | | **9** | | **14** | **8** | **6** | | | | | | |
| **Modul EH B 3: Arbeits- und Betriebsmanagement** | | | | | | | | | | | | |
| | EH B 3.1 Grundlagen der Arbeitswissenschaften | 2 | PS | 2 | | | 2 | | | | | |
| | EH B 3.2 Wissenschaftlich Schreiben und Präsentieren | 2 | PS | 2 | | | 2 | | | | | |
| | EH B 3.3 Fachdidaktik Arbeitsorganisation für den fachpraktischen Unterricht | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | |
| | EH B 3.4 Fachdidaktik Konzeptionen für den Fachunterricht | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul EH B 3** | | **8** | | **10** | | | **7** | **3** | | | | |
| **Modul EH B 4: Die Nahrung des Menschen** | | | | | | | | | | | | |
| | EH B 4.1 Grundlagen der Lebensmitteltechnologie | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| | EH B 4.2 Warenkunde 1: pflanzliche Lebensmittel und Würzmittel | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | |
| | EH B 4.3 Warenkunde 2: Tierische Lebensmittel und Gewürze | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | |
| | EH B 4.4 Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 1 | 2 | UE | 2 | | | 2 | | | | | |
| | EH B 4.5 Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 2 | 4 | UE | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul EH B 4** | | **12** | | **15** | | | **8** | **7** | | | | |

| Modul EH B 5: Haushalt und Gesellschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EH B 5.1 Grundlagen der Humanökologie | 2 | VU | 3 | | | | | 3 | | | |
| EH B 5.2 Haushalt und Nachhaltigkeit | 2 | PS | 4 | | | | | 4 | | | |
| EH B 5.3 Fachdidaktik PPS II (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul EH B 5** | **6** | | **10** | | | | | **10** | | | |

| Modul EH B 6: Haushalt und Konsum | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EH B 6.1 Grundlagen der Sozioökonomie des Haushalts | 2 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| EH B 6.2 Verbraucherbildung | 2 | PS | 2 | | | | | | 2 | | |
| EH B 6.3 Fachdidaktik Verbraucherbildung in Schulen | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul EH B 6** | **6** | | **7** | | | | | | **7** | | |

| Modul EH B 7: Ernährung und Gesundheit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EH B 7.1 Ernährungsmedizinische Grundlagen | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| EH B 7.2 Fachpraktische Übungen Diätetik | 2 | UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| EH B 7.3 Alternative Ernährungslehren | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul EH B 7** | **6** | | **8** | | | | | | **8** | | |

| Modul EH B 8: Berufsorientierung (Wahlpflichtmodul) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EH B 8.1 Inklusive Arbeitswelten | 2 | UE | 4 | | | | | | | 4 | |
| EH B 8.3 Fachdidaktik PPS III (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | | | 3 | |
| Oder: | | | | | | | | | | | |
| EH B 8.2 Berufsgrundbildung | 2 | UE | 4 | | | | | | | 4 | |
| EH B 8.3 Fachdidaktik PPS III (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul EH B 8** | **4** | | **7** | | | | | | | **7** | |

| Modul EH B 9: Lebensgestaltung und Gesundheit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EH B 9.1 Grundfragen zur Welternährungslage | 2 | PS | 2 | | | | | | | | 2 |
| EH B 9.2 Grundlagen der Gesundheitswissenschaften | 2 | VU | 2 | | | | | | | | 2 |
| EH B 9.3 Fachdidaktik Gesundheitsförderung in Schulen | 2 | PS | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul EH B 9** | **6** | | **7** | | | | | | | | **7** |

| Modul EH B 10: Lernen in Lernfeldern (Wahlpflichtmodul) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Zwei der folgenden drei Lehrveranstaltungen sind zu absolvieren: | | | | | | | | | | | |
| EH B 10.1 Ernährung und Haushalt im naturwissenschaftlichen Lernfeld | 3 | PS | 4 | | | | | | | | 4 |
| EH B 10.2 Ernährung und Haushalt im geistes- und sozialwissenschaftlichen Lernfeld | 3 | PS | 4 | | | | | | | | 4 |
| EH B 10.3 Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 3 | 3 | PS | 4 | | | | | | | | 4 |
| **Zwischensumme Modul EH B 10** | **6** | | **8** | | | | | | | | **8** |
| **Summe Pflichtmodule** | **67** | | **94** | **12** | **10** | **15** | **10** | **10** | **15** | **7** | **15** |
| **EH B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | **3** | |
| **Summen gesamt** | **67** | | **97** | **12** | **10** | **15** | **10** | **10** | **15** | **10** | **15** |

## § C9.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Basismodul Ernährung und Haushalt |
|---|---|
| Modulcode | EH B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- entwickeln ein fachbezogenes Professionsbewusstsein.<br>- kennen die grundlegenden Bezugswissenschaften für das Studienfach Ernährung und Haushalt und deren Arbeitsweisen.<br>- denken ernährungs- und haushaltsbezogene Entscheidungen mehrperspektivisch und mehrdimensional.<br>- analysieren den Beitrag des Faches zu Allgemeinbildung und Berufsgrundbildung.<br>- interpretieren relevante Studien und Daten zu Ernährung, Lebensgestaltung und Gesundheit in Hinblick auf Bildung in der Schule. |
| Modulinhalt | Sowohl für den Fachbereich Ernährung, also auch für den Fachbereich Haushalt gilt es zu erkennen, welchen Beitrag das Unterrichtsfach Ernährung und Haushalt bzw. Haushaltsökonomie und Ernährung zur Allgemeinbildung (Allgemeinbildende Pflichtschule, Allgemeinbildende Höhere Schule) als auch zur Berufsgrundbildung (Berufsorientierung, Polytechnische Schule) leistet.<br>Die angehenden Lehrpersonen entwickeln ein Professionsverständnis für ihre zukünftige Bildungsarbeit im Fach und erhalten einen Überblick über das zukünftige Arbeitsfeld in den diversen Bildungseinrichtungen.<br>**Einführung Studienbereich Ernährung des Menschen einschließlich Fachdidaktik**<br>Die Bedeutsamkeit der Ernährung des Menschen für den Einzelnen / für die Gesellschaft / für die Welt steht im Zentrum einer mehrperspektivischen, interdisziplinären Betrachtung von Alltagsentscheidungen zur Daseinsvorsorge. Die wechselseitigen Einflüsse der Systemfaktoren Nahrung-Mensch-Umfeld werden auf Mikro-, Meso- und Makroebene |

| | |
|---|---|
| | identifiziert und die weiterführende Vertiefung in ausgewählte Studiengebiete angeregt.<br><br>Mit Blick auf die Datenlage zum Ernährungsstatus der Bevölkerungsgruppen (Ernährungsbericht, Welternährungslage) und der gelebten Alltagskulturen (z.B. HBSC-Studien, Ernährungsbiografien ausgewählter Zielgruppen) werden grundlegende Anliegen der schulischen Ernährungsbildung formuliert und die zu erwerbenden Kompetenzen (vergleichende Analyse der fachspezifischen Referenzrahmen wie z.B: EVA, REVIS, EFF) in größere Kontexte (Allgemeine und berufliche Bildung, Gesundheitsbildung, Bildung für Nachhaltige Entwicklung) eingebettet.<br><br>Methoden und Modelle der öffentlichen Ernährungskommunikation werden in Hinblick auf diverse Ziele und Interessenslagen identifiziert.<br><br>Geschmack und Geschmacksbildung als sensorische und kulturelle Wahrnehmungs- und Verarbeitungsleistung (der sinnästhetische Zugang als genuin fachspezifische Methode; Kenntnis und Verständnis von sensorischen Untersuchungsmethoden, erste Schritte in der Planung von Unterrichtssequenzen (food tasting & testing: Schmeck- und Sprechwerkstätten)<br><br>**Einführung Studienbereich Haushalt einschließlich Fachdidaktik**<br><br>Das Verständnis des Haushalts als Lebens-, Wirtschafts- und Versorgungsbereich des Menschen, die politische Dimension haushaltsbezogener Prozesse für Gesellschaft, Wirtschaft und Umwelt und normativ-ethische Grundfragen zur Lebensgestaltung (Gesundheit, Nachhaltigkeit) bilden die Grundlage für eine Einführung in die wesentlichen Bezugswissenschaften des Lernfeldes Haushalt und Konsum sowie deren grundlegende Denk- und Arbeitsweisen.<br><br>Mit Blick auf die Datenlage privater Haushalte in Österreich wird der Stellenwert haushaltsbezogener Entscheidungen und hauswirtschaftlicher Dienstleistungen insbesondere für Tourismus und in haushaltsergänzenden Einrichtungen für Menschen mit besonderen Bedürfnissen herausgearbeitet.<br><br>Aus den daraus abzuleitenden Anforderungen und Kriterien für Professionalität haushaltsbezogener Arbeit können fachspezifische Kompetenzen formuliert und in einen größeren Sinnzusammenhang (Allgemeinbildung, Berufsgrundbildung, Berufliche Bildung, inklusive Arbeitswelten) sowie in fächerübergreifende Unterrichtsprinzipien (insbesondere Gesundheitsförderung, Wirtschaftserziehung und Verbraucherinnen- und Verbraucherbildung, Erziehung zur Gleichstellung von Mann und Frau, Interkulturelles Lernen) eingebettet werden.<br><br>Einführung in die Geschichte der hauswirtschaftlichen Bildung, haushaltswissenschaftliche Theorien |
| Lehrveranstaltungen | EH B 1.1 VO Einführung Studienbereich Ernährung einschließlich Fachdidaktik (STEOP) (4 ECTS) (DI, SP)<br><br>EH B 1.2 VO Einführung Studienbereich Haushalt einschließlich Fachdidaktik (4 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Ernährung des Menschen** |
|---|---|
| Modulcode | EH B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 14 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- sind in der Lage, die Ernährung des Menschen mehrdimensional und mehrperspektivisch zu verstehen. Sie können abschätzen, welche Phänomene naturwissenschaftlich determiniert und welche Phänomene soziokulturell zu deuten sind.<br>- rezipieren die grundlegenden physiologischen und biochemischen Vorgänge im Stoffwechsel der Makro- und Mikronährstoffe und können darauf aufbauend Er- |

| | |
|---|---|
| | nährungsempfehlungen begründen.<br>- interpretieren Mahlzeiten und Ernährungsbiografien im Kontext von Raum, Zeit und soziokulturellen Normen.<br>- verfügen über ein reflexives Bewusstsein der materiellen und symbolischen Bedeutsamkeit von Essverhalten.<br>- verwenden Fachbegriffe aus den einschlägigen Bezugswissenschaften angemessen. |
| Modulinhalt | **Naturwissenschaftliche Grundlagen der Ernährung des Menschen**<br>Biochemische und physiologische Grundlagen der Humanernährung<br>Chemische und biochemische Grundlagen (chemische Elemente, Arten der chemischen Bindungen, Zusammenhang zwischen Formel, Struktur und Eigenschaften).<br>Physiologische Grundlagen (Bau und Funktion von Zellen, Geweben und Organsystemen des menschlichen Körpers in Bezug auf Ernährung und Stoffwechsel).<br>Photosynthese, Stickstoffassimilation, Energiestoffwechsel<br>**Humanernährung**<br>Fokus Humanernährung 1: Kohlenhydrate, Fette, Eiweiß<br>Fokus Humanernährung 2: Wasser, Vitamine, Mineralstoffe, Sekundäre Pflanzenstoffe<br>Arten, Vorkommen bzw. Aufgaben im menschlichen Körper, Verdauung, Resorption und Stoffwechsel und Wechselbeziehungen im Energiestoffwechsel.<br>Bildung und Vorkommen der Nährstoffe in Lebensmittel, küchentechnische Eigenschaften, Abbau außerhalb des Organismus (mikrobieller Verderb)<br>Bedarf, Empfehlungen zur Bedarfsdeckung einschl. Über- und Unterversorgung (unter Hinweis auf Ernährungsprobleme siehe dazu Modul 7)<br>**Sozialwissenschaftliche Grundlagen der Ernährung des Menschen**<br>Überblick über die wichtigsten Meilensteine in der Geschichte der Ernährung des Menschen<br>Soziokulturelle Grundlagen der Ernährung des Menschen, Merkmale von Esskulturen<br>Entwicklung des menschlichen Essverhaltens: biologische, psychologische und soziale Determinanten des Essverhaltens, Merkmale individueller Ernährungsbiografien.<br>Anthropometrische und narrative Techniken zur Ermittlung des Ernährungsstatus unter besonderer Berücksichtigung der speziellen Bedürfnisse und Anforderungen an die Ernährung in ausgewählten Lebensphasen<br>Berufsfelder und ihre Zuständigkeiten in Ernährungsbildung, -beratung und –therapie |
| Lehrveranstaltungen | EH B 2.1 VO Naturwissenschaftliche Grundlagen der Ernährung des Menschen (4 ECTS)<br>EH B 2.2 VU Humanernährung 1 (4 ECTS)<br>EH B 2.3 VU Humanernährung 2 (4 ECTS)<br>EH B 2.4 VO Sozialwissenschaftliche Grundlagen der Ernährung des Menschen (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Arbeits- und Betriebsmanagement |
|---|---|
| Modulcode | EH B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen, beachten und vertreten die gesetzlichen Rahmenbedingungen einer hygienischen und sicheren Arbeitsorganisation in Lehr- und Betriebsküchen.<br>- verfügen über ein grundlegendes Verständnis der physikalisch-technischen, mechanischen und chemischen Prozesse beim Einsatz von Arbeitsmittel und technischen Geräten in Küche und Haushalt.<br>- sind in der Lage, ernährungs- und haushaltsbezogene Arbeiten effektiv und effizient zu planen, sicher und sachlich korrekt sowie nachhaltig im Einsatz von Ressourcen durchzuführen.<br>- beherrschen professionelle Methoden eines sprachsensiblen Fachunterrichts zur zielgruppengerechten Arbeitsunterweisung.<br>- kennen unterschiedliche fachdidaktische Konzeptionen und planen Fachunterricht für unterschiedliche Settings unter Einsatz fachspezifischer Methoden.<br>- können eine formal korrekte schriftliche Arbeit zu einer selbst gewählten berufsrelevanten Fragestellung verfassen. |
| Modulinhalt | **Grundlagen der Arbeitswissenschaften**<br>Systemische und interdisziplinäre Betrachtung von haushaltsbezogenen Arbeitsprozessen unter besonderer Berücksichtigung des Küchenmanagements, der Vorratswirtschaft in Haushalt und Betrieb sowie hauswirtschaftlicher Dienstleistungen.<br>Grundlagen der Kosten- und Leistungsrechnung, Grundlagen des Marketings bezogen auf die Besonderheiten des Produktions- und Dienstleistungssektor Ernährung und Haushalt (z.B. Ab-Hof-Verkauf)<br>Vergleichende Analyse der Arbeitsziele, Arbeitsmittel, Arbeitsbedingungen und deren Auswirkungen und Folgen sowohl für den arbeitenden Menschen als auch für die Zielgruppen in privaten und betrieblichen Haushalten.<br>Grundlagen der Haustechnik (exemplarische Auswahl): Funktion, Maßnahmen der Sicherheit in Haushalt und Betrieb, Umweltkriterien<br>**Wissenschaftlich Schreiben und Präsentieren**<br>Techniken der Literaturrecherche, Umgang mit wissenschaftlichen Texten, Regeln wissenschaftlichen Schreibens, Entwicklung von Fragestellungen, Dokumentation und Präsentation von Ergebnissen<br>**Fachdidaktik Arbeitsorganisation**<br>Ausstattung und Einrichtung von Lehrküchen; Kriterien für effiziente und effektive Arbeitsgestaltung, fachliche, rechtliche und arbeitsorganisatorische Grundlagen in Bezug auf Hygiene (HACCP), Sicherheit und Zeitmanagement im Unterricht in Lehrküchen, Grundlagen der EDV für Lager/Rezeptverwaltung<br>Handeln lernen – Handeln lehren: pädagogisch-psychologische Theorien zum Erwerb von Selbständigkeit und Arbeitsroutinen. Einblick in die Geschichte des Arbeitsunterrichts, z.B. reformpädagogische Konzepte und aktuelle Erkenntnisse der Psychologie des handelnden Lernens (Denkförderung).<br>Methoden und Analyse von Lehrpraktiken im Arbeitsunterricht (Scaffolding, Leittextmethode, Training von Routinen und Skills, Erwerb von Entscheidungskompetenz in den einzelnen Phasen des Arbeitsprozesses, sensorische Analysen zur Produktbewertung) unter besonderer Berücksichtigung der heterogenen Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler sowie der Fragen zur individuellen Förderung von Selbstständigkeit in der Lebensgestaltung und Daseinsbewältigung in inklusiven Lerngruppen.<br>**Fachdidaktik: Konzeptionen für den Fachunterricht** |

| | |
|---|---|
| | Abhängig von den Rahmenbedingungen (schulautonome Schwerpunktbildungen) kann Fachunterricht unterschiedlichen allgemein bildenden Zielvorstellungen zuarbeiten.<br><br>Die theoretischen Grundlagen für diverse didaktische Konzeptionen werden in den Domänen einer fachbezogenen Allgemeinbildung begründet (z.B. Fachunterricht zur Förderung des naturwissenschaftlichen Weltverstehens, des gesellschaftlichen Lernens, Berufsorientierung, sozial-integratives Lernen im fachpraktischen Unterricht)<br><br>Unterschiedliche Konzeptionen bedingen unterschiedliche fachspezifische Settings und Methoden (Lernen in Stationen, fachpraktische Versuche, Experimente und Demonstrationen, Leittexte, sprachsensibler Fachunterricht, sozial-integrative Lernanlässe, usw.).<br><br>Modellphasen und Modellplanungen zur Vorbereitung für den Unterricht in unterschiedlichen Schultypen. |
| Lehrveranstaltungen | EH B 3.1 PS Grundlagen der Arbeitswissenschaften (2 ECTS) (MP)<br><br>EH B 3.2 PS Wissenschaftlich Schreiben und Präsentieren (2 ECTS)<br><br>EH B 3.3 PS Fachdidaktik Arbeitsorganisation für den fachpraktischen Unterricht (3 ECTS) (DI, SP, MP)<br><br>EH B 3.4 PS Fachdidaktik Konzeptionen für den Fachunterricht (3 ECTS) (DI, SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Die Nahrung des Menschen** |
|---|---|
| Modulcode | EH B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 15 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen grundlegende Kategorien und differenzierende Kriterien zur Beurteilung von Lebensmittelqualität und können diese beispielhaft anwenden.<br>- kennen die einschlägigen lebensmittelrechtlichen Grundlagen und können Nährwertangaben fachlich korrekt interpretieren.<br>- verfügen über Basiswissen zu grundlegenden Techniken der Lebensmittelverarbeitung und<br>- können exemplarische Kulturtechniken (z.B. Brot, Joghurt- und Käseherstellung) anschaulich demonstrieren.<br>- beherrschen Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten in der Praxis der nährstoffschonenden Nahrungszubereitung und können diese zielgruppengerecht demonstrieren.<br>- können mit den pluralen Wertekontexten zur Lebensmittelauswahl in heterogenen Lerngruppen situations- und zielgruppengerecht umgehen. |
| Modulinhalt | **Grundlagen der Lebensmitteltechnologie**<br><br>Kategorien und Kriterien für Lebensmittelqualität aus differenzierter Sicht.<br><br>Grundlegende lebensmitteltechnologische Prozesse: thermische, mechanische, chemische und biochemische Verfahren in Industrie und Haushalt und ihr Einfluss auf den Nährstoffgehalt, vergleichende Nährwertanalysen<br><br>Grundlagen und Grundbegriffe des Lebensmittelrechts, ausgewählte Fragestellungen zum Food Design (Biologische Landwirtschaft, GVO, ZusatzstoffVO, health claims) usw.<br><br>**Warenkunde 1 und 2**<br><br>Im Fokus von Warenkunde 1 stehen *pflanzliche Lebensmittel* wie Getreide, Gemüse und Obst, Kartoffeln und Knollen, Hülsenfrüchte, Nüsse und Samen, Gewürze und Kräuter |

| | |
|---|---|
| | sowie *Würzmittel*<br><br>Im Fokus von Warenkunde 2 stehen *tierische Lebensmittel* wie Milch und Milchprodukte, Fleisch und Wurstwaren, Fisch und Meeresfrüchte, Eier sowie *Getränke*<br><br>An ausgewählten Beispielen werden Arten, Aufbau und Nährwert, Technologie (Produktion, Verarbeitung einschl. Konservierung) und Handelsformen, Verwendung in der Küche, Verzehrsgewohnheiten, usw. behandelt.<br><br>Exemplarische Vertiefung mit speziellen Fragestellungen unter Einbezug benachbarter Disziplinen wie Ökologie, Ökonomie und Ethik.<br><br>Exkursionen zu lebensmittelverarbeitenden Betrieben (handwerkliche und industrielle Verarbeitung von Nutzpflanzen und Nutztieren, einschließlich Besichtigung der kommunalen Trinkwasseraufbereitung und Abwasserentsorgung) werden empfohlen.<br><br>**Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 1 und 2**<br><br>Auswahl von Grundrezepten und Gartechniken in Hinblick auf die Ziele des fachpraktischen Unterrichts in der Schule.<br><br>Fokus der LV 1: *Grundnahrungsmittel*: Erwerb und Festigung grundlegender Techniken zur nährstoffschonenden Zubereitung von Grundnahrungsmittel, sensorische Analysen und vergleichende Nährwertdiskussionen<br><br>Zubereitung von Speisen für die Tagesmahlzeiten (Frühstück, warme Hauptmahlzeiten, Zwischenmahlzeiten, festliche Essen im Jahreskreis) im interkulturellen Vergleich<br><br>Fokus der LV 2: *Gartechniken* unter besonderer Berücksichtigung der küchentechnischen Eigenschaften der Inhaltsstoffe, Nährwertberechnung und sensorische Analysen ausgewählter Beispiele<br><br>Kulturspezifische Techniken der Nahrungszubereitung im Vergleich |
| Lehrveranstaltungen | EH B 4.1 VO Grundlagen der Lebensmitteltechnologie (3 ECTS)<br><br>EH B 4.2 PS Warenkunde 1: pflanzliche Lebensmittel und Würzmittel (3 ECTS)<br><br>EH B 4.3 PS Warenkunde 2: Tierische Lebensmittel und Getränke<br>(3 ECTS)<br><br>EH B 4.4 UE Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 1<br>(2 ECTS) (DI, SP)<br><br>EH B 4.5 UE Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 2<br>(4 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für EH B 4.5 UE Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 2:<br>EH B 3.1 PS Grundlagen der Arbeitswissenschaften<br>EH B 3.3 PS Fachdidaktik Arbeitsorganisation für den fachpraktischen Unterricht |

| **Modulbezeichnung** | **Haushalt und Gesellschaft** |
|---|---|
| Modulcode | EH B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen unterschiedliche Haushaltsfunktionen und können ihre Bedeutung in den Dimensionen der Nachhaltigkeit darstellen.<br>- verfügen über fundiertes Grundlagenwissen zur Kultur des Zusammenlebens in demokratischen Gesellschaften.<br>- verfügen über faktenbasiertes Grundlagenwissen ökologischer Prozesse im Wechselspiel Mensch und Umwelt und reflektieren diese in den Dimensionen der |

| | |
|---|---|
| | Nachhaltigkeit.<br>- können fachlich und sozial kompetent Maßnahmen zur Erhaltung von Wohlbefinden für Menschen mit besonderen Bedürfnissen schaffen und Strategien für die Umsetzung entwickeln.<br>- reflektieren fachlich und sozial kompetent Maßnahmen zur nachhaltigen Lebensgestaltung.<br>- planen und gestalten Unterricht zur gesundheits-, umwelt- und sozialverträglichen Haushaltsführung und Alltagsgestaltung unter Berücksichtigung divergenter Lebens- und Lernbedingungen. |
| Modulinhalt | **Grundlagen der Humanökologie**<br>Der Haushalt als Lebenswelt: Haushaltsformen, Haushaltsfunktionen, Fakten zur Situation der Haushalte in Österreich; Auswirkungen haushälterischen Handelns auf die globale Umwelt-, Klima- und Ressourcenlage.<br>Kultur des Zusammenlebens im interkulturellen Vergleich unter besonderer Berücksichtigung von grundlegenden Wertvorstellungen in demokratischen Gesellschaften. Grundlagen und Grundbegriffe des Ehe- und Familienrechts, Formen zivilen Engagements zur Partizipation an Planungsprozessen zum Wohnen.<br>Haushaltsergänzende Einrichtungen und Transferleistungen zur Sicherung der Bedürfnisse von Menschen in den unterschiedlichen Lebensphasen und bei prekären Lebensbedingungen (Existenzsicherung).<br>Wohnbedürfnisse und Grundfragen der Wohnraumgestaltung unter Berücksichtigung spezieller Bedürfnisse in den einzelnen Lebensphasen (barrierefreies Wohnen, Kindersicherheit) sowie ökologisch verträglichen Wohnens (globaler Ressourcenverbrauch: Materialien, Energie, Abfall, Reinigungschemie, usw.).<br>Neue Technologien im Spannungsfeld zwischen Privatsphäre und digitaler Überwachung<br>**Haushalt und Nachhaltigkeit**<br>Standards sozialverträglicher und umweltgerechter Haushaltsführung.<br>Fakten zum globalen und regionalen Ressourcenverbrauch sowie Umweltbelastung durch haushälterisches Handeln.<br>Haushalt, Arbeit und Gesellschaft: Stellenwert und Vereinbarkeit von Lohn- und Familienarbeit, Zeitstudien<br>Medizinische und arbeitsrechtliche Grundlagen der Hauskrankenpflege (Fokus Kinderkrankenpflege), Kinderbetreuung („Babysitterpass“)<br>Haushaltsbezogene Institutionen auf der Mikro- und Makroebene:<br>- Erkundung von haushaltsergänzenden Einrichtungen und Dienstleistungen wie z.B. Tageseltern, betreutes Wohnen u.dgl.<br>- internationale Abkommen zur Klima- und Umweltpolitik und ihre Auswirkungen auf das Haushaltshandeln des Einzelnen, z.B. ökologischer Fußabdruck<br>**Fachdidaktik** (Begleitlehrveranstaltung laut Konzept PPS II)<br>Analyse von Lehr-Lernsituationen nach differenzierten Gesichtspunkten; Planung und Vorbereitung von fachlichen Lehr-Lernprozessen in unterschiedlichen Lernsettings |
| Lehrveranstaltungen | EH B 5.1 VU Grundlagen der Humanökologie (3 ECTS) (DI)<br>EH B 5.2 PS Haushalt und Nachhaltigkeit (4 ECTS)<br>EH B 5.3 PS Fachdidaktik PPS II (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Haushalt und Konsum |
|---|---|
| Modulcode | EH B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- erkennen die Bedeutung von verbraucherpolitischen Maßnahmen und setzen Verbraucherbildung in der eigenen schulischen Arbeit angemessen um.<br>- beschaffen und beurteilen produktbezogene Beratung und Informationen nach differenzierten Gesichtspunkten.<br>- beurteilen Produkte und Dienstleistungen und reflektieren Konsumverhalten nach differenzierten Gesichtspunkten.<br>- kennen Strategien zur Nutzung der finanziellen Ressourcen im Haushalt.<br>- können Dimensionen der Nachhaltigkeit innerhalb von Produktlebenszyklen darstellen und Kaufentscheidungen auf Nachhaltigkeit überprüfen. |
| Modulinhalt | **Grundlagen der Sozioökonomie des Haushalts**<br>Wirtschaftswissenschaftliche Grundbegriffe: Theorien und Modelle des Marktes, soziale, ökonomische, politische und kulturelle Einflüsse auf Warenströme und haushaltsbezogene Dienstleistungen, Preispolitik und Versorgungssicherheit, Zivilschutzmaßnahmen und Krisenbevorratung.<br>Grundfragen und Grundbegriffe zum Finanzmanagement im privatem Haushalt, Einnahmen und Ausgaben im Haushaltsbuch, staatliche Wohlfahrts- und Transferleistungen, Versicherungswesen, Schuldnerprophylaxe, Privatkredit und Privatkonkurs<br>Theorien und Modelle des Kaufverhaltens (Schichtungsmodelle und Lebensstile)<br>Grundbegriffe der Konsum- und Wirtschaftsethik, alternative regionale und globale Wirtschaftsmodelle (Zeitbudgets, Mikrokredite, fairer Handel)<br>Verbraucherpolitik und Konsumentenrechte; Verbände und Interessensgemeinschaften auf nationaler, europäischer und internationaler Ebene<br>**Verbraucherbildung**<br>Ausgewählte Fragestellungen zum ernährungs- und haushaltsbezogenen Konsum<br>Interpretation ausgewählter aktueller Fakten zu ernährungs- und haushaltsbezogenen Konsum aus mehrdimensionaler (Individuum – Gesellschaft – Wirtschaft – Umwelt) und mehrperspektivischer Sicht (z.B. politische, rechtliche, ethische Implikationen)<br>Theorien zu Konsummotiven und Modelle von Konsumentscheidungen unter besonderer Berücksichtigung des Konsumhandelns im Kindes- und Jugendalter und Fragen der Entscheidungsmündigkeit<br>Grundlagen des Marketings, Analyse von konsumbezogener Kommunikation und Informationsbeschaffung<br>**Fachdidaktik Verbraucherbildung in Schulen**<br>Planung und Gestaltung von Lernanlässen zur Wirtschaftserziehung und Verbraucherinnen- und Verbraucherbildung in Schulen (Unterrichtsprinzip)<br>Konsum aus systemischer Sicht: Produktlinien- und Lebensstilanalysen an ausgewählten Beispielen (z.B. Halbfertig- und Fertigprodukten, haushaltsbezogene Dienstleistungen und Technologie usw.)<br>Entscheidungsmatrizen und andere Methoden der Verbraucherinnen- und Verbraucherbildung (z.B. Dilemmata-Methode)<br>Deskriptive und bewertende Methoden der sensorischen Qualitätsprüfung<br>Diskussion der Folgen von Entscheidungen und Fragen der Verantwortung<br>Globales Lernen |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | EH B 6.1 VO Grundlagen der Sozioökonomie des Haushalts (2 ECTS)<br>EH B 6.2 PS Verbraucherbildung (2 ECTS) (MP)<br>EH B 6.3 PS Fachdidaktik Verbraucherbildung in Schulen (3 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Ernährung und Gesundheit** |
|---|---|
| Modulcode | EH B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können die Empfehlungen zur bedarfsgerechten Ernährung des Menschen in den verschiedenen Lebensphasen den individuellen und situativen Vorgaben entsprechend umsetzen.<br>- prüfen ernährungsbezogene Aussagen anhand fachwissenschaftlicher Informationsquellen, bauen neue wissenschaftliche Erkenntnisse in das vorhandene Wissensnetz ein.<br>- berücksichtigen Zusammenhänge zwischen Essverhalten und Wohlbefinden in der eigenen schulischen Arbeit angemessen.<br>- setzen Maßnahmen zur Prophylaxe bei der Kostzusammenstellung für den Schulunterricht um.<br>- beurteilen unterschiedliche Ernährungsformen nach differenzierten Gesichtspunkten und können mit divergenten Wirklichkeitswahrnehmungen in der Schule in angemessener Weise umgehen.<br>- reagieren auf Ess-Störungen im schulischen Alltag angemessen und gehen mit Ernährung assoziierten Krankheiten adäquat um.<br>- beurteilen den Stellenwert gesundheitsbezogener Aussagen in der Werbung für Lebensmittel. |
| Modulinhalt | **Ernährungsmedizinische Grundlagen**<br>Ernährung zur Vorbeugung und Behandlung von ernährungsassoziierten Erkrankungen, bedeutsame pathophysiologische Grundlagen und ernährungstherapeutische Maßnahmen<br>Ernährung bei besonderen Bedürfnissen und in speziellen Lebensphasen, Sport und Ernährung<br>Ess-Störungen<br>**Fachpraktische Übungen Diätetik**<br>Zusammenstellung und Beurteilung von Speiseplänen aus ernährungsmedizinischer Sicht<br>Abwandlung und Zubereitung von Speisen und Tagesmahlzeiten unter besonderer Berücksichtigung spezieller Ernährungsbedürfnisse von Schulkindern (z.B. bei chronischen Erkrankungen des M-D-Trakts, Allergien und Unverträglichkeiten, das diabetische Schulkind, bei Schluck- und Kaustörungen, usw.)<br>Beurteilung von Rezepten für den fachpraktischen Unterricht (Analyse von Kinder- und Schulkochbüchern) aus gesundheitlicher Sicht (Nährwertanalysen).<br>Differenzierte Beurteilung von Angeboten der Gemeinschaftsverpflegung (Schuljause, Mittagstisch) in der Schule nach den Dimensionen und Kriterien für Gesundheit und Nachhaltigkeit<br>**Alternative Ernährungslehren** |

| | |
|---|---|
| | Aufbauend auf die Geschichte der Diätetik bzw. Ernährungsmedizin werden alternative Modelle und Denktraditionen in Bezug auf Ernährung, Gesundheit und Wellness sowie religiös begründete Ernährungsvorschriften nach differenzierten Gesichtspunkten beleuchtet.<br><br>Beurteilung von Außenseiterlehren und Sonderkostformen aus mehrperspektivischer Sicht mit dem Ziel, das Phänomen „Ernährung des Menschen“ aus natur- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen zu verstehen. |
| Lehrveranstaltungen | EH B 7.1 VO Ernährungsmedizinische Grundlagen (3 ECTS) (DI)<br><br>EH B 7.2 UE Fachpraktische Übungen Diätetik (2 ECTS) (DI, MP)<br><br>EH B 7.3 PS Alternative Ernährungslehren (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | EH B 2 Ernährung des Menschen |

| **Modulbezeichnung** | **Berufsorientierung** |
|---|---|
| Modulcode | EH B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen die Entwicklungen des einschlägigen Berufs- und Arbeitsfeldes am Arbeitsmarkt.<br>- rezipieren und reflektieren die Bildungsziele und beruflichen Abschlüsse sowie Standards einer fachbezogenen (allgemeinen und beruflichen) Bildung, ihre Begründungen und Legitimation.<br>- können didaktische Modelle, Planungsinstrumente, Methoden und Medien auf konkrete situative Bedingungen einer Lerngruppe anwenden.<br>- wählen Inhalte zu didaktischen Konzeptionen exemplarisch aus und beurteilen ihre Angemessenheit im Hinblick auf den kognitiven, psychomotorischen, emotionalen und sozialen Entwicklungsstand der Lernenden.<br>- setzen spezifische Methoden für die Gestaltung von fachlichen Lehr- und Lernprozessen begründet ein und reflektieren die Lernwirksamkeit.<br>- wählen Medien für die Unterstützung fachlicher Lernprozesse begründet aus.<br>- wenden angemessene Methoden zur Beurteilung des fachbezogenen Lernstands und Leistungsentwicklung an. |
| Modulinhalt | Wahlpflichtmodul EH B 8 - es stehen zwei Schwerpunkte zur Wahl:<br><br>**Inklusive Arbeitswelten**<br><br>Berufsfelder, die sich aus den Aufgabenbereichen privater Haushalte ableiten<br><br>Grundbegriffe und Grundverständnis der Theorien und Modelle von Integration und Inklusion<br><br>Anforderung und Merkmale inklusiver Arbeitswelten: humane Arbeit für und mit Menschen mit Behinderung, gesetzliche und wirtschaftliche Grundlagen beruflicher Teilhabe von Menschen mit Behinderung<br><br>Lehrpläne und Ausbildungsmodelle im nationalen und internationalen Vergleich<br><br>Methoden beruflichen Arbeitstrainings unter besonderer Berücksichtigung des sonderpädagogischen Förderbedarfs: zielgruppenbezogene Kommunikations- und Vermittlungstechniken (handlungsorientiertes, problemorientiertes, exemplarisches, situiertes Lernen usw.) |

| | |
|---|---|
| | Analyse von Lehr-Lernsituationen, Planung und Durchführung von Praktika (z.B. in Lehrwerkstätten) und individuellen Förderplänen<br><br>**Berufsgrundbildung**<br><br>Lehrplan für Polytechnische Schulen, Berufsgrundbildung (Dienstleistung und Tourismus) und Berufsorientierung bezogen auf weiterführende berufliche Bildung im ernährungs- und hauswirtschaftlichen Produktions- und Dienstleistungssektor<br><br>Berufliche Didaktik und wissenschaftliche Modelle der Berufsfeldentwicklung: grundlegende Bildungsziele, Standards und Kompetenzen im gewählten Schwerpunkt der beruflichen Fachrichtung<br><br>Methoden beruflichen Arbeitstrainings für jugendliche Lernende unter besonderer Berücksichtigung der heterogenen Ausgangslagen (Sprache, Geschlecht, kulturelle, religiöse und weltanschauliche Überzeugungen): zielgruppenbezogene Kommunikations- und Vermittlungstechniken (handlungsorientiertes, problemorientiertes, exemplarisches, situiertes Lernen usw.)<br><br>**Fachdidaktik** (Begleitlehrveranstaltung laut Konzept PPS III)<br><br>Planung, Durchführung, Reflexion und Evaluation fachbezogener Unterrichtsprozesse in unterschiedlichen Lernsettings (laut PPS-Konzept) einschließlich Anwenden von Maßnahmen zur Lernerfolgskontrolle und Leistungsbeurteilung. |
| Lehrveranstaltungen | Wahlpflichtmodul EH B 8 - es stehen zwei Lehrveranstaltungspakete zur Wahl<br><br>**Wahlpflichtmodul Berufsorientierung: Inklusive Arbeitswelten**<br>EH B 8.1 UE Inklusive Arbeitswelten (4 ECTS) (DI, SP, MP)<br>EH B 8.3 PS Fachdidaktik PPS III (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, SP, MP)<br><br>**Wahlpflichtmodul Berufsorientierung: Berufsgrundbildung**<br>EH B 8.2 UE Berufsgrundbildung (4 ECTS) (DI, SP, MP)<br>EH B 8.3 PS Fachdidaktik PPS III (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für EH B 8.3 PS Fachdidaktik PPS III:<br>EH B 5.3 Fachdidaktik PPS II (Teil der PPS) |

| **Modulbezeichnung** | **Lebensgestaltung und Gesundheit** |
|---|---|
| Modulcode | EH B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br><br>- kennen Zusammenhänge zwischen Lebensgestaltung und Gesundheit und berücksichtigen diese in der eigenen schulischen Arbeit angemessen.<br>- erfassen das Gesundheitssystem als Teil des Gesellschaftssystems und können gesellschaftliche Rahmenbedingungen (Verhältnisprävention) und die Verantwortung des Individuums (Verhaltensprävention) angemessen darstellen.<br>- verstehen Gesundheitsförderung als systemisches Geschehen und richten die eigene schulische Arbeit daran aus.<br>- kennen Strategien zur Gesundheitsförderung in der Schule und tragen gesundheitsfördernde Maßnahmen in der Schulgemeinschaft mit. |
| Modulinhalt | **Grundfragen zur Welternährungslage**<br><br>Ausgehend von aktuellen Daten und Fakten (z.B. FAO, Welternährungsbericht, Food Atlas, aktuelle und historisch relevante LMKrisen usw.) werden Zusammenhänge zwischen Ernährung, Lebensbedingungen und Zukunftschancen der Menschheit erörtert.<br><br>Dimensionen der Nachhaltigkeit in Bezug auf Ernährung und globalen Ressourcenverbrauch |

| | |
|---|---|
| | Veredelungsverluste, Nahrungskonkurrenz und Handlungsalternativen im Umgang mit Krisen werden aus mehrdimensionaler und mehrperspektivischer (naturwissenschaftlicher und normativ-evaluativer) Sicht betrachtet<br>**Grundlagen der Gesundheitswissenschaften**<br>Gesundheitsdefinition(en) und exemplarisch gewählte Theorien zum Gesundheitsverhalten des Menschen (Stress-Coping-Forschung, Risikoverhalten, Health Belief Modell, usw.), Institutionen im Gesundheitswesen<br>Humanbiologische und pathophysiologische Grundlagen unter besonderer Berücksichtigung von Krankheiten im Kindes- und Jugendalter<br>Fachwissenschaftliche Grundlagen zu schulisch relevanten Themen wie Unfallverhütung, Erste Hilfe, Impfpass, Stress, Mobbing, Burnout, Lehrerinnen- und Lehrergesundheit, Sucht, Gewalt, Sexualität, usw.<br>**Fachdidaktik Gesundheitsförderung in Schulen**<br>Theorien und Handlungsmodelle zum gesundheitsbezogenen Verhalten; Legitimationen gesundheitsbezogener Interventionen (Aufklärung, Erziehung, Bildung, Beratung, Therapie)<br>Modelle der Gesundheitsförderung (Salutogenese, Setting-Ansatz, Risikofaktorenmodell) und Krankheitsprävention in Schule und Haushalt unter besonderer Berücksichtigung der Lebenssituation von Kindern und Jugendlichen<br>Nationale, europäische und weltweite Programme und Unterstützungssysteme der Gesundheitsförderung in der Lebenswelt Haushalt und Familie sowie in der Schule; Unterrichtsprinzip Gesundheitsförderung<br>Situationsanalysen in Bezug auf Standards gesundheitsförderlicher Rahmenbedingungen in Schulen<br>Kriterien für Erfolg gesundheitsbezogener Maßnahmen (Zielvorgaben)<br>Analyse von Programmen zur Gesundheitsförderung in Schulen (z.B. Rausch- und Risikopädagogik, Faustlos, Eigenständig Werden, Programme zur Sexualerziehung, AIDsprophylaxe, usw.)<br>Vorbereitungen für die Umsetzung eines Projekts zur Gesundheitsförderung im fächerübergreifenden Unterricht |
| Lehrveranstaltungen | EH B 9.1 PS Grundfragen zur Welternährungslage (2 ECTS)<br>EH B 9.2 VU Grundlagen der Gesundheitswissenschaften (2 ECTS) (DI, SP)<br>EH B 9.3 PS Fachdidaktik Gesundheitsförderung in Schulen (3 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Lernen in Lernfeldern (Wahlpflichtmodul)** |
|---|---|
| Modulcode | EH B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- integrieren vertiefende Kenntnisse aus fachnahen Disziplinen in ihren Wissensstand sinnstiftend.<br>- stellen weiterführende fachliche Fragestellungen angemessen dar.<br>- verfügen über ein vertiefendes Theorie- und Methodenrepertoire im gewählten Lernfeld.<br>- können Gemeinschaftsverpflegung im Rahmen von schulischen Aktivitäten den fachpraktischen Standards entsprechend planen, durchführen und überwachen. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | NAWI-Lernfeld (Wahlpflicht)<br><br>An ausgewählten ernährungs- und haushaltsbezogenen Beispielen werden naturwissenschaftliche Bezugswissenschaften in ihrer Anwendung sichtbar gemacht. Für den Lernenden in der Schule soll das Andocken an die jeweils fachspezifischen Arbeits- und Denkweisen und sinnstiftendes Verstehen im Sinne einer vertiefenden Allgemeinbildung ermöglicht werden.<br><br>GESO Lernfeld (Wahlpflicht)<br><br>An ausgewählten ernährungs- und haushaltsbezogenen Beispielen werden Entscheidungsprozesse nachvollzogen und aus mehrperspektivischer Sicht hinterfragt (psychologisch, soziologisch, rechtlich, ethisch-normativ). Für den Lernenden in der Schule soll die Fähigkeit, mit pluralen Wirklichkeiten umgehen zu können und die Meinungsbildung durch argumentativen Diskurs im Rahmen demokratischer Beteiligung geübt werden (gesellschaftliches Lernen).<br><br>Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 3 – Fokus Essen in der Schule (Wahlpflicht)<br><br>Diese Lehrveranstaltung ist für Studierende konzipiert, die über keine einschlägige berufliche Vorbildung im Küchenmanagement verfügen. Sie dient der Erweiterung der eigenen fachpraktischen Expertise unter besonderer Berücksichtigung des Betriebsküchenmanagements und baut auf Modul 3 auf.<br><br>Fokus: Essen und Ernährung in Schulen, Bewältigung ausgewählter Aspekte zur Gemeinschaftsverpflegung (Betriebsküche einschl. Service) in der Schule |
| Lehrveranstaltungen | Wahlpflichtmodul EH B 10 - es stehen drei Lehrveranstaltungspakete zur Wahl:<br><br>**Wahlpflichtmodul Lernen in Lernfeldern**<br>EH B 10.1 PS Ernährung und Haushalt im naturwissenschaftlichen Lernfeld (4 ECTS)<br>EH B 10.2 PS Ernährung und Haushalt im geistes- und sozialwissenschaftlichen Lernfeld (4 ECTS)<br><br>**Wahlpflichtmodul Lernen in Lernfeldern Schwerpunkt Naturwissenschaft**<br>EH B 10.1 PS Ernährung und Haushalt im naturwissenschaftlichen Lernfeld (4 ECTS)<br>EH B 10.3 PS Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 3 (4 ECTS) (DI, SP)<br><br>**Wahlpflichtmodul Lernen in Lernfeldern Schwerpunkt Geistes- und Sozialwissenschaft**<br>EH B 10.2 PS Ernährung und Haushalt im geistes- und sozialwissenschaftlichen Lernfeld (4 ECTS)<br>EH B 10.3 PS Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 3 (4 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für die Lehrveranstaltungspakete 2 und 3:<br>EH B 4.4 UE Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 1<br>EH B 4.5 UE Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 2<br><br>Für EH B 10.3 PS Kultur und Technik der Nahrungszubereitung 3:<br>EH B 3.1 PS Grundlagen der Arbeitswissenschaften<br>EH B 3.3 PS Fachdidaktik Arbeitsorganisation für den fachpraktischen Unterricht |

## § C10 Studienfach Französisch

### § C10.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Französisch

Das Studienfach Französisch wird an folgender Partnereinrichtung durchgeführt:

- Paris-Lodron-Universität Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Der Gegenstand des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Französisch ist die solide Ausbildung von Französischlehrerinnen und Französischlehrern aller Schultypen der Sekundarstufe. Das Studium vermittelt eine umfassende Kompetenz in Bezug auf die Zielsprache und die Kultur der Zielsprachenländer. Im Vordergrund stehen dabei (a) die eigene fremdsprachliche Kompetenz, (b) die Fähigkeit, das historische Werden und gegenwärtige Funktionieren der Fremdsprache (als historischer Einzelsprache) zu reflektieren und (c) die historische und aktuelle Vielfalt der kulturellen, literarischen und medialen Ausdrucksformen der studierten Sprache zu analysieren und einzuordnen. Auf Basis dieser sprachlichen und fachwissenschaftlichen Kompetenzen erwerben die Studierenden die Fähigkeit, die studierte Fremdsprache zielgruppengerecht und nach den neuesten Erkenntnissen der Fachdidaktik, Fremdsprachenerwerbs- und Interkulturalitätsforschung im schulischen Kontext zu vermitteln.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Französisch

- beherrschen das Französische in den Fertigkeiten Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben mindestens auf C1-Niveau (nach GERS);
- können das historische Werden und gegenwärtige Funktionieren des Französischen auf wissenschaftlichem Niveau beschreiben, analysieren und kritisch reflektieren;
- kennen die historische wie auch die gegenwärtige Vielfalt der kulturellen, literarischen und medialen Ausdrucksformen Frankreichs und der frankophonen Welt und können diese auf wissenschaftlichem Niveau beschreiben, analysieren und kritisch reflektieren;
- erkennen und beschreiben Gemeinsamkeiten und Unterschiede zum Deutschen und zu anderen Sprachen und nützen dies im Sinne einer Mehrsprachigkeitsdidaktik produktiv;
- können ihr Wissen über die Kultur Frankreichs und der frankophonen Welt zu jener ihres eigenen Lebensumfeldes und beruflichen Tätigkeitsbereichs in Beziehung setzen;
- wissen um das ästhetische Potenzial sprachlicher Kunstwerke (auch im Verbund mit anderen Medien) und können dieses Wissen als Bereicherung an Dritte vermitteln;
- können ihre eigene sprachliche, kulturelle und didaktische Kompetenz eigenständig verbessern;
- können Französisch als Fremdsprache auf der Basis der neuesten wissenschaftlichen Standards an allen Schultypen der Sekundarstufe unterrichten;
- verfügen über ein breites Repertoire an Methoden für den Sprachunterricht und die Kulturvermittlung und können dieses an den jeweiligen Schultyp und Klassenkontext anpassen;
- verfügen über ein ausreichendes curriculares Wissen (Bildungsstandards, kompetenzorientierte Lehrpläne) und können dieses Wissen in ihrer fachspezifischen, aber auch über das Fach Französisch hinausgehenden Unterrichtsplanung im Sinne einer durchgängigen Sprachbildung (z.B. in fächerübergreifendem Unterricht) und in außerschulischen Aktivitäten (Exkursionen etc.) anwenden;

- kennen geeignete diagnostische Verfahren hinsichtlich individueller Lernvoraussetzungen (inklusive des Eingehens auf Hochbegabung) und beherrschen adäquate Methoden zur entsprechenden Förderung aller Schülerinnen und Schüler;
- sind sich der sprachlichen und kulturellen Heterogenität von modernen, durch Migrationsprozesse gekennzeichneten Gesellschaften und der damit verbundenen Ressourcen- und Konfliktpotenziale bewusst und können ihre Kompetenz produktiv, aber auch kritisch in den Lehrberuf einbringen;
- können ihre Schülerinnen und Schüler für (sprachliche) Fragen der Gendergerechtigkeit sensibilisieren;
- kennen die Grundlagen von inklusiver Pädagogik und wenden diese in ihrer spezifischen Rolle als Fremdsprachenlehrerinnen und -lehrer im Unterricht an.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Französisch beinhaltet eine Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) im ersten Semester im Ausmaß von 4 ECTS-Anrechnungspunkten. Die STEOP besteht aus einer Lehrveranstaltung, nämlich FR B 1.1 VO Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) (4 ECTS-Anrechnungspunkte).

Die positive Absolvierung der STEOP ist Voraussetzung für die Absolvierung sämtlicher weiterer Lehrveranstaltungen und Prüfungen des Studiums. Abweichend davon dürfen vor der vollständigen Absolvierung der STEOP – im Rahmen der vorziehbaren Lehrveranstaltungen im Gesamtausmaß von 22 ECTS-Anrechnungspunkten – folgende weiterführende Lehrveranstaltungen und Prüfungen absolviert werden:

- FR B 1.2 Einstufungstest Französisch Sprachbeherrschung (1 ECTS)
- FR B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft (3 ECTS)
- FR B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft (3 ECTS)
- FR B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Französisch (2 ECTS)
- FR B 2.1 UE Français 1 (4 ECTS)
- FR B 2.2 UE Français 2 (4 ECTS)
- FR B 4.1 VO Sprachgeschichte (2 ECTS)
- FR B 5.1 VO Literaturgeschichte (2 ECTS)

**(4) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

a) Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Französisch – abweichend von den allgemeinen Vorgaben – für die Lehrveranstaltungstypen PS, UV, UE mit 20 beschränkt.

**(5) Besondere Bestimmungen für die Module FR B 7, FR B 8, FR B 9 und FR B 10**

a) Mindestens ein Seminar der beiden Lehrveranstaltungen FR B 8.2 und FR B 9.2 ist in der Fremdsprache zu absolvieren; beide Lehrveranstaltungen werden mit einer Seminar- oder Bachelorarbeit abgeschlossen.

b) Mindestens ein PS/SE der beiden Lehrveranstaltungen FR B 7.2 und FR B 10.1 ist in der Fremdsprache zu belegen, und eine dieser beiden Lehrveranstaltungen wird mit einer Seminar- oder einer Bachelorarbeit abgeschlossen. Ein Abschluss mit einer Bachelorarbeit ist nur dann möglich, wenn diese Lehrveranstaltung als Seminar angeboten wird.

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

a) Alle Studierenden müssen zu Beginn des Studiums einen Einstufungstest absolvieren. Bei erfolgreicher Absolvierung desselben kann eine Einstufung in die Lehrveranstaltung FR B 2.1 (Français 1), FR B 2.2 (Français 2), FR B 3.1 (Français 3) oder FR B 3.2 (Français 4) erfolgen. Für Studierende des Französischen, die über keine oder nicht ausreichende Sprachkenntnisse verfügen, werden an der Universität Salzburg Vorkurse angeboten. ECTS-Anrechnungspunkte für übersprungene Lehrveranstaltungen müssen durch frei zu wählende romanistische Lehrveranstaltungen kompensiert werden. L1-SprecherInnen des Französischen können die übersprungenen Lehrveranstaltungen auch mit Lehrveranstaltungen des Fachbereichs Germanistik und aus dem Lehrveranstaltungsangebot von "Deutsch als Fremdsprache (DaF)" kompensieren.

b) Wenn nicht nach der 8. Schulstufe 10 Wochenstunden aus Latein an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss bis zum Ende des 5. Semesters eine Ergänzungsprüfung aus Latein abgelegt werden.

c) Für die Zulassung zu den in der Tabelle angeführten Lehrveranstaltungen (linke Spalte) ist die erfolgreiche Absolvierung jener Lehrveranstaltungen, die in der rechten Spalte angeführt sind, Voraussetzung:

| **Lehrveranstaltung/Modul** | **Voraussetzung(en)** |
|---|---|
| FR B 2.1 UE Français 1 | Vorkurs Französisch 2 bzw. Einstufung |
| FR B 2.2 UE Français 2 | FR B 2.1 UE Français 1 bzw. Einstufung |
| FR B 3.1 UE Français 3 | FR B 2.2 UE Français 2 bzw. Einstufung |
| FR B 3.2 UE Français 4 | FR B 3.1 UE Français 3 bzw. Einstufung |
| FR B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen | FR B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft |
| FR B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung | FR B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft |
| FR B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs | FR B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft |
| FR B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung | FR B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft |
| FR B 6.1 PS Fachdidaktik 1 | FR B 2.1 UE Français 1 |
| FR B 6.2 PS Fachdidaktik 2 | FR B 6.1 PS Fachdidaktik 1 |
| FR B 7.1 PS Fachdidaktik 3 | FR B 3.1 UE Français 3<br>Modul FR B 6 Grundlagen der Fachdidaktik |
| FR B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik | FR B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Französisch<br>FR B 3.1 UE Français 3<br>Modul FR B 6 Grundlagen der Fachdidaktik |
| FR B 7.3 UV Kulturstudien | FR B 2.2 UE Français 2 |
| FR B 8.1 VU Sprachwissenschaft Vertiefung | FR B 2.2 UE Français 2<br>FR B 4.1 VO Sprachgeschichte |
| FR B 8.2 SE Sprachwissenschaft | FR B 3.1 UE Français 3<br>Modul FR B 4 Aufbaustudium Sprachwissenschaf |

| | |
|---|---|
| FR B 9.1 VU Literaturwissenschaft Vertiefung | FR B 2.2 UE Français 2<br>FR B 5.1 VO Literaturgeschichte |
| FR B 9.2 SE Literaturwissenschaft | FR B 3.1 UE Français 3<br>Modul FR B 5 Aufbaustudium Literaturwissenschaft |
| FR B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik | FR B 3.1 UE Français 3<br>Modul FR B 4 Aufbaustudium Sprachwissenschaft<br>Modul FR B 6 Grundlagen der Fachdidaktik |
| FR B 10.2 PS Fachdidaktik 4 | FR B 3.2 UE Français 4<br>FR B 7.1 PS Fachdidaktik 3 |
| FR B 11.1 UE Her-Übersetzung | FR B 3.1 UE Français 3 |
| FR B 11.2 UE Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung | FR B 3.1 UE Français 3 |
| FR B 11.3 UE Schriftliche Kompetenz | Modul FR B 3 Aufbaustudium Sprachbeherrschung |

**(7) Bachelorarbeit**

a) Im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Französisch ist eine Bachelorarbeit auf Französisch abzufassen. Sie muss einen Mindestumfang von 75.000, höchstens jedoch 100.000 Anschlägen (jeweils inklusive Leerzeichen) Fließtext aufweisen; darin ist der dem wissenschaftlichen Standard entsprechende Apparat (Bibliographie, Anhang etc.), den die Arbeit ebenfalls zu enthalten hat, nicht eingerechnet.

b) Die Bachelorarbeit kann in folgenden Lehrveranstaltungen verfasst werden:

FR B 8.2 SE Sprachwissenschaft
FR B 9.2 SE Literaturwissenschaft
FR B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik
FR B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik

In jedem Fall ist die erfolgreiche Absolvierung der Lehrveranstaltung FR B 3.1 Voraussetzung für die Zulassung zu einer Lehrveranstaltung, in deren Rahmen die Bachelorarbeit verfasst werden kann.

**(8) Bachelorprüfung**

a) Die Bachelorprüfung (3 ECTS-Anrechnungspunkte) besteht aus einem schriftlichen und einem mündlichen Teil zu den drei Prüfungsgebieten Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Fachdidaktik. Allen drei Prüfungsgebieten ist je 1 ECTS-Anrechnungspunkt zugeordnet. Alle drei Teile der Prüfung müssen positiv absolviert werden. Die positive Absolvierung des schriftlichen Teils ist Voraussetzung für die Zulassung zum mündlichen Teil.

b) Für den schriftlichen Teil, dem 1 ECTS-Anrechnungspunkt zugeordnet ist, ist vorab ein Gebiet aus einem der drei genannten Gebiete auszuwählen. Die schriftliche Prüfung ist kommissionell abzulegen und dauert 180 Minuten. In jedem Fall ist ein ins Deutsche zu übersetzender Text der Ausgangspunkt, an den sich ein Fachessay anschließt.

c) Im mündlichen Teil werden jene beiden Gebiete geprüft, die durch den schriftlichen Teil nicht abgedeckt sind. Jeder der beiden mündlichen Prüfungsteile dauert ungefähr 15 Minuten; jedem Teil ist 1 ECTS-Anrechnungspunkt zugeordnet. Der Prüfungssenat der mündlichen Prüfung besteht aus zwei Prüfenden und einer oder einem Vorsitzenden.

### § C10.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Französisch aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Französisch** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul FR B 1: Grundlagen des Lehramtsstudiums Französisch** | | | | | | | | | | | | |
| | FR B 1.1 Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) | 2 | VO | 4 | 4 | | | | | | | |
| | FR B 1.2 Einstufungstest Sprachbeherrschung Französisch | -- | -- | 1 | 1 | | | | | | | |
| | FR B 1.3 Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft | 2 | PS | 3 | 3 | | | | | | | |
| | FR B 1.4 Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| | FR B 1.5 Einführung in die Kulturstudien Französisch | 2 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul FR B 1** | | **8** | | **13** | **8** | **5** | | | | | | |
| **Modul FR B 2: Grundstudium Sprachbeherrschung** | | | | | | | | | | | | |
| | FR B 2.1 Français 1 | 4 | UE | 4 | 4 | | | | | | | |
| | FR B 2.2 Français 2 | 4 | UE | 4 | | 4 | | | | | | |
| | FR B 2.3 Mündliche Kompetenz und Aussprachetraining | 2 | UE | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul FR B 2** | | **10** | | **10** | **4** | **6** | | | | | | |
| **Modul FR B 3: Aufbaustudium Sprachbeherrschung (mit fachdidaktischer Reflexion)** | | | | | | | | | | | | |
| | FR B 3.1 Français 3 | 4 | UE | 4 | | | 4 | | | | | |
| | FR B 3.2 Français 4 | 4 | UE | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul FR B 3** | | **8** | | **8** | | | **4** | **4** | | | | |
| **Modul FR B 4: Aufbaustudium Sprachwissenschaft** | | | | | | | | | | | | |
| | FR B 4.1 Sprachgeschichte | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| | FR B 4.2 Sprachwissenschaft: Grundlagen | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | |
| | FR B 4.3 Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul FR B 4** | | **6** | | **8** | | | **5** | **3** | | | | |

| Modul FR B 5: Aufbaustudium Literaturwissenschaft | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FR B 5.1 Literaturgeschichte | 2 | VO | 2 | | | | | 2 | | | | |
| FR B 5.2 Literaturwissenschaft: Lektürekurs | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | | |
| FR B 5.3 Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul FR B 5** | **6** | | **8** | | | | | **5** | **3** | | | |

| Modul FR B 6: Grundlagen der Fachdidaktik | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FR B 6.1 Fachdidaktik 1 | 2 | PS | 4 | | | 4 | | | | | | |
| FR B 6.2 Fachdidaktik 2 | 2 | PS | 4 | | | | 4 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul FR B 6** | **4** | | **8** | | | **4** | **4** | | | | | |

| Modul FR B 7: Vernetzungsmodul: Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraktikum | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FR B 7.1 Fachdidaktik 3 (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | | |
| FR B 7.2 Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/ SE | 4 | | | | | | 4 | | | |
| FR B 7.3 Kulturstudien Spezialthema (fremdspr. LV) | 2 | UV | 2 | | | | | | 2 | | | |
| **Zwischensumme Modul FR B 7** | **6** | | **9** | | | | | **3** | **6** | | | |

| Modul FR B 8: Vertiefungsstudium Sprachwissenschaft | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FR B 8.1 Sprachwissenschaft Vertiefung | 2 | VU | 2 | | | | | 2 | | | | |
| FR B 8.2 Sprachwissenschaft | 2 | SE | 5 | | | | | | 5 | | | |
| **Zwischensumme Modul FR B 8** | **4** | | **7** | | | | | **2** | **5** | | | |

| Modul FR B 9: Vertiefungsstudium Literaturwissenschaft | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FR B 9.1 Literaturwissenschaft Vertiefung | 2 | VU | 2 | | | | | | 2 | | | |
| FR B 9.2 Literaturwissenschaft | 2 | SE | 5 | | | | | | | 5 | | |
| **Zwischensumme Modul FR B 9** | **4** | | **7** | | | | | | **2** | **5** | | |

| Modul FR B 10: Vernetzungsmodul: Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraxis | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FR B 10.1 Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/ SE | 4 | | | | | | | | | 4 |
| FR B 10.2 Fachdidaktik 4 (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul FR B 10** | **4** | | **7** | | | | | | | | | **7** |

| Modul FR B 11: Vertiefungsstudium Sprachbeherrschung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FR B 11.1 Her-Übersetzung | 2 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| FR B 11.2 Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung | 2 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| FR B 11.3 Schriftliche Kompetenz | 2 | UE | 2 | | | | | | | | 2 |
| **Zwischensumme Modul FR B 11** | **6** | | **6** | | | | | | | **4** | **2** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Summe Pflichtmodule** | | | **91** | **12** | **11** | **13** | **11** | **10** | **16** | **9** | **9** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **FR B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
| **FR B BP Bachelorprüfung** | | | **3** | | | | | | | | **3** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Summen gesamt** | **66** | | **97** | **12** | **11** | **13** | **11** | **10** | **16** | **9** | **15** |

## § C10.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Grundlagen des Lehramtsstudiums Französisch |
|---|---|
| Modulcode | FR B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden haben nach Abschluss dieses Moduls Grundkenntnisse bezüglich der romanischen Kulturen, Literaturen und Sprachen und können Differenzen zur Ausgangskultur und -sprache identifizieren und beschreiben. Sie haben grundlegende Analysemethoden der Literatur- und Sprachwissenschaft erlernt und an Anwendungsbeispielen geübt. Sie sind für die Aufgaben und Herausforderungen eines auf den Prinzipien der Inklusion beruhenden Fremdsprachenunterrichts in heterogenen Kontexten sensibilisiert. Sie haben Grundkenntnisse über die geographischen, sozialen, politischen, ökonomischen und kulturellen Gegebenheiten der Zielsprachenländer in Geschichte und Gegenwart. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, fächerübergreifende Themen zu identifizieren und Anknüpfungspunkte zu anderen Unterrichtsfächern (so zu Deutsch, Englisch, Geographie und Geschichte) zu benennen und daraus kreative Vorschläge zu entwickeln. |
| Modulinhalt | Einführung in die Teildisziplinen der Romanistik (Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihren wichtigsten Theorien, Fachbegriffen, Konzepten und Strömungen) sowie in die Probleme des gesteuerten Erwerbs der romanischen Sprachen und in die romanistische Kulturwissenschaft; Vermittlung von grundlegenden Arbeitstechniken und Methoden der romanistischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft unter Einschluss der Fachdidaktik; Hinführung zu den Grundlagen eines kompetenzorientierten Unterrichts in heterogenen Kontexten; Vermittlung der Bedeutung inklusiver Pädagogik sowie des fächerübergreifenden Unterrichts. Einführung in die Begriffe *Kultur* und *Kulturwissenschaft* und Vermittlung der soziokulturellen Grundkenntnisse über Frankreich und die französischsprachigen Länder und Regionen durch einen Überblick über Geographie, Gesellschaft, Kultur, Politik, Wirtschaft und Medien in Geschichte und Gegenwart. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | FR B 1.1 VO Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) (4 ECTS) (DI)<br>FR B 1.2 Einstufungstest Sprachbeherrschung Französisch (1 ECTS)<br>FR B 1.3 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft (3 ECTS) (MP)<br>FR B 1.4 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft (3 ECTS)<br>FR B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Französisch (2 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen und Einstufungstest; in den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und/oder mündliche Aufgaben überprüft. In den LV Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft und Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft ist jedenfalls eine Abschlussklausur vorgesehen. |

| **Modulbezeichnung** | **Grundstudium Sprachbeherrschung** |
|---|---|
| Modulcode | FR B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden das Niveau B2. Sie beherrschen für dieses Niveau kommunikationsrelevante grammatische Strukturen und verfügen über einen ausreichend großen Wortschatz. Sie können Formulierungen variieren, um Wiederholungen zu vermeiden. Sie verfügen über eine klare, flüssige und an L1-Vorbildern orientierte Aussprache und Intonation. Sie sind sich der phonetisch-phonologischen Unterschiede zwischen der Mutter- bzw. Herkunftssprache und der Zielsprache bewusst. Sie erkennen segmentale und prosodische Einflüsse der Mutter- bzw. Herkunftssprache auf die Zielsprache. Sie können diatopische, stilistische und registerspezifische Variationen erkennen. Sie verstehen die Hauptaussagen inhaltlich und sprachlich komplexer Beiträge und Argumentationen in der Standardsprache. In niveaurelevanten Kommunikationssituationen des alltäglichen Lebens können sie sprachlich adäquat reagieren (z.B. klare und detaillierte Beschreibungen und Berichte geben, eigene Meinungen und Interessen ausdrücken, Vor- und Nachteile argumentieren). Sie sind in der Lage ihren Sprachgebrauch in linguistischer und pragmatischer Hinsicht zu reflektieren. Sie sind sich interkultureller Unterschiede bewusst und können die eigene Kultur mit der Zielkultur vergleichen. |
| Modulinhalt | Erwerb und Festigung der grammatischen, lexikalischen, soziolinguistischen und pragmatischen Kompetenzen. Perfektionierung der Aussprache und Intonation sowie Sensibilisierung für phonetisch-phonologische Unterschiede zwischen Mutter- und Zielsprache als Vorbereitung auf die Umsetzung in der Schulpraxis. Aufbau der rezeptiven Fertigkeiten anhand von standardsprachlichen und inhaltlich komplexen Hör- und Lesetexten. Aufbau der produktiven Fertigkeiten unter Berücksichtigung diatopischer, stilistischer und registerspezifischer Variationen. Training realitätsnaher Kommunikationssituationen. Aufbau eines interkulturellen Bewusstseins. |
| Lehrveranstaltungen | FR B 2.1 UE Français 1 (4 ECTS)<br>FR B 2.2 UE Français 2 (4 ECTS)<br>FR B 2.3 UE Mündliche Kompetenz und Aussprachetraining (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Prüfungsimmanent mit schriftlichen und mündlichen Komponenten. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für FR B 2.1 UE Français 1:<br>Vorkurs Französisch 2 bzw. Einstufung<br>Für FR B 2.2 UE Français 2:<br>FR B 2.1 UE Français 1 bzw. Einstufung |

| Modulbezeichnung | Aufbaustudium Sprachbeherrschung (mit fachdidaktischer Reflexion) |
|---|---|
| Modulcode | FR B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden das Niveau C1. Sie beherrschen für dieses Niveau kommunikationsrelevante grammatische Strukturen und verfügen über einen umfassenden Wortschatz inklusive idiomatischer Ausdrücke, umgangssprachlicher Wendungen sowie fachsprachlicher Termini für die Bereiche Wirtschaft und Tourismus. Sie verstehen ein breites Spektrum authentischer Texte. In niveaurelevanten Kommunikationssituationen können sie sprachlich adäquat reagieren (z.B. hinsichtlich komplexer Alltagsthemen, bei berufsspezifischen Fachgesprächen oder der professionellen Präsentation von Produkten) und können sich spontan und fließend zu unterschiedlichsten Themenbereichen ausdrücken. Sie sind zur metasprachlichen Reflexion über ihren Sprachgebrauch fähig, sind sich der sprachlichen Variation bewusst und können diese Reflexion für die Didaktik nutzbar machen. Sie sind in der Lage, über die Lernprozesse beim Erwerb der vier Fertigkeiten aus didaktischer Perspektive zu reflektieren und können dieses Wissen in adäquate Lehr-/ Lernsituationen transferieren. Sie kennen Probleme des L1-Transfers auf Erwerbsprozesse sowie Besonderheiten des L3/L4-Erwerbs v.a. im Bereich der Grammatik (typologische Unterschiede, Interferenzerscheinungen, Interlanguage-Phänomene). Sie verfügen über eine interkulturelle Interaktionskompetenz in privaten und beruflichen Domänen und sind in der Lage, diese Kompetenzen gezielt für den Unterricht nutzbar zu machen. |
| Modulinhalt | Erweiterung und Vertiefung der grammatischen, lexikalischen, soziolinguistischen und pragmatischen Kompetenzen sowie deren Reflexion. Erwerb fachsprachlicher Strukturen (Satzverkürzungen, Kompositabildung, unpersönliche Wendungen) sowie von Fachwortschatz (insbesondere Wirtschaft und Tourismus) als Vorbereitung für die Unterrichtspraxis an berufsbildenden Schulen. Vertiefung der rezeptiven Fertigkeiten anhand von sprachlich und inhaltlich komplexeren Hör- und Lesetexten unter Berücksichtigung der sprachlichen Varietäten. Vertiefung der produktiven Fertigkeiten mit Schwerpunkt auf der Behandlung der für die berufsbildenden Schulen relevanten Textsorten. Fehleranalyse und Übungen zur Verbesserung der Kohäsion. Analyse verschiedener Übungstypen und deren Effekt auf Fremdsprachenerwerbsprozesse sowie Reflexion über die Förderung und Verarbeitung sprachspezifischer Phänomene (Grammatik, Phonetik, Pragmatik). Reflexion über Besonderheiten des L3/L4-Erwerbs sowie Sensibilisierung für Transfer und Interferenzprobleme in Bezug auf die L1. Training realitätsnaher und berufsspezifischer Kommunikationssituationen. Aufbau einer interkulturellen Interaktionskompetenz hinsichtlich der Unterrichtsrealität und deren Übertragung auf authentische Situationen. |
| Lehrveranstaltungen | FR B 3.1 UE Français 3 (et stratégies du FLE) (4 ECTS)<br>FR B 3.2 UE Français 4 (et stratégies du FLE) (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Prüfungsimmanent mit schriftlichen und mündlichen Komponenten. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für FR B 3.1 UE Français 3:<br>FR B 2.2 UE Français 2 bzw. Einstufung<br>Für FR B 3.2 UE Français 4:<br>FR B 3.1 UE Français 3 bzw. Einstufung |

| Modulbezeichnung | Aufbaustudium Sprachwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | FR B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden kennen die wichtigsten diachron relevanten Fakten des Französischen in chronologischer Abfolge und wissen über die aktuelle Lage des französischen Sprachraums als Resultat einer kontinuierlichen Entwicklung im Kontext kultureller, politischer und sozialer Faktoren Bescheid. Zudem beherrschen sie aufbauend auf die im Grundlagenmodul FR B 1 erworbenen sprachwissenschaftlichen Kompetenzen die systemlinguistischen Kernbereiche in Synchronie und Diachronie sowie im panromanischen Vergleich. Sie sind ferner mit den zentralen Konzepten der Variationslinguistik und Mehrsprachigkeitsforschung vertraut und können die in diesen Bereichen erworbenen Kompetenzen zu anderen (Sprach-)Fächern in Beziehung setzen. |
| Modulinhalt | Prägnante Epochen des Französischen unter Behandlung der wichtigsten internen Veränderungen (vom Vulgärlatein bis zur Gegenwart), exemplarische Analyse bedeutsamer Sprachdenkmäler sowie für die sprachgeschichtliche Entwicklung relevanter literarischer Schlüsseltexte, wichtige sprachpflegerische und -politische Maßnahmen und Ideologien, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexikon mit Semantik und Etymologie, Variationslinguistik und Mehrsprachigkeit. |
| Lehrveranstaltungen | FR B 4.1 VO Sprachgeschichte (2 ECTS)<br>FR B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen (3 ECTS)<br>FR B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft; in FR B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen ist jedenfalls eine Abschlussklausur vorgesehen; in FR B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung ist eine Proseminararbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für FR B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen:<br>FR B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft<br>Für FR B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung:<br>FR B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft |

| Modulbezeichnung | Aufbaustudium Literaturwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | FR B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden haben die Kompetenz zur historischen und (inter)kulturellen Einordnung, zur Analyse und Interpretation sowie zur Beurteilung und Wertung unterschiedlicher literarischer und essayistischer Texte des Französischen. Sie verfügen über einen literaturgeschichtlichen Überblick, der es ihnen erlaubt, Zusammenhänge herzustellen und Entwicklungen plausibel darzustellen. Sie können zu einem literaturwissenschaftlichen Thema eigenständig Literatur recherchieren und beschaffen, ein wissenschaftlichen Ansprüchen genügendes Referat halten und eine wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Proseminararbeit verfassen. |
| Modulinhalt | Überblick über die Geschichte Frankreichs, der frankophonen Länder und der französischsprachigen Literatur, ihrer Epochen und repräsentativen Autorinnen und Autoren unter Einbeziehung interkultureller und fächerübergreifender Aspekte wie Bezügen der Literatur zu anderen Künsten bzw. der französischsprachigen Literatur zu anderssprа- |

| | |
|---|---|
| | chigen Literaturen; angeleitete Lektüre der wichtigsten (klassischen) Werke der französischsprachigen Literatur im Original; Vermittlung von Medienkompetenz im Hinblick auf Film und Fernsehen; exemplarische Anwendung theoretischer und methodischer Instrumente einer modernen Literaturwissenschaft auf ausgewählte Originaltexte, vorzugsweise aus dem Bereich der Kanonliteratur. |
| Lehrveranstaltungen | FR B 5.1 VO Literaturgeschichte (2 ECTS) (MP)<br>FR B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs (3 ECTS)<br>FR B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft; in FR B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs ist jedenfalls eine Abschlussklausur vorgesehen; in FR B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung ist eine Proseminararbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für FR B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs:<br>FR B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft<br>Für FR B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung:<br>FR B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft |

| **Modulbezeichnung** | **Grundlagen der Fachdidaktik** |
|---|---|
| Modulcode | FR B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können auf der Grundlage des GERS und der in Österreich gültigen Lehrpläne kompetenzorientierte Unterrichtsstunden für spezifische Gruppen von Lernenden planen. Dabei können sie Lernziele festlegen, die die unterschiedlichen kognitiven und emotionalen Bedürfnisse von Lernenden sowie ihre speziellen pädagogischen Bedürfnisse berücksichtigen. Sie erkennen die kultur- und sprachdidaktischen Ansätze, die Lehrwerken und Unterrichtmaterialien zugrunde liegen, und können Materialien und Aktivitäten auswählen, die Lernende unterstützen, das im Lehrplan vorgegebene Niveau zu erreichen. Ebenso sind sie in der Lage, eigene Lehr-/Lernmaterialien zu erstellen, die den Anforderungen eines kompetenzorientierten Unterrichts entsprechen. Sie kennen wichtige Förder- und Diagnoseverfahren, um Stärken und verbesserungswürdige Leistungsbereiche erheben zu können. Sie sind zudem in der Lage, Fehler zu analysieren und zugrundeliegende Interferenz- und Transferprozesse zu identifizieren, um Lernenden konstruktives Feedback anzubieten. Sie können valide Beurteilungsmethoden (Tests, standardisierte Schularbeiten, Portfolios, Selbstbeurteilung) einschätzen, auswählen und entwickeln. Zur Leistungsbeurteilung können sie nationale, internationale bzw. institutionelle Benotungssysteme anwenden (u.a. kriterienbasierte Beurteilungsraster für die zentrale Reife- (und Diplom-)Prüfung). |
| Modulinhalt | Einführung in lernerzentrierte und handlungsorientierte Fremdsprachenvermittlung auf der Grundlage des GERS und der an der Sekundarstufe I und II in Österreich gültigen Lehrpläne; Analyse der kultur- und sprachdidaktischen Ansätze von Lehrwerken und Unterrichtsmaterialien sowie Entwicklung eigener Lehr-/Lernmaterialien und Stundenplanungen, die einen kompetenzorientierten Unterricht gewährleisten und den Prinzipien einer inklusiven Pädagogik genügen; Kennenlernen von Diagnose- und Förderverfahren, um die Effizienz von Spracherwerbsprozessen stützen und fördern zu können; Kennenlernen von validen Beurteilungsverfahren, um Lernprozesse, Lernfortschritte und Lernergebnisse kompetenzorientiert überprüfen und kriterienbasiert evaluieren zu können; Erstellung und Beurteilung von standardisierten Schularbeiten sowie Vorbereitung auf und Beurteilung von zentral erstellten Reife- (und Diplom-)Prüfungen. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | FR B 6.1 PS Fachdidaktik 1 (4 ECTS) (DI)<br>FR B 6.2 PS Fachdidaktik 2 (4 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr- und Lernziele auf Basis schriftlicher und mündlicher Beiträge der Studierenden überprüft. In beiden Lehrveranstaltungen ist ein Abschlusstest vorgesehen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für FR B 6.1 PS Fachdidaktik 1:<br>FR B 2.1 UE Français 1<br>Für FR B 6.2 PS Fachdidaktik 2:<br>FR B 6.1 PS Fachdidaktik 1 |

| **Modulbezeichnung** | **Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraxis** |
|---|---|
| Modulcode | FR B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden verfügen über eine kritische Analyse- und Darstellungskompetenz hinsichtlich der Relevanz inter- und transkultureller Fragestellungen im Fremdsprachenunterricht; sie können Identitäts-, Alteritäts- und Diversitätsdiskurse hinterfragen und werten; sie können die Formen des interkulturellen Kontakts erfassen und die Vielfalt des neuesten Medienrepertoires situations- und zielgruppengerecht für den Unterricht in der Sekundarstufe nutzen. Die Studierenden kennen kulturwissenschaftliche Ansätze zu kulturraumspezifischen Problemfeldern sowie unterschiedliche Diskurskonventionen; sie können kulturspezifische Schwerpunktthemen theoriegeleitet analysieren und kritisch hinterfragen. Sie sind in der Lage, Konzepte und didaktische Methoden anzuwenden, die den Erwerb von interkultureller Kompetenz und den Aufbau von Lernerautonomie unterstützen. Sie können für die Unterrichtsgestaltung auf relevante Forschungsergebnisse und Theorien bezüglich Sprache, Kultur und Lernen zurückgreifen und Unterrichtsaktivitäten so planen, dass die Wechselwirkung von Sprache und Kultur hervorgehoben wird. |
| Modulinhalt | Vermittlung der wichtigsten kulturwissenschaftlichen Konzepte einschließlich inter- und transkultureller Theorien in Bezug auf für das Studium relevante Kulturräume, einschließlich des deutschen, aus diachroner und synchroner Perspektive. Reflexion der Problematik der Konstruktion von Identität, Alterität und Diversität in Texten unterschiedlicher medialer Verfasstheit. Kritische Auseinandersetzung mit Schwerpunktthemen, die für den schulischen Unterricht in der Sekundarstufe relevant sind. Kritische Auseinandersetzung mit Theorien und Methoden der unterrichtsbezogenen Mediendidaktik. Analyse von Prozessen des Transfers didaktischer Theorien zum kulturellen, interkulturellen und transkulturellen Lernen. Vertiefung von Konzepten und didaktischen Methoden, die den Erwerb von interkultureller Kompetenz und den Aufbau von Lernerautonomie in qualitativer und quantitativer Hinsicht unterstützen. Sensibilisierung für den unterschiedlichen sprachlichen und kulturellen Hintergrund der Schülerinnen und Schüler. Vertiefung und Reflexion der im Schulpraktikum erworbenen Kompetenzen. |
| Lehrveranstaltungen | FR B 7.1 PS Fachdidaktik 3 (Teil der PPS) (3 ECTS) (MP) (DI)<br>FR B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik (4 ECTS) (DI)<br>FR B 7.3 UV Kulturstudien Spezialthema (fremdspr. LV) (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft. In FR B 7.1 PS Fachdidaktik 3 ist die Zusammenstellung eines Portfolios möglich. FR B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik wird durch eine (Pro)Seminararbeit oder eine Bachelorarbeit oder eine Klausur abgeschlossen. |

| | |
|---|---|
| Voraussetzung für Teilnahme | Für FR B 7.1 PS Fachdidaktik 3:<br>FR B 3.1 UE Français 3<br>Modul FR B 6 Grundlagen der Fachdidaktik<br><br>Für FR B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik:<br>FR B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Französisch<br>FR B 3.1 UE Français 3<br>Modul FR B 6 Grundlagen der Fachdidaktik<br><br>Für FR B 7.3 UV Kulturstudien:<br>FR B 2.2 UE Français 2 |

| **Modulbezeichnung** | **Vertiefungsstudium Sprachwissenschaft** |
|---|---|
| Modulcode | FR B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Aufbauend auf den im Grundlagenmodul FR B 1 und im Aufbaumodul FR B 4 erworbenen sprachwissenschaftlichen Kompetenzen gehen die Studierenden sicher mit den für die systemlinguistischen Kernbereiche einschlägigen Beschreibungs- und Analysemethoden sowie mit der Methodik des panromanischen Vergleichs und der Betrachtung sprachlicher Phänomene im Vergleich mit den Strukturen des Deutschen und möglicher weiterer Erstsprachen um. Durch die Behandlung ausgewählter Spezialgebiete kennen sie ferner die Forschungsanliegen der synchronen und diachronen Variationslinguistik sowie der Mehrsprachigkeitsforschung und sind in der Lage, mit den erworbenen Kenntnissen auch im Hinblick auf andere Unterrichtsfächer produktiv und fachdidaktisch angemessen umzugehen. Die Studierenden sind ferner imstande, sich mit anspruchsvollen sprachwissenschaftlichen Fachtexten (auf Deutsch und auf Französisch) kritisch und fachsprachlich korrekt auseinanderzusetzen. |
| Modulinhalt | In diesem Modul wird das linguistische Wissen der Studierenden durch die Anleitung zur theoretisch und methodisch korrekten Behandlung ausgewählter Gebiete aus den Bereichen der Systemlinguistik und/oder der Variationslinguistik des Französischen ausgebaut und vertieft. Durch eigenständige Lektüre und Diskussion wissenschaftlich relevanter, aktueller Forschungsliteratur werden die Studierenden exemplarisch mit den wesentlichen Forschungsrichtungen der romanischen Sprachwissenschaft vertraut gemacht. Besonderes Augenmerk liegt auf einer dem aktuellen Forschungsstand entsprechenden, fachdidaktisch adäquaten Vermittlung der von den Studierenden erworbenen Inhalte und Kompetenzen. |
| Lehrveranstaltungen | FR B 8.1 VU Sprachwissenschaft Vertiefung (2 ECTS)<br><br>FR B 8.2 SE Sprachwissenschaft (5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und/oder mündliche Aufgaben überprüft. In FR B 8.2 SE Sprachwissenschaft ist von den Studierenden eine Seminar- oder eine Bachelorarbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für FR B 8.1 VU Sprachwissenschaft Vertiefung:<br>FR B 2.2 UE Français 2<br>FR B 4.1 VO Sprachgeschichte<br><br>Für FR B 8.2 SE Sprachwissenschaft:<br>FR B 3.1 UE Français 3<br>Modul FR B 4 Aufbaustudium Sprachwissenschaft |

| Modulbezeichnung | Vertiefungsstudium Literaturwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | FR B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden sind in der Lage, die Komplexität literarischer Texte im weitesten Sinne (unter Einschluss anderer medialer Ausdrucksformen) zu erfassen, diese im literar- und medienhistorischen wie auch im soziokulturellen Kontext zu situieren, unter Anwendung adäquater Theorien und Methoden zu analysieren und die Ergebnisse mündlich und schriftlich, auf Deutsch und in der Fremdsprache, auf akademischem Niveau darzustellen. |
| Modulinhalt | Vertiefung ausgewählter Themenkomplexe der französischen Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft (Europa und Neue Romania) unter Anwendung eines modernen Literaturbegriffs, der unterschiedliche mediale Ausprägungen einschließt und intertextuelle sowie intermediale Aspekte berücksichtigt. Kritische Sichtung, begründete Auswahl und fallbezogene Anwendung theoretischer und methodischer Ansätze (u.a. Interkulturalitätsforschung, Genderforschung) und Instrumente der Literaturwissenschaft im Hinblick auf die selbständige Bearbeitung forschungsrelevanter Themen und Fragestellungen. |
| Lehrveranstaltungen | FR B 9.1 VU Literaturwissenschaft Vertiefung (2 ECTS)<br>FR B 9.2 SE Literaturwissenschaft (5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und/oder mündliche Aufgaben überprüft. In FR B 9.2 SE Literaturwissenschaft ist von den Studierenden eine Seminar- oder eine Bachelorarbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für FR B 9.1 VU Literaturwissenschaft Vertiefung:<br>FR B 2.2 UE Français 2<br>FR B 5.1 VO Literaturgeschichte<br>Für FR B 9.2 SE Literaturwissenschaft:<br>FR B 3.1 UE Français 3<br>Modul FR B 5 Aufbaustudium Literaturwissenschaft |

| Modulbezeichnung | Vernetzungsmodul: Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraxis |
|---|---|
| Modulcode | FR B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können nach Abschluss dieses Moduls die Leistungen, Grenzen und methodischen Probleme der empirischen Fremdsprachenerwerbsforschung sowie der forschungsgeleiteten Fachdidaktik richtig einschätzen und je nach Fragestellung geeignete Methoden und Verfahren im schulischen oder universitären Kontext praktisch umsetzen; sie kennen grundlegende methodisch-didaktische Prinzipien zur Förderung von Mehrsprachigkeit und können integrative Lehr-/Lernmaterialien zum vernetzten Fremdsprachenerwerb entwickeln. Sie können die Theorien aus Fremdsprachenerwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung in die Unterrichtsrealität transferieren. Sie sind außerdem in der Lage, Interferenzerscheinungen und Probleme in der Interimssprache fachgerecht zu analysieren und den Schülerinnen und Schülern unter besonderer Berücksichtigung des migrationsbedingten Sprachkontakts konstruktives Feedback zu geben. Weiterhin verfügen sie über geeignete Strategien, die Lernenden zu eigenverantwortlichem Lernen zu motivieren, um sie beispielsweise zu einem sicheren Umgang mit geeigneten Lernplattformen (LmS) zu führen. Sie erwerben mediendidaktische Kompetenz und können so die gesamte Bandbreite der Medien im Unterricht nutzen, um die Sprachkompetenz ihrer Schülerinnen und Schüler zu verbessern. Über die Durchführung eigener kleiner For- |

| | |
|---|---|
| | schungsprojekte wird die Lernerautonomie auch auf Seiten der Studierenden positiv gestützt und entwickelt. |
| Modulinhalt | Kritische Vermittlung wichtiger Theorien und Methoden der Spracherwerbsforschung mit Fokus auf gesteuertem Fremdsprachenerwerb (L2, L3 etc.). Dies inkludiert auch die Anwendung und didaktische Umsetzung sprachwissenschaftlicher Forschungsergebnisse. Ebenso gehören die Theorien und Erkenntnisse der Mehrsprachigkeitsforschung zu den Inhalten des Moduls, wobei vor allem der Spracherwerb von mehrsprachigen Lernenden romanischer Sprachen und migrationsbedingter Sprachkontakt perspektiviert werden. Entwurf, Betreuung und Durchführung eigener kleiner Forschungsprojekte sowie die selbständige Entwicklung eigener Lehr-/Lernmaterialien und deren Anwendung im Schulpraktikum. |
| Lehrveranstaltungen | FR B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik (4 ECTS) (DI)<br>FR B 10.2 PS Fachdidaktik 4 (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft. FR B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik wird durch eine (Pro)Seminararbeit oder eine Bachelorarbeit oder eine Klausur abgeschlossen. In FR B 10.2 PS Fachdidaktik 4 ist die Zusammenstellung eines Portfolios möglich. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für FR B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik:<br>FR B 3.1 UE Français 3<br>Modul FR B 4 Aufbaustudium Sprachwissenschaft<br>Modul FR B 6 Grundlagen der Fachdidaktik<br>Für FR B 10.2 PS Fachdidaktik 4:<br>FR B 3.2 UE Français 3<br>FR B 7.1 PS Fachdidaktik 3 |

| **Modulbezeichnung** | **Vertiefungsstudium Sprachbeherrschung** |
|---|---|
| Modulcode | FR B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können die Komplexität unterschiedlicher Textsorten erfassen, diese im literar- und medienhistorischen wie auch im soziokulturellen Kontext situieren, unter Anwendung adäquater Theorien und Methoden analysieren und die Ergebnisse mündlich und schriftlich, auf Deutsch und in der Fremdsprache, auf akademischem Niveau korrekt darstellen. Sie können komplexe Texte sowohl aus dem Französischen ins Deutsche als auch aus dem Deutschen ins Französische übersetzen und haben die Fähigkeit, Übersetzungsprobleme zu reflektieren. Sie sind in der Lage, Übersetzungsvarianten und typische Fehler zu analysieren. Sie sind sich kultureller Alterität bewusst und sie sind für die Thematik des Sprachtransfers als Kulturtransfer sensibilisiert. Semantische und lexikalische Fragestellungen können auf der Basis des Wissens über formale Textgrundlagen (Syntax, Stil) und kulturelle Besonderheiten in den kontextuellen Zusammenhang eingeordnet und beantwortet sowie zum kulturellen Umfeld der Muttersprache in Beziehung gesetzt werden. Sie verfügen über eine eigenständige, kritische Analysekompetenz hinsichtlich komplexer grammatischer Strukturen. Sie können in der studierten Sprache unterschiedliche Textsorten auf hohem Niveau (C1+) adäquat verfassen. Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden in der produktiven Kompetenz Schreiben sowie in der grammatischen Kompetenz das Niveau C1+. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Vermittlung grundlegender Übersetzungskompetenzen und Kenntnisse der Translationswissenschaft durch Hin- und Her-Übersetzung anspruchsvoller Texte unterschiedlicher Textsorten. Produktion normativ korrekter und stilistisch angemessener Übersetzungen komplexer Texte sowohl ins Deutsche als auch ins Französische auf Basis der theoretischen Reflexion der Übersetzungsproblematik und vor dem Hintergrund der soziokulturellen Kontexte der französischen Sprache und Frankreichs wie der frankophonen Welt. Die Studierenden können komplexe syntaktische Strukturen analysieren und beherrschen diese auch aktiv. Sie verfügen über die fachdidaktischen Techniken, dieses Wissen an Dritte zu vermitteln, sowohl in der Unterrichtsplanung für das Schulfach Französisch sowie fächerübergreifend als auch in außerschulischen Aktivitäten. Einüben von wissenschaftlichen Textsorten mit vorwiegend argumentativem Charakter (FR B 11.3), v.a. im Hinblick auf die zu verfassende Bachelorarbeit. Anleitung zur Befähigung der Weitergabe wissenschaftlicher Argumentationstechniken für die jeweiligen Schulstufen sowie fachrelevanter Themen und die Vertiefung von Techniken der Textreduktion wie Zusammenfassung und Synthese. |
| Lehrveranstaltungen | FR B 11.1 UE Her-Übersetzung (2 ECTS)<br>FR B 11.2 UE Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung (2 ECTS)<br>FR B 11.3 UE Schriftliche Kompetenz (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr- und Lernziele auf Basis schriftlicher Beiträge überprüft. In allen Lehrveranstaltungen sind ein Zwischen- und ein Abschlusstest vorgesehen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für FR B 11.1 UE Her-Übersetzung:<br>FR B 3.1 UE Français 3<br>Für FR B 11.2 UE Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung<br>FR B 3.1 UE Français 3<br>Für FR B 11.3 UE Schriftliche Kompetenz:<br>Modul FR B 3 Aufbaustudium Sprachbeherrschung |

## § C11 Studienfach Geographie und Wirtschaft

### § C11.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Geographie und Wirtschaft

Das Studienfach Geographie und Wirtschaft wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

**(1) Gegenstand des Studiums**

Studierende erwerben im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft Qualifikationen für ihre künftige Unterrichtstätigkeit in den entsprechenden Schulfächern. Absolventinnen und Absolventen können in Bezug auf fachwissenschaftliche und fachdidaktische Paradigmen Entscheidungen treffen, diese argumentieren und begründen und sind für die Unterrichtsgestaltung handlungsfähig. Im Rahmen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft erwerben und festigen Studierende grundlegende fachwissenschaftliche und fachdidaktische Kenntnisse sowie Methodenkompetenzen in den beiden zentralen Fachbereichen „Geographie“ und „Ökonomie“ und führen sie im Sinne des Bildungs- und Lehrauftrages des Unterrichtsfaches zusammen.

Die vermittelten fachwissenschaftlichen Inhalte orientieren sich an den ausgewiesenen Bildungszielen, Lernzielen und Lehrinhalten der schulischen Lehrpläne sowie den fachlichen Basiskonzepten. Die fachwissenschaftliche Bildung schließt die Kompetenzentwicklung für wissenschaftliches Arbeiten in den zentralen Bereichen des Unterrichtsfachs mit ein und ermöglicht die kritische Reflexion der Entstehung und Anwendung wissenschaftlicher Erkenntnisse. Dabei wird besonders auf eine multiparadigmatische und multiperspektivische Betrachtungsweise Wert gelegt.

Die fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Inhalte werden in den Modulen GW B 2 bis GW B 5 jedenfalls an Beispielen aus Österreich, Europa sowie auf globaler Ebene explizit ausgewiesen. Eine Orientierung an internationaler, nicht deutschsprachiger Literatur ist in den Modulen GW B 2 - GW B 6 vorzusehen.

**(2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)**

Studierende können

- wesentliche, fachliche Konzepte und Paradigmen der Basisdisziplinen Geographie und Ökonomie benennen und diese gemäß einer aktuellen Interpretation des Unterrichtsfaches miteinander verbinden, ihre „Sehschwächen“ und „Sehstärken“ diskutieren und diese phänomenspezifisch anwenden.
- grundlegende, fachliche Methoden in den Bereichen der natur- und sozialwissenschaftlichen Geographie, der Ökonomie sowie der Geomedien problemorientiert anwenden.
- fachliche Konzepte und Inhalte gemäß dem Bildungsauftrag des Unterrichtsfaches analysieren und in adäquater Form im Unterricht anwenden.
- Alltagsprobleme mit fachlichen Konzepten in Beziehung setzen und multiperspektivisch betrachten.
- fachdidaktische Grundlegungen hinsichtlich ihrer Zieldimensionen und Wirksamkeit analysieren.
- Lernendenperspektiven mit fachlichen Konzepten und Methoden sowie den Lehrplänen in Beziehung setzen, um einen Unterricht zu gestalten, der sich an verschiedenen Vermittlungsinteressen und Kompetenzen orientiert.
- Unterrichtsmethoden und -medien situationsgerecht und der inklusiven Pädagogik entsprechend anwenden.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft enthält eine Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) im ersten Semester im Ausmaß 4 ECTS:

- VU Einführung in das geographische und ökonomische Denken (Modul GW B 1).

**(4) Gebundene Wahlfächer**

Im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 8 ECTS-Anrechnungspunkten als gebundene Wahlfächer zu absolvieren. Dies bietet die Möglichkeit einer Schwerpunktsetzung oder kann durch fachspezifische Einzelveranstaltungen absolviert werden. Das studienrechtlich zuständige Gremium hält vor Beginn jedes Studienjahres die Liste der Lehrveranstaltungen fest, die als gebundene Wahlfächer für das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft anerkannt werden. Jedenfalls anerkannt werden vertiefende Lehrveranstaltungsbündel aus folgenden Bereichen:

- Naturwissenschaftliche Geographie
- Gesellschaft-Umwelt-Interaktion (DI)
- Stadt- und Landschaftsökologie
- Sozialwissenschaftliche Geographie (DI)
- Armut und soziale Ausgrenzung (DI)
- Global Studies (DI)
- Migration Studies (DI)
- Geographische Informationssysteme
- Lernen mit Geoinformation (MP)
- Mehrsprachigkeit (SP)
- Betriebswirtschaftslehre
- Volkswirtschaftslehre
- Wirtschaftspädagogik
- Gendersensibles Lehren und Lernen (DI)
- Fachdidaktik GW B (DI, MP)

**(5) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit umfasst 3 ECTS-Anrechnungspunkte und ist an die Begleitlehrveranstaltung GW B 9.1 PS Bachelorarbeit (1 ECTS) angebunden. Die Bachelorarbeit kann sowohl als eine Literaturarbeit als auch als eine methodische oder empirische Studie erstellt werden. Ein Unterrichts- bzw. Schulbezug wird empfohlen.

Die Bachelorarbeit wird im Rahmen der Lehrveranstaltung PS Bachelorarbeit erstellt. Sie ist in geeigneter Form online zu veröffentlichen.

### (6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Folgende Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen sind im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft festgelegt:

| Modul | Voraussetzung |
|---|---|
| GW B 6 Integrative und problemorientierte Fragestellungen der Geographie und Ökonomie | GW B 1 Fachliche und fachdidaktische Orientierung GW |
| GW B 7 Begleitung der pädagogisch-praktischen Studien | GW B 1 Fachliche und fachdidaktische Orientierung GW<br>Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2 |
| GW B 9.2 Bachelorarbeit | GW B 1 Fachliche und fachdidaktische Orientierung GW |

### § C11.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inklusive der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich in den Modulbeschreibungen.

Im Verlauf des Bachelorstudiums sind neben der Bachelorarbeit mindestens zwei wissenschaftliche Arbeiten im Rahmen der Module GW B 1 und GW B 6 zu verfassen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Modul GW B 1: Fachliche und fachdidaktische Orientierung GW** | | | | | | | | | | | | |
| | GW B 1.1 Einführung in geographisches und ökonomisches Denken (STEOP) | 2 | VU | 4 | 4 | | | | | | | |
| | GW B 1.2 Einführung in die Fachdidaktik GW | 2 | VU/UV | 4 | 4 | | | | | | | |
| | GW B 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten | 2 | UV | 4 | 4 | | | | | | | |
| | **Zwischensumme Modul GW B 1** | **6** | | **12** | **12** | | | | | | | |
| **Modul GW B 2: Lernfeld naturwissenschaftliche Geographie und ihre Didaktik** | | | | | | | | | | | | |
| | GW B 2.1 Naturwissenschaftliche Geographie für das Studienfach GW | 4 | VU | 8 | | 8 | | | | | | |
| | GW B 2.2 Fachliche Erweiterung: naturwissenschaftliche Geographie | | VO/VU/ UE/UV/ PS/EX | 3 | | | | 3 | | | | |
| | GW B 2.3 Didaktik der naturwissenschaftlichen Geographie | 2 | UV/UE/ PS | 4 | | | | | 4 | | | |
| | **Zwischensumme Modul GW B 2** | 6+ | | **15** | | **8** | | **3** | **4** | | | |

| Modul GW B 3: Lernfeld sozialwissenschaftliche Geographie und ihre Didaktik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GW B 3.1 Sozialwissenschaftliche Geographie für das Studienfach GW | 4 | VU | 8 | | | 8 | | | | | |
| GW B 3.2 Fachliche Erweiterung: sozialwissenschaftliche Geographie | | VO/VU/ UE/UV/ PS/EX | 3 | | | | | 3 | | | |
| GW B 3.3 Didaktik der sozialwissenschaftlichen Geographie | 2 | UV/UE/ PS | 4 | | | | | | 4 | | |
| **Zwischensumme Modul GW B 3** | 6+ | | **15** | | | **8** | | **3** | **4** | | |

| Modul GW B 4: Lernfeld Wirtschaft und Didaktik der ökonomischen Bildung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GW B 4.1 Ökonomie für das Studienfach GW | 4 | VU | 8 | | | | 8 | | | | |
| GW B 4.2 Fachliche Erweiterung: Wirtschaft | | VO/VU/ UE/UV/ PS/EX | 3 | | | | | | 3 | | |
| GW B 4.3 Didaktik der ökonomischen Bildung | 2 | UV/UE/ PS | 4 | | | | | | 4 | | |
| **Zwischensumme Modul GW B 4** | 6+ | | **15** | | | | **8** | | **7** | | |

| Modul GW B 5: Lernfeld (Geo- und Wirtschafts-) Methoden, Medien und ihre Didaktik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GW B 5.1 Geoinformation und Geokommunikation | 4 | VU | 8 | | | 8 | | | | | |
| GW B 5.2 Didaktik der (Geo- und Wirtschafts-) Medien | 2 | UV/UE/ PS | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul GW B 5** | **6** | | **10** | | | **8** | | | | **2** | |

| Modul GW B 6: Integrative und problemorientierte Fragestellungen der Geographie und Ökonomie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GW B 6.1 Integratives Projekt / Projektexkursion | 3-6 | EX/UE/ PK/IP | 6 | | | | | | | | 6 |
| GW B 6.2 Integrative und problemorientierte Fragestellungen der Geographie und Ökonomie I | 2 | VO/VU/ UV/UE | 3 | | | | | | | 3 | |
| GW B 6.3 Integrative und problemorientierte Fragestellungen der Geographie und Ökonomie II | 2 | VO/VU/ UV/UE | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul GW B 6** | **7-10** | | **12** | | | | | | | **3** | **9** |

| Modul GW B 7: Begleitung der pädagogisch-praktischen Studien | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GW B 7.1 PPS-Begleitung II (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | | | | | 3 | | | |
| GW B 7.2 PPS-Begleitung III (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul GW B 7** | **4** | | **6** | | | | | **3** | | **3** | |

| Modul GW B 8: Gebundene Wahlfächer | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 8 ECTS aus den vorgegebenen Themenbereichen (siehe Modulbeschreibung) | | | 8 | | | | | | 4 | 2 | 2 |
| **Zwischensumme Modul GW B 8** | | | **8** | | | | | | **4** | **2** | **2** |

| Modul GW B 9: Bachelorarbeit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GW B 9.1 Bachelorarbeit | 1 | PS | 1 | | | | | | | | 1 |
| GW B 9.2 Bachelorarbeit | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul GW B 9** | 1 | | **4** | | | | | | | | **4** |

| **Summen gesamt** | | | **97** | **12** | **8** | **16** | **11** | **10** | **15** | **10** | **15** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § C11.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Fachliche und fachdidaktische Orientierung GW |
|---|---|
| Modulcode | GW B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- können die Beziehungen zwischen Mensch, Umwelt und Wirtschaft als zentrale Erkenntnisfelder des Faches beschreiben und erläutern.<br>- können räumliche und ökonomische Prozesse, Strukturen und Modelle in Bezug auf ihre eigene Lebenssituation, die gesellschaftliche und die globale Dimension analysieren, hinterfragen sowie Entscheidungsprozesse differenziert bewerten.<br>- können Modelle und ihre Bestandteile identifizieren und ihre wissenschaftliche und alltagsweltliche Bedeutung hinterfragen.<br>- erkennen, dass räumliche und ökonomische Phänomene gewinnbringend aus unterschiedlichen paradigmatischen und fachlichen Perspektiven betrachtet werden müssen (DI).<br>- verfügen über ein fachdidaktisches Grundverständnis und können bildungstheoretische Sichtweisen und Modelle erklären.<br>- besitzen ein Grundverständnis für einen kompetenzorientierten GW-Unterricht in Theorie und Praxis.<br>- können Forschungsfragen mit Hilfe unterschiedlicher Quellen entwickeln, begründen und ausführen.<br>- beherrschen unterschiedliche Forschungs- und Darstellungsmethoden inklusive basaler Statistik und können Forschungsergebnisse dokumentieren und bewerten. |
| Modulinhalt | physische, soziale und ökonomische Phänomenbereiche und ihre Dependenzen, Phänomenologie<br>alltagsweltliche und wissenschaftliche räumliche und ökonomische Modelle und Konzepte (DI)<br>paradigmatische Zugänge, Paradigmenentwicklung<br>Maßstäblichkeit, Makro- und Mikroperspektiven, Regionalisierung und Zonierung (DI) |

| | |
|---|---|
| | Fachlehrpläne der Sekundarstufe I und II in Theorie und Praxis<br>fachdidaktisches und -wissenschaftliches Wissen über Planung, Gestaltung, Durchführung und Evaluation von Unterricht.<br>Theorie der Fachdidaktik mit Anknüpfungspunkten zur allgemeinen Didaktik,<br>Prinzipien und Vorgangsweise wissenschaftlichen Arbeitens<br>hermeneutische, quantitative, qualitative Forschung.<br>Umgang mit Quellen: Bibliothek, Online-Kataloge und Zeitschriften, Datenbanken und Web-Seiten; Verfassen von Abstracts, Reviews.<br>Grundbegriffe der Statistik (Mittelwerte, Streuungswerte, Variablentypen und Klassifizierung) und der graphischen Darstellung (DI, MP)<br>Durchführung einer exemplarischen wissenschaftlichen Arbeit inklusive aller Arbeitsschritte |
| Lehrveranstaltungen | GW B 1.1 VU Einführung in das geographische und ökonomische Denken (STEOP) (4 ECTS) (DI)<br>GW B 1.2 VU/UV Einführung in die Fachdidaktik GW (4 ECTS) (DI, MP)<br>GW B 1.3 UV Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Eine wissenschaftliche Arbeit ist verpflichtend |

| **Modulbezeichnung** | **Lernfeld naturwissenschaftliche Geographie und ihre Didaktik** |
|---|---|
| Modulcode | GW B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 15 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- verfügen über ein breites Basiswissen zu den Prozessen der Litho-, Pedo-, Bio- und Atmosphäre auf globaler Ebene und können diese zu aktuellen gesellschaftlichen Diskursen, zum individuellen Handeln und den geltenden Lehrplänen in Beziehung setzen.<br>- können diese Prozesse und ihre Interaktion auf regionaler Ebene veranschaulichen.<br>- verstehen die physischen Aspekte der Mensch-Umweltbeziehungen und können diese erklären.<br>- kennen wissenschaftliche Methoden der Zonierung und Regionalisierung, können diese auf ausgewählte Fragestellungen anwenden und die Ergebnisse kritisch analysieren.<br>- kennen wesentliche Methoden der naturwissenschaftlichen Geographie und können diese anwenden.<br>- können Vorstellungen von Schülerinnen und Schülern zu naturräumlichen Sachverhalten mit einfachen Mitteln (z.B. Präkonzepte erstellen) erheben und darauf aufbauend den GW-Unterricht planen.<br>- können anhand naturwissenschaftlicher Fragestellungen fachdidaktische Methoden der originalen Begegnung, des Experiments und des forschenden Lernens anwenden.<br>- können didaktische Prinzipien und Ansätze (Binnendifferenzierung und Inklusion, gender-/diversity sensibles Lehren) im Unterricht umsetzen. (DI) |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Struktur- und Funktionsmerkmale von Landschaften und Ökosystemen (Boden, Vegetation, Tierwelt, Klima), einschließlich der Kulturlandschaften<br>Beziehungen und Prozesse in Ökosystemen und landschaftsökologische Zusammenhänge<br>Endogene und exogene Prozesse der Reliefentwicklung<br>Dimensionsbereiche des Klimas (Mikro, Meso-, Makroebene), Klima des Alpenraumes<br>Globale Zirkulation, globale Luftmassenbewegung, Regionale Luftmassensysteme und Witterungserscheinungen<br>Handhabung fundamentaler physisch-geographischer Aufnahme- und Messverfahren<br>Forschungsansätze (landschafts-, stadt-, humanökologisch, systemtheoretisch) und deren Anwendung auf Problemfelder (zum Beispiel Klimawandel, Urbanisierung, Naturgefahren und -risiken), die die geographischen Dimensionen widerspiegeln (global, regional, lokal)<br>Naturwissenschaftliche Geographie in den Lehrplänen der Sekundarstufe I und II<br>Erhebungsmethoden für Lernendenperspektiven, Strukturierung von Unterricht auf Basis von Vorwissen und fachlichen Perspektiven<br>Methoden der Didaktik: Experiment, originale Begegnung, forschendes Lernen |
| Lehrveranstaltungen | GW B 2.1 VU Naturwissenschaftliche Geographie für das Studienfach GW (8 ECTS)<br>GW B 2.2 VO/VU/UE/UV/PS/EX Fachliche Erweiterung naturwissenschaftliche Geographie (3 ECTS)<br>GW B 2.3 UV, UE, PS Didaktik der naturwissenschaftlichen Geographie (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Lernfeld sozialwissenschaftliche Geographie und ihre Didaktik** |
|---|---|
| Modulcode | GW B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 15 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- verfügen über ein Grund- und Orientierungswissen sozial- und wirtschaftsgeographischer Paradigmen und können deren „Sehschärfen“ und „Sehschwächen“ diskutieren.<br>- verstehen Konzepte der Produktion von Raum, Gesellschaft und Wirtschaft auf unterschiedlichen Maßstabsebenen.<br>- können Strukturen und Akteure und Akteurinnen sozialer und ökonomischer Prozesse räumlich kontextualisieren.<br>- können Prozesse der ungleichen Entwicklung auf unterschiedlichen Maßstabsebenen erkennen, verstehen und erklären (DI).<br>- können Entwicklungen der Demographie und der Migration hinsichtlich ihrer sozialen, politischen und wirtschaftlichen Ursachen und Folgen diskutieren, unterschiedliche Erklärungszusammenhänge erkennen sowie Analyse- und Darstellungsmethoden sachgerecht anwenden (DI).<br>- können Aspekte der Mensch-Umweltbeziehungen aus sozialwissenschaftlicher Perspektive heraus verstehen und erklären.<br>- verstehen Konzepte und Instrumente der Raumplanung und Regionalentwicklung mit dem Ziel der Förderung von Partizipation der Schülerinnen und Schüler.<br>- erkennen Charakteristika, Chancen und Risiken der Globalisierung und europäi- |

| | |
|---|---|
| | scher Integration unter dem Gesichtspunkt der Ungleichheit (DI).<br>- können Ansätze der sozialwissenschaftlichen Geographie mit der Alltagswelt der Schülerinnen und Schüler in Beziehung setzen und für den Alltag nutzbar machen.<br>- können fachliche Methoden aus der sozial- und wirtschaftswissenschaftlichen Geographie anwenden und situationsgerecht auf den Unterricht übertragen.<br>- können didaktische Prinzipien und Ansätze (Binnendifferenzierung und Inklusion, gender-/diversity sensibles Lehren) im Unterricht umsetzen. (DI)<br>- können anhand sozialwissenschaftlicher Fragestellungen fachdidaktische Methoden der originalen Begegnung, des Experiments und des forschenden Lernens anwenden. |
| Modulinhalt | Sozial- und wirtschaftsgeographische Paradigmen: raumwissenschaftliche und sozialwissenschaftliche (akteurszentrierte, handlungstheoretische, systemtheoretische, geographisch politisch ökonomische) Konzeptionen gesellschaftsrelevanter Geographien als Basis eines multiparadigmatischen Zuganges im GW-Unterricht<br>Theorien der Raumproduktion auf diskursiver, sozialer, ökonomischer, politischer und rechtlicher Ebene<br>Räumliche und ökonomische Differenzierung von Gesellschaft und Artefakten, Exklusion und Inklusion, Segregation, Disparitäten, Migration, Urbanisierungsprozesse, lokale und globale Produktionsnetzwerke, geschlechtsspezifische Arbeitsteilung und demographischer Wandel (DI)<br>Methoden der sozial- und wirtschaftsgeographischen Analyse anhand von Fallbeispielen<br>Planung von domänenspezifischem Unterricht unter Einsatz adäquater Methoden und Medien (MP)<br>Didaktische Zugänge zur Förderung von Inklusion und gendersensiblem Unterricht sowie zu einer Bildung zur Nachhaltigkeit (DI)<br>Konzepte und Methoden politischer Bildung |
| Lehrveranstaltungen | GW B 3.1 VU Sozialwissenschaftliche Geographie für das Lehramtsstudium (8 ECTS) (DI)<br>GW B 3.2 VO/VU/UE/UV/PS/EX Fachliche Erweiterung sozialwissenschaftliche Geographie (3 ECTS) (DI)<br>GW B 3.3 UV/UE/PS Didaktik der sozialwissenschaftlichen Geographie (4 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Lernfeld Wirtschaft und Didaktik der ökonomischen Bildung** |
|---|---|
| Modulcode | GW B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 15 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- verstehen elementare gesamtwirtschaftliche Kreisläufe und Gesetzmäßigkeiten und können wirtschafts- und sozialpolitische Zielsetzungen, Instrumentarien und Interventionen erläutern und bewerten.<br>- können ökonomische und soziale Problemstellungen aus verschiedenen paradigmatischen Blickwinkeln der Ökonomie analysieren.<br>- kennen einzelwirtschaftliche Zielsetzungen, Funktionsbereiche, Entscheidungsprobleme und Instrumente und können diese erklären.<br>- sind in der Lage, Konflikte zwischen ökonomischen, ökologischen und sozialen |

| | |
|---|---|
| | Zielen wirtschafts-, unternehmens- und gesellschaftsethisch zu reflektieren (DI).<br>- können Problemperspektiven der Wirtschaftswissenschaften, der Wirtschaftsgeographie, der sozialen und ökologischen Reproduktion und der Wirtschafts- und Unternehmensethik sowie der Politischen Bildung vernetzen.<br>- können Ziele des Wirtschaftsunterrichts bestimmen und methodisch und medial variantenreich ansteuern sowie die Lehrzielerreichung feststellen und beurteilen (MP).<br>- können Prozesse der ungleichen Entwicklung in Europa und der Welt erkennen und unterschiedliche Erklärungsansätze verstehen (DI).<br>- können die Anliegen der Verbraucherinnen- und Verbraucherbildung sowie der Berufsorientierung im Unterricht angemessen abbilden.<br>- können didaktische Prinzipien und Ansätze (Binnendifferenzierung und Inklusion, gender-/diversity sensibles Lehren) im Unterricht umsetzen. (DI) |
| Modulinhalt | Entstehung und Funktionsweise von Märkten (lokal bis global)<br>Produktions- und Reproduktionsprozesse<br>Rolle von Institutionen, Markt- und Staatsversagen, Verteilung von Einkommen und Vermögen<br>Grundlagen der volkswirtschaftlichen Gesamtrechnung, wirtschaftlicher Kreislauf, Geld- und Fiskalpolitik, internationaler Handel, Arbeitslosigkeit, Verschuldung<br>Prozesse der Konvergenz und Divergenz in Europa<br>Wirtschafts- und sozialpolitische Ziele und Zielkonflikte, ökonomische Paradigmen, Nachhaltigkeit (DI)<br>Verbraucherinnen- und Verbraucherbildung und Konsumenteninnen- und Konsumentenschutz, ökonomische Entscheidungen privater Haushalte, Financial Literacy<br>Grundzüge der Unternehmensführung und des betrieblichen Rechnungswesen, Marketing, Investitions- und Finanzierungsgrundlagen, Wirtschafts- und Unternehmensethik<br>Berufsorientierung<br>Ziele und Inhalte ökonomischer Bildung<br>Methoden und Medien ökonomischer Bildung<br>Planung des Wirtschaftsunterrichts<br>kompetenzorientierte Leistungsfeststellung und Leistungsbeurteilung |
| Lehrveranstaltungen | GW B 4.1 VU Ökonomie für das Studienfach GW (8 ECTS) (DI)<br>GW B 4.2 VO/VU/UE/UV/PS/EX Fachliche Erweiterung - Wirtschaft (3 ECTS)<br>GW B 4.3 UV, UE, PS Didaktik der ökonomischen Bildung (4 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Lernfeld (Geo- und Wirtschafts-) Methoden, Medien und ihre Didaktik |
|---|---|
| Modulcode | GW B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls<br>- können die gesellschaftliche Relevanz, die technische Innovation und die wirtschaftliche Bedeutung von Geoinformation erkennen.<br>- verstehen den Modellcharakter medialer Repräsentationen (MP).<br>- besitzen fachliches Orientierungswissen zu Konzepten und Anwendungen von Geomedien (MP).<br>- können Geoinformation und Geomedien ziel- und aufgabenorientiert anwenden (MP).<br>- können die interessensgeleitete Produktion von Geomedien und ihre eigene Nutzung kritisch reflektieren und unterrichtlichen umsetzen (MP).<br>- können Diagramme, Karten und kartenverwandte Ausdrucksformen und interaktive Geomedien gestalten und reflektieren (MP).<br>- können Medien wie Bilder, Videos, Diagramme und Karten sowie andere Formen der Visualisierung und der ortsbezogenen interaktiven Kommunikation im GW-Unterricht einsetzen (MP).<br>- kennen Grundlagen der deskriptiven Statistik und können diese anwenden.<br>- verknüpfen ihr Wissen mit den Basiskonzepten des GW-Unterrichts wie z. B. Raumkonstruktion und Raumbegriffe, Regionalisierung und Zonierung, Maßstäblichkeit, Wahrnehmung und Darstellung.<br>- können didaktische Prinzipien und Ansätze (Binnendifferenzierung und Inklusion, gender-/diversity sensibles Lehren) im Unterricht umsetzen. (DI) |
| Modulinhalt | Möglichkeiten der Positionierung auf der Erde<br>Orientierung und Navigation, Verständnis der Grundlagen von Luft- und Satellitenbildern<br>Abstraktion und Darstellung in topographischen Karten sowie Basiskonzept der Maßstäblichkeit (MP)<br>Visualisierung und Lesen von Daten in Diagrammen, thematischen Karten und verwandten Darstellungsformen (MP)<br>Verfügbarkeit, Quellen, Formen und Lizenzen von räumlichen und ökonomischen Daten, Onlineportale (MP)<br>Hypothesenentwicklung auf Basis graphischer Darstellungen (MP)<br>Handlungsoptionen für die persönliche Nutzung sowie in gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Kontexten (MP)<br>Mediennutzung, -aufbereitung und -produktion für den Unterricht, unter Nutzung von Cloud-Diensten (MP)<br>Gender/Diversitätsspezifische Zugänge zum Unterricht mit (Geo-) Medien und Technologien<br>Kritische Kartographie und Spatial Citizenship |
| Lehrveranstaltungen | GW B 5.1 VU Geoinformation und Geokommunikation, Statistik, Methoden (8 ECTS) (MP)<br>GW B 5.2 UV/UE/PS Didaktik der (Geo- und Wirtschafts-) Medien (2 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Integrative und problemorientierte Fragestellungen der Geographie und Ökonomie |
|---|---|
| Modulcode | GW B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- können wissenschaftliche Projekte unter Anleitung planen, wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, methodisch adäquat bearbeiten und in einer Arbeit darstellen sowie die Projektergebnisse kommunizieren.<br>- reflektieren die forschende Vorgangsweise und setzen diese in der Betreuung von offenen Lern- und Forschungsprozessen um.<br>- können wesentliche Determinanten interdisziplinären Arbeitens identifizieren und in der Projektplanung umsetzen.<br>- erkennen die Notwendigkeit der Übersetzung zwischen domänenspezifischen Zugängen und Fachsprachen.<br>- Kennen fachspezifische integrative Fragestellungen und Problemlösungsansätze und können diese auf andere problemorientierte Fragestellungen übertragen. |
| Modulinhalt | Integratives, transdisziplinäres und interdisziplinäres Arbeiten<br>Empirische Arbeit im fachlichen Kontext<br>Entwicklung von Forschungsfragen<br>Überblick und Wahl von Forschungs- und Arbeitsmethoden<br>Projektplanung, -durchführung und -dokumentation im Sinn einer wissenschaftlichen Arbeit<br>Rolle und Aufgaben der Betreuungsperson bzw. des/der Lehrenden bei Forschungsprozessen<br>Die fachinhaltliche Dimension wird in Zusammenhang mit dem Lehrveranstaltungsangebot festgelegt.<br>Das integrative Projekt verbindet in seiner Themenstellung Kompetenzen aus mindestens zwei Modulen (GW B2-GW B5) oder verbindet innerhalb eines Lernfeldes Fachwissenschaft und Fachdidaktik. Der Besuch einer entsprechenden Lehrveranstaltung im Bereich der fachlichen Erweiterung kann empfohlen werden. Mindestens 3 ECTS sind dabei der empirischen Forschung außerhalb des Studienorts im Rahmen einer Exkursion zu widmen.<br>Fragestellungen können beispielsweise aus folgenden Gebieten stammen:<br>- Gesellschaft-Natur-Verhältnisse<br>- Ökonomie und Gesellschaft (DI)<br>- Ökonomie und Umwelt<br>Zu integrativen Fragestellungen theoretische, konzeptionelle und methodische Vertiefungen. |
| Lehrveranstaltungen | GW B 6.1 EX/UE/PK/IP Integratives Projekt / Projektexkursion (6 ECTS) (DI)<br>GW B 6.2 VO/VU/UV/UE/PS Integrative und problemorientierte Fragestellungen der Geographie und Ökonomie I (3 ECTS)<br>GW B 6.3 VO/VU/UV/UE/PS Integrative und problemorientierte Fragestellungen der Geographie und Ökonomie II (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>mind. eine wissenschaftliche Arbeit ist verpflichtend |
| Voraussetzung für Teilnahme | GW B 1 Fachliche und fachdidaktische Orientierung GW |

| Modulbezeichnung | Begleitung der pädagogisch-praktischen Studien |
|---|---|
| Modulcode | GW B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls<br>- können fachliche Unterrichtsplanungen für NMS, AHS bzw. BMHS erstellen, in der Praxis erproben, evaluieren und weiter entwickeln.<br>- können geographische und ökonomische Denk- und Arbeitsweisen, Prozesse und Konzepte vermitteln.<br>- können handlungsorientierten Unterricht unter Einbeziehung der fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Kompetenzen der Module GW B 2 bis GW B 5 planen, gestalten und reflektieren.<br>- können „Hürden“ bei der Umsetzung von innerer Differenzierung, Individualisierung und Inklusion in den Lernprozessen identifizieren und reflektieren (DI).<br>- können Medien und Unterrichtsmaterialien im Unterricht zielgerichtet einsetzen (MP).<br>- gehen weitgehend sicher mit pädagogischen Steuerungs- und Regulierungsmaßnahmen um. |
| Modulinhalt | Reflexion und Erkenntnisgewinn aus erster schulpraktischer Umsetzung fachspezifischer Planungen<br>Realisieren und Vertiefen der gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und schulischen Bedeutung des Fachgegenstandes Geographie und Wirtschaft<br>Entwicklung von Reflexionsfähigkeit und Ableiten von Konsequenzen für die Weiterentwicklung des eigenen pädagogischen Handelns<br>Evaluierung und Weiterentwicklung von Unterrichtsmaterialien (analog und digital) für einen konstruktivistischen und handlungsorientierten GW-Unterricht ermöglichen (MP)<br>Fachwissenschaftliche Themen dem Lehrplan und Alter der Lernenden entsprechend für den GW-Unterricht auswählen und unter Berücksichtigung der Methodenvielfalt für die Unterrichtspraxis umsetzen<br>Adäquate Berücksichtigung unterschiedlicher Schülerinnen- und Schüler-Bedürfnisse und Leistungen für einen inklusiven Fachunterricht (DI)<br>Weiterentwicklung des Umgangs mit Heterogenität durch differenzierte Aufgabenstellung und persönliches Eingehen auf die Schülerinnen und Schüler<br>Aneignung von Kompetenzen für eine fachorientierte Lernstandsanalyse auf diversen Entwicklungsniveaus als Grundlage für ein gemeinsames Lernen<br>Entfaltung einer ersten individuellen Lehrerinnen- und Lehrerpersönlichkeit<br>Erfahrungen aus der Umsetzung von Leistungsfeststellung und -beurteilung gewinnen und durch Reflexion professionalisieren |
| Lehrveranstaltungen | GW B 7.1 UE PPS-Begleitung II (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, MP)<br>GW B 7.2 UE PPS-Begleitung III (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul GW B 1 Fachliche und fachdidaktische Orientierung GW<br>Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2<br>Die Absolvierung der Basislehrveranstaltungen GW B 2.1, GW B 3.1; GW B 4.1 und GW B 5.1 wird vor den Lehrveranstaltungen aus Modul GW B 7 dringend empfohlen. |

| Modulbezeichnung | Gebundene Wahlfächer |
|---|---|
| Modulcode | GW B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls können<br>- sich in ausgewählten professionsorientierten fachlichen und fachdidaktischen Themenbereichen mit Unterstützung einarbeiten,<br>- diese Themenbereiche zu gesamtgesellschaftlich wesentlichen Phänomen und zu ihrer zukünftigen Unterrichtspraxis in Bezug setzen,<br>- zu diesen Themenbereichen Unterricht fachwissenschaftlich informiert gestalten. |
| Modulinhalt | Im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 8 ECTS-Anrechnungspunkten als gebundene Wahlfächer zu absolvieren. Dies bietet die Möglichkeit einer Schwerpunktsetzung oder kann durch fachspezifische Einzelveranstaltungen absolviert werden. Das studienrechtlich zuständige Gremium hält vor Beginn jedes Studienjahres die Liste der Lehrveranstaltungen fest, die als gebundene Wahlfächer für das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft anerkannt werden. Jedenfalls anerkannt werden vertiefende Lehrveranstaltungsbündel aus folgenden Bereichen:<br>- Naturwissenschaftliche Geographie<br>- Mensch-Umwelt-Interaktion<br>- Stadt- und Landschaftsökologie<br>- Sozialwissenschaftliche Geographie (DI)<br>- Armut und soziale Ausgrenzung (DI)<br>- Global Studies (DI)<br>- Migration Studies (DI)<br>- Geographische Informationssysteme<br>- Lernen mit Geoinformation (MP)<br>- Mehrsprachigkeit (SP)<br>- Betriebswirtschaftslehre<br>- Volkswirtschaftslehre<br>- Wirtschaftspädagogik<br>- Gendersensibles Lehren und Lernen (DI)<br>- Fachdidaktik GW B (DI, MP) |
| Lehrveranstaltungen | Nach Wahl der Studierenden aus den angegebenen Bereichen im Ausmaß von 8 ECTS-Anrechnungspunkten |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Bachelorarbeit |
|---|---|
| Modulcode | GW B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 4 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventen und Absolventinnen des Moduls<br>- können eine wissenschaftliche Arbeit unter Beachtung formaler Kriterien verfassen. |
| Modulinhalt | Die vertiefende Beschäftigung mit ausgewählten Themen oder Fachinhalten und das Auseinandersetzen mit wissenschaftstheoretischen und forschungsmethodischen Aspekten. Sie schließt mit dem Verfassen einer betreuten wissenschaftlichen Arbeit ab. |
| Lehrveranstaltungen | GW B 9.1 PS Bachelorarbeit (1 ECTS)<br>GW B 9.2 Bachelorarbeit (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulprüfung |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul GW B 1 Fachliche und fachdidaktische Orientierung GW |

## § C12 Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung

### § C12.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung

Das Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung vermittelt zentrales fachwissenschaftliches und fachdidaktisches Wissen und – damit verbunden – zentrale Kompetenzen (siehe die Beschreibung der Kompetenzen in den Modulen) aus unterschiedlichen historischen Feldern (Alte Geschichte, Mediävistik, Neuere Geschichte, Zeitgeschichte, Österreichische Geschichte, Regionalgeschichte, außereuropäische und Globalgeschichte, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Umweltgeschichte, Kulturgeschichte, Geschlechtergeschichte usw.), der Geschichtsdidaktik sowie der Politischen Bildung. Der/die Studierende soll befähigt werden, über fachspezifisches Wissen sowie über fachspezifischen Wissens- und Kompetenzerwerb zu reflektieren, das Verständnis für Fragestellungen und Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft, der Geschichtsdidaktik und der Politischen Bildung zu entwickeln, die Standortgebundenheit historischer und politischer Erkenntnisse zu erkennen, gegebenenfalls Wissen auch zu modifizieren sowie Fachwissen aus der Perspektive der Fachdidaktik zu denken. Damit im Zusammenhang soll auch angesichts gesellschaftlicher Diversität die Reflexion von Werten und Normen ermöglicht sowie zum verantwortungsvollen Umgang mit wissenschaftlichen Erkenntnissen befähigt werden.

Dazu vermittelt das Studium auch die Fähigkeit, die Didaktik der Geschichte und der Politischen Bildung als eigene wissenschaftliche Disziplinen neben der Geschichtswissenschaft und den Sozialwissenschaften zu verstehen und zu begründen. Der/die Studierende soll lernen, wie er/sie die Schülerinnen und Schüler in ihrem historischen und politischen bzw. historisch-politischen Denken und Handeln sowie einem reflektierten historischen und/oder politischen Bewusstsein fördern kann, damit sich diese in der Gesellschaft als Individuen und Gruppen orientieren können und zudem zu gesellschaftlicher Partizipation befähigt werden. Das Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung wird dabei nicht nur als Lernfach verstanden, sondern als ein Fach, das für die Bewältigung der eigenen Existenz durch Kompetenzvermittlung beiträgt. Damit verbunden macht das Studium mit didaktischen Modellen und deren methodischen Implikationen vertraut, befähigt zur kritischen Betrachtung dieser Modelle sowie zu deren Weiterentwicklung. Zugleich wird immer auch der Praxisbezug – auch für einen inklusiven Fachunterricht – ins Zentrum der Ausbildung gerückt.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung

- kennen wesentliche fachwissenschaftliche und – sowohl bezogen auf die Geschichts- als auch auf die Politikdidaktik – fachdidaktische Inhalte, Theorien und Methoden und können diese darstellen, reflektieren und modifizieren
- können auf Basis der fachwissenschaftlichen Theorien, Methoden und Arbeitstechniken selbständig wissenschaftliche Arbeit leisten (Hypothesenbildung, Anwendung und Weiterentwicklung von Theorien,

Konstruktion und De-Konstruktion von historischen und politischen Narrationen etc.) und diese im Einklang mit dem Integrationsfach Geschichte und Politische Bildung dokumentieren, präsentieren und schriftlich darstellen

- entwickeln an fachspezifischen und fachdidaktischen Inhalten ihre Schreib-, Lese und Kommunikationskompetenzen
- können fachwissenschaftliche und fachdidaktische Inhalte, Theorien und Methoden miteinander in Verbindung setzen
- können die Geschichts- und Politikdidaktik für das Integrationsfach Geschichte und Politische Bildung synthetisieren
- können fachwissenschaftliche und fachdidaktische Inhalte, Theorien und Methoden gemäß didaktischer Prinzipien (z.B. Lebenswelt- bzw. Adressdatenbezug, Gegenwarts- und Zukunftsbezug, Lernen mit Konzepten, Multiperspektivität, Überwältigungsverbot, Handlungsorientierung, Prozessorientierung etc.) auf die Unterrichtspraxis transferieren
- können auf Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Inhalte, Theorien und Methoden Unterrichtssequenzen unterschiedlichen Umfangs systematisch, prozessorientiert und zielgerichtet planen
- verfügen über die Fähigkeit, Unterrichtsmittel theoretisch und fachlich fundiert sowie kritisch auszuwählen, zu analysieren, zu bewerten bzw. Materialien selbst zu erstellen und in methodisch kompetenter Form im Unterricht einzusetzen
- besitzen die Fähigkeiten, Medien kritisch auf ihre Funktionen zu hinterfragen und ihre Bedeutung für den Unterricht einzuschätzen
- können mit Medien sowohl im fachwissenschaftlichen als auch im fachdidaktischen Zusammenhang umgehen und sie bei der Unterrichtsgestaltung als methodisches Hilfsmittel einsetzen
- haben ein umfassendes Verständnis von Inklusion, können inklusive Didaktik (Subjektorientierung, Aktivität und Handlungsorientierung, Selbstkontrolle, Lernen als Konstruktion, Multiperspektivität, Verbindung von Sach- und Lernlogik, fraktale Muster sowie Differenzierung von Elementarem und Fundamentalem in Lernprozessen etc.) auf das Integrationsfach Geschichte und Politische Bildung anwenden und die Bedeutung von Differenzkategorien (z.B. „Geschlecht“, „Sexualität“, „sozioökonomischer Status“, „Beeinträchtigung“ etc.) in den historischen und gegenwärtigen politischen und kulturellen Repräsentationsformen sowie sprachlichen Manifestationen erkennen und kritisch reflektieren
- sind befähigt, Unterricht differenziert zu gestalten, sodass auf die verschiedenen Bedürfnisse einzelner Schülerinnen und Schüler sowie unterschiedlicher Gruppen von Lernenden eingegangen werden kann.
- sind imstande, ihr eigenes professionelles Handeln kritisch zu beurteilen, neue Lösungsansätze zu entwickeln und diese zu evaluieren.

**(3) Studienvoraussetzungen**

Wenn nicht 10 Wochenstunden aus Latein an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss eine Zusatzprüfung aus Latein absolviert werden. Die Zusatzprüfung ist bis zum Ende des 5. Semesters nachzuweisen.

**(4) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Die STEOP im Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung besteht aus der Lehrveranstaltung GSP B 1.1 VO Einführung in das Studium der Geschichte und Politischen Bildung.

### (5) Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit wird in einem der Seminare geschrieben, die in Modul GSP B 3, Modul GSP B 5 (Seminar explizit aus Geschichte, Geschichts- oder Politikdidaktik) oder in Modul GSP B 6 angeboten werden. Zu berücksichtigen ist dabei, dass erst ab dem ersten positiv absolvierten Seminar die Option für eine Bachelorarbeit besteht. Sie wird mit 3 ECTS-Anrechnungspunkten bewertet und hat einen Umfang von rund 45 Seiten (ca. 115.000 Zeichen inkl. Leerzeichen und Fußnoten, aber exkl. Abbildungen, Grafiken, Literaturverzeichnis u.Ä.) aufzuweisen. Die Bachelorarbeit umfasst die Resultate zu einer vom Studierenden bzw. von der Studierenden eigenständig gewählten wissenschaftlichen Fragestellung und baut auf dem Forschungsstand zum gewählten Thema auf. Eine kritische Reflexion der wissenschaftlichen Literatur zum Thema ist Voraussetzung. Die Absicht, eine Seminararbeit als Bachelorarbeit zu verfassen, ist der Leiterin bzw. dem Leiter des Seminars am Beginn der Lehrveranstaltung mitzuteilen.

### (6) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| Proseminar (PS) | 20 |
| Exkursion (EX) | 22 |

### (7) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Lehrveranstaltung/Modul** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| GSP B 2.1 PS Proseminar aus den Epochen der Geschichte | GSP B 1.3 KO Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten<br>GSP B 1.4 KO Klassische Arbeitstechniken<br>GSP B 1.5 KO Neue Medien und Arbeitstechniken |
| GSP B 2.2 PS Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte | GSP B 1.3 Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten<br>GSP B 1.4 Klassische Arbeitstechniken<br>GSP B 1.5 Neue Medien und Arbeitstechniken |
| GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik | GSP B 1.1 VO Einführung in das Studium der Geschichte und Politischen Bildung (STEOP)<br>GSP B 1.2 VU Einführung in die Fachdidaktik |
| GSP B 3.1 SE aus den Epochen der Geschichte | GSP B 2.1 PS Proseminar aus den Epochen der Geschichte |
| GSP B 3.2 SE aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte | GSP B 2.2 PS Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte |
| GSP B 3.3 SE Geschichtsdidaktik | GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik |
| GSP B 4.5 KO Epochen der Geschichte – fachdidaktische Reflexion (Begleitung zum Praktikum) | Modul GSP B 1 Basismodul<br>GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik |
| GSP B 5.3 EX Exkursion | Modul GSP B 1 Basismodul |
| GSP B 5.4 PS/KO/UE Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Geschichte oder interdisziplinären Bereichen | GSP B 1.3 KO Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten<br>GSP B 1.4 KO Klassische Arbeitstechniken<br>GSP B 1.5 KO Neue Medien und Arbeitstechniken |

| | |
|---|---|
| GSP B 5.4 SE Seminar aus dem Bereich der Geschichte oder interdisziplinären Bereichen | Modul GSP B 1 Basismodul<br>entsprechendes Proseminar aus Modul GSP B 2 Einführung in die Themen, Methoden, Theorien und in die Didaktik der Geschichte und historisch-politischen Bildung |
| GSP B 5.4 KO/SE aus dem Bereich Fachdidaktik | Modul GSP B 1 Basismodul<br>GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik |
| GSP B 5.5 KO Räume und Dimensionen der Geschichte – fachdidaktische Reflexion (Begleitung zum Praktikum) | Modul GSP B 1 Basismodul<br>GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik |
| GSP B 6.1 SE Didaktik der Politischen Bildung | Modul GSP B 1 Basismodul<br>GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik |

### § C12.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.
Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Querschnittsmodul GSP B 1: Basismodul** | | | | | | | | | | | | |
| | GSP B 1.1 Einführung in das Studium der Geschichte und Politischen Bildung (STEOP) | 2 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| | GSP B 1.2 Einführung in die Fachdidaktik | 2 | VU | 4 | 4 | | | | | | | |
| | GSP B 1.3 Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten | 2 | KO | 3 | 3 | | | | | | | |
| | GSP B 1.4 Klassische Arbeitstechniken | 2 | KO | 3 | | 3 | | | | | | |
| | GSP B 1.5 Neue Medien und Arbeitstechniken | 2 | KO | 3 | 3 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul GSP B 1** | | **10** | | **16** | **13** | **3** | | | | | | |
| **Querschnittsmodul GSP B 2: Einführung in die Themen, Methoden, Theorien und in die Didaktik der Geschichte und historisch-politischen Bildung** | | | | | | | | | | | | |
| | GSP B 2.1 Proseminar aus den Epochen der Geschichte | 2 | PS | 5 | | | 5 | | | | | |
| | GSP B 2.2 Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte | 2 | PS | 5 | | | | 5 | | | | |
| | GSP B 2.3 Grundlagen der Fachdidaktik | 2 | PS | 5 | | 5 | | | | | | |
| | GSP B 2.4 Theorien der Geschichtswissenschaft | 2 | VO/KO | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul GSP B 2** | | **8** | | **18** | | **5** | **8** | **5** | | | | |

| Querschnittsmodul GSP B 3: Vertiefung in die Themen, Methoden, Theorien und in die Didaktik der Geschichte und historisch-politischen Bildung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GSP B 3.1 Seminar aus den Epochen der Geschichte | 2 | SE | 6 | | | | | | | | 6 |
| GSP B 3.2 Seminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte | 2 | SE | 6 | | | | | | | 6 | |
| GSP B 3.3 Geschichtsdidaktik | 2 | SE | 6 | | | | | | | | 6 |
| **Zwischensumme Modul GSP B 3** | **6** | | **18** | | | | | | | **6** | **12** |

| Überblicks- und Querschnittsmodul GSP B 4: Geschichte in Längs- und Querschnitten | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GSP B 4.1 Überblicksvorlesung Grundlagen der Alten Geschichte | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | |
| GSP B 4.2 Überblicksvorlesung Grundlagen der Mittelalterlichen Geschichte | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| GSP B 4.3 Überblicksvorlesung Grundlagen der Neueren Geschichte | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| GSP B 4.4 Überblicksvorlesung Grundlagen der Zeitgeschichte | 2 | VO | 3 | | | | 3 | | | | |
| GSP B 4.5 Epochen der Geschichte – fachdidaktische Reflexion (Begleitung zum Praktikum) (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul GSP B 4** | **10** | | **15** | | **3** | **6** | **3** | **3** | | | |

| Überblicks- und Querschnittsmodul GSP B 5: Räume und Dimensionen der Geschichte | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GSP B 5.1 Überblick aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte | 2 | VU | 3 | | | | | 3 | | | |
| GSP B 5.2 Überblick aus österreichischer Geschichte | 2 | VU | 3 | | | | | | 3 | | |
| GSP B 5.3 Exkursion | 2 | EX | 3 | | | | | | 3 | | |
| GSP B 5.4 Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Geschichte, Fachdidaktik oder interdisziplinären Bereichen | 2 | VO/PS/ KO/UE/ SE | 3 | | | | | | 3 | | |
| GSP B 5.5 Räume und Dimensionen der Geschichte – fachdidaktische Reflexion (Begleitung zum Praktikum) (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul GSP B 5** | **10** | | **15** | | | | | **3** | **9** | **3** | |

| Überblicks- und Querschnittsmodul GSP B 6: Politische Bildung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GSP B 6.1 Didaktik der Politischen Bildung | 2 | SE | 6 | | | | | | 6 | | |
| GSP B 6.2 Einführung aus Politik- und Sozialwissenschaft I | 2 | VO/VU | 3 | | | | 3 | | | | |
| GSP B 6.3 Einführung aus Politik- und Sozialwissenschaft II | 2 | VO/VU | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul GSP B 6** | **6** | | **12** | | | | **3** | **3** | **6** | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **GSP B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
| **Summe gesamt** | **50** | | **97** | **13** | **11** | **14** | **11** | **9** | **15** | **9** | **15** |

## § C12.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Querschnittsmodul GSP B 1: Basismodul |
|---|---|
| Modulcode | GSP B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 16 ECTS |
| Learning Outcomes | In diesem Modul werden die Grundlagen der genannten Kompetenzen gelegt.<br>Studierende können<br>- grundlegende fachwissenschaftliche und fachdidaktische Inhalte, Theorien und Methoden nennen, darstellen und reflektieren<br>- auf Basis der fachwissenschaftlichen Grundlagen wissenschaftliches Arbeit reflektieren, ferner Quellen und Darstellungen, Geschichte und Vergangenheit sowie historische Teildisziplinen unterscheiden<br>- die Bedeutung von Geschichte für die Gegenwart und Zukunft erklären und diskutieren<br>- Politik definieren und die gesellschaftliche Bedeutung von Politik an Beispielen erklären<br>- über die Bedeutung der fachwissenschaftlichen Inhalte für die Unterrichtspraxis reflektieren, Lern- und Sachlogik differenzieren sowie unterschiedliche Lernverfahren und die Funktion von Fachdidaktik verstehen und beschreiben<br>- Unterrichtsbeispiele für den Geschichts- und Politikunterricht bewerten und kritisieren<br>- grundlegende Unterschiede von Geschichts- und Politikdidaktik sowie Gemeinsamkeiten nennen reflektieren<br>- Medien kritisch auf ihre Funktionen hinterfragen und ihre fachwissenschaftliche und fachdidaktische Bedeutung einschätzen<br>- an fachspezifischen und fachdidaktischen Inhalten ihre Schreib-, Lese und Kommunikationskompetenzen entwickeln |
| Modulinhalt | In diesem Grundlagenmodul wird eine Orientierung im Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung, in die Didaktik der Geschichte und Politischen Bildung sowie in grundlegenden Methoden, Theorien und Arbeitstechniken der Geschichtswissenschaft geboten.<br>Die Vorlesung „Einführung in das Studium der Geschichte und Politischen Bildung“ (STEOP) bietet den Studierenden erste Einblicke in die Geschichte, Geschichtsdidaktik und Politische Bildung sowie das Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung. Zudem soll der Übergang von der Schule zum Hochschulstudium erleichtert werden. Den Studienanfängerinnen und Studienanfänger sollen ihr eigenes Vorverständnis von Geschichte und Politik sowie die Spezifik des historischen und politischen Denkens bewusst gemacht werden. Darüber hinaus wird ein erster Einblick in die wissenschaftliche Literatur zu Theorien, Methoden und Paradigmen in der Geschichtswissenschaft, Geschichtsdidaktik und Politischen Bildung gegeben.<br>Die Vorlesung mit Übung „Einführung in die Fachdidaktik“ informiert anwendungsbezogen und praxisorientiert über die gegenwärtige Situation des Studienfachs Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung an den österreichischen Schulen, die Geschichte des Geschichtsunterrichts und der Politischen Bildung insbesondere in Österreich, die sozialen und lerntheoretischen Voraussetzungen für historisches und politisches Lernen, die unterschiedlichen geschichts- und politikdidaktischen Traditionen, Schulen und gegenwärtigen Konzepte, die Zielvorstellungen, die mit einem historisch-politischen Unterricht verbunden sind, die Korrespondenz zwischen historischer und Politischer Bildung, die kompetente Auswahl von Lehr- und Lerninhalten, die Diskussion über die Standards historischen und politischen Lernens und die daraus zu ziehenden Konsequenzen (z.B. unterschiedliche Kompetenzmodelle). Es werden Modelle der Vorbereitung, Durchführung und Evaluation von Geschichtsunterricht vorgestellt, unterschiedliche Stundenmo- |

| | |
|---|---|
| | delle diskutiert und alternative Lehr- und Lernformen anhand von Beispielen vorgestellt. Die Optionen bei der Verwendung der für den Geschichtsunterricht wichtigsten Medien und Hilfsmittel werden angesprochen. Zudem erfolgt eine Kontextualisierung der Fachdidaktik mit den Bezugswissenschaften, insbesondere der Gesellschafts-, Kultur- und Sozialwissenschaften.<br><br>Im Konversatorium „Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten“ werden die Grundkenntnisse für das Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten vermittelt und an Beispielen erprobt. Ziel des Konversatoriums „Klassische Arbeitstechniken in der Geschichtswissenschaft“ ist eine anwendungsorientierte Einführung in den kritischen Umgang mit schriftlichen, bildlichen und gegenständlichen Quellen, wobei hier – im Sinne historisch-politischen Lernens – auch der Bezug zur Politischen Bildung hergestellt wird. Das Konversatorium „Neue Medien und neue Arbeitstechniken in der Geschichtswissenschaft“ gibt eine anwendungsorientierte und an Beispielen explizierte Einführung in die Möglichkeiten, die die neuen Medien für die Geschichtsforschung und Geschichtsvermittlung sowie für die Politische Bildung bieten: im Bereich der elektronischen Datengewinnung und der computergestützten Verarbeitung von Quellen, im Bereich der Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlicher Forschung mittels elektronischer Medien und der Anwendung audiovisueller Medien in der wissenschaftlichen Forschung sowie bei der Geschichts- und Politikvermittlung. Die Reflexion der Möglichkeiten und Grenzen der einzelnen Medien und die kritische Einschätzung nehmen einen wichtigen Stellenwert ein. |
| Lehrveranstaltungen | GSP B 1.1 VO Einführung in das Studium der Geschichte und Politischen Bildung (STEOP) (3 ECTS)<br><br>GSP B 1.2 VU Einführung in die Fachdidaktik (4 ECTS) (DI, MP)<br><br>GSP B 1.3 KO Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten (3 ECTS) (SP)<br><br>GSP B 1.4 KO Klassische Arbeitstechniken (3 ECTS)<br><br>GSP B 1.5 KO Neue Medien und Arbeitstechniken (3 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Querschnittsmodul GSP B 2: Einführung in die Themen, Methoden, Theorien und in die Didaktik der Geschichte und historisch-politischen Bildung** |
|---|---|
| Modulcode | GSP B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 18 ECTS |
| Learning Outcomes | In diesem Modul werden die im Querschnittsmodul GSP B 1 grundgelegten Kompetenzen auf höhere Niveaustufen geführt, zusätzliche Kompetenzen trainiert und zudem die in den sonstigen Modulen erweiterten Kompetenzen ergänzt, differenziert und erweitert.<br><br>Studierende können<br><br>- fachwissenschaftliche und – sowohl bezogen auf die Geschichts- als auch auf die Politikdidaktik – fachdidaktische Inhalte, Theorien und Methoden kritisch rezipieren und erste Überlegungen zur etwaigen Weiterentwicklung von Theorien und Modelle anstellen<br>- auf Basis der fachwissenschaftlichen Theorien, Methoden und Arbeitstechniken erste Ansätze wissenschaftliche Arbeit verwirklichen (Hypothesenbildung, Anwendung von Theorien, Konstruktion und De-Konstruktion historischer und politischer Narrationen)<br>- erste wissenschaftliche Ergebnisse auf zumindest mittlerem Niveau dokumentieren, präsentieren und schriftlich darstellen<br>- fachwissenschaftliche und fachdidaktische Inhalte, Theorien und Methoden – auf einem mittleren Niveau – miteinander in Verbindung setzen<br>- Überschneidungen und Unterschiede der Geschichts- und Politikdidaktik in Ansätzen erkennen und formulieren |

| | |
|---|---|
| | - erste Versuche anstellen, fachwissenschaftliche und fachdidaktische Inhalte, Theorien und Methoden gemäß didaktischer Prinzipien (z.B. Lebenswelt- bzw. Adressdatenbezug, Gegenwarts- und Zukunftsbezug, Lernen mit Konzepten, Multiperspektivität, Überwältigungsverbot, Handlungsorientierung, Prozessorientierung etc.) auf die Unterrichtspraxis zu transferieren und Unterrichtssequenzen zu planen<br>- diese Transferversuche kritisch reflektieren<br>- Unterrichtsmittel theoretisch und fachlich fundiert sowie kritisch auswählen bzw. Materialien selbst erstellen und diese in den geplanten Unterrichtssequenzen didaktisch sinnvoll einsetzen<br>- Medien sowohl im fachwissenschaftlichen als auch im fachdidaktischen Zusammenhang einsetzen<br>- an fachspezifischen und fachdidaktischen Inhalten ihre Schreib-, Lese und Kommunikationskompetenzen steigern<br>- grundlegende Aspekte inklusiver Didaktik (Subjektorientierung, Aktivität und Handlungsorientierung, Selbstkontrolle, Lernen als Konstruktion, Multiperspektivität, Verbindung von Sach- und Lernlogik, fraktale Muster sowie Differenzierung von Elementarem und Fundamentalem in Lernprozessen etc.) und erste Überlegungen anstellen, wie inklusive Didaktik für das Integrationsfach Geschichte und Politische Bildung adaptiert werden kann<br>- die Bedeutung von Differenzkategorien (z.B. „Geschlecht“, „Sexualität“, „sozioökonomischer Status“, „Beeinträchtigung“ etc.) in den historischen politischen und kulturellen Repräsentationsformen und sprachlichen Manifestationen erkennen und erste Ansätze kritischer Reflexion entwickeln |
| Modulinhalt | Dieses Modul vermittelt Grundlagen des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens in Fachwissenschaft und Geschichtsdidaktik bzw. historisch-politischer Didaktik sowie eine Einführung in die Theorien der Geschichtswissenschaft. Ziel ist es, einfache wissenschaftliche Arbeiten mit eigenständigen Fragestellungen verfassen zu können.<br><br>Die zu absolvierenden **Proseminare** stellen Vorstufen der Seminare dar und haben die Anwendung bzw. das Einüben der im Basismodul erworbenen methodischen Grundkompetenz im Bereich der Geschichts- und Politikdidaktik sowie der Geschichtswissenschaft zum Inhalt. Die aktive Mitarbeit der Studierenden bei Diskussionen und Debatten ist ebenso gefordert wie das eigenständige Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit und deren didaktisch kompetente Präsentation. Zudem erfolgt die Themenauswahl im Zusammenhang mit der unterrichtspraktischen Relevanz und im Kontext fachdidaktischer Reflexionen, wobei insbesondere im fachdidaktischen Proseminar der Dialog zwischen Fachdidaktik und Fachwissenschaft gefördert wird. Das **PS aus Epochen der Geschichte** und das **PS aus Räume und Dimensionen der Geschichte** werden zu unterschiedlichen Themen angeboten und ermöglichen – neben dem Erwerb wissenschaftlicher Grundkompetenzen – auch eine fachliche Vertiefung von Überblickslehrveranstaltungen.<br><br>Im **Proseminar „Grundlagen der Fachdidaktik“** werden fachdidaktische Theorien und Modelle sowie eine adäquate Methodik, die auch der Individualisierung, der Differenzierung und dem inklusiven Fachunterricht entsprechen, vermittelt und zugleich an Beispielen angewandt. Unterrichtsmaterialien werden zur Diskussion gestellt und kritisch reflektiert sowie selbständig Überlegungen für die Unterrichtspraxis angestellt.<br><br>Die **Vorlesung** oder das **Konversatorium „Theorien der Geschichtswissenschaft“** vermittelt grundlegendes Wissen im Bereich der Geschichtstheorie und konfrontiert mit unterschiedlichen Lehrmeinungen und Theorien sowie Forschungsmethoden. Zudem wird eine kritische Reflexion dieser Theorien und Methoden angeregt. Eine Verbindung der fachwissenschaftlichen mit der fachdidaktischen Lehrveranstaltung soll nach Möglichkeit vorgenommen werden. |
| Lehrveranstaltungen | GSP B 2.1 PS Proseminar aus den Epochen der Geschichte (5 ECTS)<br><br>GSP B 2.2 PS Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte (5 ECTS)<br><br>GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik (5 ECTS) (DI, MP)<br><br>GSP B 2.4 VO/KO Theorien der Geschichtswissenschaft (3 ECTS) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für GSP B 2.1 PS Proseminar aus den Epochen der Geschichte:<br>GSP B 1.3 KO Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten<br>GSP B 1.4 KO Klassische Arbeitstechniken<br>GSP B 1.5 KO Neue Medien und Arbeitstechniken<br><br>Für GSP B 2.2 PS Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte:<br>GSP B 1.3 KO Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten<br>GSP B 1.4 KO Klassische Arbeitstechniken<br>GSP B 1.5 KO Neue Medien und Arbeitstechniken<br><br>Für GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik:<br>GSP B 1.1 VO Einführung in das Studium der Geschichte und Politischen Bildung (STEOP)<br>GSP B 1.2 VU Einführung in die Fachdidaktik |

| **Modulbezeichnung** | **Querschnittsmodul GSP B 3: Vertiefung in die Themen, Methoden, Theorien und in die Didaktik der Geschichte und historisch-politischen Bildung** |
|---|---|
| Modulcode | GSP B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 18 ECTS |
| Learning Outcomes | In diesem Modul werden die im Querschnittsmodul GSP B 1 grundgelegten und im Modul GSP B 2 weiterentwickelten Kompetenzen auf höhere Niveaustufen geführt und zudem die in den sonstigen Modulen erweiterten Kompetenzen differenziert und erweitert.<br><br>Die Studierenden können<br><br>- ihre Fähigkeit, auf Basis der fachwissenschaftlichen Theorien, Methoden und Arbeitstechniken selbständig wissenschaftliche Arbeit zu leisten, vertiefen und perfektionieren<br>- die eigenen wissenschaftlichen Ergebnisse professionell dokumentieren, präsentieren und schriftlich darstellen<br>- fachwissenschaftliche und fachdidaktische Inhalte, Theorien und Methoden miteinander in Verbindung setzen, diese Verbindungsversuche immer wieder kritisch reflektieren und weiterentwickeln sowie für die Unterrichtspraxis adaptieren und damit die ersten Versuche, die im Querschnittsmodul 2 vorgenommen wurden, auf ein professionelles Niveau heben<br>- die Modelle, die eine Synthese von Geschichts- und Politikdidaktik anstreben, bei der Entwicklung von Praxisbeispielen anwenden sowie kritisch hinterfragen und gegebenenfalls weiterentwickeln<br>- auf Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Inhalte, Theorien und Methoden Unterrichtssequenzen unterschiedlichen Umfangs systematisch, prozessorientiert und zielgerichtet planen<br>- Medien sowohl im fachwissenschaftlichen als auch fachdidaktischen Zusammenhang einsetzen<br>- inklusive Didaktik für den Unterricht in Geschichte und Politischer Bildung adaptieren und somit adäquate Unterrichtsplanungen und Unterrichtsmaterialien entwerfen<br>- können ihr eigenes professionelles Handeln kritisch beurteilen, neue Lösungsansätze entwickeln und diese evaluieren. |
| Modulinhalt | Aufbauend auf das Modul GSP B 2 soll in diesem Modul eine theoriegeleitete Forschung und Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten erfolgen.<br><br>In den fachwissenschaftlichen **Seminaren** werden in wissenschaftlich qualifizierter Weise Beiträge zu einem speziellen Thema des jeweiligen historischen bzw. historisch- |

| | |
|---|---|
| | politischen Feldes in schriftlicher und mündlicher Form erarbeitet und zur Diskussion gestellt. Die Themenauswahl erfolgt im Zusammenhang mit der unterrichtspraktischen Relevanz und im Kontext fachdidaktischer Reflexionen. Die Seminare werden zu unterschiedlichen Themen angeboten und ermöglichen – neben dem Erwerb wissenschaftlicher Grundkompetenzen – auch eine fachliche Vertiefung von Überblickslehrveranstaltungen. Eine Verbindung der fachwissenschaftlichen mit der fachdidaktischen Lehrveranstaltung (Umsetzung von Inhalten einer fachwissenschaftlichen Lehrveranstaltung für den Unterricht) kann durch die Leitung der Lehrveranstaltung vorgenommen werden. Im **fachdidaktischen Seminar** werden Themen, die in den fachwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen behandelt werden, fachdidaktisch reflektiert und für den Unterricht (inklusive dem Entwurf theoretisch-methodisch fundierter Unterrichtsmaterialien) adaptiert. Im zweiten Seminar wird die **Bachelorarbeit** geschrieben. Eine Verbindung der fachwissenschaftlichen mit der fachdidaktischen Lehrveranstaltung kann vorgenommen werden. |
| Lehrveranstaltungen | GSP B 3.1 SE Seminar aus den Epochen der Geschichte (6 ECTS)<br>GSP B 3.2 SE Seminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte (6 ECTS)<br>GSP B 3.3 SE Geschichtsdidaktik (6 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für GSP B 3.1 SE Seminar aus den Epochen der Geschichte:<br>GSP B 2.1 PS aus den Epochen der Geschichte<br>Für GSP B 3.2 SE Seminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte:<br>GSP B 2.2 PS Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte<br>Für GSP B 3.3 SE Geschichtsdidaktik<br>GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik |

| **Modulbezeichnung** | **Überblicks- und Querschnittsmodul GSP B 4: Geschichte im Längs- und Querschnitten** |
|---|---|
| Modulcode | GSP B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 15 ECTS |
| Learning Outcomes | In diesem Modul werden die in anderen Modulen bereits grundgelegten Kompetenzen erweitert.<br>Die Studierenden können<br>- fachwissenschaftliche Inhalte auf Basis fachwissenschaftlicher Theorien und Methoden kritisch reflektieren und aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten<br>- können auf Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Inhalte, Theorien und Methoden Unterrichtssequenzen unterschiedlichen Umfangs systematisch, prozessorientiert und zielgerichtet planen<br>- verfügen über die Fähigkeit, Unterrichtsmittel theoretisch und fachlich fundiert sowie kritisch auszuwählen, zu analysieren, zu bewerten bzw. Materialien selbst zu erstellen und in methodisch kompetenter Form im Unterricht einzusetzen<br>- können mit Medien sowohl im fachwissenschaftlichen als auch im fachdidaktischen Zusammenhang umgehen und sie bei der Unterrichtsgestaltung als methodisches Hilfsmittel einsetzen<br>- inklusive Didaktik auf das Integrationsfach Geschichte und Politische Bildung anwenden und die Bedeutung von Differenzkategorien (z.B. („Geschlecht“, „Sexualität“, „sozioökonomischer Status“, „Beeinträchtigung“ etc.) in den historischen und gegenwärtigen politischen und kulturellen Repräsentationsformen sowie sprachlichen Manifestationen erkennen, kritisch reflektieren und deren Analyse für den Unterricht aufbereiten.<br>- sind befähigt, Unterricht differenziert zu gestalten, sodass auf die verschiedenen Bedürfnisse einzelner Schülerinnen und Schüler sowie unterschiedlicher Gruppen |

| | |
|---|---|
| | von Lernenden eingegangen werden kann.<br>- sind imstande, ihr eigenes professionelles Handeln kritisch zu beurteilen, neue Lösungsansätze zu entwickeln und diese zu evaluieren. |
| Modulinhalt | Das Modul GSP B 4 vermittelt in **Überblicksvorlesungen** Kenntnisse über grundlegende, d.h. wirtschaftliche, soziale, kulturelle und politische Strukturen der Geschichte von der Alten Geschichte bis zur Zeitgeschichte und konfrontiert die Studierenden mit unterschiedlichen Lehrmeinungen und Forschungsmethoden. Dabei wird auf Multiperspektivität – im Sinne unterschiedlicher Erklärungen historischer und politischer Phänomene – besonderer Wert gelegt, ebenso auf historisch-politische Aspekte und auf Gegenwartsbezüge. Die Gestaltung der Überblicksvorlesung erfolgt im Zusammenhang mit der unterrichtspraktischen Relevanz und im Kontext fachdidaktischer Reflexionen. Insbesondere in einem **fachdidaktischen KO** werden Inhalte einer gleichzeitig oder bereits absolvierten Überblicksvorlesung oder fachwissenschaftliche Inhalte eines anderen Moduls fachdidaktisch reflektiert. Der Dialog der Fachdidaktik mit den Fachwissenschaften wird in diesem KO besonders gefördert. Zudem stellt dieses didaktische KO auch eine Schnittstelle zu den Bildungswissenschaften und zur Schulpraxis dar. |
| Lehrveranstaltungen | GSP B 4.1 VO Überblicksvorlesung Grundlagen der Alten Geschichte (3 ECTS)<br>GSP B 4.2 VO Überblicksvorlesung Grundlagen der Mittelalterlichen Geschichte (3 ECTS)<br>GSP B 4.3 VO Überblicksvorlesung Grundlagen der Neueren Geschichte (3 ECTS)<br>GSP B 4.4 VO Überblicksvorlesung Grundlagen der Zeitgeschichte (3 ECTS)<br>GSP B 4.5 KO Epochen der Geschichte – fachdidaktische Reflexion (Begleitung zum Praktikum) (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für GSP B 4.5 KO Epochen der Geschichte – fachdidaktische Reflexion (Begleitung zum Praktikum):<br>Modul GSP B 1 Basismodul<br>GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik |

| **Modulbezeichnung** | **Überblicks- und Querschnittsmodul GSP B 5: Räume und Dimensionen der Geschichte** |
|---|---|
| Modulcode | GSP B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 15 ECTS |
| Learning Outcomes | In diesem Modul werden die in anderen Modulen bereits grundgelegten Kompetenzen erweitert.<br>Die Studierenden können<br>- fachwissenschaftliche Inhalte auf Basis fachwissenschaftlicher Theorien und Methoden kritisch reflektieren und aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten<br>- können auf Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Inhalte, Theorien und Methoden Unterrichtssequenzen unterschiedlichen Umfangs systematisch, prozessorientiert und zielgerichtet planen<br>- verfügen über die Fähigkeit, Unterrichtsmittel theoretisch und fachlich fundiert sowie kritisch auszuwählen, zu analysieren, zu bewerten bzw. Materialien selbst zu erstellen und in methodisch kompetenter Form im Unterricht einzusetzen<br>- inklusive Didaktik auf das Integrationsfach Geschichte und Politische Bildung anwenden<br>- die Bedeutung von räumlichen Differenzkategorien (Region, Nation, supranationale Gebilde wie die Europäische Union etc.) in den historischen politischen und kulturellen Repräsentationsformen und sprachlichen Manifestationen erkennen, kri- |

| | |
|---|---|
| | tisch reflektieren und deren Analyse für den Unterricht aufbereiten.<br>- können mit Medien sowohl im fachwissenschaftlichen als auch im fachdidaktischen Zusammenhang umgehen und sie bei der Unterrichtsgestaltung als methodisches Hilfsmittel einsetzen<br>- sind befähigt, Unterricht differenziert zu gestalten, sodass auf die verschiedenen Bedürfnisse einzelner Schülerinnen und Schüler sowie unterschiedlicher Gruppen von Lernenden eingegangen werden kann.<br>- sind imstande, ihr eigenes professionelles Handeln kritisch zu beurteilen, neue Lösungsansätze zu entwickeln und diese zu evaluieren. |
| Modulinhalt | Die **VU Überblick zu den Räumen Dimensionen der Geschichte** behandelt grundlegende Aspekte räumlicher Differenzkategorien, beschäftigt sich dabei mit Regional-, National- und Globalgeschichte sowie der Globalisierung. Die **VU Überblick aus österreichischer Geschichte** behandelt - im Sinne der Konfrontation unterschiedlicher Lehrmeinungen und Forschungsmethoden – grundlegende wirtschaftliche, soziale, politische und kulturelle Aspekte österreichischer Geschichte und setzt diese in den Kontext übernationaler Entwicklungen. Bei der Gestaltung der Überblickslehrveranstaltungen werden unterrichtsrelevante Aspekte zu berücksichtigt.<br>Die **Exkursion** ermöglicht einen historisch-politischen und kulturellen Einblick in unterschiedliche Regionen und Länder. Sie kann auch primär fachdidaktisch ausgerichtet sein bzw. als Kombination von Fachwissenschaft und Fachdidaktik angeboten werden.<br>In einem **fachdidaktischen KO** werden die Inhalte einer gleichzeitig absolvierten Überblicksvorlesung oder fachwissenschaftliche Inhalte eines anderen Moduls fachdidaktisch reflektiert. Dieses fachdidaktische KO stellt auch eine Schnittstelle zu den Bildungswissenschaften und zur Schulpraxis dar.<br>Die Studierenden müssen zudem eine Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Geschichte, Fachdidaktik oder interdisziplinären Bereichen wählen (**VO/PS/KO/UE/SE**), womit eine Vertiefung bestimmter fachwissenschaftlicher bzw. fachdidaktischer Themen bzw. einen interdisziplinären Zugang zu bestimmten Themen ermöglicht werden soll. |
| Lehrveranstaltungen | GSP B 5.1 VU Überblick aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte (3 ECTS)<br>GSP B 5.2 VU Überblick aus österreichischer Geschichte (3 ECTS)<br>GSP B 5.3 EX (3 ECTS)<br>GSP B 5.4 VO/PS/KO/UE/SE Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Geschichte, Fachdidaktik oder interdisziplinären Bereichen (3 ECTS)<br>GSP B 5.5 KO Räume und Dimensionen der Geschichte – fachdidaktische Reflexion (Begleitung zum Praktikum) (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für GSP B 5.3 EX Exkursion:<br>Modul GSP B 1 Basismodul<br>Für GSP B 5.4 Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Geschichte, Fachdidaktik oder interdisziplinären Bereichen, sofern ein PS, KO oder eine UE gewählt wird:<br>GSP B 1.3 KO Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten<br>GSP B 1.4 KO Klassische Arbeitstechniken<br>GSP B 1.5. KO Neue Medien und Arbeitstechniken<br>Für GSP B 5.4 Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Geschichte, Fachdidaktik oder interdisziplinären Bereichen, sofern ein SE gewählt wird:<br>Modul GSP B 1 Basismodul<br>entsprechendes PS aus Modul GSP B 2 Einführung in die Themen, Methoden, Theorien und in die Didaktik der Geschichte und historisch-politischen Bildung<br>Für GSP B 5.4 Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Geschichte, Fachdidaktik oder interdisziplinären Bereichen, sofern ein KO oder SE aus dem Bereich Fachdidaktik gewählt wird:<br>Modul GSP B 1 Basismodul<br>GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik. |

| Modulbezeichnung | Überblicks- und Querschnittsmodul GSP B 6: Politische Bildung |
|---|---|
| Modulcode | GSP B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | In diesem Modul werden die in den Querschnittsmodulen GSP B 1, 2, 3, 4 und 5 grundgelegten historisch-politischen und politischen Kompetenzen weiter vertieft.<br>Die Studierenden können<br>- politik- und sozialwissenschaftliche Inhalte kritisch reflektieren und aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten<br>- politik- und sozialwissenschaftliche Inhalte auf Basis fachdidaktischer Theorien, Modelle und Methoden<br>- können die Geschichts- und Politikdidaktik für das Integrationsfach Geschichte und Politische Bildung auf Basis historisch-politischer Modelle synthetisieren<br>- können politik- und sozialwissenschaftliche sowie fachdidaktische Inhalte, Theorien und Methoden auf die Unterrichtspraxis transferieren<br>- können auf Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Inhalte, Theorien und Methoden Unterrichtssequenzen unterschiedlichen Umfangs systematisch, prozessorientiert und zielgerichtet planen<br>- verfügen über die Fähigkeit, Unterrichtsmittel theoretisch und fachlich fundiert sowie kritisch auszuwählen, zu analysieren, zu bewerten bzw. Materialien selbst zu erstellen und in methodisch kompetenter Form im Unterricht einzusetzen<br>- können die politische Funktion von Medien kritisch analysieren<br>- können Medien als methodisches Hilfsmittel im Unterricht einsetzen<br>- können politisches sowie historisch-politisches Lernen auf Basis inklusiver Didaktik fördern<br>- sind befähigt, Unterricht differenziert zu gestalten, sodass auf die verschiedenen Bedürfnisse einzelner Schülerinnen und Schüler sowie unterschiedlicher Gruppen von Lernenden eingegangen werden kann. |
| Modulinhalt | Das Modul GSP B 6 vermittelt Wissen über grundlegende Fragen der Politischen Bildung sowie der Politik- bzw. Sozialwissenschaft. Im **Seminar Didaktik der Politischen Bildung** werden didaktische Prinzipien, Modelle (unter anderem Kompetenzmodelle) und Methoden der Politischen Bildung vermittelt und reflektiert sowie auf Basis fachdidaktischer Theorien und Methoden Unterrichtsbeispiele und Unterrichtsmaterialien entworfen.<br>Bei den Lehrveranstaltungen **„Einführung aus Politik- und Sozialwissenschaft I & II“** sind entweder **Vorlesungen** oder **Vorlesungen mit Übung** zu absolvieren. In diesen Lehrveranstaltungen werden insbesondere grundlegende Theorien der Politik- und Sozialwissenschaften vermittelt, politische Systeme miteinander verglichen, die Grundlagen politischer Kommunikation analysiert und die Mediendemokratie kritisch beleuchtet. |
| Lehrveranstaltungen | GSP B 6.1 SE Didaktik der Politischen Bildung (6 ECTS) (DI, MP)<br>GSP B 6.2 VO/VU Einführung aus Politik- und Sozialwissenschaft I (3 ECTS)<br>GSP B 6.3 VO/VU Einführung aus Politik- und Sozialwissenschaft II (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für GSP B 6.1 SE Didaktik der Politischen Bildung:<br>Modul GSP B 1 Basismodul<br>GSP B 2.3 PS Grundlagen der Fachdidaktik |

## § C13 Studienfach Gestaltung: Technik.Textil

### § C13.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Gestaltung: Technik.Textil

Das Studienfach Gestaltung: Technik.Textil wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Kunstuniversität Linz
- Katholische Privat-Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz
- Universität Mozarteum Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Im Mittelpunkt des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Gestaltung: Technik.Textil steht einerseits die Wahrnehmung eigener und fremder Lebenswelten sowie die Frage nach Materialien, Prozessen und / oder Objekten, die diese Umgebung beeinflussen und bestimmen, sowie andererseits das eigene schöpferische, sachkundige Tun und das aktive Mitgestalten der Umwelt.

Dabei wird die materielle Kultur vor allem handlungsorientiert und durch tätige Auseinandersetzung – erfindend, konstruierend und gestaltend – in ihren Erscheinungsformen, Funktionen und Bedeutungen erforscht. Ausgehend von der eigenständigen Konzeption und Ausführung gestalteter sowie künstlerischer Werke werden durch Experimentieren mit Materialien und deren Analyse neue Erkenntnisse erworben. Reflektiert wird dabei auch das eigene bzw. gesellschaftlich vorherrschende Konsumverhalten unter Berücksichtigung nachhaltiger Herstellung und Verwendung wiederverwertbarer Materialien.

Innovative Strategien zur gestalterisch-künstlerischen und technischen Umsetzung werden in Anwendung gebracht, Funktion und Technik als maßgebende Komponenten integriert. Die so entstehenden Synergien zwischen Herstellung und Reflexion bilden den Rahmen und das Potenzial für die pädagogisch-didaktische Ausbildung.

Alltagsästhetische Wahrnehmungsfähigkeit und individuelle Ausdrucksfähigkeit, Persönlichkeitsentwicklung und handwerkliche Fertigkeiten von Studierenden werden erweitert und Möglichkeiten von offenem, vernetztem Lernen praktiziert. Eine Verzahnung von Handwerk und Wissenschaft sowie Kombination von Technik und Tradition hinsichtlich Digitalisierung von Arbeitsprozessen wird angestrebt.

Vertiefungsmöglichkeiten in den Fachwissenschaften und der Fachdidaktik in den Bereichen Diversität, Inklusion, Queer Studies und Intersektionalität schaffen neue Synergien und Entwicklungspotenziale für die eigenständige Konzeption und Ausführung gestalterisch-künstlerischer, textiler und technischer Werke, befähigen zum konzeptuellen, experimentellen Arbeiten und zur Anregung sowie Begleitung fachspezifischer und interdisziplinärer Lehr- und Lernprozesse.

Neben dem Lehrberuf an Schulen eröffnet das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Gestaltung: Technik.Textil weitere Berufsfelder wie außerschulische Jugenderziehung, Erwachsenenbildung, Kultur- und Medienarbeit, Kunst-, Kultur- und Museumspädagogik, freie künstlerische Berufe, u. a.

**Zur Struktur des Studium**

Fachpraxis, Fachwissenschaft und Fachdidaktik bilden die drei Hauptebenen des Studiums, die in enger Verbindung zueinander stehen. Die Lehrangebote umfassen die Fachbereiche Design, Körper, Raum und Technik, die Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaften und die Fachdidaktik aus der Perspektive der Werkpädagogik, der pädagogischen Praxis und der inklusiven Pädagogik.

Die ersten vier Semester bilden als “Grundstudium” die Basis, auf der die Fachbereiche ab dem 5. Semester in Projekten vertieft und miteinander verwoben werden. Hier stehen fachübergreifende und transdisziplinäre Ansätze im Vordergrund.

**(2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)**

Absolventinnen und Absolventen des Lehramtsstudiums Gestaltung: Technik.Textil haben ein umfassendes Verständnis ihres Bildungsauftrags, von der Vermittlung fachlicher Kompetenzen im gestalterisch-künstlerischen, technischen und fachwissenschaftlichen Bereich über die Begleitung und Förderung von Kindern und Jugendlichen in deren individueller Entwicklung bis hin zur Beteiligung an der Gestaltung der Gesellschaft. Sie besitzen gestalterische Handlungsfähigkeit unter Einbeziehung ethischer, philosophischer, lebenspraktischer, politischer und ökologischer Aspekte, haben Kenntnis von der Bedeutung von lebensbegleitendem Lernen und fördern entsprechende Einstellungen und Kompetenzen bei den von ihnen betreuten Schülerinnen und Schülern.

Im Bachelorstudium erwerben die Absolventinnen und Absolventen ein breites kontextabhängig vertieftes Grundwissen, welches sie im Rahmen der fachbezogenen pädagogisch-praktischen Studien (PPS) anwenden. Damit sind sie in der Lage, der fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Entwicklung ihrer Fächer selbständig zu folgen und neue Erkenntnisse für ihre Unterrichtstätigkeit zu rezipieren und zu generieren.

Das Bachelorstudium orientiert sich am Forschungsstand der Fachwissenschaften und deren Didaktiken, an der Bildungswissenschaft sowie den Bildungsanforderungen einer sich entwickelnden Schule und Gesellschaft.

Es legt die Grundlagen für jene Kompetenzen, die eine in der schulischen Realität erfolgreiche Lehrperson auszeichnen. Die einzelnen Kompetenzen sind in der Praxisphase im Masterstudium weiter zu entwickeln.

**Gestalterisch-künstlerische und fachwissenschaftliche Kompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Gestaltung: Technik.Textil

- besitzen ein breites Repertoire an handwerklichen, gestalterischen, künstlerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten
- kennen Herstellungsmethoden, Eigenschaften, Struktur und Anwendbarkeit von Materialien
- setzen zur Be- und Verarbeitung geeignete Technologien, Werkzeuge und Maschinen sach- und fachgerecht ein
- kennen Sicherheitsaspekte und –normen im Schul- und Werkstattbetrieb
- erkennen Zusammenhänge von naturwissenschaftlichen Prinzipien, deren technische Umsetzungen und wenden sie praktisch an
- setzen Materialien systematisch, ziel- und problemlösungsorientiert ein
- sind versiert darin, Materialien forschend, experimentierend und prozesshaft, sowie kreativ, intuitiv und transdisziplinär zu bearbeiten
- entwickeln kreative und innovative Lösungen
- setzen gestalterisch-künstlerische Projekte in den Themenfeldern Design, Körper, Raum und Technik um
- denken kategorieübergreifend und agieren interdisziplinär
- entwickeln ihre Fähigkeit zu konstruktiver, funktioneller und ästhetischer Formgebung unter Anwendung material- und werkstoffimmanenter Gestaltungskriterien: von der Idee über die Planung bis zur Umsetzung und Dokumentation wie Präsentation von eigenen Entwürfen und Projekten

- bedienen sich einer beschreibenden, analysierenden, wertschätzenden und nicht wertenden Sprache, dokumentieren, reflektieren und diskutieren ihre Ergebnisse in dieser Weise
- gewinnen Einblicke in die Berufs- und Arbeitswelt und in handwerkliche, industrielle und gestalterisch-künstlerische Produktionsprozesse
- nehmen unsere Kultur(räume) kritisch wahr und reflektieren ökonomische, ökologische und soziokulturelle Aspekte von Design, Mode, Bauen und Wohnen und fortschreitender Technik
- entwickeln im praktischen Tun Teamgeist, können Hilfestellungen leisten, an Gemeinschaftsprojekten arbeiten und Feedback geben
- wissen um die Möglichkeiten und Chancen von freiem schöpferischem Tun, dessen positiver Wirkung und können dies in die Praxis transferieren.

**Fachdidaktische Kompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Gestaltung: Technik.Textil

- kennen Struktur, Bereiche und Arbeitsweisen sowie den Bildungsauftrag des Faches und zeitgemäße Anforderungen an den Lehrberuf
- besitzen ein vielfältiges Repertoire an aktuellen Methoden zur Unterrichtsgestaltung und Praxisvermittlung, gehen dabei speziell auf die fachspezifischen Anforderungen in den Werkstätten ein
- planen und führen fachspezifische und fächerübergreifende Unterrichtsprojekte durch
- bringen sich in Schulprojekte - insbesondere solche mit gestalterischen Schwerpunkten - kompetent ein
- berücksichtigen in allen Arbeitsprozessen heterogene Gruppen, gehen sensibel mit Aspekten der Diversität um
- initiieren und begleiten kreative Prozesse
- etablieren im eigenen Arbeitsprozess Ausdauer und Durchhaltevermögen und wissen um Strategien, dies auch bei Schülerinnen und Schülern zu initiieren (Differenzierung)
- verfügen über eine forschende und kritische Grundhaltung gegenüber schul- und gesellschaftspolitischen Entwicklungen sowie der eigenen pädagogischen Tätigkeit
- kennen aktuelle Forschungen und Diskussionen in den Bereichen Inklusion, Diversität und Interdisziplinarität, reflektieren und implementieren diese in die eigene Praxis
- analysieren Methoden der Praxisvermittlung kritisch und entwickeln innovative Perspektiven für Unterrichtssituationen
- gehen kritisch und konstruktiv mit geschlechtlichen und kulturellen Konnotationen um
- kennen geeignete Verfahren zur Reflexion des eigenen Unterrichts und können Ergebnisse argumentieren.

**Querschnittsmaterien**

Aspekte Inklusiver Pädagogik, Diversität, Interkulturalität werden u. a. in folgenden Lehrveranstaltungen/ Modulen thematisiert:

- Modul WR B 1 Material und Technologie
- WR B 2.1 Bauwerk und Konstruktion
- WR B 2.5 Aspekte der Mode
- Modul WR B 4 Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftliche Arbeitens
- Modul WR B 8 Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung

Weiters fließen die Themenbereiche Diversität und Interkulturalität u. a. in folgende Module/ Lehrveranstaltungen ein:

- WR B 3.3 Design im Kontext
- Modul WR B 5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik
- Modul WR B 6 Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft
- Modul WR B 7 Visualisierung und Publishing

Dem Prinzip fächerübergreifender Unterricht sind folgende Module zugrunde gelegt:

- Modul WR B 1 Material und Technologie in Kombination mit
- Modul WR B 2 Körper, Raum, Technik und Modul
- WR B 3 Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen
- Modul WR B 5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik in Kombination mit Modul WR B 7 Visualisierung und Publishing

**(3) Zulassungsvoraussetzungen zum Studium**

Die Zulassung setzt neben der allgemeinen Universitätsreife die Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Niveau B2 – gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen GER 2001) und die Ablegung einer Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Reife voraus. Die Zulassungsprüfung ist in der Prüfungsordnung geregelt. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase wird für den Fachbereich durch die künstlerische Zulassungsprüfung gemäß § 66 UG ersetzt.

Die künstlerische Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Lehramt Studienfach Gestaltung: Technik.Textil besteht aus folgenden Teilprüfungen:

1. Vorlegen von künstlerischen und / oder technisch / textil orientierten Arbeiten (Mappe)
2. Klausurarbeiten
3. Gespräch mit der Prüfungskommission und Präsentation der vorgelegten Mappe

**(4) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit (3 ECTS) ist eine eigenständige Arbeit, die nach den Methoden künstlerischer/ wissenschaftlicher Praxis ab dem 4. Semester im Rahmen einer LV aus nachstehender Liste zu verfassen ist.

WR B 2.4 UV Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 2
WR B 2.5 VO Aspekte der Mode
WR B 3.6 UV CAD und 3 D-Modelling
WR B 4.5 UV Methoden der Praxisvermittlung
WR B 5.1 KE Projekt 1
WR B 5.2 KE Projekt 2
WR B 5.3 KE Projekt 3
WR B 5.4 KE Projekt 4
WR B 6.1 VO Technikgeschichte und -philosophie
WR B 6.2 VO Gegenwart und Geschichte der textilen Kunst
WR B 6.3 VO Architektur und Wohnen
WR B 7.1 UV Produkt- und Modefotografie
WR B 7.3 UV Präsentation, Layout und Publishing
WR B 8.1 PS Fachdidaktische Begleitung PPS 2 und Portfolio
WR B 8.2 SE Fachdidaktische Begleitung PPS 3
WR B 8.3 VO Fachdidaktische Vertiefung 1
Begleitseminar zur Verfassung einer Bachelorarbeit (kann im Rahmen der Freien Wahlfächer absolviert werden)

Lehrenden ist für die Beurteilung von Bachelorarbeiten ein Zeitraum von vier Wochen einzuräumen.

**(5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Gestaltung: Technik.Textil für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| UE | 15 |
| KE | 7 |
| GK | 7 |
| UV | 7 |

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Modul/ Lehrveranstaltung** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| WR B 3.6 CAD und 3 D-Modelling | WR B 3.4 Darstellungsmethoden |
| Modul WR B 5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik | Modul WR B 1 Material und Technologie<br>Modul WR B 2 Körper, Raum, Technik<br>Modul WR B 3 Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen |
| WR B 7.1 Produkt- und Modefotografie | WR B 3.5 Sachfotografie und Dokumentation |
| WR B 7.2 Präsentation, Layout und Publishing | WR B 3.2 Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre |
| Modul WR B 8 Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung | WR B 4.1 Einführung in die Fachdidaktik Werken<br>WR B 4.3 Fachspezifische Unterrichtsplanung<br>WR B 4.4 Theorien und Konzepte<br>WR B 4.5 Methoden der Praxisvermittlung |
| Modul WR B BA Bachelorarbeit | WR B 4.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten |

### § C13.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Gestaltung: Technik.Textil aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Gestaltung: Technik.Textil** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Modul WR B 1: Material und Technologie** | | | | | | | | | | | | |
| WR B 1.1 Holz | | 4 | GK | 3 | 3 | | | | | | | |
| WR B 1.2 Faser/Faden/Farbe/Fläche und Systematik der textilen Techniken | | 3 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| WR B 1.3 Materiallabor | | 2 | UV | 1 | 1 | | | | | | | |
| WR B 1.4 Metall | | 4 | GK | 3 | | 3 | | | | | | |
| WR B 1.5 Textile Strukturen/Flächenbildung | | 4 | GK | 3 | | 3 | | | | | | |
| WR B 1.6 Keramik | | 4 | GK | 2 | | | 2 | | | | | |
| WR B 1.7 Textile Flächengestaltung | | 4 | GK | 3 | | | 3 | | | | | |
| WR B 1.8 Kunststoff | | 2 | GK | 1 | | | | 1 | | | | |
| WR B 1.9 Textile Flächenverarbeitung | | 4 | GK | 3 | | | | 3 | | | | |
| WR B 1.10 Papier | | 3 | GK | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul WR B 1** | | **34** | | **23** | **6** | **6** | **5** | **6** | | | | |
| **Modul WR B 2: Körper, Raum, Technik** | | | | | | | | | | | | |
| WR B 2.1 Bauwerk und Konstruktion | | 1 | VO | 1 | | 1 | | | | | | |
| WR B 2.2 Körper/Hülle/Raum | | 3 | KE | 3 | | | 3 | | | | | |
| WR B 2.3 Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 1 | | 2 | UV | 2 | | | 2 | | | | | |
| WR B 2.4 Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 2 | | 2 | UV | 2 | | | | 2 | | | | |
| WR B 2.5 Aspekte der Mode | | 2 | VO | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul WR B 2** | | **10** | | **10** | | **1** | **5** | **4** | | | | |

| Modul WR B 3: Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WR B 3.1 Einführung in die künstlerische Praxis | 2 | KE | 2 | 2 | | | | | | | |
| WR B 3.2 Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre | 2 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| WR B 3.3 Design im Kontext | 2 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| WR B 3.4 Darstellungsmethoden | 2 | UV | 2 | | 2 | | | | | | |
| WR B 3.5 Sachfotografie und Dokumentation | 2 | UV | 1 | | | 1 | | | | | |
| WR B 3.6 CAD und 3 D-Modelling | 2 | UV | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul WR B 3** | **12** | | **11** | **4** | **4** | **1** | **2** | | | | |

| Modul WR B 4: Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WR B 4.1 Einführung in die Fachdidaktik Werken | 2 | PS | 2 | 2 | | | | | | | |
| WR B 4.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten | 1 | UE | 1 | 1 | | | | | | | |
| WR B 4.3 Fachspezifische Unterrichtsplanung | 2 | UV | 2 | | 2 | | | | | | |
| WR B 4.4 Theorien und Konzepte | 2 | UV | 2 | | | 2 | | | | | |
| WR B 4.5 Methoden der Praxisvermittlung | 2 | UV | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul WR B 4** | **9** | | **9** | **3** | **2** | **2** | **2** | | | | |

| Modul WR B 5: Projekte: Design, Körper, Raum, Technik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WR B 5.1 Projekt 1 | 8 | KE | 5 | | | | | 5 | | | |
| WR B 5.2 Projekt 2 | 8 | KE | 5 | | | | | | 5 | | |
| WR B 5.3 Projekt 3 | 8 | KE | 5 | | | | | | | 5 | |
| WR B 5.4 Projekt 4 | 8 | KE | 5 | | | | | | | | 5 |
| **Zwischensumme Modul WR B 5** | **32** | | **20** | | | | | **5** | **5** | **5** | **5** |

| Modul WR B 6: Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WR B 6.1 Technikgeschichte und -philosophie | 1 | VO | 1 | | | | | 1 | | | |
| WR B 6.2 Gegenwart und Geschichte der textilen Kunst | 2 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| WR B 6.3 Architektur und Wohnen | 2 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| Eine der folgenden Lehrveranstaltungen nach Wahl: | | | | | | | | | | | |
| WR B 6.4.1 Einführung in die Medientheorie | 1 | VO | 1 | | | | | (1) | | | |
| WR B 6.4.2 Ausgewählte Bereiche der Architektur- und Kunstgeschichte | | | | | | | | | | (1) | |
| WR B 6.4.3 Diversität | | | | | | | | | | | (1) |
| **Zwischensumme Modul WR B 6** | **6** | | **6** | | | | | **(1)** | **4** | **(1)** | **(1)** |

| Modul WR B 7: Visualisierung und Publishing (kombiniert mit einem Projekt) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WR B 7.1 Produkt- und Modefotografie | 2 | UV | 2 | | | | | 2 | | | |
| WR B 7.2 Präsentation, Layout und Publishing | 3 | UV | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul WR B 7** | **5** | | **5** | | | | | **5** | | | |

| Modul WR B 8: Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WR B 8.1 Fachdidaktische Begleitung PPS 2 und Portfolio | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| WR B 8.2 Fachdidaktische Begleitung PPS 3 | 2 | SE | 3 | | | | | | | | 3 |
| WR B 8.3 Fachdidaktische Vertiefung 1 | 2 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| WR B 8.4 Fachdidaktische Vertiefung 2 | 2 | EX | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul WR B 8** | **8** | | **10** | | | | | **3** | **2** | **2** | **3** |

| Modul WR B BA: Bachelorarbeit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WR B BA Bachelorarbeit | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul WR B BA** | | | **3** | | | | | | | | **3** |

| **Summen gesamt** | **116** | | **97** | **13** | **13** | **13** | **14** | **14** | **11** | **7** | **12** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § C13.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Material und Technologie |
|---|---|
| Modulcode | WR B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 23 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- berücksichtigen in allen Arbeitsprozessen heterogene Gruppen, gehen sensibel mit Aspekten der Diversität um<br>- wissen Bescheid über ökonomische und ökologische Auswirkungen des Produkt-Kreislaufs von der Rohstoffgewinnung, Herstellung über Gebrauch bis zur Entsorgung<br>- kennen und diskutieren Herstellungsmethoden, Eigenschaften, Struktur und Anwendbarkeit von Holzwerkstoffen, Keramik, Kunststoffen, Metallen, Papier, textilen Rohstoffen und innovativen Materialien<br>- setzen zur Be- und Verarbeitung dieser Materialien geeignete Technologien, Werkzeuge und Maschinen sach- und fachgerecht ein und kennen Sicherheitsaspekte und –normen im Werkstattbetrieb<br>- sind befähigt, selbständig Materialien systematisch, ziel- und problemlösungsorientiert, forschend, experimentierend und prozesshaft, aber auch intuitiv einzusetzen<br>- sind darin erfahren, visuelle und taktile Zusammenhänge zu erkennen und zu reflektieren und sind in ihrer Wahrnehmung, ihrer Grob- und Feinmotorik geschult und vielseitig<br>- vertiefen die Fähigkeit zu konstruktiver, funktioneller und ästhetischer Formgebung unter Anwendung material- und werkstoffimmanenter Gestaltungskriterien<br>- gewinnen Einblicke in die Berufs- und Arbeitswelt, in handwerkliche, industrielle und künstlerische Produktionsprozesse und können diese gemäß den jeweiligen Erlässen des Bundesministeriums vermitteln |
| Modulinhalt | Das Modul vermittelt theoretische, projekt- und praxisorientierte Grundlagen von Materialien und Technologien und eröffnet Möglichkeiten für die gestalterisch-künstlerische Praxis.<br>- Material- und Werkstoffkunde<br>- Werkzeug-, Geräte- und Maschinenkunde<br>- Be- und Verarbeitungstechnologien<br>- Artefakte, Gegenstände, Objekte gestalten / herstellen<br>- Verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen<br>- Fachpraxis unter den Aspekten der Inklusion und der Diversität<br>- Kulturtechniken, Handwerk, Design |
| Lehrveranstaltungen | WR B 1.1 GK Holz (3 ECTS)<br>WR B 1.2 UV Faser/Faden/Farbe/Fläche und Systematik der textilen Techniken (2 ECTS)<br>WR B 1.3 UV Materiallabor (1 ECTS)<br>WR B 1.4 GK Metall (3 ECTS)<br>WR B 1.5 GK Textile Strukturen/Flächenbildung (3 ECTS)<br>WR B 1.6 GK Keramik (2 ECTS)<br>WR B 1.7 GK Textile Flächengestaltung (3 ECTS)<br>WR B 1.8 GK Kunststoff (1 ECTS)<br>WR B 1.9 GK Textile Flächenverarbeitung (3 ECTS)<br>WR B 1.10 GK Papier (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Körper, Raum, Technik |
|---|---|
| Modulcode | WR B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- erkennen Bekleidung und Raum als Grundbedürfnisse des Menschen nach Schutz, Schmuck, Status und individuellem Ausdruck<br>- reflektieren Codes der Jugendkultur in puncto “Körperkult”, Mode, Styles in Zusammenhang mit der Suche nach Identität<br>- nehmen unsere Kultur(räume) kritisch wahr und reflektieren soziokulturelle Aspekte der Mode, des Bauens und Wohnens<br>- erfassen, analysieren, diskutieren und erproben Materialität, Konstruktion, Statik und Struktur von Hüllen, Bauten und Räumen<br>- erkennen Zusammenhänge von naturwissenschaftlichen Prinzipien, deren technische Umsetzungen und wenden sie praktisch an<br>- verstehen Form, Aufbau und Funktion von Geräten des Alltags und können selbst einfache mechanische Objekte bauen<br>- erfahren einen sinnhaften- und verantwortungsbewussten Umgang mit Körper, Raum und Technik<br>- verknüpfen erworbenes Wissen und Können mit den Kompetenzen aus dem Modul Material und Technologie und wenden es an |
| Modulinhalt | Das Modul beschäftigt sich mit den Aspekten Körper und Ergonomie, Kleidung und Raum, Architektur und Technik.<br>- Materialität, Konstruktion und Struktur von Gebäuden, Räumen und Hüllen<br>- Massiv- und Skelettbau, zugbeanspruchte Konstruktionen, mobiler und flexibler Raum<br>- Körper- und Raumwahrnehmung<br>- Planung und Gestaltung von öffentlichen und privaten Lebensräumen<br>- Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Phänomene sowie spezielle Inhalte: Bionik, Robotik, Mechatronik, u.a.<br>- historische und zeitgenössische Aspekte von Mode, Gesellschaft, Gender<br>- technologische, ökonomische, ökologische und ethische Aspekte der Kleidung (Intelligente Kleidung, Smart Textiles, Funktionstextilien, Ökomode und Zertifizierungen, Clean Clothes) |
| Lehrveranstaltungen | WR B 2.1 VO Bauwerk und Konstruktion (1 ECTS) (DI)<br>WR B 2.2 KE Körper/Hülle/Raum (3 ECTS) (DI)<br>WR B 2.3 UV Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 1 (2 ECTS)<br>WR B 2.4 UV Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 2 (2 ECTS)<br>WR B 2.5. VO Aspekte der Mode (2 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen |
|---|---|
| Modulcode | WR B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- entwickeln Strategien und Lösungsansätze für die eigene künstlerisch-gestalterische Praxis<br>- bedienen sich gestalterischer Grundlagen und Strategien visueller Kommunikation: von der Idee über die Planung bis zur Umsetzung und Präsentation von Designprodukten sowie bei deren Dokumentation<br>- verknüpfen das design-historische Wissen mit aktuellen Tendenzen und nutzen es als Basis für die praktische Auseinandersetzung<br>- machen Zusammenhänge von ökonomischen, ökologischen und soziologischen Aspekten der Produktentwicklung sichtbar, reflektieren diese kritisch und stellen deren gesellschaftliche Relevanz her<br>- wenden unterschiedliche Bildbe- und -verarbeitungstechniken gezielt an<br>- visualisieren Ideen und Entwürfe zwei- und dreidimensional mit Hilfe von Computer Aided Design (CAD) Programmen<br>- kennen die Grundlagen fotografischer Gestaltungsmöglichkeiten und wenden die Möglichkeiten der Lichtgestaltung gezielt in der Produktfotografie an<br>- verbinden erworbenes Wissen und Können mit folgenden Modulen:<br>- Material und Technologie,<br>- Körper, Raum, Technik |
| Modulinhalt | Im Modul werden gestalterisch-künstlerische Prinzipien, Aspekte des Designs und der Visualisierung erarbeitet und erprobt.<br>- gestalterisch-künstlerische Grundlagen und Praxis<br>- Individual und Industrial Design: historische Entwicklung und soziokultureller Kontext, Produktfunktionen und Produktsprache, Design und Verantwortung (Sustainable Design), Design und Innovation<br>- Entwurfs- Konstruktions- und Designpraxis<br>- analoge und digitale, zwei- und dreidimensionale Entwurfs- und Darstellungsverfahren (Skizzen, maßstabsgetreue Plandarstellungen, einfache Präsentationsmodelle, figurales Darstellen, Textildesign, etc.)<br>- Methoden und Anwendungsformen fachrelevanter visueller Kommunikation<br>- Bildbe- und -verarbeitung<br>- Grundlagen der Fotografie und Kameratechnik, sowie der Lichtgestaltung in der Studiofotografie<br>- Produktfotografie als Grundlage für die Präsentation und Dokumentation<br>- CAD als Schnittstelle zu innovativen Computerunterstützten Fertigungsmethoden (3D-Druck, CNC, Laser-cutting etc.) |
| Lehrveranstaltungen | WR B 3.1 KE Einführung in die künstlerische Praxis (2 ECTS) (DI, SP)<br>WR B 3.2 UV Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre (2 ECTS) (MP)<br>WR B 3.3 VO Design im Kontext (2 ECTS) (DI)<br>WR B 3.4 UV Darstellungsmethoden (2 ECTS) (SP, MP)<br>WR B 3.5 UV Sachfotografie und Dokumentation (1 ECTS) (MP)<br>WR B 3.6 UV CAD und 3D-Modelling (2 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung | für WR B 3.6 CAD und 3 D-Modelling:<br>WR B 3.4 Darstellungsmethoden |

| Modulbezeichnung | Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens |
|---|---|
| Modulcode | WR B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen Struktur, Bereiche und Arbeitsweisen sowie den Bildungsauftrag des Faches und die Anforderungen an den Lehrberuf<br>- kennen die historische Entwicklung und aktuelle Tendenzen der Werkpädagogik<br>- erkennen und verstehen die Bedürfnisse von Jugendlichen und berücksichtigen diese in der Unterrichtsgestaltung<br>- besitzen ein vielfältiges Repertoire an aktuellen Methoden zur Unterrichtsgestaltung und Praxisvermittlung<br>- planen Unterricht unter Einbeziehung von Inklusion und Diversität<br>- initiieren und begleiten kreative Prozesse<br>- kennen Ergebnisse aktueller Bildungsforschung (z.B. Neurodidaktik) und sind in der Lage, diese zu reflektieren und situationsbezogen im Unterricht einzusetzen<br>- erstellen und reflektieren eigene Unterrichtskonzepte<br>- knüpfen an die Lebenswelten der Schülerinnen und Schüler an |
| Modulinhalt | Das Modul führt in die Fachdidaktik des Studienfaches, seine zentralen Bereiche und Arbeitsweisen ein.<br>- Überblick über Bezugsfelder des Faches<br>- Fachdidaktische Grundlagen<br>- Grundlagenwissen über Planung, Aufbau, Durchführung und Reflexion des Werkunterrichts<br>- Fachspezifische Methoden und Diskurse<br>- Historische und aktuelle Theorien und Konzepte der Werkpädagogik<br>- Wissenschaftliches Arbeiten |
| Lehrveranstaltungen | WR B 4.1 PS Einführung in die Fachdidaktik Werken (2 ECTS) (DI, MP)<br>WR B 4.2 UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1 ECTS)<br>WR B 4.3 UV Fachspezifische Unterrichtsplanung (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>WR B 4.4 UV Theorien und Konzepte (2 ECTS) (DI)<br>WR B 4.5 UV Methoden der Praxisvermittlung (2 ECTS) (DI, SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Projekte: Design, Körper, Raum, Technik |
|---|---|
| Modulcode | WR B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 20 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- setzen produkt-, körper-, technik- und raumbezogene gestalterisch-künstlerische Projekte um<br>- entwickeln kreative Lösungen durch Planung, Recherche, Forschung und Experiment<br>- setzen Ideen material- und fertigungsspezifisch um<br>- analysieren, dokumentieren, präsentieren, reflektieren, und diskutieren ihre Projekte<br>- erkennen den positiven, konstruktiven Umgang mit Fehlern/Schwächen als Teil der Lösungsfindung für kreative Lernprozesse<br>- verfügen im eigenen Arbeitsprozess über Ausdauer und Durchhaltevermögen und wissen um Strategien, dies auch bei Schülerinnen und Schülern zu initiieren (Differenzierung)<br>- entwickeln durch das praktische Tun Teamgeist, können Hilfestellungen leisten, gemeinsam an Projekten arbeiten und Feedback geben<br>- wissen um Möglichkeiten und Chancen von freiem schöpferischem Tun, deren positiver Wirkung und können dies in die Praxis transferieren<br>- erkennen den Zusammenhang von Handwerk und Wissenschaft in Bezug auf Digitalisierung von Arbeitsprozessen und implementieren dies in ihr eigenes Handeln<br>DESIGN<br>- können innovativ objekt-/produktgestalterische Lösungen zu alltäglichen Problemstellungen finden<br>- gehen verantwortungsbewusst, organisiert und ökonomisch mit Materialien und Ressourcen um<br>KÖRPER<br>- arbeiten gestalterisch-künstlerisch und experimentell mit dem Medium körperbezogener Textilien<br>- stellen plastische, skulpturale Arbeiten her ebenso wie Kleidung/Objekte in Verbindung mit dem menschlichen Körper und inszenieren diese Produkte im räumlichen Kontext<br>RAUM<br>- entwickeln raumbezogene Projekte von der Recherche, über die Skizze bis zur Präsentation<br>- kennen die Wechselwirkung von Körper, Kleidung und Raum und setzen dieses Wissen gezielt für gestalterisch-künstlerische Projekte ein<br>TECHNIK<br>- entwerfen, entwickeln, konstruieren, produzieren und gestalten technische Geräte, Konstruktionen, Objekte<br>- finden und lösen technische Probleme<br>- können Abläufe, Vorgänge, Prozesse aufbauen und durchführen |
| Modulinhalt | Die Projekte bauen auf den in den Modulen 1 - 4 erworbenen Kompetenzen auf und dienen der Erprobung projektorientierten Arbeitens. Sie sind aus den Themenbereichen Design, Körper, Raum und Technik zu wählen. Ein Projekt muss mit dem Modul WR B 7 Visualisierung und Publishing kombiniert werden.<br>- gestalterisch-praktische, künstlerisch-wissenschaftliche und theoretisch-wissenschaftliche Praxis sowie analytische Projektreflexion und Diskussion, Ideenentwicklung und Planung<br>- Umsetzung in den Werkstätten<br>- Projektdokumentation in Wort und Bild<br>- Die Beurteilung der Projekte setzt eine multimediale Präsentation der Ergebnisse voraus. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | WR B 5.1 KE Projekt 1 (5 ECTS)* (DI, SP)<br>WR B 5.2 KE Projekt 2 (5 ECTS)* (DI, SP)<br>WR B 5.3 KE Projekt 3 (5 ECTS)* (DI, SP)<br>WR B 5.4 KE Projekt 4 (5 ECTS)* (DI, SP)<br>*Ein Projekt muss mit dem Modul 7 Visualisierung und Publishing kombiniert und beurteilt werden. Abbildung erfolgt semesterweise im aktuellen Lehrveranstaltungskatalog.<br>Die Projekte sind aus den Themenbereichen Design, Körper, Raum und Technik zu wählen.<br>Einschränkung Thema:<br>- bei zwei Jahresprojekten müssen mindestens zwei unterschiedliche Themenbereiche gewählt werden (die Lehrveranstaltungsanmeldung und Benotung erfolgt jeweils semesterweise als Projekt 1 - 4)<br>- bei vier Semesterprojekten müssen mindestens drei unterschiedliche Themenbereiche gewählt werden (die Lehrveranstaltungsanmeldung und Benotung erfolgt jeweils semesterweise als Projekt 1 - 4)<br>- bei einem Jahresprojekt und zwei Semesterprojekten müssen drei unterschiedliche Themenbereiche gewählt werden (die Lehrveranstaltungsanmeldung und Benotung erfolgt jeweils semesterweise als Projekt 1 - 4) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Voraussetzung für die Anmeldung zu den Projekten ist die positive Absolvierung der Module 1-3:<br>Modul WR B 1 Material und Technologie<br>Modul WR B 2 Körper, Raum, Technik<br>Modul WR B 3 Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen |

| **Modulbezeichnung** | **Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft** |
|---|---|
| Modulcode | WR B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- setzen sich theoretisch und praktisch mit kultur-/ medientheoretischen Themen und Fragestellungen auseinander und können deren gesellschaftliche Relevanz reflektieren<br>- setzen exemplarisch geschichtliche Entwicklungen von textiler Kunst in Bezug zu aktuellen Tendenzen<br>- analysieren Geschichte und Intention von Architektur und Technik<br>- zeigen Zusammenhänge von ökonomischen, ökologischen und soziologischen Aspekten exemplarisch auf und reflektieren diese hinsichtlich ihrer Bildungsrelevanz<br>- regen ethische und philosophische Auseinandersetzungen über fachrelevante Bereiche an<br>- erschließen die Diversität und gesellschaftliche Relevanz von Raumgestaltung in Geschichte, Gegenwart und Zukunft<br>- schaffen Querverbindungen zwischen gesellschaftlichen und politischen Ereignissen |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Das Modul umfasst fachspezifische kultur- und medientheoretische Inhalte.<br>- Theoretische und praktische Auseinandersetzung mit aktuellen Tendenzen der Fachwissenschaften unter Bezugnahme historischer Aspekte<br>- Medientheoretische Grundlagen<br>- Auseinandersetzung mit Geschlechterforschung<br>- Bei Wahl von Lehrveranstaltungen aus dem Lehrveranstaltungsangebot wird die Auseinandersetzung von Inhalten mit Fachbezug empfohlen. |
| Lehrveranstaltungen | Empfohlen ab dem 5. Semester<br>WR B 6.1 VO Technikgeschichte und -philosophie (1 ECTS)<br>WR B 6.2 VO Gegenwart und Geschichte der textilen Kunst (2 ECTS) (DI)<br>WR B 6.3 VO Architektur und Wohnen (2 ECTS) (DI)<br>1 ECTS wählbar aus folgenden Lehrveranstaltungen:<br>WR B 6.4.1 VO Einführung in die Medientheorie (1 ECTS)<br>WR B 6.4.2 VO Ausgewählte Bereiche der Architektur- und Kunstgeschichte (1 ECTS)<br>WR B 6.4.3 VO Diversität (1 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Visualisierung und Publishing (kombiniert mit einem Projekt)** |
|---|---|
| Modulcode | WR B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- entwickeln Konzepte für die Dokumentation von Projekten und können diese professionell präsentieren<br>- dokumentieren eigenständig studienrelevante Arbeitsprozesse und Ergebnisse<br>- arbeiten mit den Darstellungsmöglichkeiten der Produkt- und Modefotografie und setzen sie in der Folge gezielt und gegenstandsbezogen ein<br>- erlernen Methoden des Informationsdesigns<br>- wenden gestalterische Möglichkeiten und Grundlagen der Layoutentwicklung zur Präsentation von Arbeiten in Print- und Screenmedien an<br>- wenden erweiterte Möglichkeiten der Bildbe- und –verarbeitung an<br>- können Visualisierungskonzepte diskutieren, entwickeln und lehrveranstaltungsübergreifend umsetzen<br>- wenden ihr Wissen um redaktionelle Abläufe an der Entwicklung konkreter Publikationsprojekte an<br>- kennen die Möglichkeiten und Risiken moderner Informations- und Verbreitungsmedien und hinterfragen als Nutzerinnen und Nutzer, sowie Produzentinnen und Produzenten von Information kritisch die Prozesse der Datennutzung |
| Modulinhalt | Das Modul Visualisierung und Publishing erweitert die im Modul 3 erworbenen Kompetenzen und verknüpft Konzepte und Methoden der Visualisierung mit einem konkreten Projekt.<br>- Ideenfindungsprozesse, Kreativitätstechniken<br>- Visualisierung und Kommunikation von Ideen und Ergebnissen<br>- Konzeption, Entwurf und Entwicklung von Publikationen / Druckwerken<br>- Layout-Entwicklung: Gestaltungsregeln verschiedener Textformen, Text-Bild-Beziehungen, Gestaltungsraster, Anwendung im Layout, etc. Farbmanagement in der Fotografie und der Druckvorstufe<br>- redaktionelle Arbeit<br>- erweiterte Möglichkeiten der Studio-, Produkt- und Modefotografie<br>- Dokumentation und Präsentation |
| Lehrveranstaltungen | WR B 7.1 UV Produkt- und Modefotografie ( 2 ECTS) (MP)<br>WR B 7.2 UV Präsentation, Layout und Publishing (3 ECTS) (SP, MP) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung zur Teilnahme | für WR B 7.1 Produkt- und Modefotografie:<br>WR B 3.5 Sachfotografie und Dokumentation<br><br>für WR B 7.2 Präsentation, Layout und Publishing:<br>WR B 3.2 Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre<br><br>Modul WR B 7 Visualisierung und Publishing kann nur in Kombination mit einem Projekt aus Modul 5 absolviert werden. |

| **Modulbezeichnung** | **Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung** |
|---|---|
| Modulcode | WR B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- verfügen über eine forschende, kritische Grundhaltung gegenüber schul- und gesellschaftspolitischen Entwicklungen sowie gegenüber der eigenen pädagogischen Tätigkeit<br>- verfolgen die aktuellen Forschungen und Diskussionen in den Bereichen Inklusion, Diversität und Interdisziplinarität, können diese reflektieren und in die eigene Praxis implementieren<br>- analysieren Methoden der Praxisvermittlung und entwickeln innovative Perspektiven für Unterrichtssituationen<br>- gehen kritisch und konstruktiv mit geschlechtlichen und kulturellen Konnotationen um<br>- sind sich ihrer zukünftigen schulischen Aufgaben und Verantwortungen bewusst<br>- erkennen für den Unterricht relevante Inhalte und Themen und analysieren diese im Hinblick auf pädagogische und didaktische Zielvorstellungen<br>- planen zeitgemäße und innovative Unterrichtsinhalte und nutzen dabei neueste Erkenntnisse der Fachwissenschaft und Technologie unter Beachtung von Gendersensibilität<br>- erkennen die Zusammenhänge von Wahrnehmung und Motorik und setzen das daraus resultierende Entwicklungspotenzial fachspezifisch ein<br>- können motorische Defizite bei sich und Schülerinnen und Schülern wahrnehmen und daraus resultierende Fördermaßnahmen umsetzen<br>- erstellen übersichtliche Portfolios zu fachspezifischen Themen |
| Modulinhalt | Das Modul baut auf den in Modul 4 und auf den in den gebundenen Wahlmodulen der Bildungswissenschaftlichen Grundlagen erworbenen Kompetenzen auf.<br>- Fachdidaktische Begleitung der pädagogischen Praxis<br>- Vertiefung aktueller fachdidaktischer Themenfelder<br>- Sensibilisierung für fachdidaktische, fachwissenschaftliche und bildungswissenschaftliche Forschungsfragen<br>- Aspekte der Verbindung von Lernprozessen und Lernprodukten (Portfolio)<br>- begegnen Architektur, Design, Kunst, Technik und Textil bei Exkursionen |
| Lehrveranstaltungen | WR B 8.1 PS Fachdidaktische Begleitung PPS 2 und Portfolio (3 ECTS) (SP, DI)<br><br>WR B 8.2 SE Fachdidaktische Begleitung PPS 3 (3 ECTS) (SP, DI)<br><br>WR B 8.3 VO Fachdidaktische Vertiefung 1 (Ringvorlesung oder Lehrveranstaltungsangebot) (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br><br>WR B 8.4 EX Fachdidaktische Vertiefung 2 (Exkursion) (2 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul WR B 4: Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens |

## § C14 Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken

### § C14.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken

Das Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Kunstuniversität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz
- Universität Mozarteum Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Das Bachelorstudium dient der fachwissenschaftlichen/-praktischen, angewandt-künstlerischen, angewandt-technischen, fachdidaktischen, pädagogisch-wissenschaftlichen, bildungswissenschaftlichen und schulpraktischen Grundausbildung für das Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung). Das Studium orientiert sich sowohl am Stand der Erschließung der (angewandten) Künste als auch am Forschungsstand der beteiligten Wissenschaften, berücksichtigt die Kernbereiche (Architektur, Design und Technik) sowie die allgemeinen und ganzheitlichen Bildungsziele der Lehrpläne der Sekundarstufe.

Neben dem Lehramt eröffnet das Bachelorstudium weitere Berufsfelder, wie außerschulische Jugenderziehung, Erwachsenenbildung, Kultur- und Medienarbeit u.a. Weiters soll das Studium zur Persönlichkeitsbildung und Entfaltung sozialer Kompetenzen der Studierenden beitragen: Die Studierenden sollen befähigt werden, technisch- wie künstlerisch-angewandte und gesamtgesellschaftliche Entwicklungen wahrzunehmen und mitzugestalten.

In den Fachwissenschaften Architektur, Design, Technik und angrenzende Bereiche setzen sich die Studierenden mit zentralen wissenschaftlichen Inhalten auseinander und lernen, fachspezifische Verfahren und Methoden situationsgerecht einzusetzen. In den Fachdidaktiken stehen Lehr-Lernprozesse und die fachorientierte Vermittlung im Vordergrund. In der Fachpraxis entwickeln die Studierenden eigene Ideen und setzen diese unter Berücksichtigung materialspezifischer Eigenschaften in den Werkstätten praktisch um. In den Bildungswissenschaften entwickeln Studierende in der Verknüpfung zwischen Theorie und Praxis Planungs- und Reflexionskompetenzen, Diagnose- und Förderkompetenzen sowie Sozial- und Beratungskompetenzen und ein Professionsverständnis, das den Anforderungen im heutigen Schulalltag entspricht. Schulpraktika dienen der praktischen Erprobung in Schulklassen und einer gezielten Entwicklung der oben genannten Kompetenzen im Kontext unterrichtlichen und schulischen Handelns.

Das Curriculum berücksichtigt, dass Faktenwissen heute nahezu jederzeit verfügbar ist. Die Studierenden erwerben Orientierungswissen und verstehen Bildung nicht als Besitz sondern als Prozess und Praxis, beteiligen sich an der Fachöffentlichkeit und tragen aktiv zum Fach als lernendes System bei.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Fachwissenschaftliche Kompetenzen

Die Absolventinnen und Absolventen können

- fachwissenschaftliche Inhalte unter Anleitung erarbeiten, kommunizieren und dokumentieren
- Inhalte sinnvoll aufbereiten, Bildmaterialien auswählen und entsprechende Mittel zur Veranschaulichung erstellen

- auf Basis ihres erworbenen Wissens zu relevanten Fachinhalten Stellung beziehen, und mündlich und schriftlich darüber referieren
- sich weiterführende Informationen beschaffen und diese nach Qualität und Relevanz überprüfen.
- Zusammenhänge zwischen Teildisziplinen des Faches erkennen und diese vernetzen
- Fachwissen vermitteln und erworbenes Wissen überprüfen und beurteilen.

Künstlerische-gestalterische und technisch-angewandte Kompetenzen

Die Absolventinnen und Absolventen können

- eigenständige künstlerische Konzepte, Ideen und Projekte unter Anleitung entwickeln und umsetzen
- ihre eigenen Arbeiten reflektieren, kritisch hinterfragen, öffentlich präsentieren und diskutieren
- die eigene künstlerische Arbeit in Relation zu Ausdrucksformen anderer Künstler bringen
- ihre künstlerischen Ideen und Absichten in geeignetem Material realisieren
- Materialien sachgerecht verarbeiten und Werkzeuge fachkompetent einsetzen
- Schülerinnen und Schüler bei deren künstlerischen Vorhaben beratend begleiten und unterstützen
- notwendige Fertigkeiten zur Realisierung von gestalterischen Aufgaben vermitteln
- künstlerisches Potential bei Schülerinnen und Schülern erkennen und technisches Verständnis fördern
- gestalterische Prozesse begleiten und dazu beitragen, Kreativität bei Schülerinnen zu entwickeln
- die eigene künstlerische Arbeit und die von Schülerinnen und Schülern nach außen kommunizieren und öffentliche Präsentationen organisieren
- Werkstücke und Gestaltungsprozesse dokumentieren und archivieren
- Schülerinnen und Schüler motivieren, Ausstellungen zu besuchen und am Kulturleben teilzuhaben
- die technische Gegenstandswelt als wesentliches Element der Kultur verorten
- die Ambivalenz der Technik in Produktion und Konsumption hinsichtlich ihrer Auswirkungen auf die Gesellschaft, die Ökologie der Erde sowie die Lebens- und Arbeitsbedingungen der Menschen reflektieren.

Fachdidaktische Kompetenzen

Die Absolventinnen und Absolventen können

- wesentliche fachdidaktische Inhalte, Theorien und Forschungszusammenhänge reflektieren, deren Relevanz für den Unterricht verstehen und entsprechend in Unterrichtssituationen anwenden
- die grundlegenden Theorien sowie Forschungszusammenhänge und -befunde der selbstgesteuerten professionellen Entwicklung nachvollziehen, deren Bedeutung für die eigene Praxis verstehen, als Referenzrahmen einsetzen und reflektieren
- Unterricht schülergemäß, lehrplanorientiert und situationsgerecht planen, organisieren und durchführen
- Unterricht unter den Gesichtspunkten des Angebot-Nutzungsmodells und unter Berücksichtigung der Heterogenität der Schülerinnen und Schüler unter Anleitung planen und durchführen, reflektieren und evaluieren
- außerschulische Unterrichtssituationen wie Lehrausgang in einen Betrieb, Museumsbesuch usw. vorbereiten, durchführen und auswerten
- differenzierte Unterrichtsmethoden nach unterschiedlichen Unterrichtserfordernissen anwenden

- fachrelevante Lernumgebung zielgruppengerecht organisieren und gestalten
- Maßnahmen zur Unterstützung von Lernprozessen treffen, wie Berücksichtigung von innerer Differenzierung oder Einbeziehung von außerschulischen Fachleuten
- ganzheitlichen Unterricht, mit Vernetzung von Kognitivem, Motorischem, Affektivem und Sozialem planen und durchführen
- den Leistungsstand und Leistungsfortschritt von Schülerinnen und Schülern unter Berücksichtigung innerer Differenzierung feststellen
- den eigenen Unterricht und jenen von Fachkolleginnen und Fachkollegen reflektieren und evaluieren
- fachdidaktische Frage- und Problemstellungen analysieren und bearbeiten
- die Schülerinnen und Schülern beim Verfassen von vorwissenschaftlichen Arbeiten unterstützen
- Unterrichtsmittel und Medien sachgerecht und zielführend einsetzen
- das Unterrichtsfach in der Schulgemeinschaft als bildungsrelevant positionieren und darstellen

**(3) Studienvoraussetzungen**

Die Zulassung setzt neben der allgemeinen Universitätsreife die Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Niveau B2 – gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen GER 2001) und die Ablegung einer Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Reife und der Fähigkeit zum Lösen von Gestaltungsaufgaben in den Bereichen Technik, Architektur und / oder Design voraus. Die Zulassungsprüfung ist in der Prüfungsordnung geregelt. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase wird durch die künstlerische Zulassungsprüfung gemäß § 66 UG ersetzt.

Die Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Lehramt Studienfach Gestaltung - Unterrichtsfach Technisches Werken besteht aus folgenden Teilprüfungen:

1. Vorlegen von künstlerisch-gestalterischen und/oder technisch orientierten Arbeiten (Mappe)
2. Kommunikative Kompetenzen
3. Klausurarbeiten

**(4) Bachelorarbeit**

Bachelorarbeiten sind eigenständige schriftliche Arbeiten, die im Rahmen von Lehrveranstaltungen ab dem 6. Semester abzufassen sind.

Pro Unterrichtsfach ist jeweils eine Bachelorarbeit in Verbindung mit einer entsprechend ausgewiesenen Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Fachwissenschaften bzw. der Fachdidaktik anzufertigen. Die beiden Arbeiten werden insgesamt mit 6 ECTS-Anrechnungspunkten bewertet.

Bachelorarbeiten können innerhalb der folgenden Lehrveranstaltungen ab dem 6. Semester verfasst werden:

WE B 6.1.3 SE Visuelle Kommunikation 3 Publishing
WE B 5.1 SE Architekturtheorie
WE B 5.3 SE Designtheorie
WE B 5.5 SE Techniktheorie
WE B 6.1.1 SE Studiofotografie 2
WE B 8.1 KE Projekt 1.2
WE B 8.2 KE Projekt 2.2
WE B 7.2 SE Fachdidaktische Begleitlehrveranstaltung PPS III
WE B 7.3 SE Fachdidaktische Exkursion

Lehrenden ist für die Beurteilung von Bachelorarbeiten ein Zeitraum von vier Wochen einzuräumen.

**(5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken für die genannten Lehrveranstaltungen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| WE B 1.1 UV Fachpraxis 1 Holz | 7 |
| WE B 1.3 UV Fachpraxis 2 Metall | 7 |
| WE B 1.5 UV Fachpraxis 3 Keramik | 7 |
| WE B 1.7 UV Fachpraxis 4 Papier | 7 |
| WE B 1.2 KE Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 1 | 7 |
| WE B 1.4 KE Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 2 | 7 |
| WE B 1.6 KE Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 3 | 7 |
| WE B 1.8 KE Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 4 | 7 |
| WE B 4.1 SE Visuelle Kommunikation 1 Bildgestaltung | 6 |
| WE B 4.2 SE Visuelle Kommunikation 2 Layout und Typografie | 6 |
| WE B 4.3 SE CAD 1 | 6 |
| WE B 4.4 SE CAD 2 | 6 |
| WE B 4.5 SE Studiofotografie 1 | 6 |
| WE B 6.1.1 SE Studiofotografie 2 | 6 |
| WE B 6.1.3 SE Visuelle Kommunikation 3 Publishing | 6 |
| WE B 8.1 KE Projekt 1.1 | 15 |
| WE B 8.2 KE Projekt 1.2 | 15 |
| WE B 9.1 KE Projekt 2.1 | 15 |
| WE B 9.2 KE Projekt 2.2 | 15 |

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Folgende Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen sind im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken festgelegt:

| **Modul/Lehrveranstaltung** | **Voraussetzung:** |
|---|---|
| WE B 4.2 SE Visuelle Kommunikation 2 Layout und Typografie | WE B 4.1 SE Visuelle Kommunikation 1 Bildgestaltung |
| WE B 4.4 SE CAD 2 | WE B SE 4.3 CAD 1 |

| | |
|---|---|
| Modul WE B 6.1 | Modul WE B 4 |
| Modul WE B 6.2 | WE B 5.6 VU Grundlagen der Technik<br>WE B 5.7 VU Technische Prozesse |
| Modul WE B 7 | Modul WE B 2<br>Modul WE B 3 |
| Modul WE B 8 | Modul WE B 1 |
| Modul WE B 9 | Modul WE B 1 |

### § C14.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Gestaltung - Unterrichtsfach Technisches Werken aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Gestaltung - Unterrichtsfach Technisches Werken** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul / Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Modul WE B 1: Fachpraktische Orientierung** | | | | | | | | | | | |
| WE B 1.1 Fachpraxis 1 Holz | 3 | UV | 2,5 | 2,5 | | | | | | | |
| WE B 1.2 Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 1 | 4 | KE | 3 | 3 | | | | | | | |
| WE B 1.3 Fachpraxis 2 Metall | 3 | UV | 2,5 | | 2,5 | | | | | | |
| WE B 1.4 Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 2 | 4 | KE | 3 | | 3 | | | | | | |
| WE B 1.5 Fachpraxis 3 Keramik | 3 | UV | 2,5 | | | 2,5 | | | | | |
| WE B 1.6 Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 3 | 4 | KE | 3 | | | 3 | | | | | |
| WE B 1.7 Fachpraxis 4 Papier | 3 | UV | 2,5 | | | | 2,5 | | | | |
| WE B 1.8 Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 4 | 4 | KE | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul WE B 1** | **28** | | **22** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | | | | |

| Modul WE B 2: Fachdidaktische Orientierung 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE B 2.1 Einführung in die Fachdidaktik | 2 | PS | 2 | 2 | | | | | | | |
| WE B 2.2 Fachspezifische Unterrichtsplanung WE | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| WE B 2.3 Methodenlehre WE | 2 | SE | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul WE B 2** | **6** | | **7** | **2** | **3** | **2** | | | | | |

| Modul WE B 3: Fachdidaktische Orientierung 2 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE B 3.1 Geschichte und Theorie der Werkpädagogik | 2 | PS | 2 | | | | 2 | | | | |
| WE B 3.2 Fachdidaktische Begleitlehrveranstaltung PPS II (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul WE B 3** | **4** | | **5** | | | | **2** | **3** | | | |

| Modul WE B 4: Visualisierung 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE B 4.1 Visuelle Kommunikation 1 Bildgestaltung | 2 | SE | 2 | 2 | | | | | | | |
| WE B 4.2 Visuelle Kommunikation 2 Layout und Typografie | 2 | SE | 2 | | | 2 | | | | | |
| WE B 4.3 CAD 1 | 2 | SE | 2 | 2 | | | | | | | |
| WE B 4.4 CAD 2 | 2 | SE | 2 | | 2 | | | | | | |
| WE B 4.5 Studiofotografie 1 | 2 | SE | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul WE B 4** | **10** | | **10** | **4** | **2** | **4** | | | | | |

| Modul WE B 5: Architektur, Design, Technik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE B 5.1 Architekturtheorie | 2 | SE | 2 | | | | | | 2 | | |
| WE B 5.2 Architekturgeschichte | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| WE B 5.3 Designtheorie | 2 | SE | 2 | | | | | | 2 | | |
| WE B 5.4 Designgeschichte | 1 | VO | 1 | | | | 1 | | | | |
| WE B 5.5 Techniktheorie | 1 | SE | 1 | | | | | | 1 | | |
| WE B 5.6 Grundlagen der Technik | 1 | VU | 1 | | | 1 | | | | | |
| WE B 5.7 Technische Prozesse | 2 | VU | 2 | | | | 2 | | | | |
| WE B 5.8 Exkursion zu ausgewählten Bereichen | 1 | EX | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme Modul WE B 5** | **12** | | **12** | | | **3** | **3** | | **6** | | |

Eines der Wahlpflichtmodule WE B 6.1 oder WE B 6.2 ist zu absolvieren:

| **WPF Modul WE B 6.1: Visualisierung 2** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE B 6.1.1 Studiofotografie 2 | 2 | SE | 2 | | | | | | 2 | | |
| WE B 6.1.2 Publishing Management | 2 | SE | 2 | | | | | 2 | | | |
| WE B 6.1.3 Visuelle Kommunikation 3 Publishing | 2 | SE | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme WPF Modul WE B 6.1** | **6** | | **6** | | | | | **2** | **4** | | |

| **WPF Modul WE B 6.2: Technik** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE B 6.2.1 Mechanik | 2 | VU | 2 | | | | | 2 | | | |
| WE B 6.2.2 Elektrotechnik, Elektronik | 1 | VU | 1 | | | | | | 1 | | |
| WE B 6.2.3 Naturwissenschaftlich-technische Phänomene | 2 | VU | 2 | | | | | | 2 | | |
| WE B 6.2.4 Technik Exkursion | 1 | EX | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme WPF Modul WE B 6.2** | **6** | | **6** | | | | | **2** | **4** | | |

| **Modul WE B 7: Fachdidaktische Vertiefung** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE B 7.1 Fachrelevante Rechtsgrundlagen | 2 | SE | 2 | | | | | | | 2 | |
| WE B 7.2 Fachdidaktische Begleitlehrveranstaltung PPS III (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | | | | | | | 3 | |
| WE B 7.3 Fachdidaktische Exkursion | 2 | SE | 2 | | | | | | | | 2 |
| **Zwischensumme Modul WE B 7** | **6** | | **7** | | | | | | | **5** | **2** |

| **Modul WE B 8: Projekt 1 (Fachpraktische Entwicklung)** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE B 8.1 Projekt 1.1 | 8 | KE | 5 | | | | | 5 | | | |
| WE B 8.2 Projekt 1.2 | 8 | KE | 5 | | | | | | 5 | | |
| **Zwischensumme Modul WE B 8** | **16** | | **10** | | | | | **5** | **5** | | |

| **Modul WE B 9: Projekt 2 (Fachpraktische Vertiefung)** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE B 9.1 Projekt 2.1 | 8 | KE | 5 | | | | | | | 5 | |
| WE B 9.2 Projekt 2.2 | 8 | KE | 5 | | | | | | | | 5 |
| **Zwischensumme Modul WE B 9** | **16** | | **10** | | | | | | | **5** | **5** |

| **Summe Pflichtmodule** | **104** | | **89** | **11,5** | **10,5** | **14,5** | **10** | **10,5** | **15** | **10** | **15** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| Modul WE B 10: Freies Wahlmodul | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE B 10.1 Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS | | | | | | | | | | | 5 |
| **Zwischensumme Modul WE B 10** | | | **5** | | | | | | | | **5** |
| **WE B BA Bachelorarbeit** | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Summen gesamt** | **104** | | **97** | **11,5** | **10,5** | **15** | **10** | **10** | **15** | **10** | **15** |

### § C14.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Fachpraktische Orientierung |
|---|---|
| Modulcode | WE B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 22 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen die Eigenschaften unterschiedlicher Materialien in den Bereichen Holz, Keramik, Metall, Papier, Kunststoff.<br>- können Werkstoffe und deren Verbindungsmöglichkeiten erkennen, benennen und kennen deren Eigenschaften und die spezifischen Techniken ihrer Bearbeitung.<br>- wenden Be- und Verarbeitungstechniken fachgerecht an.<br>- kennen materialspezifischen Gestaltungsmöglichkeiten.<br>- können Werkstücke unter Berücksichtigung werkstoffspezifischer Materialeigenschaften herstellen.<br>- kennen verschiedene Techniken der Oberflächengestaltung.<br>- sind in der Lage Ideen zu kommunizieren und diese adäquat umzusetzen.<br>- haben Erfahrungen im praktischen Umgang mit unterschiedlichen Materialien und können diese im Unterricht umsetzen.<br>- kennen die unterschiedlichen haptischen und optischen Qualitäten von Oberflächen.<br>- verfügen über räumliches Vorstellungsvermögen und können dieses weiterentwickeln.<br>- können ein Designobjekt vom Entwurf bis zum fertigen Produkt unter Berücksichtigung von ergonomischen Gesichtspunkten, Umweltverträglichkeit und Innovation entwickeln. |
| Modulinhalt | - Werkstattorganisation<br>- Werkstoff-, Material- und Maschinenkunde<br>- werkstoffspezifische Verbindungen<br>- Gestalterische Möglichkeiten verschiedener Materialien<br>- zweidimensionale Darstellung dreidimensionaler Objekte, (konstruktives) Hand- und Entwurfszeichnen |

| | |
|---|---|
| | - Gestaltungsprozess<br>- Materialgerechte Anwendung und Verarbeitung<br>- angeleitetes Arbeiten im angewandten Bereich (Holz, Keramik, Metall, Papier)<br>- Entwicklung und Erstellung einfacher Objekte |
| Lehrveranstaltungen | WE B 1.1 UV Fachpraxis 1 Holz (2,5 ECTS) (SP, DI)<br>WE B 1.2 KE Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 1 (3 ECTS)<br>WE B 1.3 UV Fachpraxis 2 Metall (2,5 ECTS) (SP, DI)<br>WE B 1.4 KE Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 2 (3 ECTS)<br>WE B 1.5 UV Fachpraxis 3 Keramik (2,5 ECTS) (SP, DI)<br>WE B 1.6 KE Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 3 (3 ECTS)<br>WE B 1.7 UV Fachpraxis 4 Papier (2,5 ECTS) (SP, DI)<br>WE B 1.8 KE Grundlagen der Gestaltung/Angewandte Ästhetik 4 (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Fachdidaktische Orientierung 1** |
|---|---|
| Modulcode | WE B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen grundlegende fachdidaktische und -methodische Strukturen und Bedingungen zur Entwicklung von Technischem Werkunterricht.<br>- planen Technischen Werkunterricht und setzen fachspezifische Unterrichtsmethoden situationsbezogen in Unterrichtskonzepten ein. |
| Modulinhalt | - Grundlagenwissen über den Aufbau und die Durchführung von Technischem Werkunterricht<br>- Fachspezifische Methoden der Technischen Werkpädagogik<br>- Technische Werkpädagogik im österreichischen Bildungssystem |
| Lehrveranstaltungen | WE B 2.1 PS Einführung in die Fachdidaktik (2 ECTS) (SP, DI)<br>WE B 2.2 PS Fachspezifische Unterrichtsplanung WE (3 ECTS) (SP, DI)<br>WE B 2.3 SE Methodenlehre WE (2 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Fachdidaktische Orientierung 2 |
|---|---|
| Modulcode | WE B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können ihre fachtheoretischen, fachpraktischen und fachdidaktischen Kompetenzen in der Schulpraxis für die Unterstufe an Mittleren/Höheren Schulen zielgerichtet einsetzen.<br>- können eigene Unterrichtskonzepte entwickeln und diese in Unterrichtssituationen umsetzen.<br>- reflektieren und beurteilen ihr Unterrichtshandeln.<br>- kennen die historische Entwicklung der Technischen Werkpädagogik in Österreich.<br>- kennen grundlegende fachtheoretische Strömungen der Werkpädagogik.<br>- können eigene Unterrichtskonzepte mit fachtheoretischen Modellen in Beziehung setzen. |
| Modulinhalt | - Planung und Durchführung von Technischem Werkunterricht vorwiegend in der Unterstufe an Mittleren/Höheren Schulen<br>- Analyse und Reflexion eigener Unterrichtstätigkeit<br>- Entwicklung der Technischen Werkpädagogik in Österreich |
| Lehrveranstaltungen | WE B 3.1 PS Geschichte und Theorie der Werkpädagogik (2 ECTS)<br>WE B 3.2 PS Fachdidaktische Begleitlehrveranstaltung PPS II (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP, DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Visualisierung 1 |
|---|---|
| Modulcode | WE B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- beherrschen die Möglichkeiten der Visualisierung von Ideen im CAD (2D und 3D).<br>- können Designobjekte computerbasiert visualisieren und animieren.<br>- können Daten für den 3D-Druck unter Anleitung aufbereiten und diese über entsprechende Ausgabegeräte realisieren.<br>- erkennen die Bedeutung der Dokumentation von räumlichen Objekten in zweidimensionalen Bildmedien im Hinblick auf vielfältige Präsentationsmöglichkeiten.<br>- kennen Möglichkeiten der Bildbe- und -verarbeitung und wenden diese gezielt an.<br>- kennen relevante gestalterische und konzeptionelle Methoden. |

| | |
|---|---|
| | - verfügen über Strategien für die Realisation freier und praxisorientierter Aufgaben.<br>- reflektieren ihre künstlerisch-gestalterische Sensibilität und ihr interdisziplinäres Verständnis.<br>- kennen gestalterische Möglichkeiten zur Präsentation von dreidimensionalen Arbeiten in (Print-)Medien.<br>- wenden die Grundlagen der Layoutentwicklung praxisorientiert an.<br>- kenne Gestaltungsregeln verschiedener Textformen.<br>- analysieren Text-Bild-Beziehungen in unterschiedlichen Kontexten und binden die gewonnenen Erkenntnisse in ihre gestalterisch-künstlerischen Projekte ein.<br>- können eigene Entwürfe von Gebrauchsgegenständen und deren zeichnerische Darstellung entwickeln.<br>- kennen die Grundlagen fotografischer Gestaltungsmöglichkeiten.<br>- wenden die Möglichkeiten der Lichtgestaltung gezielt zur Umsetzung ihrer Bildideen im Bereich der Produktfotografie an. |
| Modulinhalt | - Planzeichnung<br>- Ideen Visualisierung und Kommunikation<br>- Visualisierung und Animation<br>- 3D-Druck und Datenaustausch<br>- Bildbe- und -verarbeitung<br>- Darstellungs- und Entwurfsmethoden<br>- Gestaltungs- und Wahrnehmungstheorie, visuelle Wahrnehmung und Farbenlehre<br>- Flächenkomposition, Raum und Form<br>- Konzeption und Entwurf, Ideenfindungsprozesse, Kreativitätstechniken<br>- Visualisierung und Komposition<br>- Gestaltungsraster, Anwendung im Layout<br>- Gestalterische Grundlagen Visuelle Kommunikation<br>- Historische Schriftentwicklung, Schriftklassifikationen, Mikro- und Makro-Typografie<br>- Umgang mit Mengentext, Gestaltung im Raster<br>- Plakatgestaltung<br>- Konzept und Text<br>- Gestaltungsregeln verschiedener Textformen<br>- Text-Bild-Beziehungen<br>- Konzeption, Entwurf und Entwicklung einer Publikation<br>- Grundlagen der Fotografie und Kameratechnik<br>- Produktfotografie<br>- Grundlagen der Lichtgestaltung in der Studiofotografie |
| Lehrveranstaltungen | WE B 4.1 SE Visuelle Kommunikation 1 Bildgestaltung (2 ECTS) (SP, MP)<br>WE B 4.2 SE Visuelle Kommunikation 2 Layout und Typografie (2 ECTS) (SP, MP)<br>WE B 4.3 SE CAD 1 (2 ECTS) (SP, MP)<br>WE B 4.4 SE CAD 2 (2 ECTS) (SP, MP)<br>WE B 4.5 SE Studiofotografie 1 (2 ECTS) (SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für WE B 4.2 Visuelle Kommunikation 2 Layout und Typografie:<br>WE B 4.1 Visuelle Kommunikation 1 Bildgestaltung<br>Für WE B 4.4 CAD 2:<br>WE B 4.3 CAD 1 |

| Modulbezeichnung | Architektur, Design, Technik |
|---|---|
| Modulcode | WE B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- verfügen über Kenntnisse zu grundlegenden Entwicklungen in der Architektur- und Designgeschichte von den Anfängen bis zur Moderne.<br>- kennen Ordnungsprinzipien der Architektur- und Designgeschichte, die Entwicklung des Kunstbegriffs wie auch die Probleme der Periodisierung und Epochengliederung.<br>- bewerten und sichten dieses Wissen kritisch im Hinblick auf Unterricht.<br>- kennen die wichtigsten Fachbegriffe und Methoden der Architektur- und Designgeschichte und können das erworbene Wissen selbstständig auf andere Bereiche anwenden.<br>- ordnen Objekte und Werke aus Architektur und Design in den historischen Kontext.<br>- nutzen den historischen Kontext als Basis für die praktische Auseinandersetzung und verknüpfen das entsprechende architektur- und designhistorische Wissen mit anderen Bereichen.<br>- können das grundlegende Wissen durch die Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Tendenzen in Architektur und Design selbstständig erweitern.<br>- analysieren und bewerten Architektur, Design und Technik nach sozialen, kulturellen, politischen und ökologischen Gesichtspunkten.<br>- nutzen den historischen und theoretischen Kontext als Basis für die praktische Auseinandersetzung in den Projekten.<br>- können Gestaltungsthemen des Designs reflektieren und analysieren.<br>- reflektieren kritisch die Produktumwelt und Produktkultur im Designprozess.<br>- verfügen über unterschiedliche Planungsstrategien und -methoden in Architektur und Umweltplanung.<br>- wenden grundlegende Gesetzmäßigkeiten aus den fachrelevanten Bereichen der Naturwissenschaft und der Technik an.<br>- analysieren und erkennen den Zusammenhang bionischer Prinzipien in Naturwissenschaft und Technik.<br>- verfügen über naturwissenschaftlich-technische Grundkenntnisse und vernetzen diese mit den Fachbereichen Architektur und Design.<br>- kennen grundlegende Prinzipien der Konstruktionslehre sowie Strukturen und Funktionsweisen technischer Systeme.<br>- analysieren technische Systeme und wenden die gewonnenen Kenntnisse für eigene technische Entwicklungen an.<br>- nutzen und verknüpfen das Wissen aus der Geschichte und Theorie von Architektur, Design und Technik. |
| Modulinhalt | - Architekturtheorie und -geschichte<br>- Designtheorie und -geschichte<br>- Technikgeschichte und -theorie |

| | |
|---|---|
| | - Planungsstrategien und -methoden in Architektur, Design und Technik<br>- historische Entwicklung im soziokulturellen Kontext<br>- prägende Persönlichkeiten in Architektur, Design und Technik<br>- Future design practices und Designausbildung im Wandel<br>- Grundlagenwissen über Individual Design und Industrial Design<br>- Begriffsklärung Design<br>- Berufsbilder: Architekt/in, Designer/in, Techniker/in<br>- Designprozess und Design im Innovationsprozess<br>- Design als Wettbewerbsfaktor<br>- Produktfunktionen und Produktsprache<br>- Design und Verantwortung: Sustainable Design<br>- Grundlegende Kenntnisse über physikalisch-naturwissenschaftliche Bereiche (z. B. Mechanik, Elektrik, Optik) und ihre Anwendung in der Technik (z. B. Energiewandlungstechnik, Fahrzeugtechnik, Bautechnik).<br>- Technische Prozesse: Ideenfindungsprozesse, Konstruktionsprozess, technische Systeme, Entscheidungsprozesse usw.<br>- Technikphilosophie<br>- Integration von Friedenserziehung, Werteerziehung, geschlechtssensibler Erziehung und interkulturellem Lernen im Gefüge Produktion-Konsum-Gesellschaft |
| Lehrveranstaltungen | WE B 5.1 SE Architekturtheorie (2 ECTS) (DI)<br>WE B 5.2 VO Architekturgeschichte (2 ECTS)<br>WE B 5.3 SE Designtheorie (2 ECTS) (DI)<br>WE B 5.4 VO Designgeschichte (1 ECTS) (DI)<br>WE B 5.5 SE Techniktheorie (1 ECTS)<br>WE B 5.6 VU Grundlagen der Technik (1 ECTS) (MP)<br>WE B 5.7 VU Technische Prozesse (2 ECTS) (MP)<br>WE B 5.8 EX Exkursion zu ausgewählten Bereichen (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für WE B 5.2 Technische Prozesse:<br>WE B 5.1 Grundlagen der Technik |

| **Modulbezeichnung** | **WPF Modul: Visualisierung 2** |
|---|---|
| Modulcode | WE B 6.1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen die Bedeutung der Dokumentation von räumlichen Objekten in zweidimensionalen Bildmedien im Hinblick auf vielfältige Präsentationsmöglichkeiten.<br>- dokumentieren eigenständig studienrelevante Arbeitsprozesse und Ergebnisse.<br>- wenden erweiterte Möglichkeiten der Bildbe- und –verarbeitung an.<br>- wenden gestalterische Möglichkeiten zur Präsentation von dreidimensionalen Arbeiten in (Print-)Medien an. |

| | |
|---|---|
| | - setzen Möglichkeiten aus dem Bereich der Studiofotografie gezielt und gegenstandsbezogen ein.<br>- kommunizieren Ideen und Ergebnisse aus der Werkstattpraxis sowie fachein-schlägigen Bereichen in Wort und Bild.<br>- können Präsentationen redaktionell und gestalterisch entwickeln.<br>- erweitern ihre Erfahrungen im Bereich der Visualisierung von Ideen und Ergebnis-sen<br>- verfügen über umfangreiches Wissen gestalterischer Möglichkeiten zur Präsentati-on und können diese anwenden.<br>- können als Team Konzepte diskutieren und entwickeln und diese lehrveranstal-tungsübergreifend umsetzen.<br>- wenden ihr Wissen um redaktionelle Abläufe an der Entwicklung konkreter Publi-kationsprojekte an.<br>- kennen die Möglichkeiten und Risiken moderner Informations- und Verbreitungs-medien und hinterfragen als Nutzer bzw. Nutzerinnen und Produzenten bzw. Pro-duzentinnen von Information kritisch die Prozesse der Datennutzung. |
| Modulinhalt | - Visualisierung und Kommunikation von Ideen und Ergebnissen<br>- Dokumentation und Präsentation<br>- Entwurf und Gestaltung von Druckwerken unter professionellen Gesichtspunkten<br>- Konzeptentwicklung und Betreuung von Projekten aus dem Printbereich<br>- Redaktionelle Arbeit<br>- Layout - Entwicklung<br>- erweiterte Möglichkeiten der Studio- und Produktfotografie<br>- Farbmanagement in Fotografie und DTP |
| Lehrveranstaltungen | WE B 6.1.1 SE Studiofotografie 2 (2 ECTS) (SP, MP)<br>WE B 6.1.2 SE Publishing Management (2 ECTS) (SP, MP, DI)<br>WE B 6.1.3 SE Visuelle Kommunikation 3 Publishing (2 ECTS) (SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul WE B 4 |

| **Modulbezeichnung** | **WPF Modul: Technik** |
|---|---|
| Modulcode | WE B 6.2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen Gefahren und Chancen im sinn- und verantwortungsvollen Umgang mit der Technik (Ethik der Technik).<br>- erfüllen die sicherheitstechnischen Anforderungen beim Bau und Gebrauch von technischen Geräten im Unterricht. |

| | |
|---|---|
| | - verstehen und erklären grundlegende technisch-naturwissenschaftliche Zusammenhänge und wenden sie praktisch an.<br>- setzen technische Grundlagen in einem spielerischen, experimentierenden, und problemlösenden Handeln anhand konkreter Arbeiten in die Praxis um.<br>- analysieren Regelkreise und stellen einfache mechanische oder elektrische Regelkreise her.<br>- nehmen eine forschende, auf Experimentieren, Erfinden und Nach-erfinden gerichtete Haltung ein.<br>- können Ergebnisse der Fachwissenschaft auf die Unterrichtspraxis transferieren.<br>- verstehen den elektrischen Stromkreis und einfache elektronische Schaltungen.<br>- können einfache elektrische und elektronische Schaltungen bauen.<br>- kennen die Funktionen elektrischer und elektronischer Bauteile.<br>- kennen die Gefahren des elektrischen Stroms.<br>- wenden die Grundlagen von Fahren, Schwimmen und Fliegen, der Energiewandlung (z. B. Sonnen-, Wind- u. Wasserkraft) an.<br>- haben grundlegende Kenntnisse über Arbeits-, Planungs- u. Produktionsprozesse, den Betriebsalltag, die Fließbandarbeit und Produktionstechnologien in Handwerk und Industrie.<br>- reflektieren die Gestaltung der technischen Gegenstandswelt mit Bedachtnahme auf Menschen mit Beeinträchtigen oder besonderen Bedürfnissen (z. B. Barrierefreiheit im Bereich Bauen und Wohnen, Mobilität und Verkehr). |
| Modulinhalt | - schiefe Ebene, Hebel, Reibung, Statik, Dynamik etc.<br>- das Rad und die Welle, das Getriebe, Nocken und Kurbeln, Rollen und Flaschenzüge, …<br>- Antriebs- u. Lenkungssysteme<br>- mechanische Energie freisetzen, umformen, weiterleiten<br>- Maschinen im Technischen Werkunterricht<br>- Analyse von Regelkreisen (z. B. Spülkasten, Thermostat, Spannungsregler,…)<br>- Robottechnik<br>- elektrischer Strom<br>- elektrische und elektronische Schaltungen<br>- Messungen am Stromkreis und an Bauteilen<br>- Elektromotor<br>- Fahren, Fliegen, Schwimmen<br>- Kinetik, Fahren, Rollen<br>- Energieumwandlung (z. B. Nutzung von Sonnen-, Wind- u. Wasserkraft)<br>- Grundlagen physikalisch-naturwissenschaftlicher Phänomene (z. B. Wärme, Schall, Licht) und ihre Anwendung in der Technik<br>- Bionik<br>- Einblick in die Berufs- und Arbeitswelt, Begegnung mit der technischen Praxis in produzierenden und verarbeitenden Betrieben (Exkursion).<br>- humane Gestaltung der technischen Gegenstandswelt |
| Lehrveranstaltungen | WE B 6.2.1 VU Mechanik (2 ECTS) (SP)<br>WE B 6.2.2 VU Elektrotechnik, Elektronik (1 ECTS) (MP)<br>WE B 6.2.3 VU Naturwissenschaftlich- technische Phänomene (2 ECTS) (DI)<br>WE B 6.2.4 EX Technik Exkursion (1 ECTS) (DI, SP) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | WE B 5.6 VU Grundlagen der Technik<br>WE B 5.7 VU Technische Prozesse |

| **Modulbezeichnung** | **Fachdidaktische Vertiefung** |
|---|---|
| Modulcode | WE B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- verfügen über fachtheoretische, fachpraktische und fachdidaktische Kompetenzen für Unterrichtskonzepte in der Unter- und Oberstufe an Mittleren/Höheren Schulen.<br>- kennen unterschiedliche Fachlehrpläne der Oberstufe an Mittleren/Höheren Schulen und die aktuellen Maturabestimmungen und können Unterricht danach planen und gestalten.<br>- untersuchen fachspezifische Besonderheiten in Bezug auf Unterrichtsrelevanz.<br>- kennen die fachrelevante Gesetzeslage und beziehen diese in ihre Unterrichtstätigkeit ein.<br>- entwickeln werkpädagogische Exkursionen zu Schwerpunktthemen und führen diese durch. |
| Modulinhalt | - Planung und Durchführung von Technischem Werkunterricht in der Unter- und Oberstufe an Mittleren/Höheren Schulen<br>- Analyse und Reflexion eigener Unterrichtstätigkeit<br>- Fachbezogene Reifeprüfung (Werkmatura)<br>- Rechtliche Rahmenbedingungen im Technischen Werkunterricht<br>- Exkursion/Lehrausgang und Fachwelten |
| Lehrveranstaltungen | WE B 7.1 SE Fachrelevante Rechtsgrundlagen (2 ECTS)<br>WE B 7.2 SE Fachdidaktische Begleitlehrveranstaltung PPS III (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP, MP, DI)<br>WE B 7.3 SE Fachdidaktische Exkursion (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Module WE B 2 und WE B 3 |

| Modulbezeichnung | Projekt 1 (Fachpraktische Entwicklung) |
|---|---|
| Modulcode | WE B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- wenden unterschiedliche Möglichkeiten der Material Be- und -verarbeitung situationsgrecht an.<br>- reflektieren materialimmanente Gestaltungs- und Verarbeitungskriterien.<br>- kennen vielfältige Möglichkeiten zur materialspezifischen Umsetzung ihrer Ideen und wenden diese zur Realisierung ihrer individuellen Projekte an.<br>- können im projektspezifischen Kontext Aspekte der Designgeschichte sowie aktuelle Entwicklungen in Bereichen des Designs miteinbeziehen.<br>- entwickeln adäquate Lösungen für komplexe gestalterische Probleme.<br>- sind in der Lage, Problemstellungen und Lösungen zu kommunizieren.<br>- können Ideen in Wort und Bild verständlich machen.<br>- können den Projektverlauf mit adäquatem Medieneinsatz dokumentieren.<br>- können Ergebnisse in der Fachgruppe präsentieren und diskutieren. |
| Modulinhalt | - alternierende Schwerpunktsetzung<br>- Ideenentwicklung, Planung, Umsetzung (Design und Architektur)<br>- Umsetzung in den Werkstätten<br>- Analytische Projektreflexion und Diskussion<br>- Projektdokumentation in Wort und Bild<br>- Die Beurteilung der Lehrveranstaltungen schließt eine öffentliche Präsentation der Ergebnisse ein. |
| Lehrveranstaltungen | WE B 8.1 KE Projekt 1.1 (5 ECTS) (DI, MP)<br>WE B 8.2 KE Projekt 1.2 (5 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul WE B 1 |

| Modulbezeichnung | Projekt 2 (Fachpraktische Vertiefung) |
|---|---|
| Modulcode | WE B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden |

| | |
|---|---|
| | - kennen Möglichkeiten der innovativen Projektentwicklung.<br>- beherrschen spezielle Möglichkeiten der Materialbe- und -verarbeitung.<br>- erweitern ihre Kenntnisse hinsichtlich materialimmanenter Gestaltungs- und Verarbeitungskriterien.<br>- reflektieren den projektspezifischen Kontext aus der Designgeschichte sowie aktuellen Entwicklungen im Bereichen des Designs.<br>- beziehen den projektrelevanten Kontext aus verschiedenen Bereichen wie Kunst, Architektur, Wirtschaft etc. in ihre Ideenentwicklung und Planung ein.<br>- können den Projektverlauf und die -ergebnisse kritisch analysieren, reflektieren, dokumentieren, präsentieren und diskutieren.<br>- präsentieren und diskutieren Ergebnisse in der Fachgruppe. |
| Modulinhalt | - alternierende Schwerpunktsetzung<br>- angewandt-künstlerisches Entwickeln der Projektidee<br>- Planung, Umsetzung (Design und Architektur)<br>- Umsetzung in den Werkstätten<br>- Analytische Projektreflexion und Diskussion<br>- Einbindung in projektrelevante Zusammenhänge<br>- Projektdokumentation in Wort und Bild<br>- Die Beurteilung der Lehrveranstaltungen schließt eine öffentliche Präsentation der Ergebnisse ein. |
| Lehrveranstaltungen | WE B 9.1 KE Projekt 2.1 (5 ECTS) (DI, MP)<br>WE B 9.2 KE Projekt 2.2 (5 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul WE B 1 |

| **Modulbezeichnung** | **Freies Wahlmodul** |
|---|---|
| Modulcode | WE B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Das Modul dient insbesondere der Vertiefung persönlicher Interessen, Fähigkeiten und Fertigkeiten, dem Erwerb zusätzlicher Kompetenzen sowie der Profilbildung für den künftigen Arbeitsbereich. |
| Modulinhalt | Sinnvolle Erweiterung der Studieninhalte |
| Lehrveranstaltungen | Nach Wahl der Studierenden |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

## § C15 Studienfach Griechisch

### § C15.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Griechisch

Das Studienfach Griechisch wird an folgender Partnereinrichtung durchgeführt:

- Paris-Lodron-Universität Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Griechisch hat zunächst griechische Texte der Antike zum Gegenstand. Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, diese, aufbauend auf der Vermittlung elementargrammatischer Kompetenzen sprachlich zu vermitteln und im kulturellen Kontext zu interpretieren. Dadurch wecken sie bei Schülerinnen und Schülern das Interesse und die Fähigkeit zur historischen Kommunikation und leiten so zur Selbstreflexion ihrer eigenen Situation an. Fast alle literarischen Gattungen sind bereits in der Antike geschaffen worden (Epos, Drama, Historiographie, Lyrik, Dialog): Im schulischen Unterricht lernen Schülerinnen und Schüler Grundzüge der Gattungspoetik im Spannungsfeld der literarischen Kommunikation ebenso wie Grundfragen der menschlichen Existenz kennen.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein umfassendes Wissen der

- griechischen Sprache (Morphologie, Lexik, Syntax, Stilistik) und ihrer diachronen und gattungshaften Ausprägung;
- griechischen Literatur in ihrem jeweiligen historischen und soziokulturellen Rahmen, ihren Gattungen und ihren spezifischen Kommunikationsbedingungen;
- Wirkungsgeschichte der griechischen Literatur und ihrer Themen und Figuren (Mythos) insbesondere in der frühen Neuzeit und der Gegenwart, und zwar in unterschiedlichen Medien;
- Grundlagen der philologischen Arbeitstechniken (Textkritik, Kommentar) und einer literaturwissenschaftlich instruierten Interpretation.

Sie sind weiters befähigt, dieses Fachwissen im unterrichtlichen Handeln kompetenzorientiert umzusetzen und nach Alter und Interessen der Lerngruppen zu differenzieren.

- Sie können geeignete allgemein- und fachdidaktische Konzepte zur Grundlage ihres eigenen unterrichtlichen Handelns machen.
- Sie verfügen über ein breites Repertoire an Unterrichtsmethoden und können diese entsprechend den jeweiligen Lernvoraussetzungen und den Kenntnisstand der Lerngruppe einsetzen.
- Sie kennen passende Methoden für die Kontrolle des Lernerfolgs und der Leistungsbeurteilung und können diese anwenden.
- Sie können fachspezifische und fächerübergreifende Unterrichtsprojekte planen und durchführen.
- Sie können sich in Schulprojekte – insbesondere solche mit sprachlichen oder literarischen, aber auch historischen oder künstlerischen (performativ, bildnerisch etc.) Schwerpunkten – kompetent einbringen.
- Sie kennen geeignete Verfahren zur Reflexion des eigenen Unterrichts und können die Ergebnisse analysieren und begründen.
- Sie können unter Anleitung eine wissenschaftliche Arbeit theoriegeleitet, methodisch und formal korrekt erstellen.

### (3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

Die STEOP besteht aus der Lehrveranstaltung G B 1.1 VO Griechische Autoren/Autorinnen, Literaturgattungen oder Epochen (STEOP) (3 ECTS).

### (4) Ergänzungsprüfungen zum Studium

Wenn nicht 10 Wochenstunden aus Latein an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss vor der Zulassung eine Ergänzungsprüfung aus Latein abgelegt werden.

Wenn nicht 10 Wochenstunden aus Griechisch an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss vor der Zulassung eine Ergänzungsprüfung aus Griechisch abgelegt werden.

### (5) Bachelorarbeit und Bachelorprüfung

Die Bachelorarbeit wird in eigens dafür ausgewiesenen SE verfasst (G B 9.1, G B 9.2); sie soll ca. 40 Normseiten umfassen und während des Semesters abgefasst werden (inkl. Semesterferien), in dem das Seminar angeboten wird.

Die Bachelorprüfung sieht auch eine schriftliche Übersetzung von Originaltexten vor; in der kommissionellen mündlichen Prüfung wird ein Text zum Ausgangspunkt einer Prüfung zu sprachlichen und inhaltlichen Themen gewählt Prüfungsgegenstände werden zu ca. 2/3 auf der Grundlage der Module und individuellen Schwerpunkten festgelegt, das übrige 1/3 stammt aus denselben Themengebieten, wird aber nicht festgelegt.

### (6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| Modul/Lehrveranstaltung | Voraussetzung |
|---|---|
| Modul G B 9 Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens | Modul G B 2 Griechische Sprache I<br>Modul G B 3 Griechische Sprache II<br>Modul G B 5 Griechische Literatur: Autoren und Gattungen |
| Modul G B 10 Fachdidaktik I | Modul G B 5 Griechische Literatur: Autoren und Gattungen |
| G B 10.2 KO Fachdidaktische Begleitung I | G B 10.1 VU Grundlagen der Fachdidaktik in den klassischen Sprachen<br>Modul G B 3 Griechische Sprache II<br>Modul G B 5 Griechische Literatur: Autoren und Gattungen |
| Modul G B 11 Fachdidaktik II | G B 9.1 SE Griechisches literarisches Seminar |
| G B 11.1. KO Fachdidaktische Begleitung II | G B 10.2 KO Fachdidaktische Begleitung I |

## § C15.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Griechisch aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Griechisch | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Modul | Lehrveranstaltung | SSt. | Typ | ECTS | Semester mit ECTS | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul G B 1: Studieneingangsphase (STEOP)** | | | | | | | | | | | | |
| | G B 1.1 Griechische AutorInnen, Literaturgattungen oder –epochen (STEOP) | 2 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| | **Zwischensumme Modul G B 1** | **2** | | **3** | **3** | | | | | | | |
| **Modul G B 2: Griechische Sprache I** | | | | | | | | | | | | |
| | G B 2.1 Grundlagen der griech. Grammatik | 2 | KO | 3 | | 3 | | | | | | |
| | G B 2.2 Griechische Syntax und Stilistik | 2 | PS | 4 | | 4 | | | | | | |
| | **Zwischensumme Modul G B 2** | **4** | | **7** | | **7** | | | | | | |
| **Modul G B 3: Griechische Sprache II** | | | | | | | | | | | | |
| | G B 3.1 Griechische Komposition I (mit fachdidaktischem Anteil) | 2 | PS | 4 | | | 4 | | | | | |
| | G B 3.2 Einführung in die griech. Metrik (mit fachdidaktischem Anteil) | 2 | KO | 2 | | | 2 | | | | | |
| | **Zwischensumme Modul G B 3** | **4** | | **6** | | | **6** | | | | | |
| **Modul G B 4: Geschichte der griechischen Literatur: Autoren und Gattungen** | | | | | | | | | | | | |
| | G B 4.1 Grundzüge der griechischen Literaturgeschichte | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | |
| | G B 4.2 Griechische AutorInnen, Literaturgattungen oder -epochen | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| | G B 4.3 Lektüre griechischer AutorInnen | 2 | KO | 3 | | | | | | 3 | | |
| | **Zwischensumme Modul G B 4** | **6** | | **9** | | **3** | | | | **6** | | |
| **Modul G B 5: Griechische Literatur: Autoren und Gattungen** | | | | | | | | | | | | |
| | G B 5.1 Griechische AutorInnen, Literaturgattungen oder -epochen | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| | G B 5.2 Lektüre griechischer AutorInnen | 2 | KO | 3 | | | 3 | | | | | |
| | G B 5.3 Griechisches literarisches Proseminar (mit bes. Berücksichtigung der FD) | 3 | PS | 5 | | | | 5 | | | | |
| | **Zwischensumme Modul G B 5** | **7** | | **11** | | | **6** | **5** | | | | |

| Modul G B 6: Griechische Literatur und ihre Wirkungsgeschichte I | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G B 6.1 Griechische AutorInnen, Literaturgattungen oder -epochen | 2 | VO | 3 | | | | 3 | | | | |
| G B 6.2 Lektüre griechischer AutorInnen | 2 | KO | 3 | | | | 3 | | | | |
| G B 6.3 Lateinisches Proseminar: Praxis des Übersetzens | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul G B 6** | **6** | | **9** | | | | **6** | **3** | | | |

| Modul G B 7: Griechische Literatur und ihre Wirkungsgeschichte II | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G B 7.1 Antiker Mythos und seine Rezeption | 2 | VU/ UE | 3 | 3 | | | | | | | |
| G B 7.2 Theorie und Praxis der Rhetorik ODER Zum griechischen Theater | 2 | VO/ VU/ UE | 3 | | | | | | 3 | | |
| G B 7.3 Griechische Philosophie | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul G B 7** | **6** | | **9** | **3** | | | | | **6** | | |

| Modul G B 8: Griechische Geschichte, Kulturgeschichte und Archäologie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G B 8.1 Einführung in / Überblick über die Alte Geschichte | 2 | VO/ PS | 3 | 3 | | | | | | | |
| G B 8.2 Archäologie oder weitere Bereiche der griechischen Altertumskunde | 2 | VO/ EX/ PS | 3 | 3 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul G B 8** | **4** | | **6** | **6** | | | | | | | |

| Modul G B 9: Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G B 9.1 Griechisches literarisches Seminar | 2 | SE | 6 | | | | | 6 | | | |
| G B 9.2 Griechisches literarisches Seminar (mit besonderer Berücksichtigung der FD) | 2 | SE | 6 | | | | | | | 6 | |
| **Zwischensumme Modul G B 9** | **4** | | **12** | | | | | **6** | | **6** | |

| Modul G B 10: Vernetzungsmodul 1: Fachdidaktik I | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G B 10.1 Grundlagen der Fachdidaktik in den klassischen Sprachen | 2 | VU | 3 | | | | 3 | | | | |
| G B 10.2 Fachdidaktische Begleitung I (erstes Fachpraktikum) mit Schwerpunkt Wortschatz- und Grammatikvermittlung (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul G B 10** | **4** | | **6** | | | | **3** | **3** | | | |

| Modul G B 11: Fachdidaktik II | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G B 11.1 Fachdidaktische Begleitung II (zweites Fachpraktikum) mit Schwerpunkt Textarbeit (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | | | | | | | 3 | |
| G B 11.2 Fachdidaktik des Lektüreunterrichts in den klassischen Sprachen | 2 | KO | 4 | | | | | | | | 4 |
| **Zwischensumme Modul G B 11** | **4** | | **7** | | | | | | | **3** | **4** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Summe Pflichtmodule** | **51** | | **85** | | | | | | | | |

| G B 12 Wahlmodul: Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 ECTS sind zu wählen aus: | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Paläographie, Kodikologie, Editionsphilologie | | | 3 | | | | | | | | |
| Philosophie | | | 3 | | | | | | | | |
| Theologie | | | 3 | | | | | | | | |
| Römische Geschichte | | | 3 | | | | | | | | |
| Geschichte der Spätantike, des Mittelalters und der frühen Neuzeit | | | 3 | | | | | | | | |
| Archäologie | | | 3 | | | | | | | | |
| Latinistik | | | 3 | | | | | | | | |
| Kunstgeschichte | | | 3 | | | | | | | | |
| Ägyptologie oder Altorientalistik | | | 3 | | | | | | | | |
| Indogermanistik | | | 3 | | | | | | | | |
| Allg. oder vergleichende Literaturwissenschaft | | | 3 | | | | | | | | |
| **Summe Wahlmodul G B 12** | | | **6** | | | | | | | **3** | **3** |

| Modul G B 13: Abschlussmodul: Bachelorarbeit mit Prüfung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G B BA Bachelorarbeit | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| G B BP Bachelorprüfung | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Summe Abschlussmodul** | | | **6** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Summen gesamt** | **57** | | **97** | **12** | **10** | **12** | **14** | **12** | **12** | **12** | **13** |

## § C15.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | STEOP (Studieneingangsphase) |
|---|---|
| Modulcode | G B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 3 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- kennen ausgewählte wissenschaftliche Verfahren des Umgangs mit griechischen Texten– sie identifizieren textliche Sinnstrukturen u. formulieren diese mit eigenen Worten.<br>- ordnen einen antiken Text exemplarisch begrenzt auch historisch ein.<br>- übersetzen bestimmte originalsprachliche Syntagmen in angemessenes Deutsch.<br>Studierende wissen ferner über Inhalte, Aufbau und praktische Durchführung des fachwissenschaftlich-fachdidaktischen Teils des Lehramtsstudiums Griechisch und die sich daran knüpfenden Möglichkeiten zur Berufsausübung grundsätzlich Bescheid. |
| Modulinhalt | Interpretation von griechischen Texten im Rahmen literaturgeschichtlicher Kategorien, wahlweise auch in Übersetzung. Orientierung über die Grundzüge der (klassischen) griechischen Literatur. Orientierung über das Lehrfachstudium und seine Anforderungsprofile an der Universität Salzburg. |
| Lehrveranstaltungen | G B 1.1 VO Griechische Autoren, Literaturgattungen oder -epochen (STEOP) (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Griechische Sprache I |
|---|---|
| Modulcode | G B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende verfügen über einen gr.-dt. Wortschatz im Umfang von 2500 Wörtern; sie identifizieren die wichtigsten Formen des attischen Idioms (Dichtung und Prosa) und ordnen sie einer syntaktischen Funktion zu.<br>Studierende übersetzen Texte attischer Prosa in angemessenes Dt. und evaluieren den Wert von Übersetzung am Original.<br>Studierende verfügen über einen Schatz alternativer Formulierungen im Gr. und verbinden diese mit den spezifischen Formen von Lexik und Syntax.<br>Studierende erweitern durch die Übersetzung ihre muttersprachliche Kompetenz. |
| Modulinhalt | Formenlehre und Syntax attischer Prosa; Stammformen der unregelmäßigen Verba. |
| Lehrveranstaltungen | G B 2.1 KO Grundlagen der griech. Grammatik (3 ECTS) (SP)<br>G B 2.2 PS Griechische Syntax und Stilistik (4 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Griechische Sprache II |
|---|---|
| Modulcode | G B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende verfügen über einen dt.-gr. Wortschatz im Umfang von 2500 Wörtern.<br>Studierende verfügen über eine attische Phraseologie, indem sie zunehmend selbständig einen Originaltext attischer Prosa im Umfang von einem antiken Buch auf Lexik und Syntax hin analysieren und phrasieren.<br>Studierende verfassen einen gr. Text im attischen Idiom nach bestimmten syntaktischen Phänomenen und einem bestimmten Wortschatz.<br>Studierende fertigen eine Retroversion eines bekannten gr. Originals an.<br>Studierende erklären die Formenlehre auf der Grundlage einer Systemgrammatik und sind mit den grundlegenden sprachwissenschaftlichen Gesetzen insoweit vertraut, dass sie morphologische Phänomene auf ihre Sprachgeschichte hin analysieren und vermitteln können.<br>Studierende erkennen die Fremdheit der griechischen Sprache auch als eine Ausprägung kultureller Identität; sie können spielerisch in Rollen sprachlich-kultureller Identitäten schlüpfen.<br>Studierende reflektieren auch über didaktische Werkzeuge, diese Phänomene schulgerecht theoretisch zu erklären und praktisch umzusetzen. Studierende kennen die gängigsten Versmaße der gr. Literatur (Epos, Drama, Lyrik) und können diese rezitieren; sie können andere Vorträge korrigieren und nach geeigneten Methoden suchen, das Griechische auch als gesprochene Sprache zu Gehör zu bringen.<br>Studierende können Kunstprosa auf rhythmische Formen analysieren und extrapolieren diese aus einem gegebenen Text mit Blick auf die Inhaltsvalenz.<br>Studierende verfügen über ein breites Repertoire der Vermittlung metrischer Gegebenheiten in verschiedenen Klassenstufen. |
| Modulinhalt | Formenlehre und Syntax attischer Prosa; Stammformen der unregelmäßigen Verba; aktive Sprachbeherrschung am Leitfaden eines gr. Originals. Evaluierung unterschiedlicher Ausdrucksformen gr. Sätze im Textverband. Griechische Metrik und Prosarhythmus. |
| Lehrveranstaltungen | G B 3.1 PS Griechische Komposition I mit fachdidaktischem Anteil (4 ECTS) (DI, SP)<br>G B 3.2 KO Einführung in die griech. Metrik mit fachdidaktischem Anteil (2 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Griechische Literatur: Autoren und Gattungen |
|---|---|
| Modulcode | G B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende kennen anhand von Literaturgeschichten überblickshaft und in Beispielen die griechische Literatur der archaischen und klassischen Zeit.<br>Studierende identifizieren anhand von exemplarischen Texten die spezifischen sprachlichen und inhaltlichen Momente unterschiedlicher Gattungen (Epos, Historiographie, Rede, Drama).<br>Studierende kennen die Biographie und das Oeuvre wichtiger Autoren und vertiefen sinnvoll durch eigene Lektüre und Heranziehung von Forschungsliteratur (Kommentar, Monographien, Lexika) ein Überblickswissen. |

| | |
|---|---|
| | Studierende können die gewonnenen Kenntnisse in Form von vorbereiteten Beiträgen kommunizieren.<br><br>Studierende können auf Fragen ihrer Kommilitonen eingehen und diese entweder gleich oder nach vorangegangener fachlicher Recherche beantworten. Dabei beweisen sie auch ihre fortgeschrittene Sprach- und Kommunikationskompetenz.<br><br>Studierende können die grammatischen und stilistischen Kompetenzen der Module 2-3 für die Interpretation und das Verständnis vorliegender gr. Originale anwenden und erweitern diese Kenntnis im mikroskopischen Rahmen durch Lektüre größerer Passagen in Übersetzung.<br><br>Studierende vermögen in der gr. Literatur Genderfragen (männliche Dominanz, weibliche Unterordnung und deren jeweiligen Ausnahmen) herauszustellen und diese kritisch vor dem Hintergrund heutiger Rollenmodelle hinterfragen. |
| Modulinhalt | Einblicke in die Literaturgeschichte der archaischen und klassischen Zeit anhand ihrer herausragenden Zeugnisse .<br><br>Anwendung der erworbenen sprachlichen Kompetenzen der Module 1-3 auf zu bearbeitende Texte. |
| Lehrveranstaltungen | G B 4.1 VO Grundzüge der griechischen Literaturgeschichte (3 ECTS)<br><br>G B 4.2 VO Griechische AutorInnen Literaturgattungen oder -epochen (3 ECTS) (SP)<br><br>G B 4.3 KO Lektüre griechischer AutorInnen (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Geschichte der griechischen Literatur: Autoren und Gattungen** |
|---|---|
| Modulcode | G B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende kennen die Biographie und das Oeuvre weiterer wichtiger Autoren und vertiefen sinnvoll durch eigene Lektüre und Heranziehung von Forschungsliteratur (Kommentar, Monographien, Lexika) gewonnene Kenntnisse anderer bereits erschlossener Autoren und Epochen.<br><br>Studierende reflektieren somit die eigene Biographie vor der fremden und entwickeln ein Gespür für Fragen der Selbstheit und Selbstkompetenz. Sie sind fähig, diese Fragen auch fachdidaktisch sinnvoll einzusetzen und für allfällige Fragen der Aktualisierung antiker Biographien und deren Gegebenheiten anzuwenden.<br><br>Studierende können in Form von längeren Referaten (30-40 Min) einen Text der Lerngruppe vorstellen und in einleitenden Bemerkungen, erworbenes Wissen des Moduls G B 4 anwenden.<br><br>Studierende können durch Vorbereitung von im Seminar zu behandelnden Textperikopen anderen Kommilitonen und Kommilitoninnen konkrete Hilfe bei der Erschließung der gr. Originale zur Verfügung stellen.<br><br>Studierende können die Rolle des/der Leiters/Leiterin einer Sitzung übernehmen und die Diskussion ihrer Kommilitoninnen und Kommilitonen moderieren.<br><br>Studierende visualisieren komplexe Inhalte der Texte angemessen mit elektronischen oder analogen Mitteln.<br><br>Studierende können durch gezielte Fragen an ihre Kommilitoninnen und Kommilitonen eine Diskussion anleiten und diese moderieren.<br><br>Studierende verfügen auf diese Weise über fachdidaktische Aspekte der Vermittlung, die sie aus den Gegenständen selbst gewinnen.<br><br>Studierende verfassen eine schriftliche Ausarbeitung ihres Referates: sie übersetzen eine Textperikope in angemessenes Dt., wobei sie vorhandene Übersetzungen konsul- |

| | |
|---|---|
| | tieren und deren Wert abzuschätzen lernen; so festigen sie ihre Sprachkompetenz.<br><br>Studierende weisen auf der Grundlage der fachwissenschaftlichen Einordnung der Texte auf Möglichkeiten ihrer Aktualisierung in heutigen ästhetischen und gesellschaftlichen Diskursen hin und können diese modellhaft vorführen. |
| Modulinhalt | Zunehmend selbständige Vertiefung der Kenntnis der gr. Literatur; Präsentation dieser Fähigkeiten durch Referat und anschließende schriftliche Ausarbeitung im Rahmen einer Proseminararbeit.<br><br>Verbindung von Überblickswissen zur gr. Literatur mit eigener Lektüre, zunächst mit Anleitung, dann auch durch Erarbeitung eines Lektürekanons, dessen Kenntnis die selbständige weitere Erarbeitung vorbereitet. |
| Lehrveranstaltungen | G B 5.1 VO Griechische AutorInnen, Literaturgattungen oder -epochen (3 ECTS)<br><br>G B 5.2 KO Lektüre griechischer AutorInnen (3 ECTS)<br><br>G B 5.3 PS Griechisches literarisches Proseminar mit bes. Berücksichtigung der FD (5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>Prüfungsimmanent, Schriftlich und Mündlich |

| **Modulbezeichnung** | **Griechische Literatur und ihre Wirkungsgeschichte I** |
|---|---|
| Modulcode | G B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende vertiefen sich in die Lektüre eines lateinischen Autors oder einer Gattung und erkennen so in der lateinischen Literatur die erste Rezeptionsstufe der gr. Literatur im Rahmen der europäischen Literatur.<br><br>Studierende verstehen unter Rezeption ein komplexes Phänomen von Transformationen und Interpretationen, die auf ihre je spezifischen Motive und Anlässe hin zu untersuchen sind.<br><br>Studierende sehen ihren eigenen geschichtlichen Standort als vielfältig bedingt durch literarische Leistungen der gr. Kultur und gewinnen so ein Verständnis von Interkulturalität.<br><br>Studierende lernen im agonalen Prinzip eine ganzheitliche Konzeption der Selbstoptimierung und bewerten diese kritisch auch in Hinblick auf Fragen der Gleichstellung unterschiedlicher Formen (Gender und Behinderung)<br><br>Studierende kennen die Biographie und das Oeuvre weiterer wichtiger Autoren und können durch eigene Lektüre und Heranziehung von Forschungsliteratur (Kommentar, Monographien, Lexika) gewonnene Kenntnisse anderer bereits erschlossener Autoren und Epochen sinnvoll vertiefen. |
| Modulinhalt | Die Lateinische Literatur ist der Modellfall. einer abgeleiteten Literaturgeschichte, die sich gleichwohl immer wieder mit dieser in Konkurrenz setzt. Rezeptionsgeschichte als notwendige Ergänzung der Literaturgeschichte. Unterschied von angeleiteter und selbständiger Lektürearbeit am gr. Text. |
| Lehrveranstaltungen | G B 6.1 VO Griechische AutorInnen, Literaturgattungen oder -epochen (3 ECTS)<br><br>G B 6.2 KO Lektüre griechischer AutorInnen (3 ECTS)<br><br>G B 6.3 PS Lateinisches Proseminar: Praxis des Übersetzens (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>Prüfungsimmanent, Schriftlich und mündlich |

| Modulbezeichnung | Griechische Literatur und ihre Wirkungsgeschichte II |
|---|---|
| Modulcode | G B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende deuten den gr. Mythos als Narrative in pragmatischem Kontext und vergleichen verschiedene Formen unter Berücksichtigung vielfältiger Forschungsfragen (Anthropologie, Strukturalismus, Psychoanalyse).<br>Studierende wissen, dass der Mythos immer in einer konkreten schriftlichen oder bildlichen Form tradiert ist und berücksichtigen diese Bedingungen angemessen in der Deutung.<br>Studierende reflektieren die Genderfrage an den Figuren des Mythos und beziehen dabei auch anthropologische Fragestellungen ein.<br>Studierende reflektieren Fragen der Diversität und der Interkulturalität an den Figuren des gr. Mythos. Dabei beziehen sie auch moderne Rezeptionsdokumente (Film, Theater, Oper, bildliche Kunst) ein und können diese in ihrer Nähe oder Ferne zum gr. Mythos bestimmen.<br>Studierende wenden fachdidaktisch erprobte Verfahren der multimedialen Vermittlung auf diese Aspekte des antiken Mythos an.<br>Studierende wenden grundlegende rhetorische Fertigkeiten in konkreten Übungen an und können diese auf das rhetorische System beziehen und einordnend evaluieren.<br>Studierende deuten die rhetorische Techne in Anwendungssituationen vor der Gruppe.<br>Studierende ordnen rhetorische Leistungen im System ein und evaluieren diese angemessen.<br>Studierende können andere Kommilitonen und Kommilitoninnen in einfachen rhetorischen Situationen kritisieren, indem sie die Metabegrifflichkeit der rhetorischen Techne anwenden. Dabei entwickeln sie Diagnosefertigkeiten und umfassende Sprachkompetenz.<br>Studierende stellen sinnvolle Verbindungen dieser Inhalte mit Fragen der Fachdidaktik her (Selbstkompetenz, Sprachbewusstsein), indem sie die ars rhetorica als früheste Didaktik der Selbstpräsentation begreifen.<br>Studierende differenzieren philosophische Inhalte in unterschiedlichen Textsorten und berücksichtigen so die literarischen Formen der gr. Philosophie in der Deutung.<br>Studierende verstehen philosophisches Fragen als unmittelbar im täglichen Leben ansetzenden Prozess und können in Modelldiskussionen moderierend und leitend auf Kommilitoninnen und Kommilitonen einwirken, indem sie nach fachdidaktischen Methoden differenzieren können. |
| Modulinhalt | Mythos als Denkform der gr. Dichtung und Philosophie; Rhetorik als antike Techne mit einem entsprechenden Regelsystem; Anwendbarkeit solcher Regeln im konkreten Vollzug rhetorischer Performanz; ‚Anfängliches Fragen' als Grundzug der sich etablierenden Philosophie. Naturphilosophie und Ethik als Grundfragen auch des heutigen Menschen. |
| Lehrveranstaltungen | G B 7.1 VU/UE Antiker Mythos und seine Rezeption (3 ECTS) (MP, DI)<br>G B 7.2 VO/VU/UE Theorie und Praxis der Rhetorik ODER Zum griechischen Theater; Griechische Philosophie (3 ECTS) (MP, DI, SP)<br>G B 7.3 PS: Antiker Mythos und seine Rezeption (3 ECTS) (MP, DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent, Schriftlich oder mündlich |

| Modulbezeichnung | Griechische Geschichte, Kulturgeschichte und Archäologie |
|---|---|
| Modulcode | G B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende schaffen sich ein Gerüst an Fixdaten und übergreifenden Strukturen aus dem Bereich der antiken Geschichte und ordnen literaturhistorische Fakten in diesen Kontext ein.<br>Studierende nutzen die konsultatorischen Handbücher der Alten Geschichte und können sich von dort Wege in Spezialuntersuchungen bahnen.<br>Studierende verfügen über Zugriffsmöglichkeiten zu Katalogen der antiken Bildwissenschaft.<br>Studierende wenden exemplarisch Erschließungsmethoden archäologischer Denkmäler an.<br>Studierende erweitern die Textkompetenz um die Bildkompetenz und nutzen Bildzeugnisse der antiken Welt zu multimodalen Zugängen, auch in fachdidaktischer Hinsicht.<br>Studierende vertiefen Überblickskenntnisse exemplarisch an Gegenständen der gesamten klassischen Altertumskunde und üben deren Methoden ein. |
| Modulinhalt | Methoden und Gegenstände (in Überblicksform oder exemplarisch) der Alten Geschichte als einer affinen Fachdisziplin; Einführung in Methoden der Klassischen Archäologie. Exemplarische Vertiefung an ausgewählten Objekten der Bildwissenschaft im soziokulturellen Rahmen. |
| Lehrveranstaltungen | G B 8.1 VO/PS Einführung in/Überblick über die Alte Geschichte (3 ECTS)<br>G B 8.2 VO/PS/EX Archäologie oder weitere Bereiche der griechischen Altertumskunde (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent, Mündlich und Schriftlich |

| Modulbezeichnung | Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens |
|---|---|
| Modulcode | G B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende bringen Kompetenzen der Module G B 1 – G B 3 und solche der Module G B 4 – G B 7 zusammen: Eigenständige Lektüre(vorbereitung) größerer Textabschnitte unter Einbeziehung einschlägiger Hilfsmittel wie Lexikon und Kommentar und anderer Handbücher.<br>Studierende beurteilen stilistische und metrische Eigentümlichkeiten und deren literaturhistorische Valenz und wenden diese Erkenntnisse in der Interpretation konkreter Textpassagen an.<br>Studierende exponieren eigene Erkenntnisse, die sie am Text gewonnen haben, in der Lerngruppe und vermitteln diese in mündlicher und visueller Form, wobei sie fachdidaktische Grundsätze der erfolgreichen Vermittlung selbst anwenden, aber auch als Erschließungsfragen berücksichtigen.<br>Studierende üben die Methoden der Gräzistik als einer Philologie in der kontinuierlichen Textarbeit ein.<br>Studierende formulieren Fragen zu nicht oder nicht vollständig verstandenen sprachlichen oder inhaltlichen Phänomenen und diskutieren mögliche Lösungen mit der Lerngruppe und dem Leiter oder der Leiterin um Interkulturalität und Sprachkompetenz zu |

| | |
|---|---|
| | verknüpfen. (SP)<br><br>Studierende prüfen Methoden der modernen Literaturwissenschaft und vergleichen diese mit denen der antiken Literaturwissenschaft.<br><br>Studierende verfassen längere Hausarbeiten (Umfang von 25-30 Normseiten), die die Diskussion des Seminars aufnehmen und vertiefend ausführen.<br><br>Studierende wenden ihre sprachliche Kompetenz (vgl. Modul G B 1–G B 3) in schriftlichen Übersetzungsklausuren aus Texten zum Seminargegenstand an.<br><br>Studierende übertragen die methodischen Kompetenzen der Gräzistik auf mögliche fachdidaktische Fragen und Aufgaben, wie etwa: Visualisierung von syntaktischen Phänomenen; Wortschatzarbeit durch Thema-Rhema-Analyse; Partikeln als Marker der Aussage; Stundeneinstiegsthemen zur Gewinnung von Aufmerksamkeit aus dem Bereich der gesamten Altertumskunde und deren Überleitung in die Textarbeit. Modelle von Kurzreferaten für die Schule; Lehrvortrag als Unterrichtsform. Moderation von Diskussionsbeiträgen. |
| Modulinhalt | Methoden der klassischen Philologie und deren Anwendung im Rahmen ausgewählter Autoren. Übertragung von fachwissenschaftlichen Kompetenzen auf bestimmte Bereiche der Fachdidaktik. Allgemeine Kompetenzen der geisteswissenschaftlichen Kommunikationsformen.<br><br>Möglichkeit der Abfassung einer BA-Arbeit in einem der SE |
| Lehrveranstaltungen | G B 9.1 SE Griechisches literarisches Seminar (6 ECTS) (SP)<br><br>G B 9.2 SE Griechisches literarisches Seminar mit besonderer Berücksichtigung der FD (6 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>Prüfungsimmanent, Schriftlich und Mündlich |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul G B 2 Griechische Sprache I<br>Modul G B 3 Griechische Sprache II<br>Modul G B 5 Griechische Literatur: Autoren und Gattungen<br>Modul G B 11 Fachdidaktik II |

| **Modulbezeichnung** | **Vernetzungsmodul 1: Fachdidaktik I** |
|---|---|
| Modulcode | G B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende kennen die aktuellen Lehrpläne sowie die Rechtsgrundlagen und Leitlinien zur kompetenzorientierten Leistungsfeststellung und Leistungsbeurteilung im Unterrichtsfach Griechisch. Sie können<br><br>– auf Basis dieser Vorgaben und im Rahmen von Jahres- und Stundenplanungen selbstständig Lehr- und Lernziele formulieren. Sie haben einen Überblick über die fachdidaktische Literatur und kennen die vorhandenen Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien, um sie für ihre Unterrichtsplanung auszuwählen;<br><br>– unterschiedliche Lehr- bzw. Lernformen (Frontalunterricht, offene Lernformen, Projektarbeit,…) und Sozialformen (Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit,...) benennen, beschreiben und diese hinsichtlich ihrer Anwendungsmöglichkeiten im Lateinunterricht kritisch analysieren. Sie sind mit Methoden der Vermittlung von Wortschatz und Grammatik vertraut und können aufbauend auf den in Modul G B 2 erworbenen Kompetenzen eigenständig leistungsdifferenzierte und kompetenzorientierte Lern- und Übungsmaterialien hierfür entwerfen. Durch gezielt eingesetzten Sprachenvergleich und durch Sprachreflexion sind die Studierenden in der Lage, die Sprachkompetenz von Lernenden auch in der Unterrichtssprache zu unterstützen und allgemeine metasprachliche Kompetenzen zu fördern. |

| | |
|---|---|
| | – durch die Vernetzung der Fachdidaktik mit der *School of Education* und der Schulpraxis ihre Kompetenzen im Unterricht zum Einsatz bringen. |
| Modulinhalt | Vermittlung gesetzlicher und pädagogischer Grundlagen für eine eigenständige und reflektierte Unterrichtsplanung sowie verschiedener Methoden und Theorien zur Wortschatz- und Grammatikvermittlung mit Beispielen für praktische Umsetzung. Anleitung zum selbstständigen Erstellen von Lehr-, Lern- und Übungsmaterialien. Anwendung pädagogischen, fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Wissens in konkreten Unterrichtsituationen durch die Vernetzung mit der Schulpraxis und der *School of Education*. |
| Lehrveranstaltungen | G B 10.1 VU Grundlagen der Fachdidaktik in den klassischen Sprachen (3 ECTS)<br>G B 10.2 KO Fachdidaktische Begleitung I (erstes Fachpraktikum) mit Schwerpunkt Wortschatz- und Grammatikvermittlung (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent und/oder schriftliche Arbeit |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul G B 5 Griechische Literatur: Autoren und Gattungen<br>Für G B 10.2 KO Fachdidaktische Begleitung I zusätzlich:<br>G B 10.1 VU Grundlagen der Fachdidaktik in den klassischen Sprachen<br>Modul G B 3 Griechische Sprache II |

| **Modulbezeichnung** | **Vernetzungsmodul 2: Fachdidaktik II** |
|---|---|
| Modulcode | G B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende kennen verschiedene Übersetzungsstrategien und sind sich des Unterschieds von quell- und zielsprachengerechter Übertragung griechischer Texte bewusst. Sie kennen aktuelles Lern- und Übungsmaterial zur Vermittlung von Übersetzungskompetenz und sind in der Lage, hierfür eigenständig leistungsdifferenzierte und kompetenzorientierte Materialien zu erstellen.<br>Studierende können<br>– griechische Texte für Lernende vorerschließen. Sie haben einen Überblick über verschiedene Interpretationsansätze und können diese hinsichtlich ihrer Anwendbarkeit auf unterschiedliche Textsorten beurteilen. Sie sind in der Lage, Interpretationsfragen sowohl aus vorhandenen Lehrwerken zielgruppengerecht auszuwählen als auch eigenständig zu formulieren, um die Lernenden auch zur Ausbildung von interkultureller Kompetenz und Selbstkompetenz anzuregen.<br>– die Kompetenzen von Lernenden nach den Maßgaben der SKRP überprüfen und gegebenenfalls individuelle Hilfestellungen geben.<br>– aufbauend auf ihre in Modul G B 3 und G B 7 erworbenen Kompetenzen eigenständig Schularbeiten für den Elementar- und Lektüreunterricht verfassen bzw. zusammenstellen und beurteilen.<br>– durch die Vernetzung der Fachdidaktik mit der *School of Education* und der Schulpraxis ihre Kompetenzen im Unterricht zum Einsatz bringen. |
| Modulinhalt | Vermittlung verschiedener Theorien und Methoden zur Übersetzung, Vorerschließung und Interpretation griechischer Texte mit Beispielen für praktische Umsetzung. Anleitung zum selbstständigen Erstellen von Lehr-, Lern- und Übungsmaterialien und zum Verfassen und Beurteilen von Schularbeiten nach den Maßgaben der SKRP. Anwendung pädagogischen, fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Wissens in konkreten Unterrichtsituationen durch die Vernetzung mit der Schulpraxis und der *School of Education*. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | G B 11.1 KO Fachdidaktik des Lektüreunterrichts in den klassischen Sprachen (4 ECTS)<br>G B 11.2 KO Fachdidaktische Begleitung II (zweites Fachpraktikum) mit Schwerpunkt Textarbeit (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent und/oder schriftliche Arbeit |
| Voraussetzung für Teilnahme | G B 9.1 SE Griechisches literarisches Seminar<br>Für G B 11.2 KO Fachdidaktische Begleitung II zusätzlich:<br>G B 10.2 KO Fachdidaktische Begleitung I |

| **Modulbezeichnung** | **Wahlmodul I** |
|---|---|
| Modulcode | G B 12 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende lernen spezifische Fachkenntnisse angrenzender Fächer aufgrund eigener angeleiteter Beschäftigung kennen und übertragen diese in die spezifischen Fragen von Griechisch als Lehrfach, diese können die Textüberlieferung, Philosophie, theologische Themen, Geschichte, Archäologie, Latinistik, Kunstgeschichte, Ägyptologie, Indogermanistik oder die Literaturwissenschaft betreffen.<br>Studierende vertiefen oder ergänzen Kenntnisse aus Modul G B 8 und können die fachliche Vernetzung dieser Disziplinen in Einzelfragen aufzeigen und in Diskussionsbeiträgen vermitteln.<br>Studierende fungieren für Schülerinnen und Schüler, die mit der vorwissenschaftlichen Arbeit beschäftigt sind, als Ratgeber für Themen und Recherchemöglichkeiten. |
| Modulinhalt | Exemplarische Vertiefung von oder erste Begegnung mit fachlich angrenzenden Disziplinen, die für gräzistische Fragen entweder zu konsultieren sind oder das Gesamtbild der Antike oder der Literaturwissenschaft sinnvoll ergänzen. |
| Lehrveranstaltungen | Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 ECTS sind zu wählen aus Paläographie, Kodikologie, Editionsphilologie; Philosophie; Theologie; Römische Geschichte; Geschichte der Spätantike, des Mittelalters und der frühen Neuzeit; Archäologie; Latinistik; Kunstgeschichte; Ägyptologie oder Altorientalistik; Indogermanistik; Allg. oder vergleichende Literaturwissenschaft. |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Bachelorarbeit mit Prüfung** |
|---|---|
| Modulcode | G B 13 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS (3 ECTS für Bachelorarbeit, 3 ECTS für die Bachelorprüfung) |
| Learning Outcomes | Studierende entwickeln aus dem SE entweder eine eigenständige Fragestellungen oder übernehmen eine der Seminarleiterin bzw. des Seminarleiters und bearbeiten jene unter den Gesichtspunkten von Modul 9. Der Umfang der Bachelor-Arbeit liegt bei 40 Normseiten (zu je 1500 Anschlägen), Bildmaterial und Literatur wird extra gerechnet.<br>Studierende können wahlweise auch eine fachdidaktische Applikation des fachwissenschaftlichen Themas vornehmen. Das Verhältnis von Fachwissenschaft zu Fachdidaktik ist dann 2/3 zu 1/3.<br>Studierende beurteilen in der schriftlichen Arbeit Forschungspositionen und reflektieren |

| | |
|---|---|
| | diese vor dem Hintergrund der erworbenen Kompetenzen der Module G B 1 – G B 3 und G B 4 – G B 11.<br><br>Studierende erkennen einerseits die Einheit altertumswissenschaftlicher Fragestellungen und differenzieren andererseits die einschlägigen Fachdisziplinen auch bezüglich ihrer Gegenstände.<br><br>Studierende beherrschen die deutsche Sprache als fachwissenschaftliches Medium und als Übersetzungssprache griechischer Texte; sie ergänzen diese muttersprachliche Kompetenz durch Kenntnisse mindestens zwei modernen Fremdsprache, um Forschungsliteratur angemessen rezipieren zu können.<br><br>Studierende übersetzen mündlich einen Text aus dem Umkreis der schriftlichen Arbeit oder des Seminars in einer Prüfung und begründen ihre Auffassung vom Text.<br><br>Studierende verteidigen ihre gewonnen Ergebnisse der schriftlichen Arbeit vor einem Prüfungsgremium und diskutieren mögliche Einwände und Ergänzungen zu ihrer Arbeit in methodisch korrekter und sprachlich differenzierter Form. |
| Modulinhalt | Abfassung einer Bachelorarbeit aus dem Gebiet der Gräzistik; Übersetzungsfähigkeit von Texten aus einem begrenzten Gebiet, das sachlich einschlägig ist mit dem Thema der Bachelor-Arbeit. |
| Lehrveranstaltungen | Kommissionelle Prüfung |
| Prüfungsart | Mündlich und Schriftlich |

## § C16 Studienfach Informatik und Informatikmanagement

### § C16.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Informatik und Informatikmanagement

Das Studienfach Informatik und Informatikmanagement wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Informatik dient der wissenschaftlich fundierten und berufsbezogenen Bildung für das Lehramt an allen Schulen der Sekundarstufe. Neben einer fundierten Informatikausbildung wird großer Wert darauf gelegt, den fachlichen Teil der Ausbildung an den beruflichen Erfordernissen der zukünftigen Lehrerinnen und Lehrer zu orientieren. Die Absolventinnen und Absolventen sollen in der Lage sein, die Fachwissenschaft Informatik den Schülerinnen und Schülern lebendig und mit einem hohen Allgemeinbildungsgrad näher zu bringen. Gerade unter den Bedingungen rasanter technischer Entwicklungen lernen die Studierenden, reflektierte Entscheidungen auf Grundlage des von Wissenschaft und Forschung bereitgestellten informatischen Wissens sowohl als Individuum als auch im Kollektiv (z.B. mit Schülerinnen und Schülern, Kolleginnen und Kollegen) zu treffen und zu verantworten.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Studierenden:

- können nachhaltig erworbenes informatisches Wissen und Können in verschiedensten Situationen des Lehrberufs anwenden
- kennen die für die Schule relevanten informatischen Verfahren und Methoden und können diese situationsgerecht einsetzen und sprachlich sowie formal korrekt darstellen
- können bei Aufgabenstellungen entsprechende informatische Systeme/Werkzeuge/Software einsetzen
- können die Wichtigkeit und Bedeutung der Informatik in verschiedensten Lebensbereichen darstellen
- können Unterschiede bzw. Zusammenhänge zwischen informatischen Teildisziplinen erkennen und diese Unterschiede bzw. Zusammenhänge durch die Kenntnis der verschiedenen Methoden, welche für die jeweiligen Teilgebiete charakteristisch sind, im Überblick und anhand konkreter Beispiele darstellen
- kennen die Anforderungen der Lehrpläne der Sekundarstufe, der Grundkompetenzen und der Abschlussprüfungen und planen ihren Unterricht basierend auf diesem Wissen
- haben fundierte Kenntnisse zum Kompetenzaufbau (lernseitige Orientierung) gemäß Anforderungen der aktuellen Schullehrpläne vor dem Hintergrund informatischen Fachwissens – und –könnens
- wenden eine Vielfalt an pädagogischen Maßnahmen zur Umsetzung der Schullehrpläne (fachorientierte didaktische Analysen, Lernstandsanalysen, Methodenvielfalt, Einsatz verschiedener Lernformen, ...) an
- wissen um spezifische Schwierigkeiten bei der Aneignung fachbezogener Kompetenzen und können spezifische Hilfestellungen leisten
- können Zusammenhänge zwischen fachdidaktischen Anliegen und der Schulpraxis herstellen und diese anhand konkreter Aufgabenstellungen dokumentieren

- können fachdidaktische und bildungswissenschaftliche Konzepte mit den Erfahrungen aus der Unterrichtspraxis im Unterrichtsfach Informatik in Beziehung setzen
- können die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte von Diversität und Inklusion und deren Relevanz für das Fach Informatik erkennen und schulische Interaktionsprozesse danach ausrichten
- können die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte der Gender Studies und deren Relevanz für das Fach Informatik erkennen und schulische Interaktionsprozesse gendersensibel gestalten

**(3) Soziale Kompetenz**

Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über die Fähigkeit, auf Lern- und Entwicklungsschwierigkeiten einzugehen, zur Konfliktbearbeitung sowie zur Schaffung eines den Unterricht fördernden Klimas und Förderung der Integration in der Klassengemeinschaft beizutragen.

Die Absolventinnen und Absolventen erwerben die Bereitschaft und Fähigkeit zu fachlicher und fachübergreifender Teamarbeit mit Kolleginnen und Kollegen zwecks Koordination und Weiterentwicklung von Unterricht und Schule sowie die Bereitschaft und Fähigkeit zur Kommunikation mit Eltern, Elternvertreterinnen und Elternvertretern oder außerschulischer Kooperationspartnerinnen und Kooperationspartner.

**(4) Bereitschaft zum lebenslangen Lernen**

Die Absolventinnen und Absolventen erwerben die Bereitschaft, sich kontinuierlich über relevante Weiterbildungs-/Fortbildungsangebote oder über Fachliteratur/neue Medien zu informieren sowie diese Angebote kritisch zu bewerten und zu nutzen.

**(5) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Die Studieneingangs- und Orientierungsphase besteht je nach gewähltem Wahlpflichtmodul aus folgenden Lehrveranstaltungen:

INF B 2.1.1 UV Orientierung Informatik (STEOP) (2 ECTS)

bzw.

INF B 2.2.1 UV Orientierung Informatik (LA) (STEOP) (2 ECTS)

Diese Lehrveranstaltungen sollen dazu dienen, die Anwendung und die Bedeutung der Informatik in verschiedenen Bereichen der Gesellschaft verstehen, darstellen und kommunizieren zu können. Sie sollen auch dazu befähigen, Problemstellungen aus verschiedenen Bereichen analysieren, modellieren und mittels einer modernen Programmiersprache implementieren zu können.

**(6) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit ist eine eigenständige schriftliche Arbeit. Sie ist im Rahmen des Begleitseminars INF B 11.1 SE Begleitseminar Bachelorarbeit (1 ECTS) abzufassen. Das Thema der Bachelorarbeit ist der Fachwissenschaft Informatik oder der Fachdidaktik Informatik zuzuordnen. Die Benotung für das Modul erfolgt gemeinsam mit der Lehrveranstaltung, in der sie vorgelegt wurde.

**(7) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Lehrveranstaltung** | **Voraussetzung(en)** |
|---|---|
| Modul INF B 4.1 IT Infrastruktur bzw. Modul INF B 4.2 IT Infrastrukur | INF B 1.1.1 Softwareentwicklung 1<br>INF B 1.1.2 Softwareentwicklung 2<br><br>oder |

| | |
|---|---|
| | INF B 1.2.1 PS Einführung in die Programmierung I<br>INF B 1.2.2 PS Einführung in die Programmierung II<br>INF B 1.2.3 PS Einführung in die Programmierung |
| Modul IF B 11 Bachelorarbeit | Modul INF B 2.1 Wissenschaftliche und Gesellschaftsrelevante Kompetenzen<br>oder<br>Modul INF B 2.2 Wissenschaftliche und Gesellschaftsrelevante Kompetenzen |

Die Module INF B 1 – INF B 7 sind Wahlpflichtmodule, die jeweils nur als Gesamtmodul absolviert werden können.

### § C16.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Informatik und Informatikmanagement, aufgelistet. Die Zuordnung zu Semestern ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind. Aufgrund der Wahlmöglichkeiten ergeben sich im Bachelorstudium Lehramt Informatik und Informatikmanagement je nach Wahl der Studierenden unterschiedliche Zuordnungen zur Semesterfolge.
Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Informatik und Informatikmanagement** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Wahlpflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| Eines der beiden Module INF B 1.1 und INF B 1.2 ist als Gesamtmodul zu absolvieren. | | | | | | | | | | | | |
| **Modul INF B 1.1: Grundkompetenz Softwareentwicklung** | | | | | | | | | | | | |
| INF B 1.1.1 Softwareentwicklung 1 | | 2 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| INF B 1.1.2 Softwareentwicklung 1 | | 2 | UE | 3 | 3 | | | | | | | |
| INF B 1.1.3 Schulinformatik 1 | | 2 | UV | 3 | | | 3 | | | | | |
| INF B 1.1.4 Schulinformatik 2 | | 2 | UV | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 1.1** | | **8** | | **12** | **6** | | **3** | **3** | | | | |
| oder | | | | | | | | | | | | |
| **Modul INF B 1.2: Grundkompetenz Softwareentwicklung** | | | | | | | | | | | | |
| INF B 1.2.1 Einführung in die Programmierung I | | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| INF B 1.2.2 Einführung in die Programmierung II | | 1 | VO | 1 | 1 | | | | | | | |
| INF B 1.2.3 Einführung in die Programmierung | | 2 | PS | 4 | 4 | | | | | | | |
| INF B 1.2.4 Schulinformatik I | | 1 | UV | 3 | | | | 3 | | | | |
| INF B 1.2.5 Einführung HCI | | 2 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 1.2** | | **8** | | **12** | **7** | **2** | | **3** | | | | |

Eines der beiden Module INF B 2.1 und INF B 2.2 ist als Gesamtmodul zu absolvieren.

| **Modul INF B 2.1: Wissenschaftliche und Gesellschaftsrelevante Kompetenzen** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 2.1.1 Orientierung Informatik (STEOP) | 1 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| INF B 2.1.2 Präsentations- und Arbeitstechnik | 2 | UV | 3 | | | | 3 | | | | |
| INF B 2.1.3 IKT, Gesellschaft und Recht | 2 | UV | 3 | 3 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 2.1** | **5** | | **8** | **5** | | | **3** | | | | |

oder

| **Modul INF B 2.2: Wissenschaftliche und Gesellschaftsrelevante Kompetenzen** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 2.2.1 Orientierung Informatik (LA) (STEOP) | 1 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| INF B 2.2.2 Wissenschaftliche Arbeitstechniken & Präsentation | 2 | UV | 4 | | | 4 | | | | | |
| INF B 2.2.3 Informatik, Gesellschaft und Recht | 2 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 2.2** | **5** | | **8** | **4** | | **4** | | | | | |

Eines der beiden Module INF B 3.1 und INF B 3.2 ist als Gesamtmodul zu absolvieren.

| **Modul INF B 3.1: Vertiefte Softwareentwicklung** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 3.1.1 Softwareentwicklung 2 | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | |
| INF B 3.1.2 Softwareentwicklung 2 | 2 | UE | 3 | | 3 | | | | | | |
| INF B 3.1.3 Algorithmen und Datenstrukturen 1 | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | |
| INF B 3.1.4 Algorithmen und Datenstrukturen 1 | 1 | UE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| INF B 3.1.5 Software Engineering | 2 | VO | 3 | | | | | 3 | | | |
| INF B 3.1.6 Software Engineering | 1 | UE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 3.1** | **10** | | **15** | | **10,5** | | | **4,5** | | | |

oder

| **Modul INF B 3.2: Vertiefte Softwareentwicklung** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 3.2.1 Algorithmen und Datenstrukturen | 4 | VO | 4 | | 4 | | | | | | |
| INF B 3.2.2 Algorithmen und Datenstrukturen | 2 | PS | 4 | | 4 | | | | | | |
| INF B 3.2.3 Software Engineering | 3 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| INF B 3.2.4 Software Engineering | 2 | PS | 4 | | | 4 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 3.2** | **11** | | **15** | | **8** | **7** | | | | | |

Eines der beiden Module INF B 4.1 und INF B 4.2 ist als Gesamtmodul zu absolvieren.

| **Modul INF B 4.1: IT Infrastruktur** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 4.1.1 Betriebssysteme | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| INF B 4.1.2 Betriebssysteme | 1 | PR | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| INF B 4.1.3 Netzwerke und verteilte Systeme | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | |
| INF B 4.1.4 Netzwerke und verteilte Systeme | 1 | UE | 1,5 | | | | | | | 1,5 | |
| INF B 4.1.5 Schulrelevante Infrastruktur | 2 | UV | 2 | | | | | | | | 2 |
| **Zwischensumme Modul INF B 4.1** | **8** | | **11** | | | | | | **4,5** | **4,5** | **2** |

oder

| **Modul INF B 4.2: IT Infrastruktur** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 4.2.1 Betriebssysteme | 2 | VO | 2 | | | | | 2 | | | |
| INF B 4.2.2 Netzwerke und verteilte Systeme | 3 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| INF B 4.2.3 Netzwerke & Betriebssysteme in der Praxis | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| INF B 4.2.4 Einführung UNIX | 2 | UV | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul INF B 4.1** | **9** | | **11** | | | | | **2** | **6** | **3** | |

Eines der beiden Module INF B 5.1 und INF B 5.2 ist als Gesamtmodul zu absolvieren.

| **Modul INF B 5.1: Verteilte Informationssysteme** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 5.1.1 Informationssysteme 1 | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| INF B 5.1.2 Informationssysteme 1 | 2 | UE | 3 | | | 3 | | | | | |
| INF B 5.1.3 Webprogrammierung, CMS und Multimedia | 3 | UV | 4 | | | | | | 4 | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 5.1** | **7** | | **10** | | | **6** | | | **4** | | |

oder

| **Modul INF B 5.2: Verteilte Informationssysteme** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 5.2.1 Datenbanken I | 2 | VO | 2 | | | | 2 | | | | |
| INF B 5.2.2 Datenbanken I | 1 | PS | 2 | | | | 2 | | | | |
| INF B 5.2.3 CMS und Multimedia | 2 | UV | 3 | | | | | | 3 | | |
| INF B 5.2.4 Webprogrammierung | 2 | UV | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 5.2** | **7** | | **10** | | | | **4** | | **6** | | |

Eines der beiden Module INF B 6.1 und INF B 6.2 ist als Gesamtmodul zu absolvieren.

| **Modul INF B 6.1: Formale Grundlagen der Informatik** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 6.1.1 Formale Grundlagen und Methoden I | 2 | UV | 3 | | | 3 | | | | | |
| INF B 6.1.2 Formale Grundlagen und Methoden II | 3 | UV | 4 | | | 4 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 6.1** | **5** | | **7** | | | **7** | | | | | |

oder

| **Modul INF B 6.2: Formale Grundlagen der Informatik** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 6.2.1 Formale Grundlagen und Methoden | 3 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| INF B 6.2.2 Formale Grundlagen und Methoden | 2 | PS | 4 | | | 4 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 6.1** | **5** | | **7** | | | **7** | | | | | |

Eines der beiden Module INF B 7.1 und INF B 7.2 ist als Gesamtmodul zu absolvieren.

| **Modul INF B 7.1: Technische Informatik** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 7.1.1 Digitale Schaltungen | 2 | VO | 3 | | | | | 3 | | | |
| INF B 7.1.2 Digitale Schaltungen | 1 | UE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| INF B 7.1.3 IT-Devices in der Schule | 1 | UV | 2,5 | | | | 2,5 | | | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 7.1** | **4** | | **7** | | | | **2,5** | **4,5** | | | |

oder

| **Modul INF B 7.2: Technische Informatik** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 7.2.1 Digitale Rechenanlagen | 2 | VO | 2 | | | | | 2 | | | |
| INF B 7.2.2 Digitale Rechenanlagen | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| INF B 7.2.3 IT-Devices in der Schule | 1 | UV | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul INF B 7.2** | **5** | | **7** | | | | **2** | **5** | | | |

**Pflichtmodule:**

| **Modul INF B 8: Didaktik, Methodik und Schulpraxis** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 8.1 Didaktik & Methodik der Informatik I | 2 | UV | 2 | | | | 2 | | | | |
| INF B 8.2 Didaktik & Methodik der Informatik II | 2 | UV | 2 | | | | | 2 | | | |
| INF B 8.3 Fachdidaktische Begleitung zu PPS II (Teil der PPS) | 2 | IP | 3 | | | | | | 3 | | |
| INF B 8.4 Fachdidaktische Begleitung zu PPS III (Teil der PPS) | 2 | IP | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul INF B 8** | **8** | | **10** | | | | **2** | **2** | **3** | **3** | |

| Modul INF B 9: IT - Kustodiat | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 9.1 Informations- u. KommunikationsTechnologien in der Schule I | 1 | UV | 1 | | | | | | 1 | | |
| INF B 9.2 Informations- u. KommunikationsTechnologien in der Schule II | 1 | UV | 1 | | | | | | | 1 | |
| INF B 9.3 Informations- u. KommunikationsTechnologien in der Schule III | 1,5 | UV | 2 | | | | | | | | 2 |
| INF B 9.4 Medienpädagogik I | 1,5 | UV | 2 | | | | | | | 2 | |
| INF B 9.5 Medienpädagogik II | 1,5 | UV | 2 | | | | | | | | 2 |
| **Zwischensumme Modul INF B 9** | **6,5** | | **8** | | | | | | **1** | **3** | **4** |

**Offenes Wahlmodul**

| Modul INF B 10: Wahlmodul | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| frei wählbare Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS aus dem „Wahlfachkatalog Bachelor“ | | | 5 | | | | | | | | 5 |
| **Summe Wahlmodul Modul INF B 10** | | | **5** | | | | | | | | **5** |

| Modul INF B 11: Bachelorarbeit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF B 11.1 Begleitseminar Bachelorarbeit | 1 | SE | 1 | | | | | | | | 1 |
| INF B 11.2 Bachelorarbeit | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Summe Modul INF B 11** | | | **4** | | | | | | | | |

| **Summen gesamt** | **61,5/ 64,5** | | **97** | **11** | **10,5** | **16** | **10,5** | **11** | **12,5** | **10,5** | **15** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **(11)** | **(10)** | **(18)** | **(11)** | **(9)** | **(16)** | **(9)** | **(13)** |

## § C16.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Grundkompetenz Softwareentwicklung |
|---|---|
| Modulcode | INF B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen können Problemstellungen aus verschiedenen Bereichen analysieren, modellieren und mittels einer modernen Programmiersprache implementieren.<br>Die Studierenden können authentische Problemstellungen für Schülerinnen und Schülern formulieren, modellieren und bewerten.<br>Die Absolventinnen und Absolventen beherrschen unterschiedliche Formen der Informationsdarstellung. |
| Modulinhalt | Grundkonzepte der prozeduralen und objektorientierten Programmierung<br>Anwendung auf einfache Problemstellungen anhand einer aktuellen Programmiersprache<br>Auswahl und Aufbereitung von Problemstellungen und Programmieraufgaben unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades für jeweils verschiedene Altersstufen<br>Verwendung altersgerechter Programmierumgebungen |
| Lehrveranstaltungen | Modul INF B 1.1<br>INF B 1.1.1 VO Softwareentwicklung 1 (3ECTS)<br>INF B 1.1.2 UE Softwareentwicklung 1 (3ECTS)<br>INF B 1.1.3 UV Schulinformatik 1 (3 ECTS)<br>INF B 1.1.4 UV Schulinformatik 2 (3 ECTS)<br>Modul INF B 1.2<br>INF B 1.2.1 VO Einführung in die Programmierung I (2 ECTS)<br>INF B 1.2.2 VO Einführung in die Programmierung II (1 ECTS)<br>INF B 1.2.3 PS Einführung in die Programmierung (4 ECTS)<br>INF B 1.2.4 UV Schulinformatik 1 (3 ECTS)<br>INF B 1.2.5 VO Einführung HCI (2 ECTS) (DI)<br>Fachdidaktik Anteil: 3 ECTS |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Wissenschaftliche und Gesellschaftsrelevante Kompetenzen |
|---|---|
| Modulcode | INF B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen verstehen die Anwendungen sowie die Bedeutung der Informatik unter Berücksichtigung der rechtlichen Rahmenbedingungen in verschiedenen Bereichen der Gesellschaft.<br>Die Absolventinnen und Absolventen können diese Beziehungen darstellen und kommunizieren.<br>Die Absolventinnen und Absolventen können Fächerübergreifende Aspekte der IKT in ihrer täglichen Planung einbauen und umsetzen.<br>Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage selbständig schulrelevanter Literatur zu recherchieren, zu bewerten und einzusetzen. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Themen und Fachgebiete der Informatik<br>Bedeutung des UF Informatik in der Schule<br>Gesellschaftliche und rechtliche Rahmenbedingungen von/für IKT-Systeme<br>Wissenschaftliches Arbeiten in der Informatik sowie vorwissenschaftliches Arbeiten in der Schule (Reifeprüfung)<br>Schriftliche und mündliche Präsentationstechniken<br>Wissenschaftliches Arbeiten |
| Lehrveranstaltungen | Modul INF B 2.1<br>INF B 2.1.1 UV Orientierung Informatik (STEOP) (2 ECTS)<br>INF B 2.1.2 UV Repräsentations- und Arbeitstechnik (3 ECTS) (SP, MP)<br>INF B 2.1.3 UV IKT, Gesellschaft und Recht (3 ECTS) (MP)<br>Modul INF B 2.2<br>INF B 2.2.1 UV Orientierung Informatik (LA) (STEOP) (2 ECTS)<br>INF B 2.2.2 UV Wissenschaftliche Arbeitstechniken & Präsentation (2 ECTS) (SP, MP)<br>INF B 2.2.3 UV Informatik, Gesellschaft und Recht (4 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Vertiefte Softwareentwicklung** |
|---|---|
| Modulcode | INF B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 15 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen verstehen Algorithmen und Datenstrukturen, um grundlegende Objekte in einem Computer repräsentieren und bearbeiten zu können.<br>Die Absolventinnen und Absolventen können sich zentrale Denkweisen der Informatik aneignen.<br>Die Absolventinnen und Absolventen können komplexe Informatikprojekte einzeln und im Team bearbeiten.<br>Die Absolventinnen und Absolventen beherrschen unterschiedliche Formen der Informationsdarstellung.<br>Die Absolventinnen und Absolventen verstehen die Philosophie Objektorientierten Denkens. |
| Modulinhalt | Festigen der Programmier-Kompetenz durch fortgeschrittene Methoden der Softwareentwicklung<br>Grundlegende Methoden und Verfahren zur Analyse und Design von Algorithmen und Datenstrukturen<br>Grundlegende Datenstrukturen (Stack, Queue, verkettete Liste, Baum)<br>Grundlagen, Methoden und Werkzeuge der einzelnen Projektphasen vom Requirements Engineering über die Modellierung und das Architekturdesign bis zur Implementierung, dem Softwaretest sowie der Einführung und Wartung von Softwaresystemen |
| Lehrveranstaltungen | Modul INF B 3.1<br>INF B 3.1.1 VO Softwareentwicklung 2 (3 ECTS)<br>INF B 3.1.2 UE Softwareentwicklung 2 (3 ECTS)<br>INF B 3.1.3 VO Algorithmen und Datenstrukturen 1 (3 ECTS)<br>INF B 3.1.4 UE Algorithmen und Datenstrukturen 1 (1,5 ECTS)<br>INF B 3.1.5 VO Software Engineering (3 ECTS)<br>INF B 3.1.6 UE Software Engineering (1,5 ECTS) |

| | |
|---|---|
| | Modul INF B 3.2<br><br>INF B 3.2.1 VO Algorithmen und Datenstrukturen (4 ECTS)<br>INF B 3.2.2 PS Algorithmen und Datenstrukturen (4 ECTS)<br>INF B 3.2.3 VO Software Engineering (3 ECTS)<br>INF B 3.2.4 PS Software Engineering (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **IT Infrastruktur** |
|---|---|
| Modulcode | INF B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende verstehen und wenden zentrale Denkweisen der Informatik an.<br><br>Die Absolventinnen und Absolventen verstehen die Arbeitsweise und die Prinzipien von Betriebssystemen in herstellerunabhängiger Weise.<br><br>Die Absolventinnen und Absolventen verstehen grundlegender Netzwerk-Konzepte, z.B. anhand des ISO-7-Schichten-Modells, TCP/IP und Ethernet.<br><br>Studierende kennen wichtige Aufgabenstellungen in verteilten Systemen.<br><br>Studierende können die Fachsprache und geeignete Dokumentationstechniken korrekt anwenden sowie in praktischen Aufgabenstellungen umsetzen.<br><br>Die Absolventinnen und Absolventen können Netzwerk-, Hardware und Betriebssysteme zielgruppengerecht und mehrperspektivisch gestalten, implementieren und administrieren. |
| Modulinhalt | Grundlagen, Aufbau, Installation, Dokumentation sowie Wartung eines Netzwerkes<br><br>Praktische Kenntnis von Betriebssystemen (Schwerpunkt Windows und Unix)<br><br>Überblick zu theoretischen Konzepten und Aufgaben von Betriebssystemen<br><br>Assistierende Technologien |
| Lehrveranstaltungen | Modul INF B 4.1<br>INF B 4.1.1 VO Betriebssysteme (3 ECTS)<br>INF B 4.1.2 PR Betriebssysteme (1,5 ECTS)<br>INF B 4.1.3 VO Netzwerke und verteilte Systeme (3 ECTS)<br>INF B 4.1.4 UE Netzwerke und verteilte Systeme (1,5 ECTS)<br>INF B 4.1.5 UV Schulrelevante Infrastruktur (2 ECTS)<br><br>Modul INF B 4.2<br><br>INF B 4.2.1 VO Betriebssysteme (2 ECTS)<br>INF B 4.2.2 VO Netzwerke und verteilte Systeme (3 ECTS)<br>INF B 4.2.3 PS Netzwerke & Betriebssysteme in der Praxis (3 ECTS)<br>INF B 4.2.4 UV Einführung UNIX (3 ECTS)<br><br>Fachdidaktik Anteil: 2 ECTS |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | INF B 1.1.1 Softwareentwicklung 1<br>INF B 1.1.2 Softwareentwicklung 2<br><br>oder<br><br>INF B 1.2.1 PS Einführung in die Programmierung I<br>INF B 1.2.2 PS Einführung in die Programmierung II<br>INF B 1.2.3 PS Einführung in die Programmierung |

| Modulbezeichnung | Verteilte Informationssysteme |
|---|---|
| Modulcode | INF B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können unterschiedliche Daten mittels geeigneter Methoden analysieren, strukturieren und in verteilten Informationssystemen darstellen. |
| Modulinhalt | Die Absolventinnen und Absolventen beherrschen moderne Konzepte der Gestaltung und Programmierung von statischen und dynamischen Webseiten, Skriptsprachen<br><br>Die Absolventinnen und Absolventen beherrschen grundlegende theoretische und praktische Konzepte von Datenbanken |
| Lehrveranstaltungen | Modul INF B 5.1<br><br>INF B 5.1.1 VO Informationssysteme 1 (3 ECTS)<br>INF B 5.1.2 UE Informationssysteme 1 (3 ECTS)<br>INF B 5.1.3 UV Webprogrammierung, CMS und Multimedia (4 ECTS) (MP)<br><br>Modul INF B 5.2<br><br>INF B 5.2.1 VO Datenbanken I (2 ECTS)<br>INF B 5.2.2 PS Datenbanken I (2 ECTS)<br>INF B 5.2.3 UV CMS und Multimedia (3 ECTS) (MP)<br>INF B 5.2.4 UV Webprogrammierung (3 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Formale Grundlagen der Informatik |
|---|---|
| Modulcode | INF B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen können formale als auch praktische Aufgabenstellungen auf Grund der formalen Kenntnisse bzw. Fertigkeiten und Fähigkeiten situationsgerecht einsetzen und bewältigen. |
| Modulinhalt | Theoretische Grundlagen der informatik-relevanten, mathematischen Logik<br><br>Fächerübergreifende Vernetzung: Grundlegende formale Methoden und Verfahren als Basis der Informatik |
| Lehrveranstaltungen | Modul INF B 6.1<br><br>INF B 6.1.1 UV Formale Grundlagen und Methoden I (3 ECTS)<br>INF B 6.1.2 UV Formale Grundlagen und Methoden II (4 ECTS)<br><br>Modul INF B 6.2<br><br>INF B 6.2.1 VO Formale Grundlagen und Methoden (3 ECTS)<br>INF B 6.2.2 PS Formale Grundlagen und Methoden (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Technische Informatik |
|---|---|
| Modulcode | INF B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen besitzen Grundverständnisse über Aufbau und Funktionsweise von Digitalen Rechenanlagen.<br>Die Absolventinnen und Absolventen können die Möglichkeiten, den Einsatz sowie den Nutzen von unterschiedlichen IT-Devices bzw. Hardwarekomponenten Unterrichtsmedien im Informatikunterricht analysieren und bewerten<br>Die Absolventinnen und Absolventen können diese unterschiedlichen Medien sinnstiftend einsetzen und die Ergebnisse evaluieren. |
| Modulinhalt | Grundlagen der Funktionsweise und des technischen Aufbaus von Computersystemen (Hardware) wie z.B. Informationsdarstellung Schaltungen, Gatter, Prozessoren<br>Maschinennahe Programmierung<br>Interner Aufbau von Computern<br>Technische Kenntnis unterschiedlicher Hardware an der Schule<br>Grundlegende Konzepte zum Messen, Steuern und Regeln |
| Lehrveranstaltungen | Modul INF B 7.1<br>INF B 7.1.1 VO Digitale Schaltungen (3 ECTS)<br>INF B 7.1.2 UE Digitale Schaltungen (1,5 ECTS)<br>INF B 7.1.3 UV IT-Devices in der Schule (2,5 ECTS)<br>Modul INF B 7.2<br>INF B 7.2.1 VO Digitale Rechenanlagen (2 ECTS)<br>INF B 7.2.2 PS Digitale Rechenanlagen (3 ECTS)<br>INF B 72.3 UV IT-Devices in der Schule (2 ECTS)<br>Fachdidaktik Anteil: 1 ECTS |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Didaktik, Methodik und Schulpraxis |
|---|---|
| Modulcode | INF B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen kennen grundlegende Konzepte aus der Didaktik der Informatik und können diese anwenden<br>Die Studierenden können Prinzipien auf wissenschaftlichem sowie methodisch auf praktischem Niveau eigenständig und in Kooperation bewerten und einsetzen.<br>Die Absolventinnen und Absolventen können heterogene Lerngruppen und unterschiedliche IT-Infrastrukturen in der Planung und bei der Umsetzung im Informatikunterricht berücksichtigen und Lernende gezielt unterstützen. |
| Modulinhalt | Konzepte der Didaktik der Informatik<br>Unterschiedliche Methodenvielfalt des Informatikunterrichts<br>Erfahrungen im Informatikunterricht in der Schule<br>Kritische Reflexion und Vielfalt an Handlungsmöglichkeiten der Schulpraxis |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | INF B 8.1 UV Didaktik und Methodik der Informatik I (2 ECTS)<br>INF B 8.2 UV Didaktik und Methodik der Informatik II (2 ECTS)<br>INF B 8.3 IP Fachdidaktische Begleitung zu PPS II (Teil der PPS) (3 ECTS)<br>INF B 8.4 IP Fachdidaktische Begleitung zu PPS III (Teil der PPS) (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **IT-Kustodiat** |
|---|---|
| Modulcode | INF B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können Digitale Medien zielgruppengerecht auswählen und in die Unterrichtsplanung integrieren. (DI, SP, MP)<br>Absolventinnen und Absolventen unterstützen Kolleginnen und Kollegen bei der Auswahl von digitalen Werkzeugen, Methoden und Strategien für technologiebasiertes Lernen (SP)<br>Die Studierenden können medientheoretische und –pädagogische Wissensbestände reflektieren<br>Die Studierenden kennen didaktische Modelle medienpädagogischer Arbeit und können diese anwenden<br>Die Studierenden können digitale Medien in Lehr-Lern-Prozessen kritisch-reflexiv vernetzen und dabei Emergenzeffekte produzieren<br>Die Studierenden verfügen über Kompetenzen zur pädagogischen Nutzung von digitalen Medien in schulischen Aufgabenfeldern (Interdisziplinäres Projekt (IP), SP, MP) |
| Modulinhalt | Anwender- ,Verwaltungs- und Lernsoftware<br>IKT – Entwicklung: Pädagogische Konzepte und Beratung (gemäß aktuellem Kustodiatserlass des bmbf)<br>IKT – Planung und Beschaffung<br>(gemäß aktuellem Kustodiatserlass des bmbf)<br>E-Learning: Konzepte und Maßnahmen<br>Medienwissenschaft<br>Medienkunde und Medienpraxis<br>Digitale Medienprojekte |
| Lehrveranstaltungen | INF B 9.1 UV Informations- u. KommunikationsTechnologien in der Schule I (1 ECTS)<br>INF B 9.2 UV Informations- u. KommunikationsTechnologien in der Schule II (1 ECTS)<br>INF B 9.3 UV Informations- u. KommunikationsTechnologien in der Schule III (2 ECTS)<br>INF B 9.4 UV Medienpädagogik I (2 ECTS) (MP)<br>INF B 9.5 UV Medienpädagogik II (2 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Portfolioarbeit |

| Modulbezeichnung | offenes Wahlmodul |
|---|---|
| Modulcode | INF B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können grundlegende informatische Fach- und Fachdidaktische Kompetenzen, pädagogische und Vermittlungskompetenzen sowie Medienkompetenzen erweitern und für ihre Unterrichtsplanung und ihr Unterrichten nutzen. |
| Modulinhalt | Lehrveranstaltungen aus Gebieten der Informatik, Fachdidaktik oder aus ergänzenden Fächern. |
| Lehrveranstaltungen | Wahllehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS aus dem Katalog „Wahllehrveranstaltungen Bachelor“, z.B.:<br>PR Schulprojekte (5 ECTS)<br>PR Schul-TV (3 ECTS)<br>PR Schul-Radio (2 ECTS)<br>SE Internetsicherheit für Schülerinnen und Schüler (3 ECTS)<br>SE IT-Leadership für die Schule (2 ECTS)<br>SE IT-gestützte Lernumgebungen (3 ECTS)<br>SE Aktuelle IT-Themen für die Schule (2 ECTS)<br>VO Nichtprozedurale Programmierung (2 ECTS)<br>PS Nichtprozedurale Programmierung (2 ECTS)<br>VO Einführung Kryptographie und IT-Sicherheit (2 ECTS)<br>PS Einführung Kryptographie und IT-Sicherheit (2 ECTS)<br>PS Programmiersprachen (3 ECTS)<br>VO Grundlagen Bildverarbeitung (2 ECTS)<br>PS Grundlagen Bildverarbeitung (2 ECTS)<br>VO Einführung Simulation (2 ECTS)<br>PS Einführung Simulation (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Bachelorarbeit |
|---|---|
| Modulcode | INF 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 4 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können zielorientierte Recherchen zu einem ausgewählten informatischen Thema (s. auch Modulinhalt (Thema) sowie Prüfungsart) planen und durchführen.<br>Die Studierenden können ihre Ergebnisse strukturiert dokumentieren und präsentieren. |
| Modulinhalt | In der Lehrveranstaltung ist eine Bachelorarbeit (3 ECTS) anzufertigen. Die Bachelorarbeit ist in der Lehrveranstaltung im Rahmen eines Vortrags mit anschließender Diskussion zu präsentieren und am Ende der Lehrveranstaltung abzugeben. Das Thema der Bachelorarbeit ist der Fachwissenschaft Informatik oder der Fachdidaktik Informatik zuzuordnen. |
| Lehrveranstaltungen | INF B 11.1 SE Begleitseminar Bachelorarbeit (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Die Benotung der Bachelorarbeit erfolgt gemeinsam mit der Lehrveranstaltung |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul INF B 2.1 Wissenschaftliche und Gesellschaftsrelevante Kompetenzen<br>oder<br>Modul INF B 2.2 Wissenschaftliche und Gesellschaftsrelevante Kompetenzen |

## § C17 Studienfach Instrumentalmusikerziehung

### § C17.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Instrumentalmusikerziehung

Das Studienfach Instrumentalmusikerziehung wird an folgender Partnereinrichtung durchgeführt:

- Universität Mozarteum Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Das Studium dient der künstlerischen, wissenschaftlichen und didaktischen Grundausbildung für das Lehramt Instrumentalmusikerziehung im Bereich der Sekundarstufe (Allgemeinbildung).Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Instrumentalmusikerziehung kann nur in Kombination mit dem Studienfach Musikerziehung gewählt werden. Es ist unzulässig, in den Bachelor- und Master-Curricula Musikerziehung vorgesehene Lehrveranstaltungen zu wählen. In der vertieften Auseinandersetzung mit den künstlerischen, instrumentaldidaktischen und -methodischen Ansprüchen auf zwei Instrumenten (einem Instrument und Gesang) werden Studierende befähigt, als Instrumental- und Gesangspädagoginnen und -pädagogen für den Gruppenunterricht in Schulen mit spezifischem musikalischen Angebot tätig zu werden. Besonderes Augenmerk wird daher in diesem Kontext neben einer fundierten künstlerischen Ausbildung der Auseinandersetzung mit Prinzipien des Gruppenunterrichts und hier insbesondere auch der Arbeit mit heterogenen Lerngruppen zukommen. Darüber hinaus ist es Ziel des Studiums, durch ein hohes Maß an Wahlfächern individuelle Schwerpunktsetzungen im musikalischen Bereich zu ermöglichen.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

**Fachwissenschaftliche und künstlerische Kompetenzen**

- Absolventinnen und Absolventen vermögen sich auf zwei Instrumenten/einem Instrument und Gesang künstlerisch zu betätigen. Ihre eigenen Erfahrungen, ihre Literaturkenntnis und ihr technisches Können versetzen sie in die Lage, Musik mit unterschiedlichen stilistischen Ansprüchen auf ihren Instrumenten/im Gesang zu realisieren.
- Absolventinnen und Absolventen verfügen neben ihrer musikalischen Praxis über ein fundiertes Wissen in den Bereichen Instrumentalpädagogik, Musikwissenschaft und Musiktheorie und sind in der Lage, die Teildisziplinen unter entsprechender Anleitung zu vernetzen.
- Absolventinnen und Absolventen vermögen Erkenntnisse aus den Bereichen der Physiologie, Neurophysiologie, Entwicklungspsychologie und Begabungsforschung in der Verfolgung ausgewählter wissenschaftlicher Fragestellungen unter entsprechender Anleitung einzusetzen.
- Absolventinnen und Absolventen vermögen instrumentaltechnische und künstlerische Ansprüche zu kommunizieren und zu veranschaulichen.

**Fachdidaktische Kompetenzen**

- Absolventinnen und Absolventen planen, basierend auf fundiertem Wissen über die Möglichkeiten von Gruppen- und Ensembleunterricht, ihren Fachunterricht lehrplangemäß, situationsgerecht und motivierend.
- Absolventinnen und Absolventen berücksichtigen ihr Wissen um neurophysiologische und physiologische Erkenntnisse in der Planung, Durchführung und Analyse von Unterricht.
- Absolventinnen und Absolventen gehen, getragen von einer gediegenen Literaturkenntnis, erlebnisorientiert auf die instrumentaltechnischen/gesangstechnischen und künstlerischen Bedürfnisse von Lerngruppen ein.

- Absolventinnen und Absolventen vermögen, in der Berücksichtigung unterschiedlicher musikalischer Begabungen und Fähigkeiten der Lernenden, Lernumgebungen zielgruppengerecht und mehrperspektivisch zu gestalten.
- Absolventinnen und Absolventen sind, vorerst mit entsprechender Anleitung, in der Lage, unterschiedliche Lehr-Lern-Formen flexibel und situationsgerecht anzuwenden. Sie können Lernenden in der aktiven Auseinandersetzung mit Musik vielfältige Zugänge zu unterschiedlichen Musikformen, deren Strukturen, Ordnungsprinzipien und Eigengesetzlichkeiten erschließen und in diesen ein kritisches Bewusstsein für unterschiedliche musikalische Ausdrucksformen in ihrer soziokulturellen und ggf. funktionalen Einbindung wachrufen. Darüber hinaus sind sie in der Lage, soziales Lernen im kreativen Gestalten, gemeinsamen Singen und Musizieren zu fördern.
- Absolventinnen und Absolventen vermögen Lernende im musikalischen Gruppenunterricht zu motivieren und basierend auf einem fundierten Methodenrepertoire anzuleiten, ihr kreatives gestalterisches Potenzial in unterschiedlichen musikalischen Formationen zu nutzen.
- Absolventinnen und Absolventen vermögen fachdidaktische Frage- und Problemstellungen auf wissenschaftlichem Niveau unter entsprechender Anleitung zu erkennen und zu bearbeiten.

**Querschnittsmaterien**

Entsprechende Vernetzungskompetenzen werden insbesondere für die Bereiche Diversität/Inklusion (DI), Medienpädagogik (MP) und Interkulturalität (IK) in den detaillierten Modulbeschreibungen ausgewiesen. Sprachliche Bildung (SP) ist als zentrale Kompetenz in allen Lehrveranstaltungen einzufordern, sei es in der mündlichen Beschreibung künstlerischer Prozesse, der Verschriftlichung fachwissenschaftlicher Erkenntnisse in entsprechenden Seminar- und Proseminararbeiten, sei es im adäquaten Einsatz von Sprache in Unterrichtssituationen sowie der schriftlichen Planung, Dokumentation und Analyse von Unterrichtsprozessen.

### (3) Studienvoraussetzungen

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Instrumentalmusikerziehung kann nur in Kombination mit dem Bachelorstudium Lehramt Studienfach Musikerziehung studiert werden. Im Rahmen des Bachelorstudiums müssen zwei Instrumente bzw. ein Instrument und Gesang als Künstlerische Hauptfächer studiert werden. Als Künstlerische Hauptfächer können am Standort Universität Mozarteum Salzburg alle hier angebotenen Instrumente sowie Gesang gewählt werden. Die Instrumentenwahl ist bei der Anmeldung zur Zulassungsprüfung anzugeben.

Die Zulassung setzt neben der allgemeinen Universitätsreife die Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Niveau B2 – gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen GERS 2001) und die Ablegung einer Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerisch-pädagogischen Reife an der Universität Mozarteum Salzburg voraus. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase wird durch die künstlerische Zulassungsprüfung gemäß § 66 UG ersetzt. Die Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Instrumentalmusikerziehung besteht aus folgenden Teilprüfungen:

1. Künstlerisches Hauptfach 1.
2. Künstlerisches Hauptfach 2.

Detaillierte Informationen zu den jeweiligen Zulassungsbedingungen finden sich unter § C17.4 Bestimmungen für die Zulassungsprüfung.

**(4) Bachelorarbeit**

Im Rahmen des Studiums ist eine Bachelorarbeit als eigenständige schriftliche Arbeit im Ausmaß von zumindest 20 Seiten in Anbindung an eine Lehrveranstaltung zu verfassen. Die Bachelorarbeit kann in Anbindung an folgende Lehrveranstaltungen verfasst werden:

- IME B 12.2 PS Instrumental- und Gesangspädagogik 2
- IME B 12.3 PS Didaktik des Gruppenunterrichts
- IME B 11.3 SE Tonsatz 5
- IME B 11.4 SE Tonsatz 6

**(5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Im Hinblick auf die Konzeption des Studiums ist die Zahl der Teilnehmenden für einzelne Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt.

| | |
|---|---|
| Seminare und Proseminare in Musikpädagogik, Musikwissenschaft und Musiktheorie | 18 |
| PS Fachdidaktik des 1. und 2. Künstlerischen Hauptfachs<br>UV Grundlagen der Tontechnik | 15 |
| UE Lehrpraxis auf dem Gebiet der Neuen Medien | 14 |
| UE Lehrpraxis des 1. und 2. Künstlerischen Hauptfachs<br>UV Musikalische Gestaltung am Computer | 10 |
| KG Ensembleleitung 1 | 5 |
| KE | 1 |

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Lehrveranstaltungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Lehrveranstaltung/Modul:** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| IME B 2.4 UE Lehrpraxis des 1. KHF 1<br>IME B 3.3 UE Lehrpraxis des 1. KHF 2 | IME B 1.3 PS Fachdidaktik des 1. KFH 1<br>IME B 1.4 PS Fachdidaktik des 1. KFH 2 |
| IME B 6.4 UE Lehrpraxis des 2. KHF 1<br>IME B 6.5 UE Lehrpraxis des 2. KHF 2 | IME B 5.3 PS Fachdidaktik des 2. KHF 1<br>IME B 5.4 PS Fachdidaktik des 2. KHF 2 |
| IME B 2.5 SE Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS II (Teil der PPS) | IME B 1.3 PS Fachdidaktik des 1. KFH 1<br>IME B 1.4 PS Fachdidaktik des 1. KFH 2<br>IME B 5.3 PS Fachdidaktik des 2. KHF 1<br>IME B 5.4 PS Fachdidaktik des 2. KHF 2 |

| | |
|---|---|
| IME 7.3 B SE Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS III (Teil der PPS) | IME B 2.5 SE Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS II<br>IME B 2.4 UE Lehrpraxis des 1. KHF 1<br>IME B 3.3 UE Lehrpraxis des 1. KHF 2<br>IME B 6.4 UE Lehrpraxis des 2. KHF 1<br>IME B 6.5 UE Lehrpraxis des 2. KHF 2 |
| IME B 12.3 PS Didaktik des Gruppenunterrichts | IME B 1.3 PS Fachdidaktik des 1. KFH 1<br>IME B 1.4 PS Fachdidaktik des 1. KFH 2<br>IME B 2.3 PS Fachdidaktik des 1. KFH 3<br>IME B 5.3 PS Fachdidaktik des 2. KHF 1<br>IME B 5.4 PS Fachdidaktik des 2. KHF 2<br>IME B 6.3 PS Fachdidaktik des 2. KFH 3<br>IME B 2.4 UE Lehrpraxis des 1. KHF 1<br>IME B 3.3 UE Lehrpraxis des 1. KHF 2<br>IME B 6.4 UE Lehrpraxis des 2. KHF 1<br>IME B 6.5 UE Lehrpraxis des 2. KHF 2 |

**Zulassungsvoraussetzungen für Abschlussprüfungen:**

In folgenden Bereichen sind kommissionelle Abschlussprüfungen vorgesehen:

1. Künstlerisches Hauptfach: künstlerische und didaktische Prüfung mit Einbezug einer Lehrprobe
2. Künstlerisches Hauptfach: künstlerische und didaktische Prüfung mit Einbezug einer Lehrprobe

In den künstlerischen Fächern werden die Prüfungsinhalte nach persönlicher Vereinbarung zwischen Lehrenden und Studierenden zwei Monate vor der Prüfung schriftlich festgelegt und zur Vorlage für die jeweiligen Prüfungskommissionen eingereicht. Als Richtlinie in der Programmerstellung dient ein von der gemeinsamen Curricularkommission über Vorschlag der betreffenden Arbeitsgruppe erlassener, online verfügbarer Leitfaden. Auf diesen beziehen sich alle weiteren Hinweise.

| | |
|---|---|
| kP und Lp 1. Künstlerisches Hauptfach | Abschluss der Module IME B 1, IME B 2, IME B 3, IME B 4, IME B 12 |
| kP und Lp 2. Künstlerisches Hauptfach | Abschluss der Module IME B 5, IME B 6, IME B 7, IME B 8, IME B 12 |

1. künstlerische Prüfung (kP)
2. Lehrprobe (Lp)

### § C17.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Instrumentalmusikerziehung aufgelistet. Die Zuordnung zu Semestern ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.
Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen. In der Tabelle wird im Folgenden Künstlerisches Hauptfach als KHF ausgewiesen.

Ferner können über die Pflicht- und Wahlmodule hinausgehend zusätzlich schwerpunktbildende Module im Ausmaß von 12 ECTS nach Antrag an das zuständige studienrechtliche Organ im Bachelorzeugnis ausgewiesen werden. Die gewählten Lehrveranstaltungen müssen zusätzlich zu Pflichtlehrveranstaltungen und Wahlfächern absolviert werden und in einem thematischen Zusammenhang stehen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Instrumentalmusikerziehung | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Kompetenzbereich Erstes Künstlerisches Hauptfach: Module IME B 1–4** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul IME B 1: Erstes Künstlerisches Hauptfach 1** | | | | | | | | | | | | |
| | IME B 1.1 1. KHF 1 | 2 | KE | 2,5 | 2,5 | | | | | | | |
| | IME B 1.2 1. KHF 2 | 2 | KE | 2,5 | | 2,5 | | | | | | |
| | IME B 1.3 Fachdidaktik des 1. KHF 1 | 1 | PS | 1 | 1 | | | | | | | |
| | IME B 1.4 Fachdidaktik des 1. KHF 2 | 1 | PS | 1 | | 1 | | | | | | |
| | **Zwischensumme Modul IME B 1** | **6** | | **7** | **3,5** | **3,5** | | | | | | |
| **Modul IME B 2: Erstes Künstlerisches Hauptfach 2** | | | | | | | | | | | | |
| | IME B 2.1 1. KHF 3 | 2 | KE | 2,5 | | | 2,5 | | | | | |
| | IME B 2.2 1. KHF 4 | 2 | KE | 2,5 | | | | 2,5 | | | | |
| | IME B 2.3 Fachdidaktik des 1. KHF 3 | 1 | PS | 1 | | | 1 | | | | | |
| | IME B 2.4 Lehrpraxis des 1. KHF 1 | 1 | UE | 1 | | | 1 | | | | | |
| | IME B 2.5 Instrumentaldidaktik mit Anbindung an die PPS II (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | | | | 3 | | | | |
| | **Zwischensumme Modul IME B 2** | **8** | | **10** | | | **4,5** | **5,5** | | | | |
| **Modul IME B 3: Erstes Künstlerisches Hauptfach 3** | | | | | | | | | | | | |
| | IME B 3.1 1. KHF 5 | 2 | KE | 2,5 | | | | | 2,5 | | | |
| | IME B 3.2 1. KHF 6 | 2 | KE | 2,5 | | | | | | 2,5 | | |
| | IME B 3.3 Lehrpraxis des 1. KHF 2 | 1 | UE | 1 | | | | | 1 | | | |
| | **Zwischensumme Modul IME B 3** | **5** | | **6** | | | | | **3,5** | **2,5** | | |
| **Modul IME B 4: Erstes Künstlerisches Hauptfach 4** | | | | | | | | | | | | |
| | IME B 4.1 1.KHF 7 | 2 | KE | 2,5 | | | | | | | 2,5 | |
| | IME B 4.2 1. KHF 8 | 2 | KE | 2,5 | | | | | | | | 2,5 |
| | IME B 4.3 Modulabschluss IME B 4 | | | 4 | | | | | | | 2 | 2 |
| | **Zwischensumme Modul IME B 4** | **4** | | **9** | | | | | | | **4,5** | **4,5** |

**Kompetenzbereich Zweites Künstlerisches Hauptfach: Module IME B 5–8**

| **Modul IME B 5: Zweites Künstlerisches Hauptfach 1** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IME B 5.1 2. KHF 1 | 2 | KE | 2,5 | 2,5 | | | | | | | |
| IME B 5.2 2. KHF2 | 2 | KE | 2,5 | | 2,5 | | | | | | |
| IME B 5.3 Fachdidaktik des 2. KHF 1 | 1 | PS | 1 | 1 | | | | | | | |
| IME B 5.4 Fachdidaktik des 2. KHF 2 | 1 | PS | 1 | | 1 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul IME B 5** | **6** | | **7** | **3,5** | **3,5** | | | | | | |

| **Modul IME B 6: Zweites Künstlerisches Hauptfach 2** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IME B 6.1 2. KHF 3 | 2 | KE | 2,5 | | | 2,5 | | | | | |
| IME B 6.2 2. KHF 4 | 2 | KE | 2,5 | | | | 2,5 | | | | |
| IME B 6.3 Fachdidaktik des 2. KHF 3 | 1 | PS | 1 | | | 1 | | | | | |
| IME B 6.4 Lehrpraxis des 2. KHF 1 | 1 | UE | 1 | | | 1 | | | | | |
| IME B 6.5 Lehrpraxis des 2. KHF 2 | 1 | UE | 1 | | | | 1 | | | | |
| IME B 6.6 Ensembleleitung 1 | 2 | KG | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul IME B 6** | **9** | | **10** | | | **6,5** | **3,5** | | | | |

| **Modul IME B 7: Zweites Künstlerisches Hauptfach 3** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IME B 7.1 2. KHF 5 | 2 | KE | 2,5 | | | | | 2,5 | | | |
| IME B 7.2 2. KHF 6 | 2 | KE | 2,5 | | | | | | 2,5 | | |
| IME B 7.3 Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS III (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul IME B 7** | **6** | | **8** | | | | | **2,5** | **5,5** | | |

| **Modul IME B 8: Zweites Künstlerisches Hauptfach 4** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IME B 8.1 2. KHF 7 | 2 | KE | 2,5 | | | | | | | 2,5 | |
| IME B 8.2 2. KHF 8 | 2 | KE | 2,5 | | | | | | | | 2,5 |
| IME B 8.3 Modulabschluss IME B 8 | | | 4 | | | | | | | 2 | 2 |
| **Zwischensumme Modul IME B 8** | **4** | | **9** | | | | | | | **4,5** | **4,5** |

**Kompetenzbereich Körper- und Sprachschulung: Modul IME B 9**

| **Modul IME B 9: Körper- und Sprachschulung** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IME B 9.1 Atem- und Körperschulung 1 | 1 | VU | 1 | 1 | | | | | | | |
| IME B 9.2 Atem- und Körperschulung 2 | 1 | VU | 1 | | 1 | | | | | | |
| IME B 9.3 Musikphysiologie | 1 | VU | 1 | | | | | | | | |
| IME B 9.4 Sprechtechnik und Rhetorik 1 | 1 | VU | 1 | | | | | | | | |
| IME B 9.5 Ganzheitlich-somatische Methoden | 2 | UE | 2 | | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul IME B 9** | **6** | | **6** | | | | | | | | |

| Modul IME B 10: Neue Medien | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IME B 10.1 Grundlagen der Tontechnik | 1 | UE | 1 | | | 1 | | | | | |
| IME B 10.2 Musikalische Gestaltung am Computer | 2 | UE | 2 | | | 2 | | | | | |
| IME B 10.3 Notation am Computer | 1 | VU | 1 | | | 1 | | | | | |
| IME B 10.4 Lehrpraxis auf dem Gebiet der Neuen Medien /Intermediales Projekt | 2 | UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul IME B 10** | **6** | | **6** | | | **4** | **2** | | | | |

**Kompetenzbereich Musiktheorie und Musikwissenschaft: Modul IME B 11**

| Modul IME B 11: Musiktheorie und Musikwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IME B 11.1 Gehörbildung 5 | 1 | UE | 1 | | | | | 1 | | | |
| IME B 11.2 Gehörbildung 6 | 1 | UE | 1 | | | | | | 1 | | |
| IME B 11.3 Tonsatz 5 | 2 | SE | 2 | | | | | 2 | | | |
| IME B 11.4 Tonsatz 6 | 2 | SE | 2,5 | | | | | | 2,5 | | |
| IME B 11.5 Musikgeschichtliches Konversatorium | 1 | KO | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| **Zwischensumme Modul IME B 11** | **7** | | **8** | | | | | **4,5** | **3,5** | | |

**Kompetenzbereich Musikpädagogik und Schulpraxis: Modul IME B 12**

| Modul IME B 12: Musikpädagogik und Schulpraxis | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IME B 12.1 Instrumental- und Gesangspädagogik 1 | 2 | PS | 2 | | | | | | 2 | | |
| IME B 12.2 Instrumental- und Gesangspädagogik 2 | 2 | PS | 2 | | | | | | | 2 | |
| IME B 12.3 Didaktik des Gruppenunterrichts | 2 | PS | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme Modul IME B 12** | **6** | | **6** | | | | | | **4** | **2** | |

| **Summe Pflichtmodule** | **73** | | **92** | **7** | **7** | **15** | **11** | **10,5** | **10,5** | **11** | **9** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IME B BA Bachelorarbeit | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| IME B FW Freie Wahlfächer | | | 2 | | | | | | | | |
| **Summen gesamt** | **73** | | **97** | **7** | **7** | **15** | **11** | **10,5** | **15,5** | **11** | **12** |

## § C17.3 Modulbeschreibungen

In den folgenden Modulbeschreibungen werden, um Entwicklungen in einzelnen Bereichen besser darstellen zu können, Module in Form von Kompetenzbereichen zusammengefasst.

- Kompetenzbereich 1 (IME B 1–4) – Erstes Künstlerisches Hauptfach
- Kompetenzbereich 2 (IME B 5–8) – Zweites Künstlerisches Hauptfach
- Kompetenzbereich 3 (IME B 9) – Körper- und Sprachschulung
- Kompetenzbereich 4 (IME B 10) – Neue Medien
- Kompetenzbereich 5 (IME B 11) – Musiktheorie und Musikwissenschaft
- Kompetenzbereich 6 (IME B 12) – Musikpädagogik und Schulpraxis
- Freie Wahlfächer

### Kompetenzbereich 1 – Erstes Künstlerisches Hauptfach

Module IME B 1, IME B 2, IME B 3, IME B 4

| Modulbezeichnung | IME B 1–4 – Erstes Künstlerisches Hauptfach |
|---|---|
| Modulcode | IME B 1–4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | IME B 1 – 7 ECTS<br>IME B 2 – 10 ECTS<br>IME B 3 – 6 ECTS<br>IME B 4 – 9 ECTS |
| Learning Outcomes | In Folge wird in modulübergreifender Weise auf Kompetenzen verwiesen, die im Rahmen dieses Kompetenzbereichs (IME B 1–4) erreicht werden sollen.<br><u>Professionswissen</u><br>- Studierende verfügen im 1. Künstlerischen Hauptfach über technische Fertigkeiten und künstlerische Fähigkeiten, die sie in die Lage versetzen, sich solistisch und im Ensemble (auch improvisatorisch) zu betätigen und verschiedenen stilistischen Ansprüchen gerecht zu werden (vgl. detaillierte Hinweise im Leitfaden).<br>- Studierende wissen um die neurophysiologischen und physiologischen Grundbedingungen des Spiels auf dem jeweiligen Instrument/im Gesang.<br>- Sie wissen um Grundbedingungen musikalischer Begabung und Entwicklung und verfügen die Gestaltung von Lern- und Übeprozessen betreffend über ein vielfältiges Methodenrepertoire.<br>- Studierende wissen um spezifische Anforderungen an Methodenwahl und Auswahl von Unterrichtsmaterialien in der Arbeit in unterschiedlichen Unterrichtsformen.<br>- Studierende verfügen über entsprechende Literaturkenntnis, um auf dem jeweiligen Instrument/im Gesang adäquate Unterrichtsliteratur und Spielmusik für Anfängerinnen und Anfänger, Lernende der Mittelstufe und fortgeschrittene Lernende auszuwählen.<br>- Studierende verfügen über die nötigen Kenntnisse und Fertigkeiten, um Lernprozesse am Instrument selbst anzuleiten. |

| | |
|---|---|
| | Selbstregulative Fähigkeiten<br>- Studierende sind in der Lage, sich auf ihrem Instrument/im Gesang in unterschiedlichen musikalischen Formationen künstlerisch zu engagieren und einen produktiven Beitrag zum musikalischen Leben in ihrem Umfeld zu leisten.<br>- Studierende vermögen ihr Wissen um neurophysiologische und physiologische Grundbedingungen im Spiel der jeweiligen Instrumente/im Gesang sowie um Grundbedingungen musikalischer Entwicklung und Begabung in der Gestaltung von Lehr-Lernprozessen situationsgerecht einzusetzen.<br>- Studierende vermögen ihren Unterricht am Instrument an den Voraussetzungen unterschiedlicher Lerngruppen orientiert methodisch abwechslungsreich zu planen, durchzuführen und entsprechend zu analysieren.<br>- Studierende vermögen Unterrichtsmaterialien und Unterrichtsmethoden den Herausforderungen der jeweiligen Unterrichtssituation entsprechend aufzubereiten und einzusetzen.<br>Haltungen und Beliefs<br>- Absolventinnen und Absolventen sind bereit, sich über das Schulleben hinaus im Musikleben (ggf. auch in leitender Position) künstlerisch zu engagieren.<br>- Absolventinnen und Absolventen sind bereit, in ihrer künftigen Tätigkeit die musikalischen Potenziale der Einzelnen so zu berücksichtigen, dass sich für möglichst viele Lernende Möglichkeiten einer aktiven musikalischen Betätigung ergeben.<br>- Absolventinnen und Absolventen sind bereit, ihre Literaturkenntnis und ihre Erfahrungen im Musizieren in unterschiedlichen Formationen durch vielfältige (auch außerschulische) Anregungen kontinuierlich zu erweitern und für den Unterricht nutzbar zu machen. |
| Modulinhalt | Die Module IME B 1–4 sind als aufeinander aufbauend zu verstehen.<br>Im Künstlerischen Hauptfach 1 bedeutet dies, dass Studierende in der Absolvierung der einzelnen Module ihre künstlerischen Kompetenzen kontinuierlich steigern und in der Abschlussprüfung, die im Modul IME B 4 vorgesehen ist, ein persönliches künstlerisches Profil vorweisen können, das sie befähigt aktiv solistisch und kammermusikalisch am öffentlichen Musikleben teilzunehmen.<br>In Fachdidaktik des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1–3 (IME B 1.3 sowie IME B 2.3), Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1–2 (IME B 2.4, IME B 3.3) impliziert dies vorerst den Erwerb von Professionswissen und darauf aufbauend den immer eigenständigeren Umgang mit diesem im Sinn einer Entwicklung selbstregulativer Fähigkeiten. Dies befähigt Studierende, Unterrichtssequenzen in der kontinuierlichen Erweiterung eines entsprechenden Methodenrepertoires, der Schulung diagnostischer Fähigkeiten sowie der Entwicklung eines persönlichen Lehrendenprofils zunehmend selbständig zu gestalten.<br>Das Seminar Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS II dient der Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit, wobei den begleitenden Mentorinnen und Mentoren auch eine Unterrichtsprozesse steuernde Funktion zukommt [PPS III: vgl. IME B 7]. |
| Lehrveranstaltungen | <u>IME B 1</u><br>IME B 1.1 KE 1. KHF 1 (2,5 ECTS)<br>IME B 1.2 KE 1. KHF 2 (2,5 ECTS)<br>IME B 1.3 PS Fachdidaktik des 1. KHF 1 (1 ECTS)<br>IME B 1.4 PS Fachdidaktik des 1. KHF 2 (1 ECTS)<br><u>IME B 2</u><br>IME B 2.1 KE 1. KHF 3 (2,5 ECTS)<br>IME B 2.2 KE 1. KHF 4 (2,5 ECTS) |

| | |
|---|---|
| | IME B 2.3 PS Fachdidaktik des 1. KHF 3 (1 ECTS)<br>IME B 2.4 UE Lehrpraxis des 1. KHF 1 (1 ECTS) (DI)<br>IME B 2.5: SE Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS II (Teil der PPS) (3 ECTS)<br>IME B 3<br>IME B 3.1 KE 1. KHF 5 (2,5 ECTS)<br>IME B 3.2 KE 1. KHF 6 (2,5 ECTS)<br>IME B 3.3 UE Lehrpraxis des 1. KHF 2 (1 ECTS) (DI)<br>IME B 4<br>IME B 4.1 KE KHF 7 (2,5 ECTS)<br>IME B 4.2 KE KHF 8 (2,5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen / Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Kommissionelle Abschlussprüfungen verbunden mit einer didaktischen Abschlussprüfung im 8. Semester (Hinweise werden im Leitfaden verlautbart). |
| Besondere Hinweise | Am Ende des 4. Semesters ist ein nicht-kommissionelles Feedback in Anwesenheit mehrerer Lehrender, das auch im Rahmen eines öffentlichen Auftritts erfolgen kann, vorgesehen (Vorschläge zur Programmgestaltung werden im Leitfaden verlautbart).<br>Zur Unterstützung des Unterrichts im 1. Künstlerischen Hauptfach (Ausnahmen bilden hier im Allgemeinen Klavier, Orgel und Cembalo) haben Studierende nach Bedarf, insbesondere in der Vorbereitung auf Auftritte und Prüfungen ein Anrecht auf Korrepetition. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IME B 2.4 UE Lehrpraxis des 1. KHF 1:<br>IME B 1.3 PS Fachdidaktik des 1. KHF 1<br>IME B 1.4 PS Fachdidaktik des 1. KHF 2<br>Für IME B 2.5: SE Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS II (Teil der PPS):<br>IME B 1.3 PS Fachdidaktik des 1. KFH 1<br>IME B 1.4 PS Fachdidaktik des 1. KFH 2<br>IME B 5.3 PS Fachdidaktik des 2. KHF 1<br>IME B 5.4 PS Fachdidaktik des 2. KHF 2<br>Für IME B 3.3 UE Lehrpraxis des 1. KHF 2:<br>IME B 1.3 PS Fachdidaktik des 1. KHF 1<br>IME B 1.4 PS Fachdidaktik des 1. KHF 2 |

**Kompetenzbereich 2 – Zweites Künstlerisches Hauptfach**

Module IME B 5, IME B 6, IME B 7, IME B 8

| Modulbezeichnung | IME B 5–8 – Zweites Künstlerisches Hauptfach |
|---|---|
| Modulcode | IME B 5–8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | IME B 5 – 7 ECTS<br>IME B 6 – 10 ECTS<br>IME B 7 – 8 ECTS<br>IME B 8 – 9 ECTS |
| Learning Outcomes | In Folge wird in modulübergreifender Weise auf Kompetenzen verwiesen, die im Rahmen dieses Kompetenzbereichs (IME B 5–8) erreicht werden sollen.<br><u>Professionswissen</u><br>- Studierende verfügen im 2. Künstlerischen Hauptfach über technische Fertigkeiten und künstlerische Fähigkeiten, die sie in die Lage versetzen, sich solistisch und im Ensemble (auch improvisatorisch) zu betätigen und verschiedenen stilistischen Ansprüchen gerecht zu werden (vgl. detaillierte Hinweise im Leitfaden).<br>- Studierende wissen um die neurophysiologischen und physiologischen Grundbedingungen des Spiels auf dem jeweiligen Instrument/im Gesang.<br>- Sie wissen um Grundbedingungen musikalischer Begabung und Entwicklung und verfügen über ein vielfältiges Methodenrepertoire, die Gestaltung von Lern- und Übeprozessen betreffend.<br>- Studierende wissen um spezifische Anforderungen an Methodenwahl und Auswahl von Unterrichtsmaterialien in der Arbeit in unterschiedlichen Unterrichtsformen.<br>- Studierende verfügen über entsprechende Literaturkenntnis, um auf dem jeweiligen Instrument/im Gesang adäquate Unterrichtsliteratur und Spielmusik für Anfängerinnen und Anfänger, Lernende der Mittelstufe und fortgeschrittene Lernende auszuwählen.<br>- Studierende verfügen über die nötigen Kenntnisse und Fertigkeiten, um Lernprozesse am Instrument selbst anzuleiten.<br>Selbstregulative Fähigkeiten<br>- Studierende sind in der Lage, sich auf ihrem Instrument/im Gesang in unterschiedlichen musikalischen Formationen künstlerisch zu engagieren und einen produktiven Beitrag zum musikalischen Leben in ihrem Umfeld zu leisten.<br>- Studierende vermögen ihr Wissen um neurophysiologische und physiologische Grundbedingungen im Spiel der jeweiligen Instrumente/im Gesang sowie um Grundbedingungen musikalischer Entwicklung und Begabung in der Gestaltung von Lehr-Lernprozessen situationsgerecht einzusetzen.<br>- Studierende vermögen ihren Unterricht am Instrument an den Voraussetzungen unterschiedlicher Lerngruppen orientiert methodisch abwechslungsreich zu planen, durchzuführen und entsprechend zu analysieren.<br>- Studierende vermögen Unterrichtsmaterialien und Unterrichtsmethoden den Herausforderungen der jeweiligen Unterrichtssituation entsprechend aufzubereiten und einzusetzen.<br>Haltungen und Beliefs<br>- Absolventinnen und Absolventen sind bereit, sich über das Schulleben hinaus im Musikleben (ggf. auch in leitender Position) künstlerisch zu engagieren.<br>- Absolventinnen und Absolventen sind bereit, in ihrer künftigen Tätigkeit die musi- |

| | |
|---|---|
| | kalischen Potenziale der Einzelnen so zu berücksichtigen, dass sich für möglichst viele Lernende Möglichkeiten einer aktiven musikalischen Betätigung ergeben.<br>- Absolventinnen und Absolventen sind bereit, ihre Literaturkenntnis und ihre Erfahrungen im Musizieren in unterschiedlichen Formationen durch vielfältige (auch außerschulische) Anregungen kontinuierlich zu erweitern und für den Unterricht nutzbar zu machen. |
| Modulinhalt | Die Module IME B 5–8 sind als aufeinander aufbauend zu verstehen.<br>Im Künstlerischen Hauptfach 2 bedeutet dies, dass Studierende in der Absolvierung der einzelnen Module ihre künstlerischen Kompetenzen kontinuierlich steigern und in der Abschlussprüfung, die im Modul IME B 8 vorgesehen ist, ein persönliches künstlerisches Profil vorweisen können, das sie befähigt aktiv solistisch und kammermusikalisch am öffentlichen Musikleben teilzunehmen.<br>In Fachdidaktik des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1–3 (IME B 5.3, IME B 5.4, sowie IME B 6.3), Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1–2 (IME B 6.4, IME B 6.5) impliziert dies vorerst den Erwerb von Professionswissen und darauf aufbauend den immer eigenständigeren Umgang mit diesem im Sinn zunehmender Entwicklung selbstregulativer Fähigkeiten. Dies befähigt Studierende, Unterrichtssequenzen in der kontinuierlichen Erweiterung eines entsprechenden Methodenrepertoires, der Schulung diagnostischer Fähigkeiten sowie der Entwicklung eines persönlichen Lehrendenprofils zunehmend selbständig zu gestalten.<br>Das Seminar Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS III dient der Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit, wobei den begleitenden Mentorinnen und Mentoren mehr und mehr eine rein beobachtende und beratende Funktion zukommt. |
| Lehrveranstaltungen | IME B 5<br>IME B 5.1 KE 2. KHF 1 (2,5 ECTS)<br>IME B 5.2 KE 2. KHF 2 (2,5 ECTS)<br>IME B 5.3 PS Fachdidaktik des 2. KHF 1 (1 ECTS)<br>IME B 5.4 PS Fachdidaktik des 2. KHF 2 (1 ECTS)<br>IME B 6<br>IME B 6.1 KE 2. KHF 3 (2,5 ECTS)<br>IME B 6.2 KE 2. KHF 4 (2,5 ECTS)<br>IME B 6.3 PS Fachdidaktik des 2. KHF 3 (1 ECTS)<br>IME B 6.4 UE Lehrpraxis des 2. KHF 1 (1 ECTS) (DI)<br>IME B 6.5 UE Lehrpraxis des 2. KHF 2 (1 ECTS) (DI)<br>IME B 6.6 KG Ensembleleitung 1 (2 ECTS) (DI)<br>IME B 7<br>IME B 7.1 KE 2. KHF 5 (2,5 ECTS)<br>IME B 7.2 KE 2. KHF 6 (2,5 ECTS)<br>IME B 7.3 SE Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS III (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI)<br>IME B 8<br>IME B 8.1 KE 2. KHF 7 (2,5 ECTS)<br>IME B 8.2 KE 2. KHF 8 (2,5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen / Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Kommissionelle Abschlussprüfungen verbunden mit einer didaktischen Abschlussprüfung im 8. Semester (Hinweise werden im Leitfaden verlautbart). |

| | |
|---|---|
| Besondere Hinweise | Am Ende des 4. Semesters ist ein nicht-kommissionelles Feedback in Anwesenheit mehrerer Lehrender, das auch im Rahmen eines öffentlichen Auftritts erfolgen kann, vorgesehen (Vorschläge zur Programmgestaltung werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Zur Unterstützung des Unterrichts im 2. Künstlerischen Hauptfach (Ausnahmen bilden hier im Allgemeinen Klavier, Orgel und Cembalo) haben Studierende nach Bedarf, insbesondere in der Vorbereitung auf Auftritte und Prüfungen ein Anrecht auf Korrepetition. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IME B 6.4 UE Lehrpraxis des 2. KHF 1 und IME B 6.5 UE Lehrpraxis des 2. KHF 2:<br>IME B 5.3 PS Fachdidaktik des 2. KHF 1<br>IME B 5.4 PS Fachdidaktik des 2. KHF 2<br><br>Für IME B 7.3 SE Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS III (Teil der PPS):<br>IME B 2.5 SE Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS II<br>IME B 2.4 UE Lehrpraxis des 1. KHF 1<br>IME B 3.3 UE Lehrpraxis des 1. KHF 2<br>IME B 6.4 UE Lehrpraxis des 2. KHF 1<br>IME B 6.5 UE Lehrpraxis des 2. KHF 2 |

### Kompetenzbereich 3 – Körper- und Sprachschulung

Modul IME B 9

| **Modulbezeichnung** | **IME B 9 – Körper- und Sprachschulung** |
|---|---|
| Modulcode | IME B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Studierende wissen um physiologische Grundvoraussetzungen in der Ausübung ihres Instruments/im Gesang.<br>- Studierende wissen um Belastungen und Ansprüche ihres Körpers beim Musizieren sowie ihrer Sprechstimme beim Unterrichten. Studierende sind vertraut mit ausgewählten Möglichkeiten der Entspannung.<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Studierende sind in der Lage, Sprache sowie Körpersprache in ihrem Unterricht situationsgerecht einzusetzen.<br>- Studierende vermögen ihr Wissen um physiologische Voraussetzungen des Instrumentalspiels/Gesangs sowie ihre Kenntnis von Atem- und Entspannungstechniken sinnvoll in ihre Arbeit am Instrument/mit der Stimme zu integrieren.<br>- Studierende vermögen auch ihren Schülerinnen und Schülern einen sorgsamen Umgang mit dem eigenen Körper zu vermitteln.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Absolventinnen und Absolventen sind bereit, diesen sorgsamen Umgang mit dem eigenen Körper in ihrer Berufstätigkeit zu pflegen und diesen Anspruch auch an ihre Schülerinnen und Schüler weiterzugeben. |
| Modulinhalt | Studierende lernen die für das Spiel ihrer jeweiligen Instrumente (ihren Gesang) zentralen physiologischen und neurophysiologischen Grundbedingungen kennen.<br><br>In Sprechtechnik und Rhetorik 1 steht der Umgang mit der eigenen Stimme sowie die |

| | |
|---|---|
| | Erprobung eines variantenreichen, situativ flexiblen Stimmeinsatzes im Mittelpunkt.<br>In ausgewählten Lehrveranstaltungen setzen sich Studierende mit Körperspannung/-entspannung, ggf. Verspannungen beim Instrumentalspiel/im Gesang auseinander und erarbeiten Möglichkeiten eines funktionellen Einsatzes ihres Körpers. |
| Allgemeine Bildungsinhalte / Querschnittsmaterien | Die Ansprache eines ganzheitlichen, körperbasierten Erfahrens unterstützt Lernende in der Entwicklung eines differenzierten Körperbewusstseins und in der Sensibilisierung ihrer Wahrnehmungsfähigkeit und leistet so einen wesentlichen Beitrag im Bereich von Gesundheitserziehung. |
| Lehrveranstaltungen | IME B 9.1 VU Atem- und Körperschulung 1 (1 ECTS)<br>IME B 9.2 VU Atem- und Körperschulung 2 (1 ECTS)<br>IME B 9.3 VU Musikphysiologie (1 ECTS)<br>IME B 9.4 VU Sprechtechnik und Rhetorik 1 (1 ECTS) (SP)<br>IME B 9.5 UE Ganzheitlich-somatische Methoden (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen / Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Besondere Hinweise | Unterricht in einer spezifischen ganzheitlich-somatischen Methode kann auch über mehrere Semester belegt werden. |

### Kompetenzbereich 4 – Neue Medien

Modul IME B 10

| **Modulbezeichnung** | **IME B 10 – Neue Medien** |
|---|---|
| Modulcode | IME B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Studierende wissen um die Bedeutung Digitaler Medien für die zeitgenössische Produktion und Rezeption von Musik sowie um die Chancen und Grenzen ihres Unterrichtseinsatzes. Des Weiteren kennen sie die grundlegenden Zugänge der aktiven bzw. kreativen Medienbildung sowie ihre Parallelen zu Ansätzen der Musikpädagogik.<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Studierende sind in der Lage, Digitale Medien zur kreativen Unterrichtsgestaltung einzusetzen, fächerübergreifende medienunterstütze Projekte durchzuführen, selbst neue Medien schöpferisch zu verwenden sowie ihren Schülerinnen und Schülern die dafür wesentlichen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vermitteln.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Absolventinnen und Absolventen sind bereit, die ständige Weiterentwicklung Digitaler Medien im kreativen Bereich zu verfolgen und ihr Wissen und Können im Laufe ihrer beruflichen Tätigkeit entsprechend zu aktualisieren. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Im Mittelpunkt steht die kritische Auseinandersetzung mit Möglichkeiten Digitaler Medien für musikspezifische Anliegen (Notenschreibprogramme, kreative Nutzung der Neuen Medien im Bereich der Komposition, in Klanginstallationen…). Besonderes Augenmerk gilt dem Transfer in die schulische Praxis. |
| Allgemeine Bildungsinhalte / Querschnittsmaterien | Zentrale Beiträge zum Bereich Medienerziehung. (MP) |
| Lehrveranstaltungen | IME B 10.1 UE Grundlagen der Tontechnik (1 ECTS) (MP)<br>IME B 10.2 UE Musikalische Gestaltung am Computer (2 ECTS) (MP)<br>IME B 10.3 VU Notation am Computer (1 ECTS) (MP)<br>IME B 10.4 UE Lehrpraxis auf dem Gebiet der Neuen Medien / Intermediales Projekt (2 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Semesterabschlüsse durch praktische Projekte bzw. Lehrveranstaltungsprüfungen |
| Besondere Hinweise | Studierende, die fortgeschrittene Kenntnisse im Medienbereich nachweisen können, haben die Möglichkeit, in Absprache mit den Lehrveranstaltungsleiterinnen/Lehrveranstaltungsleitern weiterführende Lehrveranstaltungen zu absolvieren, wobei jeweils die in den Beschreibungen ausgewiesenen Voraussetzungen bzw. Empfehlungen zu beachten sind und die Lehrveranstaltungen in der empfohlenen Reihenfolge zu absolvieren sind. |

**Kompetenzbereich 5 – Musiktheorie und Musikwissenschaften**

Modul IME B 11

| **Modulbezeichnung** | **IME B 11 – Musiktheorie und Musikwissenschaft** |
|---|---|
| Modulcode | IME B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Studierende verfügen über ein vielseitiges, fundiertes Wissen über harmonische, melodische, rhythmische, formale und stilistische Charakteristika von Musik.<br>- Studierende vermögen Werke in einem musikgeschichtlichen Kontext zu betrachten.<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Studierende sind in der Lage, basierend auf ihren Höreindrücken und im Studium von Notentexten harmonische, melodische, rhythmische, formale und stilistische Charakteristika von Musik zu erkennen, entsprechend einzuordnen und diesen Eindruck zu verbalisieren bzw. zu verschriftlichen. Sie verfügen darüber hinaus über das Können, Arrangements und Einrichtungen für unterschiedliche musikalische Formationen vorzunehmen.<br>- Studierende sind in der Lage, auf Basis ihrer Literaturkenntnisse und ihres musikgeschichtlichen Wissens eine abwechslungsreiche Wahl der Unterrichtsliteratur für ihre Lernenden vorzunehmen und ihr Wissen darüber hinaus in der Gestaltung vielfältiger musikalischer Anlässe zu nutzen |

| | |
|---|---|
| | Haltungen und Beliefs<br>- Studierende sind bereit, sich – auch über ihr Studium hinaus – kritisch reflektierend, insbesondere aber auch aktiv gestaltend mit unterschiedlichen stilistischen Ausprägungen von Musik zu beschäftigen.<br>- Studierende sind bereit, ihre Literaturkenntnis kontinuierlich zu erweitern. |
| Modulinhalt | Lehrveranstaltungen dienen der anwendungsbezogenen Erweiterung von musiktheoretischem und musikgeschichtlichem Wissen. |
| Allgemeine Bildungsinhalte / Querschnittsmaterien | Studierende sind insbesondere in der Lage, Querverbindungen zu im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Musikerziehung in den Kompetenzbereichen Musiktheorie (ME B 8, ME B 9) sowie Musikgeschichte und Musikanalyse (ME B 10, ME B 11) Gelerntem herzustellen. |
| Lehrveranstaltungen | IME B 11.1 UE Gehörbildung 5 (1 ECTS)<br>IME B 11.2 UE Gehörbildung 6 (1 ECTS)<br>IME B 11.3 SE Tonsatz 5 (2 ECTS)<br>IME B 11.4 SE Tonsatz 6 (2,5 ECTS)<br>IME B 11.5 KO Musikgeschichtliches Konversatorium (1,5 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen / Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

### Kompetenzbereich 6 – Musikpädagogik und Schulpraxis

Modul IME B 12

| **Modulbezeichnung** | **IME B 12 – Musikpädagogik und Schulpraxis** |
|---|---|
| Modulcode | IME B 12 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Professionswissen<br>- Studierende wissen um spezifische Anforderungen an Methodenwahl und Auswahl von Unterrichtsmaterialien in der Arbeit in unterschiedlichen Unterrichtsformen mit klaren Schwerpunktsetzungen im Bereich des Gruppenunterrichts.<br>- Studierende sind vertraut mit entwicklungspsychologischen und lerntheoretischen Grundlagen in ihrer Bedeutung für die individuelle Entwicklung musikalischer Begabung.<br>- Studierende wissen um spezifische Ansätze im Bereich wissenschaftlicher Instrumentalpädagogik.<br>- Studierende verfügen über entsprechende Literaturkenntnis, um auf den jeweiligen Instrumenten/im Gesang adäquate Unterrichtsliteratur und Spielmusik für Anfängerinnen und Anfänger, Lernende der Mittelstufe und fortgeschrittene Lernende auszuwählen.<br>- Studierende verfügen über grundlegende Fertigkeiten in der Leitung verschiedener Instrumental- und Vokalensembles. |

| | |
|---|---|
| | Selbstregulative Fähigkeiten<br>- Studierende vermögen ihr Wissen um neurophysiologische und physiologische Grundbedingungen im Spiel der jeweiligen Instrumente/im Gesang, um Grundbedingungen musikalischer Entwicklung und Begabung in der Gestaltung von Lehr-Lernprozessen sowie um motivationale Aspekte (z.B. im Umgang mit zielgerechten Übestrategien) situationsgerecht und in Wahrung der Bedürfnisse des Einzelnen und der Gruppe einzusetzen.<br>- Studierende vermögen Unterrichtsmaterialien und Unterrichtsmethoden der jeweiligen Unterrichtssituation entsprechend aufzubereiten und einzusetzen.<br>- Studierende sind in der Lage, basierend auf einer fundierten Literaturkenntnis, Musik den künstlerischen Möglichkeiten und Ansprüchen der Lernenden entsprechend einzusetzen und das Spiel in unterschiedlichen musikalischen Formationen anzuleiten.<br>- Studierende vermögen in Projekten forschenden Lernens sich mit instrumentalpädagogischen Fragestellungen auseinanderzusetzen.<br>Haltungen und Beliefs<br>- Studierende sind bereit, in ihrer künftigen Tätigkeit die musikalischen Potenziale der Einzelnen sowie der Gruppe so zu berücksichtigen, dass für möglichst viele Lernende sich Möglichkeiten einer aktiven musikalischen Betätigung ergeben.<br>- Studierende sind bereit, ihre Literaturkenntnis und ihre Erfahrungen im Musizieren in unterschiedlichen Formationen durch vielfältige (auch außerschulische) Anregungen kontinuierlich zu erweitern und für den Unterricht nutzbar zu machen. |
| Modulinhalt | Im Instrumental- und Gesangspädagogik 1 und 2 werden ausgewählte Themen, mit denen sich Instrumentalpädagogik beschäftigt, diskutiert und in Projekten forschenden Lernens in der Schulpraxis erprobt.<br>Didaktik des Gruppenunterrichts fokussiert methodische und didaktische Herausforderungen an den Unterricht in Kleingruppen. |
| Allgemeine Bildungsinhalte / Querschnittsmaterien | Arbeit mit heterogenen Gruppen:<br>In besonderer Weise bietet sich die Reflexion von konkreten Beispielen aus der Unterrichtspraxis im PS Didaktik des Gruppenunterrichts und der UE Lehrpraxis des Gruppenunterrichts an. (DI)<br>Interkulturelles Lernen:<br>Das PS Instrumental- und Gesangspädagogik 2 sieht ein spezielles Ziel darin, spezifische instrumentalpädagogische Ansätze auch aus dem außereuropäischen Raum zu reflektieren und diskutieren. (IK) |
| Lehrveranstaltungen | IME B 12.1 PS Instrumental- und Gesangspädagogik 1 (2 ECTS) (DI, SP)<br>IME B 12.2 PS Instrumental- und Gesangspädagogik 2 (2 ECTS) (DI, SP)<br>IME B 12.3 PS Didaktik des Gruppenunterrichts (2 ECTS) (DI, SP)<br>Voraussetzungen zum Besuch sind die Absolvierung von Fachdidaktik des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1–3, Fachdidaktik des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1–3, Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1–2, Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1–2 |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen / Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Besondere Hinweise | Ein deutlicher Schwerpunkt hat in der Vorbereitung auf Gruppenunterricht zu liegen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IME B 12.3 PS Didaktik des Gruppenunterrichts:<br>IME B 1.3 PS Fachdidaktik des 1. KFH 1 |

| | |
|---|---|
| | IME B 1.4 PS Fachdidaktik des 1. KFH 2<br>IME B 2.3 PS Fachdidaktik des 1. KFH 3<br>IME B 5.3 PS Fachdidaktik des 2. KHF 1<br>IME B 5.4 PS Fachdidaktik des 2. KHF 2<br>IME B 6.3 PS Fachdidaktik des 2. KFH 3<br>IME B 2.4 UE Lehrpraxis des 1. KHF 1<br>IME B 3.3 UE Lehrpraxis des 1. KHF 2<br>IME B 6.4 UE Lehrpraxis des 2. KHF 1<br>IME B 6.5 UE Lehrpraxis des 2. KHF 2 |

**Freie Wahlfächer im Ausmaß von 2 ECTS**

Freie Wahlfächer sind zusätzlich zu den Pflichtfächern zu wählen und können aus dem Lehrveranstaltungsangebot im Cluster Mitte, den besonderen Studienangeboten an der Universität Mozarteum Salzburg sowie aus dem Angebot an anderen anerkannten in- und ausländischen postsekundären Bildungseinrichtungen gewählt werden. Im Bereich der Freien Wahlfächer besteht kein Anrecht auf zusätzlichen künstlerischen Einzelunterricht, künstlerischer Einzelunterricht aus anderen Studienrichtungen kann anerkannt werden. Es wird empfohlen, zur Vertiefung zumindest eine Lehrveranstaltung zu Genderfragen oder anderen Querschnittsmaterien zu wählen.

## § C17.4 Bestimmungen für die Zulassungsprüfung

**Vorschläge zur Programmgestaltung für die Zulassungsprüfung**

Die Zulassungsbewerberinnen und -bewerber werden in folgenden Bereichen geprüft:

- Erstes Künstlerisches Hauptfach: Vortrag von Werken höheren Schwierigkeitsgrades (aus verschiedenen Stilepochen; Spieldauer mindestens **20 Minuten**).
- Zweites Künstlerisches Hauptfach: Vortrag von Werken mittleren Schwierigkeitsgrades (aus verschiedenen Stilepochen; Spieldauer mindestens **15 Minuten**).

**Klavier**

**a. Klavier als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Eine Etüde aus Carl Czerny: *Kunst der Fingerfertigkeit*, op. 740; Muzio Clementi: *Gradus ad Parnassum*; Moritz Moszkowsky: *15 Études de Virtuosité*, op. 72; Fréderic Chopin: Etüde As-Dur, op. 25, Nr. 1.

Ein Werk von Johann Sebastian Bach: z.B. *Wohltemperiertes Klavier*, Band I, D-Dur / E-Dur / B-Dur; *Wohltemperiertes Klavier*, Band II, d-Moll / Es-Dur / G-Dur.

Eine klassische Sonate im Schwierigkeitsgrad von Joseph Haydn: Sonate in Es-Dur, Hob XVI/49; Wolfgang Amadé Mozart: Sonate in D-Dur, KV 311; Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 in c-Moll, op. 10, Nr. 1 / Nr. 6 in F-Dur, op. 10, Nr. 2 oder Nr. 8 in c-Moll, op. 13 *Pathétique.*

Ein romantisches oder modernes Werk: Fréderic Chopin: *Polonaise* in c-Moll, op. 40, Nr. 2 / Walzer in e-Moll, op. posth. / *Nocturno* in Fis-Dur, op. 15, Nr. 2; Johannes Brahms: *Intermezzo* in b-Moll, op. 117, Nr. 2 / *Intermezzo* in cis-Moll, op. 117, Nr. 3; Claude Debussy: *Suite bergamasque* (Auswahl) / *Préludes*, Band I, Nr. 12 *Minstrels*; Béla Bartók: 3. Rondo über Volksweisen.

Blattspiel

Mindestens ein Werk muss auswendig vorgetragen werden.

**b. Klavier als 2. Künstlerisches Hauptfach:**

- Eine Etüde aus Carl Czerny: *Schule der Geläufigkeit*, op. 299.
- Ein Werk von Johann Sebastian Bach (z.B. zweistimmige Invention c-Moll, h-Moll)
- Eine klassische Sonate (z.B. Wolfgang Amadé Mozart: Sonate in C-Dur, KV 545; Ludwig van Beethoven: Sonate, op. 49, Nr. 2).
- Ein romantisches odermodernes Werk (z.B. Franz Schubert: Scherzo B-Dur, D 593, Nr. 2; Béla Bartók: aus *Mikrokosmos*, Band IV).

**Orgel**

**a. Orgel als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Drei Werke verschiedener Epochen (Alter Meister; Johann Sebastian Bach; romantischer Komponist oder Zeitgenosse): z.B. Dieterich Buxtehude: Präludium, Fuge und Ciacona in C-Dur, BuxWV 137; Johann Sebastian Bach: BWV 531, BWV 545; César Franck: *Pastorale*, op. 19; Jehan Alain: Fantasien I, II.

Blattspiel am Klavier oder Blattspiel einfacher Orgelmusik.

**b. Orgel als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Drei Werke verschiedener Epochen: z.B. Dieterich Buxtehude: Präludium und Fuge D-Dur, BuxWV 139; Johann Sebastian Bach: aus dem Orgelbüchlein *Gelobt seist Du, Jesu Christ* / *Puer natus*; Max Reger: Kanon aus op. 59.

**Gesang**

**a. Gesang als 1. Künstlerisches Hauptfach (Dauer 15–20 Minuten)**

5 Lieder bzw. Arien verschiedener Epochen sind auswendig vorzubereiten im Schwierigkeitsgrad von:

*Arie Antiche;* Johann Sebastian Bach: *Bereite dich Zion (Weihnachtsoratorium)*; Wolfgang Amadé Mozart: *Un moto di gioja / Ein Mädchen oder Weibchen*; Franz Schubert: *An Silvia / Die Forelle*; Johannes Brahms: *Vergebliches Ständchen.*

Falls diese Prüfung zugleich die Zulassungsprüfung für das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Musikerziehung ist, ist ein selbstgewählter Text in deutscher Schriftsprache vorzutragen (auswendig nicht erforderlich). Überprüft wird die Gesundheit der Sprechstimme, sowie die Gestaltungs- und Ausdrucksfähigkeit der/des Vortragenden.

**b. Gesang als 2. Künstlerisches Hauptfach (Dauer 15 Minuten)**

5 Lieder bzw. Arien verschiedener Epochen sind auswendig vorzubereiten im Schwierigkeitsgrad von:

Antonio Caldara:*Sebben crudele*; Giovanni Battista Pergolesi: *Se tu m´ami*; Wolfgang Amadé Mozart: *Der Vogelfänger bin ich ja* / *Die Verschweigung*; Joseph Haydn: *Die zu späte Ankunft der Mutter* / *Auch die Sprödeste der Schönen*; Franz Schubert: *Das Wandern* / *Lachen und Weinen* / *Die Forelle*; Johannes Brahms: *Sonntag*; Robert Schumann: *Der Freisinn*; Leonard Bernstein: */ Feel Pretty.*

Falls diese Prüfung zugleich die Zulassungsprüfung in A1 ist, ist ein selbstgewählter Text in deutscher Schriftsprache vorzutragen (auswendig nicht erforderlich). Überprüft wird die Gesundheit der Sprechstimme sowie die Gestaltungs- und Ausdrucksfähigkeit der/des Vortragenden.

**Violine**

**a. Violine als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Eine Etüde (z.B. aus Rodolphe Kreutzer; Jakob Dont: *Etüden*, op. 37; Federigo Fiorillo, u.ä.).

Ein schneller und ein langsamer Satz aus einer Sonate des Barock.

Ein schneller und ein langsamer Satz aus einem Konzert der Klassik.

Ein Satz (bzw. ein Vortragsstück) aus dem Stilbereich der Romantik oder Moderne.

**b. Violine als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Eine Etüde (z.B. Heinrich Ernst Kayser: *Etüden*, op. 20; Jaques Féréol Mazas: *Etüden*, op. 36 u.ä.).

Ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken mittlerer Schwierigkeit.

Ein weiterer Satz (bzw. Vortragsstück) aus einer anderen Stilepoche.

**Viola**

Die instrumentalen Anforderungen entsprechen denen für Violine. Die Werkwahl erfolgt in Absprache mit der Lehrperson.

**Violoncello**

**a. Violoncello als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Tonleitern und Akkordzerlegungen (2 Oktaven).

Zwei Etüden (z.B. Friedrich Dotzauer: *Etüden*, Band II; Sebastian Lee).

Zwei Sonaten (z.B. Benedetto Marcello; Willem De Fesch).

Ein Konzert (z.B. Georg Goltermann; Bernhard Romberg).

Mindestens ein Werk ist auswendig vorzutragen.

**b. Violoncello als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Sicheres Beherrschen der ersten vier Lagen, alle Grundstricharten, Vibrato.

Eine Etüde (z.B. Friedrich Dotzauer: *Etüden*, Band I; Sebastian Lee: *Melodische und progressive Etüden*).

Sonaten (z.B. Benedetto Marcello; Willem De Fesch).

**Gitarre**

**a. Gitarre als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Ein frei zu wählendes Programm aus drei verschiedenen Epochen in mittlerem Schwierigkeitsgrad.

**Literaturvorschläge**

Luis Milan: *Pavane III*

Matteo Carcassi: Etüden, op. 60, Nr. 4, 12, 15

Francisco Tárrega: *Lagrima*

Leo Brouwer: *Etudes simples*, Nr. 6.

Ein Stück aus den Bereichen Jazz, Pop oder Folklore – instrumental mit Gesang im entsprechenden Schwierigkeitsgrad und in eigener, der Kommission vorgelegter Bearbeitung.

Ein Werk ist auswendig vorzutragen.

Für die Interpretation von Werken der Renaissance, des Barock, Rock, Pop etc. können auch Originalinstrumente wie Laute, Barockgitarre, E-Gitarre usw. verwendet werden.

**b. Gitarre als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Ein frei zu wählendes Programm aus drei verschiedenen Epochen in leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad.

**Literaturvorschläge**

John Dowland: *Complaint.*

Johann Anton Logy: Sätze aus Partita a-Moll.

Matteo Carcassi: Etüden, op. 60, Nr. 2.

Leo Brouwer: *Études simples*, Nr. 1, 3.

Ein Stück aus den Bereichen Jazz, Pop oder Folklore – instrumental mit Gesang im entsprechenden Schwierigkeitsgrad und in eigener, der Kommission vorgelegter Bearbeitung.

Ein Werk ist auswendig vorzutragen.

Für die Interpretation von Werken der Renaissance, des Barock, Rock, Pop etc. können auch Originalinstrumente wie Laute, Barockgitarre, E-Gitarre usw. verwendet werden.

**Harfe**

**a. Harfe als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Für die Zulassungsprüfung sind folgende Pflichtstücke vorzubereiten:

Robert Nicholas-Charles Bochsa: eine Etüde aus *50 Etüden*, op. 34, Buch 1.

Jan Ladislav Dussek: Sonata in C Dur, 1. und 2. Satz.

Marcel Tournier: *Préludes*, Nr. 3 und 4, aus *Quatre Préludes.*

**b. Harfe als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Für die Zulassungsprüfung sind folgende Pflichtstücke vorzubereiten:

Robert Nicholas-Charles Bochsa: Etüde, Nr. 14 aus *40 Études faciles*, op. 318.

Muzio Clementi: Sonata in C, op. 36, 2. und 3. Satz.

Henriette Renié: *Au bord du ruisseau*.

**Blockflöte**

**a. Blockflöte als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Dur- und Molltonleitern (bis zu vier B- und vier Kreuzvorzeichen).

Zwei Etüden (z.B. Hans Ulrich Staeps: *Tonfiguren*; Hans Martin Linde: *Neuzeitliche Übungsstücke*).

Ein Werk für Sopranblockflöte und Basso continuo (z.B. Georg Philipp Telemann: *Kleine Kammermusik*).

Ein Werk für Altblockflöte und Basso continuo (z.B. Georg Friedrich Händel: *Vier Sonaten*, HWV 360, HVW 362, HWV 365, HWV 369).

Ein zeitgenössisches Werk (z.B. Hans Martin Linde; Hans Ulrich Staeps; Robert Keldorfer).

**b. Blockflöte als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Dur- und Molltonleitern und Dreiklänge (bis zu drei Vorzeichen).

Zwei Etüden (z.B. Linde Höffer von Winterfeld: *12 Etüden* oder *40 Solfeggien*; Hans Martin Linde: *Neuzeitliche Übungsstücke*).

Eine Sonate oder ein Solostück für Sopran (z.B. Diogenio Bigaglia; Jacob van Eyck; Georg Philipp Telemann: *Kleine Kammermusik*).

Eine Sonate für Altblockflöte (z.B. Jean Baptiste Loeillet; Giovanni Battista Bononcini; Herbert Murrill; Hans Poser: *7 Bagatellen*, op. 52).

**Querflöte**

**a. Querflöte als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Drei Werke verschiedener Stilepochen.

**b. Querflöte als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Eine leichte Barocksonate.

Eine leichte Etüde (z.B. Ernesto Köhler: *Schule des Fortschritts*; Marcel Moyse: *24 melodische Etüden*; Frans Vester: Etüdenanthologie).

Ein Stück nach eigener Wahl.

**Oboe**

**a. Oboe als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Eine Sonate und eine Etüde (z.B. Apollon Marie-Rose Barret: *Complete Method for Oboe*; Franz Wilhelm Ferling: *48 Etüden für Oboe*, op. 31).

Ein leichteres Konzert (z.B. Tomaso Albinoni: Concerto, op. 9, Nr. 1–12; Benedetto Marcello).

**b. Oboe als 2. Künstlerisches Hauptfach**

2-jähriges Vorstudium.

Drei Stücke (z.B. Stücke aus: Apollon Marie-Rose Barret: *Complete Method for Oboe*).

**Klarinette**

**a. Klarinette als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Eine Etüde (z.B. Müller-Wlach: *Etüden*, 2.Teil; Ernesto Cavallini: *Capricci*, Nr.1–10).

Drei Werke verschiedener Stilepochen (z.B. Konzerte von Carl Stamitz; Franz Anton Hoffmeister; Camille Saint-Saens: Sonate, op. 167; Carl Maria von Weber: *Concertino*, op. 26).

Blattspiel

**b. Klarinette als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Fünf Werke verschiedener Stilepochen (z.B. Hyacinthe Eléonore Klosè: *Méthode compléte de clarinette*, Band 1, Nr. 40, 43; Rudolf Jettel: *10 kleine Übungsstücke*, Nr. 3, 5; Carl Baermann: *Klarinettenschule*, 1. Teil, 2. Abt., Nr. 18, 21, 22).

**Fagott**

**a. Fagott als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Fünf Werke verschiedener Stilepochen (z.B. eine Etüde; Ludwig Milde: *Konzertstudien*, op. 26; Wolfgang Amadé Mozart: Fagottkonzert, KV 191, 2. und 3. Satz; Paul Hindemith: Sonate (1938); Helmut Eder: Sonatine, op. 34, Nr. 3).

**b. Fagott als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Fünf Werke verschiedener Stilepochen (z.B. Ludwig Milde: *Tonleiterstudien*, op. 24, Nr. 4 oder *Konzertstudien*, op. 26, Nr. 30; Julius Weissenborn: Etüde; Georg Philipp Telemann: Sonate in f-Moll, TWV 41:f1; Wolfgang Amadé Mozart: Sonate in B-Dur, KV 292).

**Saxophon**

**a. Saxophon als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Fünf Werke verschiedener Stilepochen (z.B. Henri Busser: *Douze Études mélodiques*; Claude Pascal: Sonatine; Eugène Bozza: *Improvisation et caprice*; Pierre Max Dubois: Sonatine; Darius Milhaud: *Scaramouche*).

**b. Saxophon als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Fünf Werke verschiedener Stilepochen (z.B. Henri Busser: aus *Douze Études mélodiques*: eine langsame und eine schnelle Etüde; Eugène Bozza: *Douze Études - Caprices*; Franz Wilhelm Ferling: *48 Etüden*; Felix Mendelssohn Bartholdy: *Chanson de Printemps*; Isaac Albéniz: *Chant d'amour*; Jaques Ibert: *Aria* [1930]).

**Horn**

**a. Horn als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Drei Etüden (z.B. Maxime Alphonse: *Etüden*, Band II; Franz Nauber: *Etüden*, op. 33; Lucien Thevet: *Etüden*, Band 1).

Ein Vortragsstück (z.B. Wolfgang Amadé Mozart: Konzert, KV 447, 2. Satz).

**b. Horn als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Drei Etüden oder Vortragsstücke (z.B. Maxime Alphonse: *Etüden*, Band I; Franz Nauber: *Etüden*, op. 33; Siegfried Borris: *Spielstücke*).

**Trompete**

**a. Trompete als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Eine Etüde (z.B. Kopprasch: *Etüden*, Band I; Willhelm Brandt; Sigmund Hering)

Drei Werke verschiedener Stilepochen:

Barock: ein Werk mit Piccolotrompete.

Klassik: z.B. Joseph Haydn: ein Satz aus dem Konzert in Es-Dur, Hob. VIIe; Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert in Es-Dur; Johan Baptist Georg Neruda: Trompetenkonzert in Es-Dur.

Moderne: z.B. Jean Hubeau: Sonata for Trumpet,1. Satz; Paul Hindemith: Sonate für Trompete und Klavier; Eugène Bozza: Konzert für Trompete; Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete.

**b. Trompete als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Drei Etüden oder Vortragsstücke (z.B. Etüden von Jean Baptiste Arban; Sigmund Hering; Giuseppe Concone.

Sätze aus Sonaten von z.B. James Hook; Jean Baptiste Loeillet; Francesco Maria Veracini; Thorvald Hansen: Sonate, op. 18, 2. Satz.

**Posaune**

**a. Posaune als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Drei Etüden (z.B. Michel Bleger: *30 Etüden*; C. Kopprasch: *Etüden*, 1. oder 2. Band; Ernst Paudert: *24 Etüden*).

Ein Vortragsstück (z.B. Fritz Geissler: Sonatine; Pierre Max Dubois: mittelschwere Stücke).

**b. Posaune als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Drei Etüden oder Vortragsstücke (z.B. Pierre François Clodomir: *Méthode de trombone*; Johannes Rochut: *Melodische Etüden*; Wenzel Hause: *30 Etüden*; Michel Bleger: *31 Etüden*).

**Tuba**

**a. Tuba als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Drei Etüden (z.B. C. Kopprasch: *Etüden*, Band 1; Vladislav Blazhewitch: *Etüden*, Band I)

Ein Vortragsstück (z.B. Georg Friedrich Händel: *Largo*; Johann Sebastian Bach: *Menuett*).

**b. Tuba als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Drei Etüden oder Stücke (z.B. Karl Rinderspacher: *Schule*; Vladislav Blazhewitch: *Etüden*, Nr. 1–5).

**Schlaginstrumente**

**a. Schlaginstrumente als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Zwei Etüden für kleine Trommel.

Eine Übung und eine Etüde für Xylophon.

Zwei Etüden für Pauken im mittleren Schwierigkeitsgrad von Richard Hochrainer; Siegfried Fink; Alfred Friese; Morris Goldenberg.

**b. Schlaginstrumente als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Zwei Übungen für kleine Trommel.

Eine Übung für Xylophon.

Eine Übung für Pauken von Richard Hochrainer; Heinrich Knauer; Morris Goldenberg.

**Hackbrett**

**a. Hackbrett als 1. Künstlerisches Hauptfach**

- Ein Originalwerk des 18. Jahrhunderts im Schwierigkeitsgrad von Pietro Beretti: Sonate in G-Dur.
- Ein zeitgenössisches Werk im Schwierigkeitsgrad von Hans Stadlmair: Ludi ad Mirjam.
- Ein bis zwei Volksmusikstücke (zumindest teilweise zweistimmig unter Einbezug von Sextparallelen).
- Ein Werk aus einem anderen Stilbereich wie Folklore, Popularmusik, Musik der Renaissance.

Im Prüfungsprogramm muss ein langsamer Satz enthalten sein. Unterschiedliche Spieltechniken (z.B. Verwendung unterschiedlicher Schlägel, pizzicato, moderne Spieltechniken) sind erwünscht.

**b. Hackbrett als 2. Künstlerisches Hauptfach**

- Ein Werk des 18. Jahrhunderts im Schwierigkeitsgrad der Concerte aus Psalteriumbüchlein der Maria Constantia Voglerin, I–III (einstimmig).
- Ein zeitgenössisches Werk im Schwierigkeitsgrad von Johannes Berauer: Rote Wangen; Edwin Kammerer: Inventionen für Hackbrett solo.
- Ein Werk nach Wahl aus anderen Stilbereichen wie Folklore, Popularmusik, Musik der Renaissance.

Im Prüfungsprogramm muss ein langsamer Satz enthalten sein. Unterschiedliche Spieltechniken (z.B. Verwendung unterschiedlicher Schlägel, pizzicato, moderne Spieltechniken) sind erwünscht.

**Zither**

**a. Zither als 1. Künstlerisches Hauptfach**

- Etüde im Schwierigkeitsgrad von Simon Schneider: *Die Kunst der Zithertechnik*, Nr. 9 oder Peter Suitner: *Schulwerk*, Nr. 132.
- Werk/e aus Renaissance und/oder Barock im Schwierigkeitsgrad von John Dowland / Harald Oberlechner: *What If A Day*; Giuseppe Antonio Brescianello / Andrea Leiter: *Partita XVI*.

- Werk/e aus der Klassik und/oder Volksmusik/Folklore im Schwierigkeitsgrad von Mauro Giuliani / Gernot Niederfriniger: Andantino, op. 50, Nr. 27 oder Richard Grünwald: *Frühlingssonatine*; Florin Pallhuber: *Rittner Menuett*; Traditional / Peter Hoch: *Adir Hu.*
- Werk/e aus dem 20./21. Jahrhundert (zeitgenössisch und/oder Jazz) im Schwierigkeitsgrad von Peter Mai: *11 Vortragsstücke für Zither*; M. A. Haas: *Lento*; Harald Oberlechner: *Jazz Exercise*, Nr. 1.

**b. Zither als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Etüde im Schwierigkeitsgrad von Simon Schneider: *Die Kunst der Zithertechnik*, Nr. 1; Isolde Jordan: *Mikroludium*, Nr. 1.

- Werk/e aus Renaissance und/oder Barock im Schwierigkeitsgrad von Emanuel Adrianssen / Rolf Meyer-Thibaut: *Canson Englesa*; Robert de Visée / Rolf Meyer-Thibaut: Menuett in G.
- Werk/e aus der Klassik und/oder Volksmusik/Folklore im Schwierigkeitsgrad von Josef Küffner / Heinz Nachbaur jun.: Andantino; Adam Darr: Andante (*Schule*, Nr. 37); Klaus Karl: *Mondscheiniger*; Volksweise / Heinz Nachbaur jun.: *Scarborough Fair* (England).
- Werk/e aus dem 20./21. Jahrhundert (zeitgenössisch und/oder Jazz)im Schwierigkeitsgrad von Isolde Jordan: *Mikroludium*, Nr.9; Dorothea Hofmann: *Spruch zum Aufwachen*; Heinz Nachbaur jun.: *East End Biker Blues.*

**Diatonische Harmonika**

**a. Diatonische Harmonika als 1. Künstlerisches Hauptfach**

Vortrag von Werken höheren Schwierigkeitsgrades.

Zwei kammermusikalische Stücke mittlerer Schwierigkeit (alle Besetzungen der Volksmusik sind möglich).

Zwei Werke mittlerer Schwierigkeit, nicht aus dem Bereich der traditionellen alpenländischen Volksmusik: z.B. Josef Peyer: *Kleines Musettchen*; Johann Abraham Peter Schulz: *Der Mond ist aufgegangen*; Carl Michael Ziehrer: *Schönfeld Marsch*.

Fünf Volksmusikstücke unterschiedlichen Charakters (verschiedene Tanzformen müssen enthalten sein: Marsch, Polka, Walzer, Ländler, Mazurka, Boarischer, Schottischer, Tramplan, Polka franzé) und mittleren Schwierigkeitsgrads (z.B. Volksweise: *Gföller Marsch*; Franz Xaver Kofler: *Munti Polka*; Volksweise: *Kugeln muaß er*; aus dem *Spielgut der „Lustigen Salzburger“*: *Tiafa-geht's-nimma-Boarischer*; A. Pokorny: *Gaisberg Mazurka*).

Freie Improvisation zu einer zweiten diatonischen Harmonika (wird von der Kommission gestellt); eine Volksliedmelodie in Normalnotation – prima vista.

**b. Diatonische Harmonika als 2. Künstlerisches Hauptfach**

Vortrag von Werken mittleren Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilepochen

Verschiedene Tanzformen wie:

Walzer / Ländler: z.B. *Rinner Landler*; *Holzknecht Walzer*

Polka: z.B. *Xari Polka*; *Pinzgauer Polka*

Boarischer: z.B. *Mia san a so niadahoam*; *Weberheis Boarischer.*

Marsch: z.B. *Fensterkreuz Marsch*; *Achtung Marsch*; *Musikantendurscht.*

Jodler: z.B. *Da Grundlseer*; *Ausseer Alm Gludlat* (Jodler).

Choral: z.B. Franz Schubert: *Deutsche Messe*, *Wohin soll ich mich wenden.*

Begleitung zu einer diatonischen Harmonika (freie Improvisation).

## § C18 Studienfach Italienisch

### § C18.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Italienisch

Das Studienfach Italienisch wird an folgender Partnereinrichtung durchgeführt:

- Paris-Lodron-Universität Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Der Gegenstand des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Italienisch ist die solide Ausbildung von Italienischlehrerinnen und Italienischlehrern aller Schultypen der Sekundarstufe. Das Studium vermittelt eine umfassende Kompetenz in Bezug auf die Zielsprache und die Kultur der Zielsprachenländer. Im Vordergrund stehen dabei (a) die eigene fremdsprachliche Kompetenz, (b) die Fähigkeit, das historische Werden und gegenwärtige Funktionieren der Fremdsprache (als historischer Einzelsprache) zu reflektieren und (c) die historische und aktuelle Vielfalt der kulturellen, literarischen und medialen Ausdrucksformen der studierten Sprache zu analysieren und einzuordnen. Auf Basis dieser sprachlichen und fachwissenschaftlichen Kompetenzen erwerben die Studierenden die Fähigkeit, die studierte Fremdsprache zielgruppengerecht und nach den neuesten Erkenntnissen der Fachdidaktik, Fremdsprachenerwerbs- und Interkulturalitätsforschung im schulischen Kontext zu vermitteln.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Italienisch

- beherrschen das Italienische in den Fertigkeiten Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben mindestens auf C1-Niveau (nach GERS);
- können das historische Werden und gegenwärtige Funktionieren des Italienischen auf wissenschaftlichem Niveau beschreiben, analysieren und kritisch reflektieren;
- kennen die historische wie auch die gegenwärtige Vielfalt der kulturellen, literarischen und medialen Ausdrucksformen Italiens und können diese auf wissenschaftlichem Niveau beschreiben, analysieren und kritisch reflektieren;
- erkennen und beschreiben Gemeinsamkeiten und Unterschiede zum Deutschen und zu anderen Sprachen und nützen dies im Sinne einer Mehrsprachigkeitsdidaktik produktiv;
- können ihr Wissen über die italienische Kultur zu jener ihres eigenen Lebensumfeldes und beruflichen Tätigkeitsbereichs in Beziehung setzen;
- wissen um das ästhetische Potenzial sprachlicher Kunstwerke (auch im Verbund mit anderen Medien) und können dieses Wissen als Bereicherung an Dritte vermitteln;
- können ihre eigene sprachliche, kulturelle und didaktische Kompetenz eigenständig verbessern;
- können Italienisch als Fremdsprache auf der Basis der neuesten wissenschaftlichen Standards an allen Schultypen der Sekundarstufe unterrichten;
- verfügen über ein breites Repertoire an Methoden für den Sprachunterricht und die Kulturvermittlung und können dieses an den jeweiligen Schultyp und Klassenkontext anpassen;
- verfügen über ein ausreichendes curriculares Wissen (Bildungsstandards, kompetenzorientierte Lehrpläne) und können dieses Wissen in ihrer fachspezifischen, aber auch über das Fach Italienisch hinausgehenden Unterrichtsplanung im Sinne einer durchgängigen Sprachbildung (z.B. in fächerübergreifendem Unterricht) und in außerschulischen Aktivitäten (Exkursionen etc.) anwenden;

- kennen geeignete diagnostische Verfahren hinsichtlich individueller Lernvoraussetzungen (inklusive des Eingehens auf Hochbegabung) und beherrschen adäquate Methoden zur entsprechenden Förderung aller Schülerinnen und Schüler;
- sind sich der sprachlichen und kulturellen Heterogenität von modernen, durch Migrationsprozesse gekennzeichneten Gesellschaften und der damit verbundenen Ressourcen- und Konfliktpotenziale bewusst und können ihre Kompetenz produktiv, aber auch kritisch in den Lehrberuf einbringen;
- können ihre Schülerinnen und Schüler für (sprachliche) Fragen der Gendergerechtigkeit sensibilisieren;
- kennen die Grundlagen von inklusiver Pädagogik und wenden diese in ihrer spezifischen Rolle als Fremdsprachenlehrerinnen und -lehrer im Unterricht an.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Italienisch beinhaltet eine Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) im ersten Semester im Ausmaß von 4 ECTS-Anrechnungspunkten. Die STEOP besteht aus einer Lehrveranstaltung, nämlich IT B 1.1 VO Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) (4 ECTS-Anrechnungspunkte).

Die positive Absolvierung der STEOP ist Voraussetzung für die Absolvierung sämtlicher weiterer Lehrveranstaltungen und Prüfungen des Studiums. Abweichend davon dürfen vor der vollständigen Absolvierung der STEOP – im Rahmen der vorziehbaren Lehrveranstaltungen im Gesamtausmaß von 22 ECTS-Anrechnungspunkten – folgende weiterführende Lehrveranstaltungen und Prüfungen absolviert werden:

- IT B 1.2 Einstufungstest Italienisch Sprachbeherrschung (1 ECTS)
- IT B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft (3 ECTS)
- IT B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft (3 ECTS)
- IT B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Italienisch (2 ECTS)
- IT B 2.1 UE Italiano 1 (4 ECTS)
- IT B 2.2 UE Italiano 2 (4 ECTS)
- IT B 4.1 VO Sprachgeschichte (2 ECTS)
- IT B 5.1 VO Literaturgeschichte (2 ECTS)

**(4) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

a) Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Italienisch – abweichend von den allgemeinen Vorgaben – für die Lehrveranstaltungstypen PS, UV, UE mit 20 beschränkt.

**(5) Besondere Bestimmungen für die Module IT B 7, IT B 8, IT B 9 und IT B 10**

a) Mindestens ein Seminar der beiden Lehrveranstaltungen IT B 8.2 und IT B 9.2 ist in der Fremdsprache zu absolvieren; beide Lehrveranstaltungen werden mit einer Seminar- oder Bachelorarbeit abgeschlossen.

b) Mindestens ein PS/SE der beiden Lehrveranstaltungen IT B 7.2 und IT B 10.1 ist in der Fremdsprache zu belegen, und eine dieser beiden Lehrveranstaltungen wird mit einer Seminar- oder einer Bachelorarbeit abgeschlossen. Ein Abschluss mit einer Bachelorarbeit ist nur dann möglich, wenn diese Lehrveranstaltung als Seminar angeboten wird.

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

a) Alle Studierenden müssen zu Beginn des Studiums einen Einstufungstest absolvieren. Bei erfolgreicher Absolvierung desselben kann eine Einstufung in die Lehrveranstaltung IT B 2.1 (Italiano 1), IT B 2.2 (Italiano 2), IT B 3.1 (Italiano 3) oder IT B 3.2 (Italiano 4) erfolgen. Für Studierende des Italienischen, die über keine oder nicht ausreichende Sprachkenntnisse verfügen, werden an der Universität Salzburg Vorkurse angeboten. ECTS-Anrechnungspunkte für übersprungene Lehrveranstaltungen müssen durch frei zu wählende romanistische Lehrveranstaltungen kompensiert werden. L1-SprecherInnen des Italienischen können die übersprungenen Lehrveranstaltungen auch mit Lehrveranstaltungen des Fachbereichs Germanistik und aus dem Lehrveranstaltungsangebot von "Deutsch als Fremdsprache (DaF)" kompensieren.

b) Wenn nicht nach der 8. Schulstufe 10 Wochenstunden aus Latein an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss bis zum Ende des 5. Semesters eine Ergänzungsprüfung aus Latein abgelegt werden.

c) Für die Zulassung zu den in der Tabelle angeführten Lehrveranstaltungen (linke Spalte) ist die erfolgreiche Absolvierung jener Lehrveranstaltungen, die in der rechten Spalte angeführt sind, Voraussetzung:

| **Lehrveranstaltung/Modul** | **Voraussetzung(en)** |
|---|---|
| IT B 2.1 UE Italiano 1 | Vorkurs Italienisch 2 bzw. Einstufung |
| IT B 2.2 UE Italiano 2 | IT B 2.1 UE Italiano 1 bzw. Einstufung |
| IT B 3.1 UE Italiano 3 | IT B 2.2 UE Italiano 2 bzw. Einstufung |
| IT B 3.2 UE Italiano 4 | IT B 3.1 UE Italiano 3 bzw. Einstufung |
| IT B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen | IT B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft |
| IT B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung | IT B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft |
| IT B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs | IT B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft |
| IT B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung | IT B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft |
| IT B 6.1 PS Fachdidaktik 1 | IT B 2.1 UE Italiano 1 |
| IT B 6.2 PS Fachdidaktik 2 | IT B 6.1 PS Fachdidaktik 1 |
| IT B 7.1 PS Fachdidaktik 3 | IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Modul IT B 6 Grundlagen der Fachdidaktik |
| IT B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik | IT B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Italienisch<br>IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Modul IT B 6 Grundlagen der Fachdidaktik |
| IT B 7.3 UV Kulturstudien | IT B 2.2 UE Italiano 2 |
| IT B 8.1 VU Sprachwissenschaft Vertiefung | IT B 2.2 UE Italiano 2<br>IT B 4.1 VO Sprachgeschichte |
| IT B 8.2 SE Sprachwissenschaft | IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Modul IT B 4 Aufbaustudium Sprachwissenschaft |
| IT B 9.1 VU Literaturwissenschaft Vertiefung | IT B 2.2 UE Italiano 2<br>IT B 5.1 VO Literaturgeschichte |
| IT B 9.2 SE Literaturwissenschaft | IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Modul IT B 5 Aufbaustudium Literaturwissenschaft |

| | |
|---|---|
| IT B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik | IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Modul IT B 4 Aufbaustudium Sprachwissenschaft<br>Modul IT B 6 Grundlagen der Fachdidaktik |
| IT B 10.2 PS Fachdidaktik 4 | IT B 3.2 UE Italiano 4<br>IT B 7.1 PS Fachdidaktik 3 |
| IT B 11.1 UE Her-Übersetzung | IT B 3.1 UE Italiano 3 |
| IT B 11.2 UE Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung | IT B 3.1 UE Italiano 3 |
| IT B 11.3 UE Schriftliche Kompetenz | Modul IT B 3 Aufbaustudium Sprachbeherrschung |

**(7) Bachelorarbeit**

a) Im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Italienisch ist eine Bachelorarbeit auf Italienisch abzufassen. Sie muss einen Mindestumfang von 75.000, höchstens jedoch 100.000 Anschlägen (jeweils inklusive Leerzeichen) Fließtext aufweisen; darin ist der dem wissenschaftlichen Standard entsprechende Apparat (Bibliographie, Anhang etc.), den die Arbeit ebenfalls zu enthalten hat, nicht eingerechnet.

b) Die Bachelorarbeit kann in folgenden Lehrveranstaltungen verfasst werden:

IT B 8.2 SE Sprachwissenschaft
IT B 9.2 SE Literaturwissenschaft
IT B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik
IT B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik

In jedem Fall ist die erfolgreiche Absolvierung der Lehrveranstaltung IT B 3.1 UE Italiano 3 Voraussetzung für die Zulassung zu einer Lehrveranstaltung, in deren Rahmen die Bachelorarbeit verfasst werden kann.

**(8) Bachelorprüfung**

a) Die Bachelorprüfung (3 ECTS-Anrechnungspunkte) besteht aus einem schriftlichen und einem mündlichen Teil zu den drei Prüfungsgebieten Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Fachdidaktik. Allen drei Prüfungsgebieten ist je 1 ECTS-Anrechnungspunkt zugeordnet. Alle drei Teile der Prüfung müssen positiv absolviert werden. Die positive Absolvierung des schriftlichen Teils ist Voraussetzung für die Zulassung zum mündlichen Teil.

b) Für den schriftlichen Teil, dem 1 ECTS-Anrechnungspunkt zugeordnet ist, ist vorab ein Gebiet aus einem der drei genannten Gebiete auszuwählen. Die schriftliche Prüfung ist kommissionell abzulegen und dauert 180 Minuten. In jedem Fall ist ein ins Deutsche zu übersetzender Text der Ausgangspunkt, an den sich ein Fachessay anschließt.

c) Im mündlichen Teil werden jene beiden Gebiete geprüft, die durch den schriftlichen Teil nicht abgedeckt sind. Jeder der beiden mündlichen Prüfungsteile dauert ungefähr 15 Minuten; jedem Teil ist 1 ECTS-Anrechnungspunkt zugeordnet. Der Prüfungssenat der mündlichen Prüfung besteht aus zwei Prüfenden und einer oder einem Vorsitzenden.

## § C18.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Italienisch aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Italienisch | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul IT B 1: Grundlagen des Lehramtsstudiums Italienisch** | | | | | | | | | | | | |
| | IT B 1.1 Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) | 2 | VO | 4 | 4 | | | | | | | |
| | IT B 1.2 Einstufungstest Sprachbeherrschung Italienisch | -- | -- | 1 | 1 | | | | | | | |
| | IT B 1.3 Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft | 2 | PS | 3 | 3 | | | | | | | |
| | IT B 1.4 Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| | IT B 1.5 Einführung in die Kulturstudien Italienisch | 2 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul IT B 1** | | **8** | | **13** | **8** | **5** | | | | | | |
| **Modul IT B 2: Grundstudium Sprachbeherrschung** | | | | | | | | | | | | |
| | IT B 2.1 Italiano 1 | 4 | UE | 4 | 4 | | | | | | | |
| | IT B 2.2 Italiano 2 | 4 | UE | 4 | | 4 | | | | | | |
| | IT B 2.3 Mündliche Kompetenz und Aussprachetraining | 2 | UE | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul IT B 2** | | **10** | | **10** | **4** | **6** | | | | | | |
| **Modul IT B 3: Aufbaustudium Sprachbeherrschung (mit fachdidaktischer Reflexion)** | | | | | | | | | | | | |
| | IT B 3.1 Italiano 3 (e strategie di Italiano/LS) | 4 | UE | 4 | | | 4 | | | | | |
| | IT B 3.2 Italiano 4 (e strategie di Italiano/LS) | 4 | UE | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul IT B 3** | | **8** | | **8** | | | **4** | **4** | | | | |
| **Modul IT B 4: Aufbaustudium Sprachwissenschaft** | | | | | | | | | | | | |
| | IT B 4.1 Sprachgeschichte | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| | IT B 4.2 Sprachwissenschaft: Grundlagen | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | |
| | IT B 4.3 Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul IT B 4** | | **6** | | **8** | | | **5** | **3** | | | | |

| Modul IT B 5: Aufbaustudium Literaturwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IT B 5.1 Literaturgeschichte | 2 | VO | 2 | | | | | 2 | | | |
| IT B 5.2 Literaturwissenschaft: Lektürekurs | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| IT B 5.3 Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul IT B 5** | **6** | | **8** | | | | | **5** | **3** | | |

| Modul IT B 6: Grundlagen der Fachdidaktik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IT B 6.1 Fachdidaktik 1 | 2 | PS | 4 | | | 4 | | | | | |
| IT B 6.2 Fachdidaktik 2 | 2 | PS | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul IT B 6** | **4** | | **8** | | | **4** | **4** | | | | |

| Modul IT B 7: Vernetzungsmodul: Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraxis | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IT B 7.1 Fachdidaktik 3 (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| IT B 7.2 Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/ SE | 4 | | | | | | 4 | | |
| IT B 7.3 Kulturstudien Spezialthema (fremdspr. LV) | 2 | UV | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme Modul IT B 7** | **6** | | **9** | | | | | **3** | **6** | | |

| Modul IT B 8: Vertiefungsstudium Sprachwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IT B 8.1 Sprachwissenschaft Vertiefung | 2 | VU | 2 | | | | | 2 | | | |
| IT B 8.2 Sprachwissenschaft | 2 | SE | 5 | | | | | | 5 | | |
| **Zwischensumme Modul IT B 8** | **4** | | **7** | | | | | **2** | **5** | | |

| Modul IT B 9: Vertiefungsstudium Literaturwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IT B 9.1 Literaturwissenschaft Vertiefung | 2 | VU | 2 | | | | | | 2 | | |
| IT B 9.2 Literaturwissenschaft | 2 | SE | 5 | | | | | | | 5 | |
| **Zwischensumme Modul IT B 9** | **4** | | **7** | | | | | | **2** | **5** | |

| Modul IT B 10: Vernetzungsmodul: Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraxis | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IT B 10.1 Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/ SE | 4 | | | | | | | | 4 |
| IT B 10.2 Fachdidaktik 4 (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul IT B 10** | **4** | | **7** | | | | | | | | **7** |

| Modul IT B 11: Vertiefungsstudium Sprachbeherrschung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IT B 11.1 Her-Übersetzung | 2 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| IT B 11.2 Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung | 2 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| IT B 11.3 Schriftliche Kompetenz | 2 | UE | 2 | | | | | | | | 2 |
| **Zwischensumme Modul IT B 11** | **6** | | **6** | | | | | | | **4** | **2** |
| | | | | | | | | | | | |
| **Summe Pflichtmodule** | | | **91** | **12** | **11** | **13** | **11** | **10** | **16** | **9** | **9** |
| | | | | | | | | | | | |
| IT B BA Bachelorarbeit | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| IT B BP Bachelorprüfung | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | | |
| **Summen gesamt** | **66** | | **97** | **12** | **11** | **13** | **11** | **10** | **16** | **9** | **15** |

## § C18.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Grundlagen des Lehramtsstudiums Italienisch |
|---|---|
| Modulcode | IT B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden haben nach Abschluss dieses Moduls Grundkenntnisse bezüglich der romanischen Kulturen, Literaturen und Sprachen und können Differenzen zur Ausgangskultur und -sprache identifizieren und beschreiben. Sie haben grundlegende Analysemethoden der Literatur- und Sprachwissenschaft erlernt und an Anwendungsbeispielen geübt. Sie sind für die Aufgaben und Herausforderungen eines auf den Prinzipien der Inklusion beruhenden Fremdsprachenunterrichts in heterogenen Kontexten sensibilisiert. Sie haben Grundkenntnisse über die geographischen, sozialen, politischen, ökonomischen und kulturellen Gegebenheiten der Zielsprachenländer in Geschichte und Gegenwart. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, fächerübergreifende Themen zu identifizieren und Anknüpfungspunkte zu anderen Unterrichtsfächern (so zu Deutsch, Englisch, Geographie und Geschichte) zu benennen und daraus kreative Vorschläge zu entwickeln. |
| Modulinhalt | Einführung in die Teildisziplinen der Romanistik (Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihren wichtigsten Theorien, Fachbegriffen, Konzepten und Strömungen) sowie in die Probleme des gesteuerten Erwerbs der romanischen Sprachen und in die romanistische Kulturwissenschaft; Vermittlung von grundlegenden Arbeitstechniken und Methoden der romanistischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft unter Einschluss der Fachdidaktik; Hinführung zu den Grundlagen eines kompetenzorientierten Unterrichts in heterogenen Kontexten; Vermittlung der Bedeutung inklusiver Pädagogik sowie des fächerübergreifenden Unterrichts. Einführung in die Begriffe *Kultur* und *Kulturwissenschaft* und Vermittlung der soziokulturellen Grundkenntnisse Italiens, der italophonen Gebiete außerhalb Italiens und der italophonen Diaspora durch einen Überblick über Geographie, Gesellschaft, Kultur, Politik, Wirtschaft und Medien in Geschichte und Gegenwart. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 1.1 VO Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) (4 ECTS) (DI)<br>IT B 1.2 Einstufungstest Sprachbeherrschung Italienisch (1 ECTS)<br>IT B 1.3 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft (3 ECTS) (MP)<br>IT B 1.4 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft (3 ECTS)<br>IT B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Italienisch (2 ECTS) (DI) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen und Einstufungstest; in den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und/oder mündliche Aufgaben überprüft. In den LV Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft und Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft ist jedenfalls eine Abschlussklausur vorgesehen. |

| **Modulbezeichnung** | **Grundstudium Sprachbeherrschung** |
|---|---|
| Modulcode | IT B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden das Niveau B2. Sie beherrschen für dieses Niveau kommunikationsrelevante grammatische Strukturen und verfügen über einen ausreichend großen Wortschatz. Sie können Formulierungen variieren, um Wiederholungen zu vermeiden. Sie verfügen über eine klare, flüssige und an L1-Vorbildern orientierte Aussprache und Intonation. Sie sind sich der phonetisch-phonologischen Unterschiede zwischen der Mutter- bzw. Herkunftssprache und der Zielsprache bewusst. Sie erkennen segmentale und prosodische Einflüsse der Mutter- bzw. Herkunftssprache auf die Zielsprache. Sie können diatopische, stilistische und registerspezifische Variationen erkennen. Sie verstehen die Hauptaussagen inhaltlich und sprachlich komplexer Beiträge und Argumentationen in der Standardsprache. In niveaurelevanten Kommunikationssituationen des alltäglichen Lebens können sie sprachlich adäquat reagieren (z.B. klare und detaillierte Beschreibungen und Berichte geben, eigene Meinungen und Interessen ausdrücken, Vor- und Nachteile argumentieren). Sie sind in der Lage ihren Sprachgebrauch in linguistischer und pragmatischer Hinsicht zu reflektieren. Sie sind sich interkultureller Unterschiede bewusst und können die eigene Kultur mit der Zielkultur vergleichen. |
| Modulinhalt | Erwerb und Festigung der grammatischen, lexikalischen, soziolinguistischen und pragmatischen Kompetenzen. Perfektionierung der Aussprache und Intonation sowie Sensibilisierung für phonetisch-phonologische Unterschiede zwischen Mutter- und Zielsprache als Vorbereitung auf die Umsetzung in der Schulpraxis. Aufbau der rezeptiven Fertigkeiten anhand von standardsprachlichen und inhaltlich komplexen Hör- und Lesetexten. Aufbau der produktiven Fertigkeiten unter Berücksichtigung diatopischer, stilistischer und registerspezifischer Variationen. Training realitätsnaher Kommunikationssituationen. Aufbau eines interkulturellen Bewusstseins. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 2.1 UE Italiano 1 (4 ECTS)<br>IT B 2.2 UE Italiano 2 (4 ECTS)<br>IT B 2.3 UE Mündliche Kompetenz und Aussprachetraining (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Prüfungsimmanente Modulteilprüfungen mit schriftlichen und mündlichen Komponenten. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IT B 2.1 UE Italiano 1:<br>Vorkurs Italienisch 2 bzw. Einstufung<br>Für IT B 2.2 UE Italiano 2:<br>IT B 2.1. UE Italiano 1 bzw. Einstufung |

| Modulbezeichnung | Aufbaustudium Sprachbeherrschung (mit fachdidaktischer Reflexion) |
|---|---|
| Modulcode | IT B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden das Niveau C1. Sie beherrschen für dieses Niveau kommunikationsrelevante grammatische Strukturen und verfügen über einen umfassenden Wortschatz inklusive idiomatischer Ausdrücke, umgangssprachlicher Wendungen sowie fachsprachlicher Termini für die Bereiche Wirtschaft und Tourismus. Sie verstehen ein breites Spektrum authentischer Texte. In niveaurelevanten Kommunikationssituationen können sie sprachlich adäquat reagieren (z.B. hinsichtlich komplexer Alltagsthemen, bei berufsspezifischen Fachgesprächen oder der professionellen Präsentation von Produkten) und können sich spontan und fließend zu unterschiedlichsten Themenbereichen ausdrücken. Sie sind zur metasprachlichen Reflexion über ihren Sprachgebrauch fähig, sind sich der sprachlichen Variation bewusst und können diese Reflexion für die Didaktik nutzbar machen. Sie sind in der Lage, über die Lernprozesse beim Erwerb der vier Fertigkeiten aus didaktischer Perspektive zu reflektieren und können dieses Wissen in adäquate Lehr-/ Lernsituationen transferieren. Sie kennen Probleme des L1-Transfers auf Erwerbsprozesse sowie Besonderheiten des L3/L4-Erwerbs v.a. im Bereich der Grammatik (typologische Unterschiede, Interferenzerscheinungen, Interlanguage-Phänomene). Sie verfügen über eine interkulturelle Interaktionskompetenz in privaten und beruflichen Domänen und sind in der Lage, diese Kompetenzen gezielt für den Unterricht nutzbar zu machen. |
| Modulinhalt | Erweiterung und Vertiefung der grammatischen, lexikalischen, soziolinguistischen und pragmatischen Kompetenzen sowie deren Reflexion. Erwerb fachsprachlicher Strukturen (Satzverkürzungen, Kompositabildung, unpersönliche Wendungen) sowie von Fachwortschatz (insbesondere Wirtschaft und Tourismus) als Vorbereitung für die Unterrichtspraxis an berufsbildenden Schulen. Vertiefung der rezeptiven Fertigkeiten anhand von sprachlich und inhaltlich komplexeren Hör- und Lesetexten unter Berücksichtigung der sprachlichen Varietäten. Vertiefung der produktiven Fertigkeiten mit Schwerpunkt auf der Behandlung der für die berufsbildenden Schulen relevanten Textsorten. Fehleranalyse und Übungen zur Verbesserung der Kohäsion. Analyse verschiedener Übungstypen und deren Effekt auf Fremdsprachenerwerbsprozesse sowie Reflexion über die Förderung und Verarbeitung sprachspezifischer Phänomene (Grammatik, Phonetik, Pragmatik). Reflexion über Besonderheiten des L3/L4-Erwerbs sowie Sensibilisierung für Transfer und Interferenzprobleme in Bezug auf die L1. Training realitätsnaher und berufsspezifischer Kommunikationssituationen. Aufbau einer interkulturellen Interaktionskompetenz hinsichtlich der Unterrichtsrealität und deren Übertragung auf authentische Situationen. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 3.1 UE Italiano 3 (e strategie di Italiano/LS) (4 ECTS)<br>IT B 3.2 UE Italiano 4 (e strategie di Italiano/LS) (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent mit schriftlichen und mündlichen Komponenten. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IT B 3.1 UE Italiano 3:<br>IT B 2.2 UE Italiano 2 bzw. Einstufung<br>Für IT B 3.2 UE Italiano 4:<br>IT B 3.1 UE Italiano 3 bzw. Einstufung |

| Modulbezeichnung | Aufbaustudium Sprachwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | IT B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden kennen die wichtigsten diachron relevanten Fakten des Italienischen in chronologischer Abfolge und wissen über die aktuelle Lage des italienischen Sprachraums als Resultat einer kontinuierlichen Entwicklung im Kontext kultureller, politischer und sozialer Faktoren Bescheid. Zudem beherrschen sie aufbauend auf die im Grundlagenmodul IT B 1 erworbenen sprachwissenschaftlichen Kompetenzen die systemlinguistischen Kernbereiche in Synchronie und Diachronie sowie im panromanischen Vergleich. Sie sind ferner mit den zentralen Konzepten der Variationslinguistik und Mehrsprachigkeitsforschung vertraut und können die in diesen Bereichen erworbenen Kompetenzen zu anderen (Sprach-)Fächern in Beziehung setzen. |
| Modulinhalt | Prägnante Epochen des Italienischen unter Behandlung der wichtigsten internen Veränderungen (vom Vulgärlatein bis zur Gegenwart), exemplarische Analyse bedeutsamer Sprachdenkmäler sowie für die sprachgeschichtliche Entwicklung relevanter literarischer Schlüsseltexte, wichtige sprachpflegerische und -politische Maßnahmen und Ideologien, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexikon mit Semantik und Etymologie, Variationslinguistik und Mehrsprachigkeit. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 4.1 VO Sprachgeschichte (2 ECTS)<br>IT B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen (3 ECTS)<br>IT B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft; in IT B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen ist jedenfalls eine Abschlussklausur vorgesehen; in IT B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung ist eine Proseminararbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IT B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen:<br>IT B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft<br>Für IT B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung:<br>IT B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft |

| Modulbezeichnung | Aufbaustudium Literaturwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | IT B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden haben die Kompetenz zur historischen und (inter)kulturellen Einordnung, zur Analyse und Interpretation sowie zur Beurteilung und Wertung unterschiedlicher literarischer und essayistischer Texte des Italienischen. Sie verfügen über einen literaturgeschichtlichen Überblick, der es ihnen erlaubt, Zusammenhänge herzustellen und Entwicklungen plausibel darzustellen. Sie können zu einem literaturwissenschaftlichen Thema eigenständig Literatur recherchieren und beschaffen, ein wissenschaftlichen Ansprüchen genügendes Referat halten und eine wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Proseminararbeit verfassen. |
| Modulinhalt | Überblick über die Geschichte der italienischsprachigen Literatur, ihrer Epochen und repräsentativen Autorinnen und Autoren unter Einbeziehung interkultureller und fächerübergreifender Aspekte wie Bezügen der Literatur zu anderen Künsten bzw. der italienischsprachigen Literatur zu anderssprachigen Literaturen; angeleitete Lektüre der wich- |

| | |
|---|---|
| | tigsten (klassischen) Werke der italienischsprachigen Literatur im Original; Vermittlung von Medienkompetenz im Hinblick auf Film und Fernsehen; exemplarische Anwendung theoretischer und methodischer Instrumente einer modernen Literaturwissenschaft auf ausgewählte Originaltexte, vorzugsweise aus dem Bereich der Kanonliteratur. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 5.1 VO Literaturgeschichte (2 ECTS) (MP)<br>IT B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs (3 ECTS)<br>IT B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft; in IT B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs ist jedenfalls eine Abschlussklausur vorgesehen; in IT B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung ist eine Proseminararbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IT B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs:<br>IT B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft<br>Für IT B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung:<br>IT B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft |

| **Modulbezeichnung** | **Grundlagen der Fachdidaktik** |
|---|---|
| Modulcode | IT B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können auf der Grundlage des GERS und der in Österreich gültigen Lehrpläne kompetenzorientierte Unterrichtsstunden für spezifische Gruppen von Lernenden planen. Dabei können sie Lernziele festlegen, die die unterschiedlichen kognitiven und emotionalen Bedürfnisse von Lernenden sowie ihre speziellen pädagogischen Bedürfnisse berücksichtigen. Sie erkennen die kultur- und sprachdidaktischen Ansätze, die Lehrwerken und Unterrichtmaterialien zugrunde liegen, und können Materialien und Aktivitäten auswählen, die Lernende unterstützen, das im Lehrplan vorgegebene Niveau zu erreichen. Ebenso sind sie in der Lage, eigene Lehr-/Lernmaterialien zu erstellen, die den Anforderungen eines kompetenzorientierten Unterrichts entsprechen. Sie kennen wichtige Förder- und Diagnoseverfahren, um Stärken und verbesserungswürdige Leistungsbereiche erheben zu können. Sie sind zudem in der Lage, Fehler zu analysieren und zugrundeliegende Interferenz- und Transferprozesse zu identifizieren, um Lernenden konstruktives Feedback anzubieten. Sie können valide Beurteilungsmethoden (Tests, standardisierte Schularbeiten, Portfolios, Selbstbeurteilung) einschätzen, auswählen und entwickeln. Zur Leistungsbeurteilung können sie nationale, internationale bzw. institutionelle Benotungssysteme anwenden (u.a. kriterienbasierte Beurteilungsraster für die zentrale Reife- (und Diplom-)Prüfung). |
| Modulinhalt | Einführung in lernerzentrierte und handlungsorientierte Fremdsprachenvermittlung auf der Grundlage des GERS und der an der Sekundarstufe I und II in Österreich gültigen Lehrpläne; Analyse der kultur- und sprachdidaktischen Ansätze von Lehrwerken und Unterrichtsmaterialien sowie Entwicklung eigener Lehr-/Lernmaterialien und Stundenplanungen, die einen kompetenzorientierten Unterricht gewährleisten und den Prinzipien einer inklusiven Pädagogik genügen; Kennenlernen von Diagnose- und Förderverfahren, um die Effizienz von Spracherwerbsprozessen stützen und fördern zu können; Kennenlernen von validen Beurteilungsverfahren, um Lernprozesse, Lernfortschritte und Lernergebnisse kompetenzorientiert überprüfen und kriterienbasiert evaluieren zu können; Erstellung und Beurteilung von standardisierten Schularbeiten sowie Vorbereitung auf und Beurteilung von zentral erstellten Reife- (und Diplom-)Prüfungen. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 6.1 PS Fachdidaktik 1 (4 ECTS) (DI)<br>IT B 6.2 PS Fachdidaktik 2 (4 ECTS) (DI) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr- und Lernziele auf Basis schriftlicher und mündlicher Beiträge der Studierenden überprüft. In beiden Lehrveranstaltungen ist ein Abschlusstest vorgesehen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IT B 6.1 PS Fachdidaktik 1:<br>IT B 2.1 UE Italiano 1<br>Für IT B 6.2 PS Fachdidaktik 2:<br>IT B 6.1 PS Fachdidaktik 1 |

| **Modulbezeichnung** | **Vernetzungsmodul: Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraxis** |
|---|---|
| Modulcode | IT B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden verfügen über eine kritische Analyse- und Darstellungskompetenz hinsichtlich der Relevanz inter- und transkultureller Fragestellungen im Fremdsprachenunterricht; sie können Identitäts-, Alteritäts- und Diversitätsdiskurse hinterfragen und werten; sie können die Formen des interkulturellen Kontakts erfassen und die Vielfalt des neuesten Medienrepertoires situations- und zielgruppengerecht für den Unterricht in der Sekundarstufe nutzen. Die Studierenden kennen kulturwissenschaftliche Ansätze zu kulturraumspezifischen Problemfeldern sowie unterschiedliche Diskurskonventionen; sie können kulturspezifische Schwerpunktthemen theoriegeleitet analysieren und kritisch hinterfragen. Sie sind in der Lage, Konzepte und didaktische Methoden anzuwenden, die den Erwerb von interkultureller Kompetenz und den Aufbau von Lernerautonomie unterstützen. Sie können für die Unterrichtsgestaltung auf relevante Forschungsergebnisse und Theorien bezüglich Sprache, Kultur und Lernen zurückgreifen und Unterrichtsaktivitäten so planen, dass die Wechselwirkung von Sprache und Kultur hervorgehoben wird. |
| Modulinhalt | Vermittlung der wichtigsten kulturwissenschaftlichen Konzepte einschließlich inter- und transkultureller Theorien in Bezug auf für das Studium relevante Kulturräume, einschließlich des deutschen, aus diachroner und synchroner Perspektive. Reflexion der Problematik der Konstruktion von Identität, Alterität und Diversität in Texten unterschiedlicher medialer Verfasstheit. Kritische Auseinandersetzung mit Schwerpunktthemen, die für den schulischen Unterricht in der Sekundarstufe relevant sind. Kritische Auseinandersetzung mit Theorien und Methoden der unterrichtsbezogenen Mediendidaktik. Analyse von Prozessen des Transfers didaktischer Theorien zum kulturellen, interkulturellen und transkulturellen Lernen. Vertiefung von Konzepten und didaktischen Methoden, die den Erwerb von interkultureller Kompetenz und den Aufbau von Lernerautonomie in qualitativer und quantitativer Hinsicht unterstützen. Sensibilisierung für den unterschiedlichen sprachlichen und kulturellen Hintergrund der Schülerinnen und Schüler. Vertiefung und Reflexion der im Schulpraktikum erworbenen Kompetenzen. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 7.1 PS Fachdidaktik 3 (Teil der PPS) (3 ECTS) (MP) (DI)<br>IT B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik (4 ECTS) (DI)<br>IT B 7.3 UV Kulturstudien Spezialthema (fremdspr. LV) (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft. In IT B 7.1 PS Fachdidaktik 3 ist die Zusammenstellung eines Portfolios möglich. IT B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik wird durch eine (Pro)Seminararbeit oder eine Bachelorarbeit oder eine Klausur abgeschlossen. |

| | |
|---|---|
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IT B 7.1 PS Fachdidaktik 3:<br>IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Modul IT B 6 Grundlagen der Fachdidaktik<br><br>Für IT B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik:<br>IT B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Italienisch<br>IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Modul IT B 6 Grundlagen der Fachdidaktik<br><br>Für IT B 7.3 UV Kulturstudien:<br>IT B 2.2 UE Italiano 2 |

| **Modulbezeichnung** | **Vertiefungsstudium Sprachwissenschaft** |
|---|---|
| Modulcode | IT B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Aufbauend auf den im Grundlagenmodul IT B 1 und im Aufbaumodul IT B 4 erworbenen sprachwissenschaftlichen Kompetenzen gehen die Studierenden sicher mit den für die systemlinguistischen Kernbereiche einschlägigen Beschreibungs- und Analysemethoden sowie mit der Methodik des panromanischen Vergleichs und der Betrachtung sprachlicher Phänomene im Vergleich mit den Strukturen des Deutschen und möglicher weiterer Erstsprachen um. Durch die Behandlung ausgewählter Spezialgebiete kennen sie ferner die Forschungsanliegen der synchronen und diachronen Variationslinguistik sowie der Mehrsprachigkeitsforschung und sind in der Lage, mit den erworbenen Kenntnissen auch im Hinblick auf andere Unterrichtsfächer produktiv und fachdidaktisch angemessen umzugehen. Die Studierenden sind ferner imstande, sich mit anspruchsvollen sprachwissenschaftlichen Fachtexten (auf Deutsch und auf Italienisch) kritisch und fachsprachlich korrekt auseinanderzusetzen. |
| Modulinhalt | In diesem Modul wird das linguistische Wissen der Studierenden durch die Anleitung zur theoretisch und methodisch korrekten Behandlung ausgewählter Gebiete aus den Bereichen der Systemlinguistik und/oder der Variationslinguistik des Italienischen ausgebaut und vertieft. Durch eigenständige Lektüre und Diskussion wissenschaftlich relevanter, aktueller Forschungsliteratur werden die Studierenden exemplarisch mit den wesentlichen Forschungsrichtungen der romanischen Sprachwissenschaft vertraut gemacht. Besonderes Augenmerk liegt auf einer dem aktuellen Forschungsstand entsprechenden, fachdidaktisch adäquaten Vermittlung der von den Studierenden erworbenen Inhalte und Kompetenzen. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 8.1 VU Sprachwissenschaft Vertiefung (2 ECTS)<br><br>IT B 8.2 SE Sprachwissenschaft (5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und/oder mündliche Aufgaben überprüft. In IT B 8.2 SE Sprachwissenschaft ist von den Studierenden eine Seminar- oder eine Bachelorarbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IT B 8.1 VU Sprachwissenschaft Vertiefung:<br>IT B 2.2 UE Italiano 2<br>IT B 4.1 VO Sprachgeschichte<br><br>Für IT B 8.2 SE Sprachwissenschaft:<br>IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Modul IT B 4 Aufbaustudium Sprachwissenschaft |

| Modulbezeichnung | Vertiefungsstudium Literaturwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | IT B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden sind in der Lage, die Komplexität literarischer Texte im weitesten Sinne (unter Einschluss anderer medialer Ausdrucksformen) zu erfassen, diese im literar- und medienhistorischen wie auch im soziokulturellen Kontext zu situieren, unter Anwendung adäquater Theorien und Methoden zu analysieren und die Ergebnisse mündlich und schriftlich, auf Deutsch und in der Fremdsprache, auf akademischem Niveau darzustellen. |
| Modulinhalt | Vertiefung ausgewählter Themenkomplexe der italienischen Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft (Italien und Italophonie außerhalb Italiens) unter Anwendung eines modernen Literaturbegriffs, der unterschiedliche mediale Ausprägungen einschließt und intertextuelle sowie intermediale Aspekte berücksichtigt. Kritische Sichtung, begründete Auswahl und fallbezogene Anwendung theoretischer und methodischer Ansätze (u.a. Interkulturalitätsforschung, Genderforschung) und Instrumente der Literaturwissenschaft im Hinblick auf die selbständige Bearbeitung forschungsrelevanter Themen und Fragestellungen. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 9.1 VU Literaturwissenschaft Vertiefung (2 ECTS)<br>IT B 9.2 SE Literaturwissenschaft (5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und/oder mündliche Aufgaben überprüft. In IT B 9.2 SE Literaturwissenschaft ist von den Studierenden eine Seminar- oder eine Bachelorarbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IT B 9.1 VU Literaturwissenschaft Vertiefung:<br>IT B 2.2 UE Italiano 2<br>IT B 5.1 VO Literaturgeschichte<br>Für IT B 9.2 SE Literaturwissenschaft:<br>IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Modul IT B 5 Aufbaustudium Literaturwissenschaft |

| Modulbezeichnung | Vernetzungsmodul: Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraxis |
|---|---|
| Modulcode | IT B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können nach Abschluss dieses Moduls die Leistungen, Grenzen und methodischen Probleme der empirischen Fremdsprachenerwerbsforschung sowie der forschungsgeleiteten Fachdidaktik richtig einschätzen und je nach Fragestellung geeignete Methoden und Verfahren im schulischen oder universitären Kontext praktisch umsetzen; sie kennen grundlegende methodisch-didaktische Prinzipien zur Förderung von Mehrsprachigkeit und können integrative Lehr-/Lernmaterialien zum vernetzten Fremdsprachenerwerb entwickeln. Sie können die Theorien aus Fremdsprachenerwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung in die Unterrichtsrealität transferieren. Sie sind außerdem in der Lage, Interferenzerscheinungen und Probleme in der Interimssprache fachgerecht zu analysieren und den Schülerinnen und Schülern unter besonderer Berücksichtigung des migrationsbedingten Sprachkontakts konstruktives Feedback zu geben. Weiterhin verfügen sie über geeignete Strategien, die Lernenden zu eigenverantwortlichem Lernen zu motivieren, um sie beispielsweise zu einem sicheren Umgang mit geeigneten Lernplattformen (LmS) zu führen. Sie erwerben mediendidaktische Kompetenz und können so die gesamte Bandbreite der Medien im Unterricht nutzen, um die Sprachkompetenz ihrer |

| | |
|---|---|
| | Schülerinnen und Schüler zu verbessern. Über die Durchführung eigener kleiner Forschungsprojekte wird die Lernerautonomie auch auf Seiten der Studierenden positiv gestützt und entwickelt. |
| Modulinhalt | Kritische Vermittlung wichtiger Theorien und Methoden der Spracherwerbsforschung mit Fokus auf gesteuertem Fremdsprachenerwerb (L2, L3 etc.). Dies inkludiert auch die Anwendung und didaktische Umsetzung sprachwissenschaftlicher Forschungsergebnisse. Ebenso gehören die Theorien und Erkenntnisse der Mehrsprachigkeitsforschung zu den Inhalten des Moduls, wobei vor allem der Spracherwerb von mehrsprachigen Lernenden romanischer Sprachen und migrationsbedingter Sprachkontakt perspektiviert werden. Entwurf, Betreuung und Durchführung eigener kleiner Forschungsprojekte sowie die selbständige Entwicklung eigener Lehr-/Lernmaterialien und deren Anwendung im Schulpraktikum. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik (4 ECTS) (DI)<br>IT B 10.2 PS Fachdidaktik 4 (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft. IT B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik wird durch eine (Pro)Seminararbeit oder eine Bachelorarbeit oder eine Klausur abgeschlossen. In IT B 10.2 PS Fachdidaktik 4 ist die Zusammenstellung eines Portfolios möglich. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IT B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik:<br>IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Modul IT B 4 Aufbaustudium Sprachwissenschaft<br>Modul IT B 6 Grundlagen der Fachdidaktik<br>Für IT B 10.2 PS Fachdidaktik 4:<br>IT B 3.2 UE Italiano 3<br>IT B 7.1 PS Fachdidaktik 3 |

| **Modulbezeichnung** | **Vertiefungsstudium Sprachbeherrschung** |
|---|---|
| Modulcode | IT B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können die Komplexität unterschiedlicher Textsorten erfassen, diese im literar- und medienhistorischen wie auch im soziokulturellen Kontext situieren, unter Anwendung adäquater Theorien und Methoden analysieren und die Ergebnisse mündlich und schriftlich, auf Deutsch und in der Fremdsprache, auf akademischem Niveau korrekt darstellen. Sie können komplexe Texte sowohl aus dem Italienischen ins Deutsche als auch aus dem Deutschen ins Italienische übersetzen und haben die Fähigkeit, Übersetzungsprobleme zu reflektieren. Sie sind in der Lage, Übersetzungsvarianten und typische Fehler zu analysieren. Sie sind sich kultureller Alterität bewusst und sie sind für die Thematik des Sprachtransfers als Kulturtransfer sensibilisiert. Semantische und lexikalische Fragestellungen können auf der Basis des Wissens über formale Textgrundlagen (Syntax, Stil) und kulturelle Besonderheiten in den kontextuellen Zusammenhang eingeordnet und beantwortet sowie zum kulturellen Umfeld der Muttersprache in Beziehung gesetzt werden. Sie verfügen über eine eigenständige, kritische Analysekompetenz hinsichtlich komplexer grammatischer Strukturen. Sie können in der studierten Sprache unterschiedliche Textsorten auf hohem Niveau (C1+) adäquat verfassen. Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden in der produktiven Kompetenz Schreiben sowie in der grammatischen Kompetenz das Niveau C1+. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Vermittlung grundlegender Übersetzungskompetenzen und Kenntnisse der Translationswissenschaft durch Hin- und Her-Übersetzung anspruchsvoller Texte unterschiedlicher Textsorten. Produktion normativ korrekter und stilistisch angemessener Übersetzungen komplexer Texte sowohl ins Deutsche als auch ins Italienische auf Basis der theoretischen Reflexion der Übersetzungsproblematik und vor dem Hintergrund der soziokulturellen Kontexte der italienischen Sprache und Italiens. Die Studierenden können komplexe syntaktische Strukturen analysieren und beherrschen diese auch aktiv. Sie verfügen über die fachdidaktischen Techniken, dieses Wissen an Dritte zu vermitteln, sowohl in der Unterrichtsplanung für das Schulfach Italienisch sowie fächerübergreifend als auch in außerschulischen Aktivitäten. Einüben von wissenschaftlichen Textsorten mit vorwiegend argumentativem Charakter (IT B 11.3), v.a. im Hinblick auf die zu verfassende Bachelorarbeit. Anleitung zur Befähigung der Weitergabe wissenschaftlicher Argumentationstechniken für die jeweiligen Schulstufen sowie fachrelevanter Themen und die Vertiefung von Techniken der Textreduktion wie Zusammenfassung und Synthese. |
| Lehrveranstaltungen | IT B 11.1 UE Her-Übersetzung (2 ECTS)<br>IT B 11.2 UE Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung (2 ECTS)<br>IT B 11.3 UE Schriftliche Kompetenz (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr- und Lernziele auf Basis schriftlicher Beiträge überprüft. In allen Lehrveranstaltungen sind ein Zwischen- und ein Abschlusstest vorgesehen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für IT B 11.1 UE Her-Übersetzung:<br>IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Für IT B 11.2 UE Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung:<br>IT B 3.1 UE Italiano 3<br>Für IT B 11.3 UE Schriftliche Kompetenz:<br>Modul IT B 3 Aufbaustudium Sprachbeherrschung |

## § C19 Studienfach Katholische Religion

### § C19.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Katholische Religion

Das Studienfach Katholische Religion wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Katholische Privat-Universität Linz
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz
- Private Pädagogische Hochschule – Hochschulstiftung Diözese Innsbruck

**(1) Gegenstand des Studiums**

a) Das Curriculare Organisationsprinzip des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Katholische Religion ist die Modularisierung in Studieneinheiten. Die Lehrveranstaltungen der Module sind thematisch, methodisch und systematisch aufeinander abgestimmt und führen zum Erwerb einer oder mehrerer auf das Studienziel bezogenen Teilkompetenzen. Das Studium umfasst im Einzelnen folgende 11 Module (Modulcode + Modultitel):

| | |
|---|---|
| Modul KR B 1: | Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion (11 ECTS) |
| Modul KR B 2: | Fundamente – Philosophische Grundlagen (9 ECTS) |
| Modul KR B 3: | Quellen – Bibel und Bibelwissenschaft (12 ECTS) |
| Modul KR B 4: | Ecksteine – Gott und die Zeichen der Zeit in Geschichte und Gegenwart (11 ECTS) |
| Modul KR B 5: | Herausforderungen – Plausibilitäten des Glaubens in modernen Gesellschaften (9 ECTS) |
| Modul KR B 6: | Lebenswelten – Praktische Theologie (7 ECTS) |
| Modul KR B 7: | Maßstäbe – Theologische Ethik (8 ECTS) |
| Modul KR B 8: | Fachdidaktik PPS (6 ECTS) |
| Modul KR B 9: | Fachdidaktik – Grundlagen (9 ECTS) |
| Modul KR B 10: | Fachdidaktik – Spezialisierung in verschiedenen Feldern (6 ECTS) |
| Modul KR B 11: | Akzente – Wahlpflichtmodul (6 ECTS) |
| **Wahlpflichtmodule:** | |
| Modul KR B 11.1: | Vertiefung Bibelwissenschaft und Dogmatik |
| Modul KR B 11.2: | Spiritualitätsbildung |
| Modul KR B 11.3: | Medien – Kultur – Religion – Gesellschaft |
| Modul KR B 11.4: | Interkulturelle Theologie |
| Modul KR B 11.5: | Angewandte Ethik |
| Modul KR B 11.6: | Theologie in historischen Kontexten |

b) Der Religionsunterricht ist Teil des Bildungs- und Erziehungsauftrages der Schule, die auf diese Art in besonderer Weise ihren Auftrag zur Mitwirkung an der religiösen Bildung verwirklichen (§ 2 SchOG). Das Lehramtsstudium für das theologische Unterrichtsfach Katholische Religion qualifiziert zu einem rational und wissenschaftlich verantwortbaren Umgang mit dem christlichen Glauben in Kirche und Gesellschaft und bereitet auf die künftige Berufspraxis vor.

Um den christlichen Glauben angemessen zu verstehen, will die Katholische Theologie „den Anforderungen des Denkens durch die spekulative Reflexion entsprechen" (Fides et ratio, Nr. 65) und muss deshalb „in den unterschiedlichen Geschichtsepochen stets die Ansprüche der verschiedenen Kulturen aufnehmen, um dann in ihnen mit einer in sich stimmigen Begrifflichkeit den Glaubensinhalt zu vermitteln" (Fides et ratio, Nr. 92). Das Ziel des theologischen Lernens besteht darin, in der interdisziplinären Auseinandersetzung mit den Zeichen und dem Wissen der Zeit den Inhalt des christlichen Glaubens ihrer Zeit entsprechend je neu auszulegen und zu verantworten. Theologie, die im Rahmen der Handlungsbefähigung von Religionslehrerinnen und Religionslehrern gelernt wird, trägt dem ökumenischen Anliegen Rechnung und fördert dieses. Gerade mit Blick auf die Zusammensetzung der Schülerinnen- und Schülerschaft stellt sich die Theologie den Erfordernissen eines interreligiösen und interkulturellen Dialogs (vgl. SapChrist, Art. 68,2; 69).

Das je neue Verstehen der Glaubensinhalte sowie der je neue reflexive Ausweis ihrer Bedeutung vollzieht sich in verschiedenen theologischen Disziplinen, die ihre spezifischen Methoden ausgebildet haben. Sie sind in ihren jeweiligen Fragestellungen und Zugangsweisen aufeinander angewiesen (vgl. SapChrist, NormAppl, Art 50); schon um der inneren Einheit und Konsistenz der Theologie willen ist der theologisch-interdisziplinäre Dialog unverzichtbar.

Die exegetischen Fächer (Altes Testament, Neues Testament) machen mit der biblischen Überlieferung des Alten und Neuen Testaments vertraut, erschließen die geschichtliche Situation und Umwelt der biblischen Texte und üben einen theologisch verantworteten Umgang mit ihnen.

Das Studium der historischen Fächer macht mit der Geschichte der Kirche und des Christentums insgesamt vertraut und vermittelt die Fähigkeit zum kritischen Umgang mit den kirchengeschichtlichen Quellen und das Verständnis kirchen- und theologiegeschichtlicher Zusammenhänge.

Die systematischen Fächer bilden die philosophisch-theologische Urteils- und Argumentationsfähigkeit aufgrund der Kenntnis der biblischen Texte, der philosophisch-theologischen Tradition und der kirchlichen Glaubens- und Lehrüberlieferung aus.

Das Studium der praktischen Fächer leitet zu einer Wahrnehmung und theoretischen Reflexion der vorfindbaren kirchlichen Praxis an und dient der Befähigung zum christlichen und kirchlichen Handeln sowie der Vermittlung entsprechender methodischer und didaktischer Kompetenzen. Wenn auch der Aspekt der Vermittlung eine durchlaufende Perspektive aller theologischen Fächer ist, bildet er in der Religionspädagogik mit der Fachdidaktik einen spezifischen Schwerpunkt.

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Katholische Religion ist so angelegt, dass sich die Studierenden auf die künftige Berufspraxis als Religionslehrerinnen und Religionslehrer vorbereiten können. In diesem Sinne ermöglicht das Studium die selbständige Aneignung der notwendigen inhaltlichen, methodischen und religionspädagogischen Kenntnisse und Fähigkeiten. Alle Inhalte sind auf die Anforderungen an die künftigen Religionslehrerinnen und Religionslehrer bezogen.

**(2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)**

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Katholische Religion

- verfügen über gute Kenntnisse der theologischen Grundlagen und können die Erkenntnisse der einzelnen theologischen Disziplinen selbständig rekonstruieren und miteinander verbinden;
- haben einen vertieften Einblick in die biblische Literatur und einen methodisch geübten sowie hermeneutisch reflektierten Zugang zu den geschichtlichen Traditionen des christlichen Glaubens;

- verfügen über eine differenzierte Argumentations- und Urteilsfähigkeit im Hinblick auf die Glaubens- und Lehrüberlieferungen der Kirche, ihre sittlichen Grundsätze und ihre gelebte Praxis;
- verfügen über konfessions- und religionskundliche Grundkenntnisse, kennen Grundlagen, Methoden und Ziele des ökumenischen und interreligiösen Dialogs und können ihr Wissen im Gespräch mit Vertreterinnen und Vertretern anderer Konfessionen und Religionen anwenden;
- können die Pluralität von Kulturen und Identitäten verbinden;
- kennen das Spezifikum des religiösen Wirklichkeitszugangs gegenüber anderen Zugängen (z.B. Naturwissenschaft, Recht, Kunst) und können die verschiedenen Zugänge erkenntnistheoretisch aufeinander beziehen; sie sind zu fachübergreifenden und fächerverbindenden Kooperationen in der Lage;
- können das unterrichtliche Sprechen über den Glauben auf die Praxis der Kirche in Verkündigung und Liturgie beziehen;
- sind in der Lage, religiös bedeutsame Phänomene der Gegenwart wahrzunehmen, theologisch zu deuten und zu beurteilen;
- können theologische Inhalte in Bezug zum Wissen und zu den Denkweisen der anderen Unterrichtsfächer, zu den gegenwärtigen Fragen der Lebens- und Weltgestaltung und zu den Positionen anderer Weltanschauungen setzen und die dazu notwendige Perspektivenübernahme vollziehen;
- sind in der Lage, durch die Thematisierung der gesellschaftlichen Bedeutung von christlichem Glauben zum Einsatz für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Natur zu ermutigen und zu befähigen;
- kennen die zentralen Fragestellungen, Erkenntnisse und Methoden der Religionspädagogik und können sich selbständig mit neuen religionsdidaktischen Konzepten auseinandersetzen;
- kennen die Erwartungen der Schülerinnen und Schüler, Eltern, Kolleginnen und Kollegen sowie der Schulleitung an ihr berufliches Handeln und können aufgrund ihrer theologisch-religionspädagogischen Kompetenz verantwortungsbewusst mit diesen Erwartungen umgehen;
- können den Schülerinnen und Schülern authentisch begegnen und ihr Fach glaubwürdig vertreten.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Katholische Religion enthält eine Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) im ersten Semester im Ausmaß von 2 ECTS-Anrechnungspunkten.

Die STEOP besteht aus der Vorlesung:

KR B 1.3 VO Einführung in die Religionspädagogik und Bildungsauftrag des RU (STEOP) (2 ECTS).

Im Rahmen der STEOP-Lehrveranstaltung findet ein verpflichtendes berufsorientierendes Gespräch mit dem oder der Studierenden statt, im dem der Fokus auf dessen oder deren Zustimmung zum Bildungsauftrag des Religionsunterrichts liegt.

**(4) Ergänzungsprüfung**

Wenn nicht 10 Wochenstunden aus Latein an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss eine Ergänzungsprüfung aus Latein absolviert werden. Die Ergänzungsprüfung ist bis zum Ende des 5. Semesters nachzuweisen.

**(5) Bachelorarbeit**

a) Im Rahmen einer wissenschaftlichen Lehrveranstaltung (SE, PS) aus einem der Module KR B 2 bis KR B 11 ist eine Bachelorarbeit anzufertigen. Die Absicht, in dieser Lehrveranstaltung die Bachelorarbeit zu schreiben, ist der Lehrveranstaltungsleiterin oder dem Lehrveranstaltungsleiter spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt zu geben.

b) Das Thema der Bachelorarbeit wird vom Studierenden oder von der Studierenden in Absprache mit dem Leiter oder der Leiterin der Lehrveranstaltung festgelegt. Die Bachelorarbeit ist bis spätestens zum Ende des auf die LV folgenden Semesters abzugeben.

c) Die Bachelorarbeit ist eine eigenständige schriftliche Arbeit und besteht in der wissenschaftlichen Ausarbeitung einer speziellen Thematik der gewählten Lehrveranstaltung. Sie soll in der Regel einen Umfang von mind. 35 Seiten (mind. 87.000 Zeichen, inkl. Leerzeichen und Literaturverzeichnis) aufweisen.

d) Der Arbeitsaufwand für die Anfertigung der Bachelorarbeit beträgt – zusätzlich zu jenem der betreffenden Lehrveranstaltung – 3 ECTS-Anrechnungspunkte (= 75 Stunden).

e) Die Bachelorarbeit wird nicht eigens benotet, sondern gemeinsam mit der Lehrveranstaltung, in dessen Rahmen sie abgefasst wurde, in einer Note beurteilt.

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Modul/ Lehrveranstaltung** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| Für alle Lehrveranstaltungen der Module KR B 2 – KR B 11 mit Ausnahme von KR B 3.1 und 3.2 sowie KR B 6.1 und 6.2 | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |
| KR B 8.2 UE Fachdidaktische Begleitung 1 | KR B 8.1 UE Fachdidaktische Begleitung 2 |
| Bachelorarbeit | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

**(7) Wahlmodule**

Von den Wahlmodulen KR B 11.1 bis KR B.11.6 ist mindestens eines zu absolvieren.

## § C19.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Katholische Religion aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Katholische Religion | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul KR B 1: Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion** | | | | | | | | | | | | |
| KR B 1.1 Religiosität und Biographie | | 1 | UV | 2 | | 2 | | | | | | |
| KR B 1.2 Theologie und Glaube | | 1 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| KR B 1.3 Einführung in die Religionspädagogik und Bildungsauftrag des RU (STEOP) | | 1 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| KR B 1.4 Hinführung zur Bibel | | 1 | VO/PS | 1 | 1 | | | | | | | |
| KR B 1.5 Hinführung zur Philosophie | | 1 | VO/PS | 1 | | 1 | | | | | | |
| KR B 1.6 Hinführung zur Dogmatik | | 1 | VO/PS | 1 | | 1 | | | | | | |
| KR B 1.7 Studieren und Forschen | | 1 | PS | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul KR B 1** | | **7** | | **11** | **7** | **4** | | | | | | |
| **Modul KR B 2: Fundamente – Philosophische Grundlagen** | | | | | | | | | | | | |
| KR B 2.1 Philosophische Anthropologie | | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| KR B 2.2 Philosophische Gotteslehre | | 2 | VO/SE/UE | 3 | | | | 3 | | | | |
| KR B 2.3 Philosophische Ethik | | 2 | VO/SE/UE | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul KR B 2** | | **6** | | **9** | | | **3** | **6** | | | | |
| **Modul KR B 3: Quellen – Bibel und Bibelwissenschaft** | | | | | | | | | | | | |
| KR B 3.1 Einleitung in die Schriften des Altes Testaments | | 2 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| KR B 3.2 Einleitung in die Schriften des Neues Testaments | | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | |
| KR B 3.3 Elementare Themen der biblischen Theologie I | | 2 | VO/SE/UE | 3 | | | 3 | | | | | |
| KR B 3.4 Elementare Themen der biblischen Theologie II | | 2 | VO/SE/UE | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul KR B 3** | | **8** | | **12** | **3** | **3** | **3** | **3** | | | | |

| Modul KR B 4: Ecksteine – Gott und die Zeichen der Zeit in Geschichte und Gegenwart | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KR B 4.1 Gotteslehre | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| KR B 4.2 Christologie | 2 | VO | 3 | | | | 3 | | | | |
| KR B 4.3 Meilensteine der Kirchengeschichte | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| KR B 4.4 Ausgewählte Themen, Texte oder Gestalten aus Patristik und Kirchengeschichte/Regionale Kirchengeschichte | 1 | VO/SE/ UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul KR B 4** | **7** | | **11** | | | **6** | **5** | | | | |

| Modul KR B 5: Herausforderungen – Plausibilitäten des Glaubens in modernen Gesellschaften | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KR B 5.1 Glauben heute plausibel machen: Fundamentaltheologie | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| KR B 5.2 Kritik an Religion - Kritische Religion | 1 | VO/SE/ UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| KR B 5.3 Theologie der Religionen | 1 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| KR B 5.4 (Welt)Religionen im Religionsunterricht | 1 | VU | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul KR B 5** | **5** | | **9** | | | | | | **5** | **4** | |

| Modul KR B 6: Lebenswelten – Praktische Theologie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KR B 6.1 Christliche Rituale und Symbole in Theorie und Praxis | 2 | VU/VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| KR B 6.2 Jugendliche Lebenswelten und Religion | 1 | VO/SE/ UE | 2 | | 2 | | | | | | |
| KR B 6.3 Religionsrecht – Kirchenrecht – Rechtliche Grundlagen des Religionsunterrichts | 1 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul KR B 6** | **4** | | **7** | **3** | **2** | **2** | | | | | |

| Modul KR B 7: Maßstäbe – Theologische Ethik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KR B 7.1 Theologische Ethik – Grundlagen | 2 | VO | 3 | | | | | 3 | | | |
| KR B 7.2 Theologische Ethik – Ausgewählte Themen | 2 | VO/SE/ UE | 3 | | | | | | 3 | | |
| KR B 7.3 Christliche Soziallehre | 1 | VO | 2 | | | | | 2 | | | |
| **Zwischensumme Modul KR B 7** | **5** | | **8** | | | | | **5** | **3** | | |

| Modul KR B 8: Fachdidaktik PPS | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KR B 8.1 Fachdidaktische Begleitung II (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | | | | | 3 | | | |
| KR B 8.2 Fachdidaktische Begleitung III (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul KR B 8** | **4** | | **6** | | | | | **3** | | **3** | |

| Modul KR B 9: Fachdidaktik – Grundlagen | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KR B 9.1 Grundriss der Religionsdidaktik: Professionell unterrichten | 2 | VO | 3 | | | | | 3 | | | |
| KR B 9.2 Theorien religiöser und spiritueller Entwicklung | 1 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| KR B 9.3 Methoden und Medien im Religionsunterricht | 1 | SE/UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| KR B 9.4 Diversität und Inklusion: Religionspädagogik der Vielfalt | 1 | SE/UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul KR B 9** | **5** | | **9** | | | | | **3** | **4** | **2** | |

| Modul KR B 10: Fachdidaktik – Spezialisierung in verschiedenen Feldern | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Zur Wahl: Aus KR B 10.1 bis KR B 10.6 sind 6 ECTS zu absolvieren. | | | | | | | | | | | |
| KR B 10.1 Theologisieren mit Kindern und Jugendlichen | 1 | SE/UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| KR B 10.2 Bibeldidaktik | 1 | SE/UE | 2 | | | | | | | | |
| KR B 10.3 Ethisches Lernen | 1 | SE/UE | 2 | | | | | | | | 2 |
| KR B 10.4 Liturgische Bildung | 1 | SE/UE | 2 | | | | | | | | 2 |
| KR B 10.5 Kirchengeschichtsdidaktik | 1 | SE/UE | 2 | | | | | | | | |
| KR B 10.6 Wechselnde aktuelle fachdidaktische Fragestellungen | 1 | SE/UE | 2 | | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul 10** | **3** | | **6** | | | | | | **2** | | **4** |

| **Summe Pflichtmodule** | **54** | | **88** | **13** | **9** | **14** | **14** | **11** | **14** | **9** | **4** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Wahlpflichtmodule**

Ein Modul aus den Wahlpflichtmodulen KR B 11.1 – KR B 11.6 ist zu wählen.

| Modul KR B 11.1: Akzente – Wahlpflichtmodul: Vertiefung Bibelwissenschaft und Dogmatik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aus KR B 11.1.1 bis KR B 11.1.3 sind zwei Lehrveranstaltungen zu absolvieren | | | | | | | | | | | |
| KR B 11.1.1 Vertiefende Fragestellungen zum Alten Testament | 2 | VO | 3 | | | | | | | | |
| KR B 11.1.2 Vertiefende Fragestellungen zum Neuen Testament | 2 | VO | 3 | | | | | | | | |
| KR B 11.1.3 Eschatologie, Ekklesiologie | 2 | VO | 3 | | | | | | | | |
| **Summe Modul KR B 11.1** | **4** | | **6** | | | | | | | | |

| Modul KR B 11.2: Akzente – Wahlpflichtmodul: Spiritualitätsbildung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KR B 11.2.1 Theologie und Psychologie der Spiritualität | 1 | VU | 2 | | | | | | | | |
| KR B 11.2.2 Ausgewählte Themen der spirituellen Theologie | 1 | UE/VO | 1 | | | | | | | | |
| KR B 11.2.3 Einübung in christlich-spirituelle Praxis | 2 | UE | 3 | | | | | | | | |
| **Summe Modul KR B 11.2** | **4** | | **6** | | | | | | | | |

| Modul KR B 11.3: Akzente – Wahlpflichtmodul: Medien – Kultur – Religion – Gesellschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KR B 11.3.1 Medien – Kultur – Religion – Gesellschaft | 1 | VO | 2 | | | | | | | | |
| KR B 11.3.2 Medienwelten von Kindern und Jugendlichen | 3 | VU | 4 | | | | | | | | |
| **Summe Modul KR B 11.3** | **4** | | **6** | | | | | | | | |

| Modul KR B 11.4: Akzente – Wahlpflichtmodul: Interkulturelle Theologie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aus KR B 11.4.1 bis KR B 11.4.6 sind 6 ECTS zu absolvieren. | | | | | | | | | | | |
| KR B 11.4.1 Einführung in die Theologie Interkulturell | 1 | KO | 2 | | | | | | | | |
| KR B 11.4.2 Grundriss Religionen: Geschichte | 2 | VU | 2 | | | | | | | | |
| KR B 11.4.3 Grundfragen der Religionswissenschaft | 1 | VO | 2 | | | | | | | | |
| KR B 11.4.4. Interreligiöse Begegnung praktisch | 1 | KO | 2 | | | | | | | | |
| KR B 11.4.5 Religionswissenschaft – Religionssoziologie – Kulturtheorie | 1 | VO/VU | 2 | | | | | | | | |
| KR B 11.4.6 Religion – Politik – Recht – interkulturelles und interreligiöses Lernen | 1 | VU | 2 | | | | | | | | |
| **Summe Modul KR B 11.4** | **3** | | **6** | | | | | | | | |

| Modul KR B 11.5: Akzente – Wahlpflichtmodul: Angewandte Ethik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KR B 11.5.1 und 3 ECTS aus KR B 11.5.2 bis KR B 11.5.6 sind zu absolvieren. | | | | | | | | | | | |
| KR B 11.5.1 Angewandte Ethik | 2 | VO/VU/ SE | 3 | | | | | | | | |
| KR B 11.5.2 Medizinethik | 2 | VO/VU/ SE | 3 | | | | | | | | |
| KR B 11.5.3 Umweltethik/Bioethik | 2 | VO/VU/ SE | 3 | | | | | | | | |
| KR B 11.5.4 Sozialethik/Politische Ethik/Wirtschaftsethik | 2 | VO/VU/ SE | 3 | | | | | | | | |
| KR B 11.5.5 Vertiefung Christliche Gesellschaftslehre | 2 | VO/VU/ SE | 3 | | | | | | | | |
| KR B 11.5.6 Vertiefung Spezielle Moraltheologie | 2 | VO/VU/ SE | 3 | | | | | | | | |
| **Summe Modul KR B 11.5** | **4** | | **6** | | | | | | | | |

| Modul KR B 11.6: Akzente - Theologie in historischen Kontexten | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aus KR B 11.6.1 bis KR B 11.6.5 sind 6 ECTS zu absolvieren. | | | | | | | | | | | |
| KR B 11.6.1 Exkursion Kirchengeschichte | 3 | EX | 4 | | | | | | | | |
| KR B 11.6.2. Ausgewählte Fragen der historischen Theologie | 1 | VO/VU | 2 | | | | | | | | |
| KR B 11.6.3. Textlektüre und Interpretation ausgewählter Theologinnen und Theologen der Patristik und Kirchengeschichte | 1 | VO/VU | 1 | | | | | | | | |
| Alternativ zur Exkursion: KR B 11.6.4 + KR B 11.6.5<br>KR B 11.5.4 Ausgewählte Fragen der Kirchengeschichte | 2 | SE | 3 | | | | | | | | |
| KR B 11.6.5 Orientalische Christliche Literaturen | 1 | VO/VU | 1 | | | | | | | | |
| **Summe Modul KR B 11.6** | **4** | | **6** | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| **Summe Wahlmodulkataloge** | **4** | | **6** | | | | | | | **2** | **4** |
| | | | | | | | | | | | |
| **KR B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
| | | | | | | | | | | | |
| **Summen gesamt** | **58** | | **97** | **13** | **9** | **14** | **14** | **11** | **14** | **11** | **11** |

## § C19.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |
|---|---|
| Modulcode | KR B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- können ihre eigene Biographie unter religiösen Gesichtspunkten rekonstruieren<br>- reflektieren die biographische Bedingtheit von Theologietreiben generell<br>- durchblicken die elementaren Inhalte und Strukturen des christlichen Glaubens und können die theologischen Fächer systematisch aufeinander beziehen<br>- begreifen Religionspädagogik als theologische und humanwissenschaftliche Integrationsdisziplin<br>- können Einsichten der profanen Pädagogik und Psychologie auf religiöses Lernen übertragen<br>- kennen den Bildungsauftrag des Religionsunterrichts und können diesen legitimieren<br>- verfügen über einen Überblick über die Bibel, die biblische Zeitgeschichte und die wichtigsten biblischen Realien<br>- kennen die konstitutiven Disziplinen der Philosophie<br>- begreifen Dogmatik als theologischen Diskurs und können zentrale Texte des Zweiten Vatikanums rezipieren<br>- können ihr Studium erfolgreich organisieren, eigenständig Literatur recherchieren, ein Referat vorbereiten und abhalten sowie eine schriftliche wissenschaftliche Arbeit verfassen<br>- kennen die grundlegenden empirischen Forschungsmethoden |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | - Einführung in die Biographieforschung<br>- Gottesfrage als Grundfrage aller Theologie<br>- Die zentralen Glaubenstexte<br>- Religionspädagogik und ihre relevanten Bezugsdisziplinen<br>- Legitimationsargumente des Religionsunterrichts<br>Im Rahmen der STEOP-Lehrveranstaltung findet ein verpflichtendes berufsorientierendes Gespräch mit dem oder der Studierenden statt, im dem der Fokus auf dessen oder deren Zustimmung zum Bildungsauftrag des Religionsunterrichts liegt.<br>- Überblick über die Bibel, die biblische Zeitgeschichte<br>- Überblick über die Philosophie, ihre zentralen Fragen und Disziplinen<br>- Zentrale Themen der Dogmatik und die Rolle kirchlicher Lehrautorität<br>- Wissenschaftliche Studien- und Arbeitstechniken |
| Lehrveranstaltungen | KR B 1.1 UV Religiosität und Biographie (2 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 1.2 VO Theologie und Glaube (2 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 1.3 VO Einführung in die Religionspädagogik und Bildungsauftrag des RU, (STEOP) (2 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 1.4 VO/PS Hinführung zur Bibel (1 ECTS) (SP)<br>KR B 1.5 VO/PS Hinführung zur Philosophie (1 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 1.6 VO/PS Hinführung zur Dogmatik (1 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 1.7 PS Studieren und Forschen (2 ECTS) (SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Fundamente – Philosophische Grundlagen** |
|---|---|
| Modulcode | KR B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- gewinnen Einsicht in grundlegende Fragestellungen und Methoden der modernen philosophischen Anthropologie sowie eine kritische Übersicht über deren Erträge, interdisziplinäre Verflechtungen und Grenzen;<br>- kennen im Allgemeinen Sinn und Eigenart ethischer Fragen, Urteile und Normen;<br>- verstehen ethische Grundbegriffe wie ‚gut', ‚böse', ‚richtig', ‚falsch', ‚Sollen', ‚Dürfen', ‚Verantwortung', ‚Gewissen', ‚Gerechtigkeit';<br>- können die wichtigsten Ansätze, Methoden und Anwendungsfelder philosophischer Ethik unterscheiden;<br>- sind mit den Bedingungen einer philosophischen Rede von Gott und grundlegenden philosophischen Antworten im Hinblick auf das Verhältnis von (vollkommenem) Schöpfer und (endlicher) Welt vertraut;<br>- können sich den religiösen Grundfragen des Menschen stellen. |
| Modulinhalt | - Grundlegende, für das Lehramt UF Katholische Religion unmittelbar relevante, philosophische Theorien und Lehrstücke über den Menschen, über das ethische Handeln des Menschen und über Gott, in historischer und in systematischer Perspektive. |

| | |
|---|---|
| | Der *anthropologische* Teil:<br>- Mensch als personales, leibseelisches Wesen, das sein prinzipiell auf Transzendenz hin offenes Leben in geschichtlich bedingten gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Formen führt;<br>- Sonderstellung des Menschen in der unserem Wissen zugänglichen evolutiven Wirklichkeit;<br>- Unabschließbarkeit der anthropologischen Frage, die anregt, diese im Licht der Offenbarung weiterzudenken.<br>Der *ethische* Teil:<br>- Orientierung, die es erleichtert, ethische Entscheidungen verantwortlich zu treffen;<br>- Fragen der Begründung und Anwendung ethischer Normen in verschiedenen Praxisfeldern;<br>- Einführung der Grundbegriffe, Argumentationsweisen, Methoden und Typen der Ethik.<br>Der *philosophisch-theologische* Teil:<br>- grundlegende Argumente und Theorien zur Existenz, den Eigenschaften und Wirkungen Gottes;<br>- Darlegung, wie sich das Leid und das Böse, welche alle menschlichen Sinnentwürfe in Frage stellen, auf die philosophische Rede von Gott auswirken (Theodizeeproblematik). |
| Lehrveranstaltungen | KR B 2.1 VO Philosophische Anthropologie (3 ECTS) (SP)<br>KR B 2.2 VO/SE/UE Philosophische Gotteslehre (3 ECTS) (SP)<br>KR B 2.3 VO/SE/UE Philosophische Ethik (3 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Mündliche Prüfung/Klausur/Hausarbeit |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| **Modulbezeichnung** | **Quellen – Bibel und Bibelwissenschaft** |
|---|---|
| Modulcode | KR B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen überblicksmäßig die Schriften der Bibel<br>- überblicken wichtige Fragestellungen der alt- und neutestamentlichen Wissenschaft und können sie bezüglich ihres geschichtlichen und literarischen Entstehungskontexts, ihrer historischen Kommunikationsintention und ihrer theologischen Ausrichtung einordnen<br>- verfügen über die Fähigkeit zum selbständigen Umgang mit Texten aus dem Alten und Neuen Testament<br>- verfügen über einen Überblick über die Themenlandschaft der biblischen Theologie<br>- verfügen in einzelnen, exemplarisch ausgewählten Themen über erweiterte Kenntnisse und vertieftes Verstehen |
| Modulinhalt | - Einleitung zu Entstehung, Inhalt und Theologie der alt- und neutestamentlichen Schriften in ihrem jeweiligen zeitgeschichtlichen und literarischen Kontext, Fragen nach Verfasserschaft, Adressaten, Entstehungshintergrund und theologische Be- |

| | |
|---|---|
| | deutung werden dabei geklärt<br>- Zentrale Themen der theologischen Botschaft des Alten und Neuen Testaments werden auf der Basis der einschlägigen Texte erarbeitet. |
| Lehrveranstaltungen | KR B 3.1 VO Einleitung in die Schriften des Alten Testaments (3 ECTS) (SP)<br>KR B 3.2 VO Einleitung in die Schriften des Neuen Testaments (3 ECTS) (SP)<br>KR B 3.3 VO/SE/UE Elementare Themen der biblischen Theologie I (3 ECTS) (SP)<br>KR B 3.4 VO/SE/UE Elementare Themen der biblischen Theologie II (3 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für KR B 3.3 VO/SE/UE Elementare Themen der biblischen Theologie I und<br>KR B 3.4 VO/SE/UE Elementare Themen der biblischen Theologie II:<br>Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| **Modulbezeichnung** | **Ecksteine – Gott und die Zeichen der Zeit in Geschichte und Gegenwart** |
|---|---|
| Modulcode | KR B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen und verstehen die wichtigsten theologiegeschichtlichen und dogmatischen Aspekte der christlichen Gotteslehre und der Christologie in ihrer philosophisch-grundsätzlichen und in ihrer zeitgenössisch-aktuellen Herausgefordertheit<br>- kennen und verstehen die Implikate von Gotteslehre und Christologie für die Bereiche Schöpfungslehre, theologische Anthropologie, Soteriologie, Ekklesiologie, Eschatologie<br>- verfügen über einen strukturierten Überblick über die Entwicklung des Christentums<br>- kennen die geschichtlichen Kontexte von Kirchen und Theologie<br>- haben hinsichtlich einer exemplarischen, ausgewählten kirchenhistorischen Konstellation oder Person(engruppe) – wahlweise aus Patristik, allgemeiner oder regionaler Kirchengeschichte – ihre Kenntnisse und ihr Verständnis vertieft |
| Modulinhalt | - Die Lehre vom dreieinen Gott als begriffliche Fassung der neutestamentlichen Offenbarungserfahrung<br>- Grundlagen und Entfaltung des Christusbekenntnisses der Kirche<br>- Aktuelle Problemstellungen der Christologie und Trinitätslehre<br>- Die jeweiligen Implikate für die Bereiche Schöpfungslehre, theologische Anthropologie, Soteriologie, Ekklesiologie, Eschatologie<br>- Überblick über die prägnantesten Ereignisse und Entwicklungen des Christentums und der Kirche in der Geschichte.<br>- Exemplarische Themen, Texte oder Gestalten aus Patristik und Kirchengeschichte / Regionaler Kirchengeschichte gemäß wechselndem Lehrveranstaltungsangebot |
| Lehrveranstaltungen | KR B 4.1 VO Gotteslehre (3 ECTS) (SP)<br>KR B 4.2 VO Christologie (3 ECTS) (SP)<br>KR B 4.3 VO Meilensteine der Kirchengeschichte (3 ECTS) (SP)<br>KR B 4.4 VO/SE/UE Ausgewählte Themen, Texte oder Gestalten aus Patristik und Kirchengeschichte / Regionale Kirchengeschichte (2 ECTS) (SP) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| **Modulbezeichnung** | **Herausforderungen – Plausibilität des Glaubens in modernen Gesellschaften** |
|---|---|
| Modulcode | KR B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- können das Verhältnis von Glauben und Wissen sowie Vernunft und Offenbarung im Kontext einer postmodernen Wissensgesellschaft sowie theologiegeschichtlich reflektieren<br>- können zentrale Inhalte des christlichen Glaubens mit aktuellen Erfahrungen der spätmodernen Lebenswelt korrelieren<br>- kennen die wichtigsten Kritiken an der Religion und können diesen argumentativ begegnen<br>- können aus religiöser Perspektive inhumane Entwicklungen in der Gesellschaft kritisieren<br>- sind in der Lage, religionstheologische Grundsatzfragen zu artikulieren<br>- verfügen über Grundkenntnisse der heute globalisiert präsenten Religionsgemeinschaften<br>- können die elementaren Aspekte der Weltreligionen didaktisch analysieren |
| Modulinhalt | - Die maßgeblichen fundamentaltheologischen Entwürfe in Geschichte und Gegenwart<br>- Korrelation als theologisches Grundprinzip<br>- Die einflussreichsten Religionskritiken<br>- Die prophetisch-humanitären Optionen der Religion<br>- Grundpositionen der Religionstheologie<br>- Grundkenntnisse der (Welt-)Religionen<br>- Weltreligionen im Lehrplan sowie in verbreiteten Materialien zum Religionsunterricht |
| Lehrveranstaltungen | KR B 5.1 VO Glauben heute plausibel machen: Fundamentaltheologie (3 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 5.2 VO/SE/UE Kritik an Religion – Kritische Religion (2 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 5.3 VO Theologie der Religionen (2 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 5.4 VU (Welt)religionen im Religionsunterricht (2 ECTS) (DI, SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| Modulbezeichnung | Lebenswelten – Praktische Theologie |
|---|---|
| Modulcode | KR B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen die zentralen christlichen Rituale und Symbole<br>- würdigen das christliche Leben als sakramental<br>- überblicken die postmoderne Vielfalt jugendlicher Lebenswelten bzw. Szenen<br>- können in der Lebenswelt Jugendlicher quasireligiöse Elemente identifizieren und an diesen anknüpfen<br>- kennen die zentralen Termini des Religions-und Kirchenrechts<br>- können in Fragen der kirchlichen Rechtskultur grundlegende Zusammenhänge erkennen und in den praktisch-theologischen Handlungsfeldern einsetzen, speziell im Religionsunterricht |
| Modulinhalt | - Die zentralen Symbole und Riten im Christentum, sowie die Sakramente<br>- Die Szenen der jugendlichen Lebenswelt<br>- Die (Quasi-)religiösen Elemente in der Jugendkultur<br>- Das Kirchenrecht in Grundzügen<br>- Die für den Religionsunterricht relevanten juridischen Texte |
| Lehrveranstaltungen | KR B 6.1 VU/VO Christliche Rituale und Symbole in Theorie und Praxis (3 ECTS) (SP, MP)<br>KR B 6.2 VO/SE/UE Jugendliche Lebenswelten und Religion (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>KR B 6.3 VO Religionsrecht – Kirchenrecht – Rechtliche Grundlagen des Religionsunterrichts (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für KR B 6.3 VO Religionsrecht – Kirchenrecht – Rechtliche Grundlagen des Religionsunterrichts:<br>Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| Modulbezeichnung | Maßstäbe – Theologische Ethik |
|---|---|
| Modulcode | KR B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- finden einen Zugang zum ethischen Erfahrungsschatz der christlichen Tradition;<br>- können über die Suche nach einer christlich motivierten Lebensführung und Weltgestaltung Rechenschaft geben;<br>- sind fähig, kirchliche Praxis und eigenes Leben mit den Traditionen christlicher Ethik und Spiritualität (Modul Praktische Theologie) in Beziehung zu setzen;<br>- kennen die wesentlichen Grundbegriffe und Erkenntnisquellen der Moraltheologie;<br>- sind in der Lage, verschiedene Ebenen ethischer Reflexion zu differenzieren;<br>- besitzen die Voraussetzung für eine kritische Reflexion moralischer Erfahrungen |

| | |
|---|---|
| | und Urteile;<br>- sind fähig, moralische Einsichtsfähigkeit und moralisches Können sowie deren Grenzen realistisch einzuschätzen und den spezifischen Beitrag des Glaubens zu ethischen Überzeugungen und moralischer Motivation wahrzunehmen;<br>- können das methodische Instrumentarium der Theologischen Ethik in angemessener Weise anwenden und moralische Positionen der christlichen Tradition im Unterricht nicht nur sachlich richtig wiedergeben, sondern auch auf einer kritischen Ebene angemessen analysieren, Genese und Begründung erläutern, und in einem säkularen Umfeld in die Diskussionen normativ-ethischer Fragen einbringen.<br>- können grundlegende Fragen und Positionen der christlichen Sozialethik und der katholischen Soziallehre in ihrer historischen Genese und aktuellen Bedeutsamkeit differenziert darstellen;<br>- sind fähig, Grundprobleme des gesellschaftlichen Lebens und gesellschaftlicher Institutionen, im Staat und weltweit, wahrzunehmen und zu beurteilen, Zeichen der Zeit zu erkennen und ausgehend von den Sozialprinzipien Schritte sozialen Handelns zu reflektieren;<br>- können auf der Grundlage christlicher Anthropologie und Gesellschaftsauffassung aktuelle Themen aus Politik, Wirtschaft und Kirche aufgreifen, kritisch analysieren und Lösungswege in angemessener Weise erörtern und im Unterricht vermitteln. |
| Modulinhalt | - An den Herausforderungen des Religionsunterrichts orientierte Einführung in die Grundlagen von Moraltheologie und Christlicher Gesellschaftslehre.<br>Im Bereich ethischer Fragestellungen:<br>- methodisch reflektierter Zugang zu biblischen Grundlagen der Theologischen Ethik;<br>- zentrale Methodenfragen im Überschneidungsbereich von philosophischer und theologischer Ethik;<br>- Aspekte moralischer Selbstbestimmung wie die Themen Gewissen, Freiheit, Tugend, Schuld, Sünde und Versöhnung.<br>Im Bereich der sog. Speziellen oder Angewandten Moraltheologie:<br>- Themen, die den Lehrplänen für den Religionsunterricht entsprechen;<br>- Erarbeitung zentraler und aktuell relevanter Positionen kirchlicher Morallehre in Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen ethischen Diskursen;<br>- Vertiefung der methodischen Grundlagen.<br>Im Bereich Christlicher Sozialethik:<br>- Sozialprinzipien (Personalität, Solidarität, Subsidiarität und Nachhaltigkeit)<br>- Sozialenzykliken und andere Grundtexte der Katholischen Soziallehre;<br>- Erarbeitung zentraler Themen wie z.B.: die Verwirklichung des Gemeinwohls als Staatsaufgabe, die Gewährleistung der freien Entfaltung der Person im Staat, die Wahrung der Menschenwürde, die Verwirklichung der Menschenrechte, die Verwirklichung sozialer Gerechtigkeit in Staat und das Weltgemeinwohl;<br>- knapper Überblick zu zentralen Themen, wie z.B.: Politische Ethik und Politische Theologie, Recht und Demokratie, Kirche, Staat und Gesellschaft, Wirtschafts- und Sozialordnung, Bewahrung der Schöpfung durch nachhaltiges Wirtschaften und nachhaltige Lebensweise, Probleme der Globalisierung, Kirchen und internationale Ordnung, Entwicklung und Frieden. |
| Lehrveranstaltungen | KR B 7.1 VO Theologische Ethik – Grundlagen (3 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 7.2 VO/SE/UE Theologische Ethik – Ausgewählte Themen (3 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 7.3 VO Christliche Soziallehre (2 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| Modulbezeichnung | Fachdidaktik PPS |
|---|---|
| Modulcode | KR B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- planen in ersten Schritten Religionsunterricht auf der Basis fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten und<br>- beherrschen theoretische und praktische Aspekte kommunikativen Handelns und können den zentralen Stellenwert authentischer und versierter Kommunikation für gelingendes Lernen fruchtbar machen.<br>- sind fähig, auch schwierige theologische und philosophische Fragestellungen zu elementarisieren und den Adressatinnen und Adressaten entsprechend aufzubereiten und die persönliche Auseinandersetzung und Aneignung zu unterstützen.<br>- verfügen über ein reichhaltiges Methodenrepertoire, das unterschiedliche Arbeits-, Sozial- und Präsentationsformen umfasst. Medien und Arbeitsmaterialien verwenden sie entsprechend dem jeweils aktuellen Stand der Entwicklung. Sie setzen sämtliche Methoden fach- und situationsadäquat ein und sind in der Lage, diese selbstständig im Hinblick auf konkrete Erfordernisse zu adaptieren bzw. weiterzuentwickeln.<br>- sichten und analysieren kritisch Unterrichtsmedien und -methoden auf ihre theologische und anthropologische Aussagekraft<br>- setzen gezielte Interventionen für eine kooperativ-kommunikative Lernkultur im Rahmen des Religionsunterrichtes und greifen Konflikte sensibel und für die Lerngruppe hilfreich auf<br>- sind in der Lage, Heterogenität in religiösen Lernprozessen wahrzunehmen und fähig zur Gestaltung eines geschlechtergerechten Religionsunterrichts<br>- nehmen Diversität auch im Religiös-Spirituellen wahr, können mit Vielfalt umgehen und über ihre eigene konfessionell-religiöse und spirituelle Verankerung Auskunft geben |
| Modulinhalt | - Vorbereitung, Planung und Reflexion von Religionsunterricht nach religionspädagogischen, fachdidaktischen und fachwissenschaftlichen Kriterien<br>- Formen und Dynamiken kommunikativen Handelns<br>- Methoden und Übungen zur Entfaltung kommunikativer Fähigkeiten<br>- Grundlagen, Methoden, Perspektiven und Praxismodelle einer Pädagogik, die Heterogenität von Schülerinnen und Schülern ernst nimmt<br>- Diversität und Inklusion in religionspädagogischen Lehr-/Lernprozessen<br>- Methoden- und Medien für lebendigen, kommunikativen Religionsunterricht |
| Lehrveranstaltungen | KR B 8.1 UE Fachdidaktische Begleitung 1 (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, SP, MP)<br>KR B 8.2 UE Fachdidaktische Begleitung 2 (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Portfolio |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion<br>Für KR B 8.2 UE Fachdidaktische Begleitung 2:<br>KR B 8.1 UE Fachdidaktische Begleitung 1<br>KR B 8.1 kann frühestens im 5. Semester absolviert werden. |

| Modulbezeichnung | Fachdidaktik – Grundlagen |
|---|---|
| Modulcode | KR B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen unterschiedliche religionsdidaktische Modelle und können ihre eigenen subjektiven Theorien zu gutem Religionsunterricht dazu in Beziehung setzen<br>- verstehen Korrelation als Grundprinzip religiösen Lernens<br>- nehmen Schülerinnen und Schüler sensibel im Hinblick auf ihre spirituelle, religiöse Entwicklung sowie ihre Lebenswelt wahr<br>- zeigen Interesse und Einfühlungsvermögen für spezifische Zugänge der Schülerinnen und Schüler zu religiösen Fragen und Themen<br>- zeigen Aufmerksamkeit für Religion in (inter)kulturellen und medialen Diskursen und können dazu Stellung beziehen<br>- verfügen über eine religiöse Wahrnehmungs- und Deutungsfähigkeit, die an einer differenzierten Theologie der Lebenswelt orientiert ist.<br>- verfügen über eine gut ausgeprägte theologische und glaubens- sowie religionsspezifische Sprachkompetenz (Rezeptions- und Ausdrucksfähigkeit; mündlich und schriftlich), Argumentations- und Dialogfähigkeit sowie aktive und passive Kritikfähigkeit<br>- wenden unterschiedliche Methoden und Medien situations-, inhalts- und lernendengerecht an. |
| Modulinhalt | - Religionspädagogisches Basiswissen<br>- Glaube und Bildung<br>- Grundpositionen der Religionsdidaktik in den letzten Jahrzehnten, seit der Ablösung der klassischen Katechese<br>- Dynamik und Spezifika religiöser Bildungsprozesse<br>- Biographische und soziale Faktoren religiöser Bildung und Identität<br>- Religionsunterricht in pluralen und multireligiösen gesellschaftlichen Kontexten<br>- Lehrpläne und Lehrbücher für den Religionsunterricht<br>- Unterrichtsanalyse, Unterrichtsplanung, -reflexion- und -evaluation<br>- Zugänge zum Beruf Religionslehrerin bzw. Religionslehrer<br>- Religionspsychologie<br>- Psychologie der Spiritualität<br>- Methoden für lebendigen, kommunikativen, ästhetischen Religionsunterricht<br>- Medienpädagogik<br>- Diversität und Inklusion im Religionsunterricht |
| Lehrveranstaltungen | KR B 9.1 VO Grundriss der Religionsdidaktik: Professionell unterrichten (3 ECTS) (DI, SP, MP)<br>KR B 9.2 VO Theorien religiöser und spiritueller Entwicklung (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>KR B 9.3 SE/UE Methoden und Medien im Religionsunterricht (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>KR B 9.4 SE/UE Diversität und Inklusion: Religionspädagogik der Vielfalt (2 ECTS) (DI, SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| Modulbezeichnung | Fachdidaktik – Spezialisierung in verschiedenen Feldern |
|---|---|
| Modulcode | KR B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- verfügen über ein reflektiertes Bewusstsein ihrer persönlichen Konfessionalität, Spiritualität und Glaubenspraxis und über ein geklärtes Bild ihrer eigenen religiösen Wirksamkeit als Modell oder Vorbild für die Ausbildung persönlicher religiöser Haltungen und Praxis auf Seiten der Schülerinnen und Schüler. Sie verstehen es, diese Modellfunktion in die Unterrichtstätigkeit zu integrieren, aber auch kritisch zu thematisieren.<br>- sind sich des religiösen Zeugnischarakters ihrer Präsenz und ihres Handelns in der Schule bewusst und können diesen sowohl im Hinblick auf ihre Profession (pädagogisches Selbstverständnis) als auch auf ihre Rolle als kirchlich beauftragte Lehrpersonen (Kirchlichkeit) als auch von den Quellen ihrer eigenen Glaubenskonfession her („Orientierung am Evangelium“) kommunikativ gestalten.<br>- sind fähig, fundamentale religions- und glaubensspezifische Standpunkte sowie Fragen zur institutionellen Situierung des Unterrichtsfaches Religion im Bildungssystem sowohl sachlich als auch persönlich vertreten bzw. beantworten zu können.<br>Ad KR B 10.1<br>- verstehen das Modell des Theologisierens und Philosophierens mit Kindern und Jugendlichen und können es im Gespräch mit Schülerinnen und Schülern anwenden<br>Ad KR B 10.2<br>- verstehen biblische Texte in ihrem historischen und theologischen Kontext und können sie wissenschaftlich nachvollziehbar interpretieren,<br>- sind zu einer differenzierten Lektüre biblischer Texte, insbesondere Wundererzählungen, Gleichnisse sowie Passion und Auferstehung Jesu Christi in den synoptischen Evangelien fähig,<br>- können biblische und historische Inhalte in die Lebens- und Verständniswelt der Kinder und Jugendlichen mit altersgemäßen Methoden und Medien didaktisch reflektiert entwickeln, planen und einsetzen,<br>- üben einen pädagogisch sensiblen Umgang mit aktuellen Frage- und Problemstellungen biblischer und historischer Texte.<br>Ad KR B 10.3<br>- kennen biblisch-jesuanische Kriterien zur Urteilsfindung in Dillemmasituationen und orientieren sich in ihrer Unterrichtspraxis an den neuesten Erkenntnissen moraltheologischer Forschung<br>- fördern mittels offener Wertekommunikation im Unterricht die Entwicklung persönlicher Wertvorstellungen der Schülerinnen und Schüler vor dem Hintergrund eines christlichen Menschen- und Weltbildes<br>- behandeln im Unterricht ethische Themen, die nahe an der Erfahrungs- und Erlebenswelt der Schülerinnen und Schüler liegen<br>- arbeiten gezielt zu exemplarischen Themen wie z.B. Gewaltprävention, Konfliktbewältigung und an einer lebendigen, für alle Beteiligten förderlichen Kommunikationskultur<br>- verfügen über eine hohe Sensibilität gegenüber genderspezifischen Fragen und Problemen im Zusammenhang mit ethischen und moraltheologischen Themen |

| | |
|---|---|
| | Ad KR B 10.4<br>- erklären christliche Rituale und Formen der Liturgie im Hinblick auf ihre heilsame, existenzielle und theologische Bedeutsamkeit für Jugendliche in lebensnaher, verständlicher Sprache<br>- können die verschiedenen Formen christlicher Spiritualität und Feierkultur theologisch einordnen<br>- reflektieren ihre eigenen Feier-, Spiritualitäts- und Gebetskulturen und suchen Zugänge zu ihnen bislang unvertrauten Formen von Spiritualität<br>Ad KR B 10.5<br>- bereiten exemplarische Themen und Fragen der Kirchen-, Konzilien- und Theologiegeschichte selbständig und verständlich auf<br>- bieten kreative Lernräume und Methoden für die Erarbeitung historischer Themen an |
| Modulinhalt | - Vernetzung von Fachwissenschaften und Fachdidaktiken<br>Kommunikation im Zusammenspiel von Inhalt (Theologie) – Person – Gruppe – Situationalität / Kontextualität<br>Ad KR B 10.1<br>- Theorie und Praxis der Kindertheologie und Kinderphilosophie<br>- Exemplarische Methoden und Medien für das Theologisieren und Philosophieren mit Kindern<br>Ad KR B 10.2<br>- Methoden und Medien zur Umsetzung biblischer und historischer Inhalte im Religionsunterricht<br>- Erarbeitung und didaktische Aufbereitung biblischer und historischer Themen sowie deren Analyse und Reflexion<br>- Relevanz biblischer und historischer Frage- und Problemstellungen für die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler<br>Ad KR B 10.3<br>Theologische Ethik mit den Schwerpunkten<br>- Didaktisches Basiswissen und Methoden zu moraltheologischen und ethischen Problemkreisen, optional in Kooperation zwischen Moraltheologie und Fachdidaktik<br>- Genderspezifische Fragen und Probleme im Zusammenhang mit ethischen und moraltheologischen Themen,<br>Unterrichtskompetenz:<br>- Wahrnehmung von Heterogenität in Lerngruppen, innere Differenzierung in den unterschiedlichen Schultypen<br>- Religion als Ressource für den Umgang mit Konflikten und als Ausgangspunkt für interkulturelle Friedenserziehung<br>- Konfliktmanagement im Kontext Schule/Klassenraum<br>- Umgang mit religiöser und kultureller Diversität<br>Ad KR B 10.4<br>- Christliche Feier-, Gebets- und Spiritualitätskultur in Geschichte und Gegenwart<br>- Reflexion der eigenen Feier-, Gebets- und Spiritualitätsgeschichte<br>- Theorie und Praxis katholischer Liturgie (Rituale und Symbole)<br>- Die Heilkraft der Feste im kirchlichen Jahreskreis<br>- Einübung in gegenwärtige Formen christlicher Meditation und Gebetspraxis |

| | |
|---|---|
| | Ad KR B 10.5<br>- Exemplarische Themen und Fragen und Gestalten der Kirchen-, Konzilien- und Theologiegeschichte<br>- Methoden und Medien kreativer Kirchengeschichtsdidaktik<br>Ad KR B 10.6<br>- wechselnde aktuelle fachdidaktische Themenbereiche<br>wie etwa. Ganzheitlich-kreative Didaktik, ästhetisches Lernen im Religionsunterricht, Interreligiöse Begegnungen, Intergeneratives Glaubenlernen, Politische Religionspädagogik, Spiritualitätsbildung … |
| Lehrveranstaltungen | KR B 10.1 SE/UE Theologisieren mit Kindern und Jugendlichen (2 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 10.2 SE/UE Bibeldidaktik (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>KR B 10.3 SE/UE Ethisches Lernen (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>KR B 10.4 SE/UE Liturgische Bildung (2 ECTS) (SP, MP)<br>KR B 10.5 SE/UE Kirchengeschichtsdidaktik (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>KR B 10.6 SE/UE Wechselnde aktuelle fachdidaktische Fragestellungen (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| **Modulbezeichnung** | **Akzente – Wahlpflichtmodul:**<br>**Vertiefung Bibelwissenschaft und Dogmatik** |
|---|---|
| Modulcode | KR B 11.1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- verbreitern in Kernfächern der Theologie ihr Überblicks- und Detailwissen: historisch-kritische Fragestellungen der Bibelwissenschaft und/oder spezielle Traktatfelder und Themen der dogmatischen Theologie.<br>- vertiefen ihre theologische Verstehens- und Erschließungskompetenz in besonders identitätsbildenden Bereichen der christlichen Religion.<br>- sind damit gegenüber jenen Studierenden, die andere Akzente setzen, in vertiefter Weise fähig, kompetente Auskunft über die christliche Identität zu geben und sie dialogfähig zu vertreten. |
| Modulinhalt | je nach gewählter Lehrveranstaltung:<br>- KR B 11.1.1 Geschichte und Religionsgeschichte Israels und seiner Umwelt; Rezeptionsprozesse biblischer Texte; Intertextualität zu außerbiblischen Texten<br>- KR B 11.1.2 Jesus von Nazaret: Gestalt und Botschaft in seiner frühjüdischen Umwelt; Wendepunkte in der Geschichte des Urchristentums in neutestamentlicher Zeit<br>- KR B 11.1.3 Hermeneutik und Pragmatik der eschatologischen Hoffnung und Symbolik; Kirche – ihr Grund und Selbstverständnis sowie ihre Sendung heute |
| Lehrveranstaltungen | Aus den drei angeführten Lehrveranstaltungen sind in freier Wahl zwei zu absolvieren:<br>KR B 11.1.1 VO Vertiefende Fragestellungen zum Alten Testament (3 ECTS)<br>KR B 11.1.2 VO Vertiefende Fragestellungen zum Neuen Testament (3 ECTS)<br>KR B 11.1.3 VO Eschatologie, Ekklesiologie (3 ECTS) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| **Modulbezeichnung** | **Akzente – Wahlpflichtmodul:**<br>**Spiritualitätsbildung** |
|---|---|
| Modulcode | KR B 11.2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen theologische und psychologische Kriterien für lebens- und identitätsfördernde Spiritualitätsformen<br>- reflektieren ihre eigene Spiritualität auf dem Hintergrund ihrer Biografie<br>- setzen Aussagen und Lehren spiritueller Lehrer aus Geschichte und Gegenwart in der Anleitung spiritueller Übungen situations- und adressatinnen- bzw. adressatenbezogen ein<br>- üben sich in verschiedenen Formen meditativer und spiritueller Praxis |
| Modulinhalt | - Theologische Ansätze, Gottesbilder, Menschen- und Weltbilder und ihre Auswirkungen auf Spiritualität<br>- Entwicklungspsychologische Grundlagen in Bezug auf spirituelle Entwicklung<br>- Spiritualitätsbildung als lebenslanger Prozess<br>- Traditionen und Formen christlich-spiritueller Praxis<br>- Lehre der Wüstenväter, Mystikerinnen und Mystiker, sowie spiritueller Lehrer der Gegenwart<br>- Formen von Meditation, Kontemplation, Gebet |
| Lehrveranstaltungen | KR B 11.2.1 VU Theologie und Psychologie der Spiritualität (2 ECTS)<br>KR B 11.2.2 UE/VO Ausgewählte Themen der spirituellen Theologie (1 ECTS)<br>KR B 11.2.3 UE Einübung in christlich-spirituelle Praxis (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| **Modulbezeichnung** | **Akzente – Wahlpflichtmodul:**<br>**Medien – Kultur – Religion – Gesellschaft** |
|---|---|
| Modulcode | KR B 11.3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- wissen um medientheoretische Ansätze und deren Wirkungen auf Schule und Gesellschaft<br>- verfügen über vertiefende Kenntnis über Zusammenhänge von medienkulturellen, technologischen und gesellschaftlichen Entwicklungen |

| | |
|---|---|
| | - planen und führen bildungsrelevante Medienprojekte durch<br>- analysieren und reflektieren Medienangebote für Kinder und Jugendliche<br>- setzen sich kritisch mit Theorie und Praxis der Medienwirksamkeit auseinander |
| Modulinhalt | - Medientheorie im Kontext von Kultur, Religion und Gesellschaft<br>- Grundlagen theoriegeleiteter medienpraktischer Kompetenzen<br>- Medieninstitutionen, Medienschulen, Schulmedien-Projekte, Museen<br>- regionale, nationale, europäische sowie internationale und globale Entwicklungs-dynamiken<br>- aktuelle Trends und Forschungsergebnisse im Medienbereich<br>- exemplarische Analysen und Evaluation von Medienangeboten für Kinder und Jugendliche |
| Lehrveranstaltungen | KR B 11.3.1 VO Medien – Kultur – Religion – Gesellschaft (2 ECTS) (MP)<br>KR B 11.3.2 VU Medienwelten von Kindern und Jugendlichen (4 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| **Modulbezeichnung** | **Akzente – Wahlpflichtmodul: Interkulturelle Theologie** |
|---|---|
| Modulcode | KR B 11.4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- arbeiten mit maßgeblichen Kultur- und Religionstheorien sowie Konzepten von Interkulturalität;<br>- verfügen über Grundkenntnisse religionswissenschaftlicher Forschung;<br>- kennen die religionstheologischen Positionen des Zweiten Vatikanums sowie wichtige Diskurse der nachkonziliaren Entwicklung und können auf Grundlage dieser Ansätze aktuelle (religions-)theologische Herausforderungen angemessen beurteilen;<br>- können sich in interreligiöse Dialoge kompetent und kritisch einbringen;<br>- verfügen über interdisziplinäre Vermittlungs-, Übersetzungs- und Reflexionskompetenz;<br>- sind in der Lage, Aspekte des (Inter-)Kulturellen und (Inter-)Religiösen in gesellschaftlichen Auseinandersetzungen wahrzunehmen, kritisch zu differenzieren und in ihrer Wechselwirkung mit unterschiedlichen sozialen, politischen und ökonomischen Herausforderungen zu reflektieren. |
| Modulinhalt | - Grundlagen der interkulturellen Theologie;<br>- Auseinandersetzung mit den Herausforderungen von Interkulturalität;<br>- Grundzüge wichtiger religiöser Traditionen;<br>- Einblick in die religionswissenschaftliche Forschung und zentrale Arbeitsgebiete;<br>- Einführung in religionssoziologische Fragestellungen;<br>- Auseinandersetzung mit religionstheologischen Grundfragen;<br>- Theorie und Praxis interreligiöser Dialoge; |

| | |
|---|---|
| | - Reflexion relevanter Kultur- und Religionstheorien;<br>- interdisziplinäre Auseinandersetzung mit Cultural Studies, Postcolonial Studies, Gender Studies, Migration Studies, Religious Studies sowie mit konkreten gesellschaftlichen/globalen Problemstellungen (z.B. Fundamentalismus, Diskriminierung, Exklusion, Gewalt usw.). |
| Lehrveranstaltungen | Aus KR B 11.4.1. bis KR B 11.4.6 sind 6 ECTS zu absolvieren.<br>KR B 11.4.1 KO Einführung in die Theologie Interkulturell (2 ECTS) (DI)<br>KR B 11.4.2 VU Grundriss Religionen: Geschichte (2 ECTS) (DI)<br>KR B 11.4.3 VO Grundfragen der Religionswissenschaft (2 ECTS) (SP)<br>KR B 11.4.4 KO Interreligiöse Begegnung praktisch (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>KR B 11.4.5 VO/VU Religionswissenschaft – Religionssoziologie – Kulturtheorie (2 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 11.4.6 VU Religion – Politik – Recht – interkulturelles und interreligiöses Lernen (2 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| **Modulbezeichnung** | **Akzente – Wahlpflichtmodul: Angewandte Ethik** |
|---|---|
| Modulcode | KR B 11.5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen mehrere Bereiche Angewandter Ethik mit ihren spezifischen Fragestellungen, Problemfeldern, den vertretenen Grundpositionen und der spezifischen Terminologie.<br>- verstehen die spezifische Eigenart Angewandter Ethik, konkret ihren interdisziplinären Charakter und ihre Einbindung in einen über die Philosophie hinaus gehenden gesellschaftlichen Reflexionsprozess zu zentralen Orientierungsfragen unserer Gesellschaft sowie die sich daraus ergebenden methodischen Herausforderungen.<br>- kennen die wichtigsten methodischen Grundlagen und ethischen Theorien innerhalb gegenwärtiger Angewandter Ethik.<br>- kennen ethische Grundprinzipien und einschlägige Differenzierungen von Handlungstypen in den jeweiligen Problemfeldern.<br>- sind in der Lage, die in der Philosophischen Ethik und in der Allgemeinen Moraltheologie angeeigneten Methodenkenntnisse in konkreten Fragestellungen Angewandter Ethik umzusetzen (z.B. empirische und evaluative Prämissen unterscheiden, deskriptiven und normativen Termine unterscheiden, Schritte normativ-ethischer Argumentation differenzieren, Sein-Sollen-Fehlschlüsse erkennen, unterschiedliche Argumente den zugrunde liegenden ethischen Theorien zuordnen, deskriptiv-ethische, normativ-ethische und metaethische Thesen unterscheiden).<br>- sind in der Lage, gesellschaftlich umstrittene ethische Problemfelder differenziert wahrzunehmen, d.h. insbesondere die verschiedene Positionen in ihrer Intention verstehen, auf einer kritischen Ebene die Konsistenz und methodische Nachvollziehbarkeit der Argumente beurteilen, die Überzeugungskraft der Begründungen überprüfen und insgesamt ihr Problemlösungspotential kritisch einschätzen.<br>- vertiefen damit ihre Fähigkeit zu einer kritisch differenzierenden Wahrnehmung ethischer Kontroversen sowie für eigenständiges, verantwortetes Urteilen.<br>- sind in der Lage, sowohl im Religionsunterricht als auch in einem fächerübergrei- |

| | |
|---|---|
| | fenden Zusammenhang öffentliche ethische Problemfelder aus unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, vorgebrachte Argumente strukturiert einzuordnen und Lösungswege in angemessener Weise zu erörtern.<br>- können ihre Schülerinnen und Schüler zu fairer Einschätzung und differenzierter Wahrnehmung unterschiedlicher religiöser und säkularer Positionen, Argumente und Lösungsvorschläge anleiten, Vorurteile abbauen und Empathie, Toleranz und kritisches Denken fördern. |
| Modulinhalt | - Entstehung und methodische Grundlagen Angewandter Ethik<br>- Ethische Argumentation und relevante ethische Theorien<br>- Exemplarische Themenfelder mit ihren jeweiligen Problemstellungen, bereichsspezifischen ethischen Prinzipien und Lösungsansätzen:<br>- Medizinethik (einschließlich Bioethik beim Menschen)<br>- Umweltethik, Tierethik, Bioethik<br>- Medienethik<br>- Wissenschaftsethik, Forschungsethik<br>- Technikethik<br>- Sozialethik<br>- Wirtschaftsethik<br>- Politische Ethik |
| Lehrveranstaltungen | KR B 11.5.1 VO/VU/SE Angewandte Ethik (3 ECTS) (DI)<br>Und nach freier Wahl aus KR B 11.5.2. bis KR B 11.5.6 Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 3 ECTS<br>KR B 11.5.2 VO/VU/SE Medizinethik (3 ECTS)<br>KR B 11.5.3 VO/VU/SE Umweltethik/Bioethik (3 ECTS)<br>KR B 11.5.4 VO/VU/SE Sozialethik/Politische Ethik/Wirtschaftsethik (3 ECTS) (DI, MP)<br>KR B 11.5.5 VO/VU/SE Vertiefung Christliche Gesellschaftslehre (3 ECTS) (DI, SP)<br>KR B 11.5.6 VO/VU/SE Vertiefung Spezielle Moraltheologie (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

| **Modulbezeichnung** | **Akzente – Wahlpflichtmodul:**<br>**Theologie in historischen Kontexten** |
|---|---|
| Modulcode | KR B 11.6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- können verschiedene historisch-theologische Methoden kritisch anwenden, sowie Archiv- und Quellentexte historisch-kritisch und textanalytisch interpretieren;<br>- sind befähigt, wichtige Entwicklungen des Christentums und deren Wahrnehmung in der Gegenwart differenziert zu beurteilen, in ihrer historischen Bedingtheit zu erkennen und kompetent in den ökumenischen und öffentlichen Diskurs einzubringen;<br>- eignen sich vertiefende Erkenntnisse einzelner historischer und theologischer |

| | |
|---|---|
| | Epochen bzw. unterschiedlicher geographischer Kontexte des Christentums an;<br>- sind in der Lage, die gegenwärtigen kirchlichen Entwicklungen vor dem Hintergrund ihrer Eingebundenheit in historische Zusammenhänge zu verstehen und mit selbstständigem Urteil dazu Stellung beziehen können. |
| Modulinhalt | - historisch-theologische Vertiefung in ausgewählte zeitliche Epochen bzw. epochenübergreifend in einzelne geographische Kontexte, um Entwicklungslinien, interkonfessionelle, -kulturelle und -religiöse Beziehungen sowie gesellschaftliche Bezüge erkennbar zu machen;<br>- Fokussierung der historischen Theologie und Dogmengeschichte auf die Theologieentwicklungen einzelner Epochen in ihren historischen Kontexten von der christlichen Antike bis hin zu den Rezeptionsprozessen des II. Vatikanischen Konzils und gegenwärtigen Ansätzen.<br>- Mit der angebotenen kirchenhistorischen Exkursion werden kirchen- und theologiehistorische Fragen komplex in einem spezifischen geographischen Kontext (inkl. Vor- und Nachbereitung) erarbeitet. |
| Lehrveranstaltungen | Aus KR B 11.6.1 bis KR B 11.6.5 sind 6 ECTS zu absolvieren.<br>KR B 11.6.1 EX Exkursion Kirchengeschichte (4 ECTS)<br>KR B 11.6.2 VO/VU Ausgewählte Fragen der historischen Theologie (2 ECTS)<br>KR B 11.6.3 VO/VU Textlektüre und Interpretation ausgewählter Theologinnen und Theologen der Patristik und Kirchengeschichte (1 ECTS) (SP, MP)<br>Alternativ zur Exkursion (KR B 11.6.1):<br>KR B 11.6.4 SE Ausgewählte Fragen der Kirchengeschichte (3 ECTS)<br>KR B 11.6.5 VO/VU Orientalische Christliche Literaturen (1 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul KR B 1 Orientierung – Einführung in das Lehramtsstudium Religion |

## § C20 Studienfach Latein

### § C20.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Latein

Das Studienfach Latein wird an folgender Partnereinrichtung durchgeführt:

- Paris-Lodron-Universität Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Latein beschäftigt sich mit lateinischen Texten der Antike, der Spätantike, des Mittelalters und der Neuzeit: Fast alle literarischen Gattungen wurden bereits in der Antike geschaffen, sind durch die lateinische Tradition vermittelt und von ihr ausgehend immer wieder aktualisiert worden (Epos, Drama, Historiographie, Lyrik, philosophischer Dialog, Satire und Epigramm ebenso wie Reden und Predigten, Briefliteratur etc.). Die Absolventen und Absolventinnen sind in der Lage, elementargrammatische Kompetenzen sowie Techniken zum sprachlichen und (intrinsisch sowie kontextbezogen) inhaltlichen Verständnis lateinischer Texte zu vermitteln. Dadurch wecken sie bei Schülern und Schülerinnen das Interesse am kritisch-reflektierten Umgang mit Texten und fördern die Fähigkeit zum Transfer in die eigene Lebenswelt.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Absolventen und Absolventinnen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Latein

- verfügen über ein umfassendes Wissen der
  - lateinischen Sprache (Morphologie, Lexik, Syntax, Stilistik) und ihrer diachronen Entwicklung;
  - lateinischen Literatur in ihrem jeweiligen historischen und soziokulturellen Rahmen, ihren Gattungen und ihren spezifischen Kommunikationsbedingungen, nicht zuletzt auch in Hinblick auf die griechischen Vorbilder (imitatio, aemulatio);
  - Wirkungsgeschichte bis hin zur Gegenwart (Spätantike, MA, Neuzeit) in unterschiedlichen Medien;
  - Grundlagen der philologischen Arbeitstechniken (Textkritik, Kommentar) und einer literaturwissenschaftlich instruierten Interpretation;
- sind weiters befähigt, dieses Fachwissen im unterrichtlichen Handeln kompetenzorientiert umzusetzen und nach Alter und Interessen der Lerngruppen zu differenzieren;
- können geeignete allgemein- und fachdidaktische Konzepte zur Grundlage ihres eigenen unterrichtlichen Handelns machen;
- verfügen über ein breites Repertoire an Unterrichtsmethoden und können diese entsprechend den jeweiligen Lernvoraussetzungen einsetzen;
- kennen passende Methoden für die Kontrolle des Lernerfolgs und der Leistungsbeurteilung und können diese anwenden;
- können fachspezifische und fächerübergreifende Unterrichtsprojekte planen und durchführen;
- können sich in Schulprojekte – insbesondere solche mit sprachlichen oder literarischen, aber auch historischen oder künstlerischen (performativ, bildnerisch etc.) Schwerpunkten – kompetent einbringen;
- kennen geeignete Verfahren zur Reflexion des eigenen Unterrichts und können die Ergebnisse analysieren und begründen;
- können unter Begleitung eine wissenschaftliche Arbeit theoriegeleitet, methodisch und formal korrekt erstellen;

- können die Valenz kompetenzorientierter Studien- und Lehrpläne richtig einschätzen, aus dieser Einschätzung professionelles Handeln ableiten und an der Verbesserung und Veränderung von Lehr- und Studienplänen aktiv teilhaben.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Die STEOP besteht aus der Lehrveranstaltung L B 1.1 VO Höhepunkte der römischen Literatur (STEOP) (2 ECTS).

**(4) Zulassungsvoraussetzung zum Studium**

Voraussetzung für die Zulassung zum Bachelorstudium Lehramt Studienfach Latein ist der erfolgreiche Abschluss von Latein als Fach an einer höheren Schule im Ausmaß von mindestens 10 Wochenstunden.

**(5) Ergänzungsprüfung zum Studium**

Wenn nicht 10 Wochenstunden aus Griechisch an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss eine Ergänzungsprüfung aus Griechisch absolviert werden. Die Ergänzungsprüfung aus Griechisch ist bis zum Ende des 5. Semesters zu absolvieren.

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen (im Sinne der Ablegung der ersten Prüfung aus dem fraglichen Modul) sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Modul/Lehrveranstaltung** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| Modul L B 7 Lateinische Literatur II | Modul L B 5 Erste Fachprüfung<br>Modul L B 6 Lateinische Literatur I |
| Modul L B 8 Lateinische Literatur III | Modul L B 7 Lateinische Literatur II |
| Modul L B 11 Vernetzungsmodul 1: Fachdidaktik I | Modul L B 2 Lateinische Sprache I |
| Modul L B 12 Vernetzungsmodul 2: Fachdidaktik II | Modul L B 3 Lateinische Sprache II |
| Modul L B 13 Bachelorarbeit | Modul L B 5 Erste Fachprüfung<br>Modul L B 6 Lateinische Literatur I |

**(7) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit ist in einem der beiden Seminare (L B 7.3 SE Lateinisches literarisches Seminar A oder L B 8.2 SE Lateinisches literarisches Seminar B) zu verfassen. Der vorgesehene Umfang der Bachelorarbeit liegt bei 80.000 bis 100.000 Anschlägen exkl. Literaturverzeichnis und Paratexten.

**(8) Vernetzung des Studienplanes mit dem Unterrichtsfach Latein**

Die Lehrpläne für das Unterrichtsfach Latein in der Sekundarstufe des österreichischen Schulsystems i. d. g. F. (Lang- und Kurzform, modularisierte Lektürephase) sehen folgende Kompetenzbereiche auf Schülerinnen- und Schülerseite vor. Sie bilden damit einen wichtigen Teil der im Curriculum des Lehramtsstudiums Latein zu vermittelnden Bereiche, auf welche in den nachfolgenden Modulbeschreibungen verwiesen werden wird:

**A) Wissen: Sprachbeherrschung:**

1. Vertrautheit mit den Grundzügen des spezifischen Ordnungssystems der lateinischen Morphologie und Syntax sowie Kenntnisse dieser beiden;
2. Kenntnis eines Basiswortschatzes;

3. Erfassen von komplexen Sprachstrukturen und Textsequenzen;
4. Modellhafte Sprachbetrachtung und Sprachreflexion;
5. Förderung von fächerverbindenden und fächerübergreifenden Themen, u.a. im Bereich der kontrastiven und komparatistischen Sprachbetrachtung;
6. Einblick in wiss. Fachsprachen, Schaffung eines diesbezüglichen Fundus;
7. Erschließung fachsprachlicher Termini durch Kenntnis zentraler Sachtexte in lat. Sprache;
8. Einblicke in die lateinische Sprachgeschichte und in Grundzüge der Wortbildung;
9. Kenntnis zentraler Elemente lateinischer Dichtersprache (Metrik, Stilistik);
10. Kenntnis grundlegender Formen und Elemente rhetorischer Darstellung;
11. Erweiterung der sprachlichen Kreativität des Einzelnen;
12. Einblicke in Formen der Rezeption lateinischer Literatur;
13. Effizienter Umgang mit einem Wörterbuch.

**B) Wissen: Kenntnis der historischen und geistesgeschichtlichen Hintergründe der Texte:**

1. Kenntnis zentraler Mythen und Formen der Mythenrezeption;
2. Kenntnis der auf der lat. Sprache beruhenden antiken (bzw. spätantiken, ma., fnz.) Kultur, Vergleich mit der eigenen Lebenssituation, daher erweitertes Kulturverständnis;
3. Reflexion über Anders-Denken und Anders-Sein anhand von Texten zur Begegnung römischer/lateinischer Kultur mit Fremdem;
4. Kenntnis von Texten und Motiven zu Mythos und Geschichte der Entwicklung Europas als Kulturraum, Verständnis für die europäische Identität;
5. Einblicke in Prozesse der Romanisierung und Christianisierung, Prägung des heutigen Österreich durch Latein;
6. Punktuelle Einblicke in antike Philosophie, v.a. Ethik;
7. Einschätzen von Satire, Parodie und Spott als zeit- und gesellschaftsgebundene Phänomene, Kenntnis wichtiger literarischer Ausformungen;
8. Einblicke in die Konzepte von Heidentum und Christentum. Erziehung zu Toleranz.

**C) Vergleichen und Verstehen:**

1. Brückenschlag von der antik-heidnischen Kultur über das christlich geprägte Mittelalter, über Humanismus und Aufklärung bis in die Gegenwart durch das Mittel der σύγκρισις;
2. Befähigung zur kritischen Auseinandersetzung mit Werten und Normen der Gesellschaft in ihrer Zeitgebundenheit;
3. Beispielhafte Vermittlung der Rezeption und Wirkungsgeschichte von Ideen, Motiven und Stoffen europäischen Bewusstseins;
4. Förderung von fächerverbindenden und fächerübergreifenden Zugangsweisen, u.a. im Bereich der kontrastiven und komparatistischen Sprachbetrachtung;
5. Einblick in die Grundlagen und die Entwicklung der europäischen Literatur- und Kunstgeschichte;
6. Förderung des historischen Denkens und der “kulturellen Erinnerung”;
7. Reflexion über literarische Darstellungen des Phänomens Liebe, die Rolle von Liebe und Partnerschaft für das eigene Leben;

8. Reflexion über Anders-Denken und Anders-Sein;
9. Reflexion über Texte zu Mythos und Geschichte zur Entwicklung Europas als Kulturraum, Verständnis für die europäische Identität;
10. Reflexion über die Prozesse der Romanisierung und Christianisierung sowie die Prägung des heutigen Österreichs durch Latein;
11. Ausgehend von punktuellen Beispielen Erarbeitung einer umfassenden Vorstellung von der Rezeptionsgeschichte antiker, spätantiker, mittelalterlicher Texte und Motive in Literatur und Kunst.
12. Kritische Auseinandersetzung mit antiker Philosophie, v.a. Ethik, um Anregungen für die eigene Lebensbewältigung zu gewinnen;
13. Reflexion über Satire, Parodie und Spott als zeit- und gesellschaftsgebundene Phänomene und ihre lterar. Ausformungen.
14. Verständnis unterschiedlicher Staats- und Gesellschaftsordnungen, Reflexion über Werte- und Toleranzrahmen, sowie Reflexion über Utopien;
15. Erkennen und praktisches Anwenden grundlegender Formen und Elemente rhetorischer Darstellung;
16. Reflexion über die Konzepte von Heidentum und Christentum; Erziehung zu Toleranz;
17. Verstehen des Konzeptes von Sprachgeschichte.

**D) Können: Produzieren, Übersetzen und Interpretieren:**

1. Übersetzen von Originaltexten: Produktion eines in Inhalt, Sinn und Funktion äquivalenten Textes, der die Textnormen der Ausgangs- und der Zielsprache berücksichtigt;
2. Interpretation: Analyse und Interpretation (mit Bezug auf Vergleichsmaterialien sowie unter Einbeziehung des textbezogenen Umfeldes);
3. Anhaltung zu rhetorischer Ausgestaltung von Präsentationen;
4. Anregung zum kreativ-produktiven Umgang mit verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen;
5. Wissenschaftliche Propädeutik zur Vorbereitung auf ein Studium und auf lebensbegleitendes Lernen.

### § C20.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Latein aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung zu dem Zweck, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Es wird ausdrücklich empfohlen, insbesondere die Veranstaltungen zur aktiven Sprachbeherrschung (Lateinische Grammatik I bis Stilistik I) in der angegebenen Reihenfolge zu absolvieren.

Ausdrücklich wird auch darauf hingewiesen, dass aufgelistete Kompetenzen stets nur einen Ausschnitt aus dem individuell in den einzelnen Modulen und Lehrveranstaltungen Lernbaren bezeichnen. Das Ziel des Studiums ist ein ganzheitliches.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Latein | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Modul | Lehrveranstaltung | SSt. | Typ | ECTS | vorgeschlagenes Semester | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Modul L B 1: Studieneingangsphase (STEOP)** | | | | | | | | | | | | |
| L B 1.1 Höhepunkte der römischen Literatur (STEOP) | | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul L B 1** | | **2** | | **2** | **2** | | | | | | | |
| **Modul L B 2: Lateinische Sprache I** | | | | | | | | | | | | |
| L B 2.1 Praxis des Übersetzens | | 2 | UE | 3 | 3 | | | | | | | |
| L B 2.2 Lateinische Grammatik I | | 2 | UE | 3 | 3 | | | | | | | |
| L B 2.3 Lateinische Grammatik II | | 2 | UE | 3 | | 3 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul L B 2** | | **6** | | **9** | **6** | **3** | | | | | | |
| **Modul L B 3: Lateinische Sprache II** | | | | | | | | | | | | |
| L B 3.1 Praxis des Übersetzens | | 2 | UE | 3 | | | 3 | | | | | |
| L B 3.2 Lateinische Grammatik III (mit fachdidaktischem Anteil) | | 2 | UE | 4 | | | 4 | | | | | |
| L B 3.3 Lateinische Grammatik IV (mit fachdidaktischem Anteil) | | 2 | UE | 4 | | | | 4 | | | | |
| L B 3.4 Lateinische Metrik (mit fachdidaktischem Anteil) | | 2 | UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul L B 3** | | **8** | | **13** | | | **7** | **6** | | | | |
| **Modul L B 4: Lateinische Sprache III** | | | | | | | | | | | | |
| L B 4.1 Lateinische Stilistik I | | 2 | KO | 3 | | | | | | 3 | | |
| L B 4.2 Lektürekurs: Techniken und Didaktik des Übersetzens | | 2 | KO | 3 | | | | | 3 | | | |
| L B 4.3 Lateinische Sprache der Spätantike und des Mittelalters | | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul L B 4** | | **6** | | **9** | | | | | **3** | **6** | | |

| Modul L B 5 (mit Modulprüfung): Erste Fachprüfung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L B 5.1 Geschichte der römischen Literatur I | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| L B 5.2 Geschichte der römischen Literatur II | 2 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| L B 5.3 Selbständige Lektüre laut Kanon | | - | 3 | | | 3 | | | | | |
| L B 5.4 Modulprüfung: Erste Fachprüfung | | - | (7) | | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul L B 5** | **4** | | **7** | **2** | **2** | **3** | | | | | |

| Modul L B 6: Lateinische Literatur I | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L B 6.1 Geschichte der lat. Literatur der Spätantike und des Mittelalters | 2 | VO | 3 | | | | | 3 | | | |
| L B 6.2 Texte, Gattungen, Epochen der lat. Literatur I | 2 | VO | 2 | | | | 2 | | | | |
| L B 6.3 Literarisches Proseminar | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul L B 6** | **6** | | **8** | | | | **2** | **6** | | | |

| Modul L B 7: Lateinische Literatur II | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L B 7.1 Texte, Gattungen, Epochen der lat. Literatur I | 2 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| L B 7.2 Texte, Gattungen, Epochen der lat. Literatur II | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | |
| L B 7.3 Lateinisches literarisches Seminar A (mit fachdidaktischem Anteil) | 2 | SE | 5 | | | | | | | 5 | |
| **Zwischensumme Modul L B 7** | **6** | | **10** | | | | | | **2** | **8** | |

| Modul L B 8: Lateinische Literatur III (erst nach Modul 7 zu absolvieren) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L B 8.1 Texte, Gattungen, Epochen der lat. Literatur II | 2 | VO | 3 | | | | | | | | 3 |
| L B 8.2 Lateinisches literarisches Seminar B | 2 | SE | 5 | | | | | | | | 5 |
| **Zwischensumme Modul L B 8** | **4** | | **8** | | | | | | | | **8** |

| Modul L B 9: Lateinische Literatur im Kontext I | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L B 9.1 Antiker Mythos und seine Rezeption | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| L B 9.2 Römische Kulturgeschichte | 2 | VO | 2 | | | | | 2 | | | |
| L B 9.3 Griechische Sprache / Literatur | 2 | VO/UE/ KO/PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul L B 9** | **6** | | **8** | | | | | **2** | **6** | | |

| Modul L B 10: Lateinische Literatur im Kontext II (Wahlmodul) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lehrveranstaltungen im Umfang von 7 ECTS sind zu wählen aus: | | | | | | | | | | | |
| Exkursion zu facheinschlägigen Zielen | | | | | | | | | | | |
| Paläographie, Kodikologie, Editionsphilologie | | | | | | | | | | | |
| Gräzistik | | | | | | | | | | | |
| Antike Philosophie | | | | | | | | | | | |
| Römische Geschichte | | | | | | | | | | | |
| Geschichte der Spätantike, des Mittelalters und der frühen Neuzeit | | | | | | | | | | | |
| Archäologie und Kunstgeschichte | | | | | | | | | | | |
| Ägyptologie oder Altorientalistik | | | | | | | | | | | |
| Indogermanistik | | | | | | | | | | | |
| Allg. oder vergleichende Literaturwissenschaft | | | | | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul L B 10** | **+** | | **7** | | **3** | **4** | | | | | |

**Vernetzungsmodule: Fachdidaktik (vernetzt mit Modulen der Bildungswissenschaften und der Schulpraxis)**

| Modul L B 11: Vernetzungsmodul 1: Fachdidaktik I | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L B 11.1 Grundlagen der Fachdidaktik in den klassischen Sprachen | 2 | KO | 3 | | | | 3 | | | | |
| L B 11.2 Fachdidaktische Begleitung I (erstes Fachpraktikum) mit Schwerpunkt Wortschatz- und Grammatikvermittlung (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul L B 11** | **4** | | **6** | | | | **3** | **3** | | | |

| Modul L B 12: Vernetzungsmodul 2: Fachdidaktik II | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L B 12.1 Fachdidaktik des Lektüreunterrichts in den klassischen Sprachen | 2 | KO | 4 | | | | | | | 4 | |
| L B 12.2 Fachdidaktische Begleitung II (zweites Fachpraktikum) mit Schwerpunkt Textarbeit (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul L B 12** | **4** | | **7** | | | | | | | **7** | |

| **Summe Module 1–12:** | **56+** | | **94** | **10** | **8** | **14** | **11** | **14** | **14** | **11** | **8** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **L B BA Bachelorarbeit** | | **-** | **3** | | | | | | | | **3** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **Summen Gesamt** | **58+** | | **97** | **10** | **8** | **14** | **11** | **14** | **14** | **15** | **11** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § C20.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Studieneingangsphase (STEOP) |
|---|---|
| Modulcode | L B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 2 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende kennen zentrale Werke der lateinischen Literatur. Sie können<br>– Inhalt, Gattungszugehörigkeit und literaturgeschichtliche Stellung dieser Werke nennen bzw. zusammenfassen,<br>– diese Werke in historische Zusammenhänge einordnen,<br>– grundsätzliche philologische Herangehensweisen an diese Texte beschreiben.<br>Studierende wissen ferner über Inhalte, Aufbau und praktische Durchführung des fachwissenschaftlich-fachdidaktischen Teils des Lehramtsstudiums Latein und die sich daran knüpfenden Möglichkeiten zur Berufsausübung grundsätzlich Bescheid. |
| Modulinhalt | Vorstellung zentraler Texte der lateinischen Literatur aus der methodischen Sicht der klassischen Philologie. Vorstellung des Lateinstudiums und seiner konkreten Gegebenheiten an der Univ. Salzburg und im Rahmen der österreichischen Lehrerinnen- und Lehrerbildung. |
| Lehrveranstaltungen | L B 1.1 VO Höhepunkte der römischen Literatur (STEOP) (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>schriftlich und/oder mündlich |

| Modulbezeichnung | Lateinische Sprache I |
|---|---|
| Modulcode | L B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende verfügen über einen Grundwortschatz des Lateinischen. Sie können<br>– einfache, sprachlich an der Klassik orientierte lateinische Texte verstehen und in korrektes Deutsch übersetzen,<br>– lateinische Texte in zunehmender Selbständigkeit mit dem Ziel durcharbeiten, die eigene Kenntnis von Vokabeln und phraseologischen Wendungen zu erweitern,<br>– lat. Wortformen morphologisch bestimmen, morphologische Kategorien benennen und sämtliche Formen aktiv bilden,<br>– einfache syntaktische Strukturen benennen und aktiv bilden, sowie entsprechende deutsche Texte ins Lateinische übersetzen. |
| Modulinhalt | Lateinische Literatur in Auswahl (vornehmlich Prosa). Formenlehre und einfachere Syntax des klassischen Lateins. Heranführung an Techniken, Möglichkeiten und Probleme des Übersetzens ( D-L und L-D). |
| Junktimiert mit Schullehrplänen | A1/2/3/4/5/6/8/11/13; C4; D1/2. |
| Lehrveranstaltungen | L B 2.1 UE Praxis des Übersetzens (3 ECTS) (SP)<br>L B 2.2 UE Lateinische Grammatik I (3 ECTS) (SP)<br>L B 2.3 UE Lateinische Grammatik II (3 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>prüfungsimmanent |

| Modulbezeichnung | Lateinische Sprache II |
|---|---|
| Modulcode | L B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende verfügen über einen erweiterten Wortschatz des Lateinischen. Sie können, aufbauend auf die in Modul L B 2 erworbenen Kenntnisse,<br>– sprachlich an der Klassik orientierte lateinische Texte verstehen und selbständig in korrektes Deutsch übersetzen,<br>– lateinische Texte selbständig durcharbeiten, um die eigene Kenntnis von Vokabeln und phraseologischen Wendungen zu erweitern,<br>– alle Morpheme des klassischen Lateins geläufig bilden,<br>– komplexere syntaktische Strukturen des klassischen Lateins benennen und aktiv bilden und entsprechende deutsche Texte ins Lateinische übersetzen,<br>– zu morphologischen und syntaktischen Phänomenen selbständig Beispiele zu didaktischen Zwecken bilden (Anteil FD),<br>– wesentliche stilistische Phänomene der lateinischen Literatursprache (Figuren, Tropen, Prosarhythmus, wichtige Vers- und Strophenformen) erkennen, benennen, beschreiben, analysieren und für die Textinterpretation heranziehen,<br>– und verfügen über didaktische Werkzeuge, diese Phänomene schulgerecht sowohl theoretisch zu erklären als auch deren Erkenntnis und Heranziehung zur Textanalyse praktisch zu vermitteln (Anteil FD). |
| Modulinhalt | Lateinische Literatur in Auswahl (Prosa und Dichtung). Lateinische Syntax, Metrik und Stilmittel. Vertiefung der Übersetzungsfertigkeit (D-L und L-D). Ansätze zu didaktischer Umsetzung von Bereichen der Grammatik und Stilistik bzw. Metrik. |
| Junktimiert mit Schullehrplänen | A1/2/3/4/5/6/8/9/10/11/13; C4/15; D1/2. |
| Lehrveranstaltungen | L B 3.1 UE Praxis des Übersetzens (3 ECTS) (SP)<br>L B 3.2 UE Lateinische Grammatik III mit fachdidaktischem Anteil (4 ECTS) (SP)<br>L B 3.3 UE Lateinische Grammatik IV mit fachdidaktischem Anteil (4 ECTS) (SP)<br>L B 3.4 UE Lateinische Metrik mit fachdidaktischem Anteil (2 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Soweit nicht prüfungsimmanent: schriftlich und/oder mündlich |

| Modulbezeichnung | Lateinische Sprache III |
|---|---|
| Modulcode | L B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende verfügen über einen umfangreichen Wortschatz des Lateinischen. Sie können, aufbauend auf die in den Modulen L B 2 und L B 3 erworbenen Kenntnisse,<br>– inhaltlich geeignete deutsche Texte unter Berücksichtigung phraseologischer und wesentlicher stilistischer Gesichtspunkte ins Lateinische übersetzen,<br>– zu geeigneten Themen lateinische Texte frei verfassen und dabei auf lexikalische und grammatikalische Gesichtspunkte fokussierend oder exkludierend Rücksicht nehmen (Bezug zur FD),<br>– stilistische Phänomene der lateinischen Literatursprache geläufig erkennen, benennen, beschreiben, analysieren und für die Textinterpretation heranziehen,<br>– verschiedene Techniken des Übersetzens benennen und selbständig anwenden, wissen über deren Vor- und Nachteile Bescheid und können für (z.B. schulische) Lehrsituationen auch unter Berücksichtigung inklusivpädagogischer Gesichtspunkte daraus auswählen,<br>– wesentliche Punkte der Entwicklung der lateinischen Sprache, besonders der Literatursprache, von den Anfängen bis zum Neulatein beschreiben und Texte aus verschiedenen sprachgeschichtlichen Epochen auf Abweichungen von der klassischen Sprachnorm analysieren.<br>– wesentliche Funktionsweisen des metaglossen Transfers (Phänomene der Mehrsprachigkeit) erkennen, beschreiben und mit didaktischen Situationen in Verbindung bringen. |
| Modulinhalt | Vervollständigung der Grammatik- und Stilistikkenntnisse und Erarbeitung zunehmender Geläufigkeit im Verfassen lateinischer Texte. Abrundung der in den Modulen L B 2 und L B 3 erworbenen Übersetzungskompetenz durch Erweiterung auf verschiedene Übersetzungstechniken, Reflexion über dieselben und Heranführung an ihre didaktische Umsetzung. Ausdehnung der passiven Sprachbeherrschung auf weitere Stufen der lateinischen Sprachgeschichte mit besonderem Schwerpunkt auf dem Spät- und Mittellatein. |
| Junktimiert mit Schullehrplänen | A1/2/3/4/5/6/8/10/11/13; C4/15/17; D1/2/4. |
| Lehrveranstaltungen | L B 4.1 KO Lateinische Stilistik I (3 ECTS) (SP)<br>L B 4.2 KO Lektürekurs: Techniken und Didaktik des Übersetzens (3 ECTS) (DI, SP)<br>L B 4.3 VO Lateinische Sprache der Spätantike und des Mittelalters (3 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Soweit nicht prüfungsimmanent: schriftlich und/oder mündlich |

| Modulbezeichnung | Modul 5 (mit Modulprüfung): erste Fachprüfung |
|---|---|
| Modulcode | L B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende können<br>– Autoren und Werke der lateinischen Literatur der Antike nennen und beschreiben, in literaturgeschichtliche Zusammenhänge (histor. Hintergrund, Gattungsgeschichte etc.) einordnen,<br>– sich in eigenständiger Lektüre umfangreichere Texte der römischen Literatur gemäß vorgegebenem Kanon erschließen, diese verstehen, ins Deutsche übersetzen und mit literaturgeschichtlichem Wissen in Beziehung setzen. |
| Modulinhalt | Die römische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum Beginn der Spätantike. Kanon von zentralen, im Original zu lesenden Werken bzw. Werkteilen. |
| Junktimiert mit Schullehrplänen | A1/2/3/9/10/11/13; B4; C3/4/5/7/9/12; D1/2/4. |
| Lehrveranstaltungen | L B 5.1 VO Geschichte der römischen Literatur I (2 ECTS)<br>L B 5.2 VO Geschichte der römischen Literatur II (2 ECTS)<br>L B 5.3 Selbständige Lektüre laut Kanon (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Schriftliche Modulprüfung bestehend aus einem übersetzungs- und einem literaturgeschichtskompetenzorientierten Teil |

| Modulbezeichnung | Lateinische Literatur I |
|---|---|
| Modulcode | L B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende werden an den interpretatorischen Umgang mit lateinischen Texten herangeführt und erweitern das bereits erworbene literaturgeschichtliche Wissen auf die Spätantike und das Mittelalter. Sie können<br>– ausgewählte Werke beschreiben, philologische Zugangsweisen zu denselben (wie z.B.: Narratologie, Gender-Philologie etc.) nachzeichnen, insbesondere ausgewählte Passagen in angeleiteter Weise interpretieren und diese Werke und gegebenenfalls ihre Rezeptionsgeschichte in Bezug zu bereits erworbenem literaturgeschichtlichem Wissen setzen,<br>– grundsätzliche Formen philologischen Herangehens an Texte nachvollziehen, beschreiben und in angeleiteter Weise auf einen konkreten Text selbst anwenden,<br>– wesentliche Hilfsmittel philologischen Arbeitens aus den Bereichen des Bibliographierens, Zitierens, der Nachschlagewerke und der praktischen Bibliotheksbenützung benennen, auffinden und sinnvoll anwenden (Medienkompetenz),<br>– zu einem Thema geringer Komplexität einen methodisch und formal korrekten wissenschaftlichen Text unter Anleitung und unter Benützung der erforderlichen Hilfsmittel verfassen. |
| Junktimiert mit Schullehrplänen | A12; B1–8; C1–17; D1/2/3/5. |
| Modulinhalt | Grundrisse der lat. Literaturgeschichte der Spätantike und des Mittelalters. Hinführung zu vertiefendem Umgang mit Autoren und Werken. Einführung in wissenschaftliches Arbeiten. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | L B 6.1 VO Geschichte der lat. Literatur der Spätantike und des Mittelalters (3 ECTS)<br>L B 6.2 VO Texte, Gattungen, Epochen der lat. Literatur I (2 ECTS)<br>L B 6.3 PS Literarisches Proseminar (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Soweit nicht prüfungsimmanent: Schriftlich und/oder mündlich. |

| **Modulbezeichnung** | **Lateinische Literatur II** |
|---|---|
| Modulcode | L B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende vertiefen ihren interpretatorischen Umgang mit lateinischen Texten. Sie können<br>– ausgewählte Werke beschreiben, philologische Zugangsweisen zu denselben (wie z.B.: Narratologie, Gender-Philologie etc.) nachzeichnen, insbesondere ausgewählte Passagen zunehmend selbständig interpretieren und diese Werke und gegebenenfalls ihre Rezeptionsgeschichte in Bezug zu bereits erworbenem literaturgeschichtlichem Wissen setzen,<br>– in angeleiteter Weise und im Rahmen einer Generalfragestellung zu einem lateinischen Text konkrete wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und methodisch korrekt, unter selbständiger Anwendung der nötigen Hilfsmittel, einen Weg zu deren Lösung finden,<br>– Präsentationen vertiefter Untersuchung lateinischer Texte perzipieren, reflektieren und in kritischer Weise zum Ausgangspunkt für die Präsentation eigener wissenschaftlicher Resultate nehmen (Medienkompetenz),<br>– über die Möglichkeit zur Umsetzung wissenschaftlichen Denkens und Vorgehens in der Schule und zur Heranführung von Schülern und Schülerinnen an (vor)wissenschaftliche Arbeitsweisen reflektieren (Anteil FD). (MP) |
| Modulinhalt | Detailbetrachtung lateinischer Texte und Autoren, sowohl durch Perzeption von Lehrvorträgen als auch durch eigenständige Versuche, lateinische Texte wissenschaftlich zu bearbeiten. Kritische Auseinandersetzung mit Werken der Sekundärliteratur. |
| Junktimiert mit Schullehrplänen | A3/4/5/6/7; B1–8; C1–17; D1–5. |
| Lehrveranstaltungen | L B 7.1 VO Texte, Gattungen, Epochen der lat. Literatur I (2 ECTS)<br>L B 7.2 VO Texte, Gattungen, Epochen der lat. Literatur II (3 ECTS)<br>L B 7.3 SE Lateinisches literarisches Seminar A mit fachdidaktischem Anteil (5 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Soweit nicht prüfungsimmanent: Schriftlich und/oder mündlich. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul L B 5 Erste Fachprüfung<br>Modul L B 6 Lateinische Literatur I |

| Modulbezeichnung | Lateinische Literatur III |
|---|---|
| Modulcode | L B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende runden ihre exemplarische Vertiefung in lateinische Werke und Autoren ab und gelangen zum eigenständigen Verfassen wissenschaftlicher Texte. Sie können<br>– ausgewählte Werke beschreiben, philologische Zugangsweisen zu denselben (wie z.B.: Narratologie, Gender-Philologie etc.) nachzeichnen, insbesondere ausgewählte Passagen unter Bezugnahme auf Sekundärliteratur interpretieren und diese Werke und gegebenenfalls ihre Rezeptionsgeschichte in Bezug zu bereits erworbenem literaturgeschichtlichem Wissen setzen,<br>– im Rahmen einer Generalfragestellung zu einem lateinischen Text konkrete wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und methodisch korrekt und unter Anwendung der nötigen Hilfsmittel selbständig einen Weg zu deren Lösung finden,<br>– die so erarbeiteten Resultate in freiem Vortrag strukturiert und verständlich präsentieren (Medienkompetenz, MP) |
| Modulinhalt | Detailbetrachtung lateinischer Texte und Autoren. Selbständiger und methodisch korrekter Umgang mit lateinischen Texten. Kritische Auseinandersetzung mit Werken der Sekundärliteratur. |
| Junktimiert mit Schullehrplänen | A3/4/5/6/7; B1–8; C1–17; D1–5. |
| Lehrveranstaltungen | L B 8.1 VO Texte, Gattungen, Epochen der lat. Literatur II (3 ECTS)<br>L B 8.2 SE Lateinisches Seminar B (5 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Soweit nicht prüfungsimmanent: Schriftlich und/oder mündlich. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul L B 7 Lateinische Literatur II |

| Modulbezeichnung | Lateinische Literatur im Kontext I |
|---|---|
| Modulcode | L B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende können<br>– Werke lateinischer Literatur mit zentralen thematischen, literatur- und kulturgeschichtlichen Traditionen in Beziehung setzen,<br>– grundsätzliche Funktionsweisen des Mythos und wichtige Mythen beschreiben, deren unterschiedliche Ausprägungen in Werken der lateinischen Literatur erkennen und interpretieren,<br>– selbst Mythenrezeption erkennen, beschreiben, gemäß ihren Mechanismen analysieren und hermeneutisch deuten,<br>– wesentliche Bereiche der römischen Alltagskultur beschreiben, differenzierend mit verschiedenen gegenwärtigen Kulturerscheinungen in Beziehung setzen (Interkulturalität) und dieses Wissen für die Textinterpretation auswählend und beurteilend einsetzen,<br>– zentrale Werke der griechischen Literatur benennen und beschreiben und je nach Schwerpunktsetzung ausgewählte Passagen eher sprachlich oder eher inhaltlich bzw. kontextbezogen erfassen. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Antiker, v.a. griechischer Mythos und seine Rezeption. Römische Kulturgeschichte, bezogen auf die späte Republik und die Kaiserzeit; Grundzüge der griechischen Literaturgeschichte. |
| Junktimiert mit Schullehrplänen | B1/2/3/4/6; C2/3/4/5/6/11. |
| Lehrveranstaltungen | L B 9.1 VO Antiker Mythos und seine Rezeption (3 ECTS)<br>L B 9.2 VO Römische Kulturgeschichte (2 ECTS)<br>L B 9.3 VO/UE/KO/PS aus dem Bereich Griechische Sprache / Literatur (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Sofern nicht prüfungsimmanent: Schriftlich und/oder mündlich. |

| **Modulbezeichnung** | **Lateinische Literatur im Kontext II (Wahlmodul)** |
|---|---|
| Modulcode | L B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende vertiefen, je nach der Wahl ihrer Schwerpunktsetzung, ihr Wissen auf den Gebieten benachbarter Disziplinen, spezieller Bereiche der Philologie oder Hilfswissenschaften (Paläographie, Kodikologie, Editionsphilologie, Gräzistik, antike Philosophie, römische Geschichte, Geschichte der Spätantike, des Mittelalters und der Neuzeit, Archäologie, Kunstgeschichte, Ägyptologie, Altorientalistik, Indogermanistik, allgemeine oder vergleichende Literaturwissenschaft, Museumspädagogik) und können dieses Wissen zur umfassenderen wissenschaftlichen Betrachtung lateinischer Texte anwenden. Besonders angeregt wird im Hinblick auf schulische Erfordernisse die Teilnahme an mindestens einer Exkursion. |
| Modulinhalt | Je nach Schwerpunktsetzung. |
| Lehrveranstaltungen | Lehrveranstaltungen im Umfang von 7 ECTS sind zu wählen aus:<br>- Exkursion zu facheinschlägigen Zielen<br>- Paläographie, Kodikologie, Editionsphilologie<br>- Gräzistik<br>- Antike Philosophie<br>- Römische Geschichte<br>- Geschichte der Spätantike, des Mittelalters und der frühen Neuzeit<br>- Archäologie und Kunstgeschichte<br>- Ägyptologie oder Altorientalistik<br>- Indogermanistik<br>- Allg. oder vergleichende Literaturwissenschaft |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Vernetzungsmodul 1: Fachdidaktik I |
|---|---|
| Modulcode | L B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende kennen die aktuellen Lehrpläne sowie die Rechtsgrundlagen und Leitlinien zur kompetenzorientierten Leistungsfeststellung und Leistungsbeurteilung im Unterrichtsfach Latein. Sie können<br>– auf Basis dieser Vorgaben und im Rahmen von Jahres- und Stundenplanungen selbstständig Lehr- und Lernziele formulieren. Sie haben einen Überblick über die fachdidaktische Literatur und kennen die vorhandenen Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien, um sie für ihre Unterrichtsplanung auszuwählen;<br>– unterschiedliche Lehr- bzw. Lernformen (Frontalunterricht, offene Lernformen, Projektarbeit,…) und Sozialformen (Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit,...) benennen, beschreiben und diese hinsichtlich ihrer Anwendungsmöglichkeiten im Lateinunterricht kritisch analysieren. Sie sind mit Methoden der Vermittlung von Wortschatz und Grammatik vertraut und können aufbauend auf in Modul 2 erworbenen Kompetenzen eigenständig leistungsdifferenzierte und kompetenzorientierte Lern- und Übungsmaterialien hierfür entwerfen. Durch gezielt eingesetzten Sprachenvergleich und durch Sprachreflexion sind die Studierenden in der Lage, die Sprachkompetenz von Lernenden auch in der Unterrichtssprache zu unterstützen und allgemeine metasprachliche Kompetenzen zu fördern.<br>– durch die Vernetzung der Fachdidaktik mit der *School of Education* und der Schulpraxis ihre Kompetenzen im Unterricht zum Einsatz bringen. |
| Modulinhalt | Vermittlung gesetzlicher und pädagogischer Grundlagen für eine eigenständige und reflektierte Unterrichtsplanung sowie verschiedener Methoden und Theorien zur Wortschatz- und Grammatikvermittlung mit Beispielen für praktische Umsetzung. Anleitung zum selbstständigen Erstellen von Lehr-, Lern- und Übungsmaterialien. Anwendung pädagogischen, fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Wissens in konkreten Unterrichtsituationen durch die Vernetzung mit der Schulpraxis und der *School of Education*. |
| Lehrveranstaltungen | L B 11.1 KO Grundlagen der Fachdidaktik in den klassischen Sprachen (3 ECTS) (SP)<br>L B 11.2 KO Fachdidaktische Begleitung I (erstes fachspezifisches Praktikum, Teil der PPS) mit Schwerpunkt Wortschatz- und Grammatikvermittlung (3 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>prüfungsimmanent und/oder schriftliche Arbeit |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul L B 2 Lateinische Sprache I |

| Modulbezeichnung | Vernetzungsmodul 2: Fachdidaktik II |
|---|---|
| Modulcode | L B 12 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende kennen verschiedene Übersetzungsstrategien und sind sich des Unterschieds von quell- und zielsprachengerechter Übertragung lateinischer Texte bewusst. Sie kennen aktuelles Lern- und Übungsmaterial zur Vermittlung von Übersetzungskompetenz und sind in der Lage, hierfür eigenständig leistungsdifferenzierte und kompetenzorientierte Materialien zu erstellen.<br>Studierende können<br>– lateinische Texte für Lernende vorerschließen. Sie haben einen Überblick über verschiedene Interpretationsansätze und können diese hinsichtlich ihrer Anwend- |

| | |
|---|---|
| | barkeit auf unterschiedliche Textsorten beurteilen. Sie sind in der Lage, Interpretationsfragen sowohl aus vorhandenen Lehrwerken zielgruppengerecht auszuwählen als auch eigenständig zu formulieren, um die Lernenden auch zur Ausbildung von interkultureller Kompetenz und Selbstkompetenz anzuregen.<br>– die Kompetenzen von Lernenden nach den Maßgaben der SKRP überprüfen und gegebenenfalls individuelle Hilfestellungen geben.<br>– aufbauend auf ihre in Modul L B 3 und L B 11 erworbenen Kompetenzen eigenständig Schularbeiten für den Elementar- und Lektüreunterricht verfassen bzw. zusammenstellen und beurteilen.<br>– durch die Vernetzung der Fachdidaktik mit der *School of Education* und der Schulpraxis ihre Kompetenzen im Unterricht zum Einsatz bringen. |
| Modulinhalt | Vermittlung verschiedener Theorien und Methoden zur Übersetzung, Vorerschließung und Interpretation lateinischer Texte mit Beispielen für praktische Umsetzung. Anleitung zum selbstständigen Erstellen von Lehr-, Lern- und Übungsmaterialien und zum Verfassen und Beurteilen von Schularbeiten nach den Maßgaben der SKRP. Anwendung pädagogischen, fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Wissens in konkreten Unterrichtsituationen durch die Vernetzung mit der Schulpraxis und der *School of Education*. |
| Lehrveranstaltungen | L B 12.1 KO Fachdidaktik des Lektüreunterrichts in den klassischen Sprachen (4 ECTS) (SP)<br>L B 12.2 KO Fachdidaktische Begleitung II (zweites Praktikum, Teil der PPS) mit Schwerpunkt Textarbeit (3 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>prüfungsimmanent und/oder schriftliche Arbeit |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul L B 3 Lateinische Sprache II |

| **Modulbezeichnung** | **Bachelorarbeit** |
|---|---|
| Modulcode | L B 13 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 3 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende sind in der Lage<br>– thematisch ausgehend von einem der Seminare eine wissenschaftliche Fragestellung zu entwickeln und unter Anleitung einen Weg zu deren Klärung zu beschreiten.<br>– in der schriftlichen Arbeit Forschungspositionen zu beurteilen und diese mithilfe der erworbenen Kompetenzen der Module L B 1 – L B 5 und L B 6 – L B 10 sowie gegebenenfalls L B 11 und L B 12 zu reflektieren. (MP) |
| Modulinhalt | Abfassung einer Bachelorarbeit aus dem Gebiet der Latinistik (Medienkompetenz). Ein allfälliger fachdidaktischer Anteil der Arbeit darf bis zu 1/3 des Gesamtumfangs betragen. Die Bachelorarbeit ist im Rahmen von einem der Seminare L B 7.3 oder L B 8.2 zu verfassen. |
| Prüfungsart | Schriftliche Arbeit (3 ECTS) |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul L B 5 Erste Fachprüfung<br>Modul L B 6 Lateinische Literatur |

## § C21 Studienfach Mathematik

### § C21.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Mathematik

Das Studienfach Mathematik wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Mathematik wird neben einer soliden Mathematikausbildung großer Wert darauf gelegt, den fachlichen Teil der Ausbildung an den beruflichen Erfordernissen der zukünftigen Lehrenden zu orientieren. Die Absolventinnen und Absolventen haben nach Absolvierung des Studiums gelernt, wie der Mathematikunterricht fachkundig verständlich und für Schülerinnen und Schüler nachvollziehbar aufgebaut wird. Dabei wird genügend Hintergrundwissen vermittelt, dass die Absolventinnen und Absolventen kompetent und überzeugend auf Fragen im Schulunterricht eingehen können und in der Lage sind, anspruchsvolle Abschlussarbeiten (z.B. VWA) zu betreuen. Zum Qualifikationsprofil gehören: Kenntnisse der Mathematik; sicherer Umgang mit der mathematischen Schlussweise; Entwicklung eines Gefühls für Denkökonomie und für innermathematische Ästhetik; Vertrautheit mit mathematischer Modellbildung; Kenntnisse der Anwendungsrelevanz der Mathematik; Fähigkeit der Nutzung neuer digitaler Technologien im Schulunterricht; Kenntnis der Anforderungen des Lehrplans, der Bildungsstandards und der Grundkompetenzen; Kenntnis von didaktischen Konzepten zur Vermittlung mathematischer Inhalte sowie von Aufgaben für den Unterricht; Kenntnis grundlegender fachdidaktischer und empirischer Forschungsmethoden.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die folgenden Kompetenzen haben die Absolventinnen und Absolventen am Ende des Studiums erreicht; sie werden in den Modulbeschreibungen nicht noch einmal explizit erwähnt.

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Mathematik …

- können nachhaltig erworbenes mathematisches Wissen und Können in verschiedensten Situationen des Lehrberufs nachweisen
- kennen die für die Schule relevanten mathematischen Verfahren und Methoden und können diese situationsgerecht einsetzen und sprachlich sowie formal korrekt darstellen
- können fachspezifische Software bei entsprechenden mathematischen Fragestellungen einsetzen
- können Unterschiede bzw. Zusammenhänge zwischen mathematischen Teildisziplinen erkennen und diese Unterschiede bzw. Zusammenhänge durch die Kenntnis der verschiedenen mathematischen Methoden, welche für die jeweiligen Teilgebiete charakteristisch sind, überblicksmäßig und anhand konkreter Beispiele darstellen
- können die Wichtigkeit und Bedeutung der Mathematik in verschiedensten Lebensbereichen darstellen
- kennen die Anforderungen der Lehrpläne, der Bildungsstandards, der Grundkompetenzen und der Abschlussprüfungen
- haben eine fundierte Kenntnis des Schulstoffs auf fachmathematischem Hintergrundwissen
- kennen didaktische Konzepte zur Vermittlung des Stoffes

- kennen grundlegende fachdidaktische und empirischer Forschungsmethoden
- wissen um die spezifischen Schwierigkeiten des Stoffes für Lernende
- können Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden im Mathematikunterricht diagnostizieren
- können Zusammenhänge zwischen fachdidaktischen Anliegen und der Schulpraxis herstellen und dies anhand konkreter Aufgabenstellungen dokumentieren
- können Mathematikunterricht lehrplangemäß und situationsgerecht planen
- können unterschiedliche methodische Lehr-Lern-Formen flexibel und situationsgerecht im Mathematikunterricht einsetzen
- können Maßnahmen zur Unterstützung von mathematischen Lernprozessen situationsgerecht setzen
- können fachdidaktische und bildungswissenschaftliche Konzepte mit den Erfahrungen aus der Unterrichtspraxis im Unterrichtsfach Mathematik in Beziehung setzen
- können die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte von Diversität, Inklusion und Gender Studies und deren Relevanz für das Fach Mathematik erkennen und schulische Interaktionsprozesse danach ausrichten.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Die Studieneingangs- und Orientierungsphase besteht aus der Lehrveranstaltung M B 1.1.1 bzw. M B 1.2.1 VU Einführung in das Mathematikstudium und dessen Umfeld (STEOP) (2 ECTS).

**(4) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit ist eine eigenständige schriftliche Arbeit, die im Rahmen der Lehrveranstaltung M B 9.1 PS Proseminar für LA-Mathematik (1 ECTS) abzufassen ist und gemeinsam mit dieser Lehrveranstaltung beurteilt wird.

**(5) Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Mathematik**

a) Im Modul M B 9 sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 5 ECTS aus dem Wahlfachangebot für das Lehramtsstudium im Studienfach Mathematik zu absolvieren. Die in den Modulbeschreibungen aufgelisteten Lehrveranstaltungen werden nur fallweise angeboten und andernfalls durch andere Lehrveranstaltungen ersetzt (siehe lit. b).

b) Die zuständigen studienrechtlichen Organe haben Lehrveranstaltungen, die im Modul M B 9 nicht angeführt sind, als solche anzuerkennen, sofern diese der fachwissenschaftlichen bzw. fachdidaktischen Berufsausbildung entsprechen.

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Lehrveranstaltung/Modul** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| M B 7.3 VO Statistik | M B 7.2 UE Wahrscheinlichkeitsrechnung |
| M B 7.4 UE Statistik | M B 7.2 UE Wahrscheinlichkeitsrechnung |
| M B 6.1.3 bzw. M B 6.2.3 FD-Begleitlehrveranstaltung PPS II | Modul M B 1 Grundlagen der Mathematik<br>Modul M B 4 Fachdidaktik Mathematik 1 |
| M B 9.1 PS Proseminar für LA-Mathematik | Modul M B 1 Grundlagen der Mathematik<br>Modul M B 2 Lineare Algebra und Geometrie<br>Modul M B 3 Analysis<br>Modul M B 4 Fachdidaktik Mathematik I<br>Modul M B 5 Algebra und Zahlentheorie |

## § C21.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt, Studienfach Mathematik, aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.
Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Mathematik** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Wahlpflichtmodul Grundlagen der Mathematik** | | | | | | | | | | | | |
| Eines der beiden Module M B 1.1 und M B 1.2 muss absolviert werden. | | | | | | | | | | | | |
| **Modul M B 1.1: Grundlagen der Mathematik** | | | | | | | | | | | | |
| M B 1.1.1 | Einführung in das Mathematikstudium und dessen Umfeld (STEOP) | 2 | VU | 2 | 2 | | | | | | | |
| M B 1.1.2 | Grundlagen der Mathematik | 3 | VU | 3 | 3 | | | | | | | |
| M B 1.1.3 | Diskrete Mathematik | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| M B 1.1.4 | Diskrete Mathematik | 1 | UE | 2 | 2 | | | | | | | |
| M B 1.1.5 | Schulmathematik Grundlagen und Diskrete Mathematik | 2 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul M B 1.1** | | **10** | | **11** | **11** | | | | | | | |
| oder: | | | | | | | | | | | | |
| **Modul M B 1.2: Grundlagen der Mathematik** | | | | | | | | | | | | |
| M B 1.2.1 | Einführung in das Mathematikstudium und dessen Umfeld | 2 | VU | 2 | 2 | | | | | | | |
| M B 1.2.2 | Diskrete Mathematik | 4 | VO | 4 | 4 | | | | | | | |
| M B 1.2.3 | Diskrete Mathematik | 2 | UE | 3 | 3 | | | | | | | |
| M B 1.2.4 | Schulmathematik Grundlagen und Diskrete Mathematik | 2 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul M B 1.2** | | **10** | | **11** | **11** | | | | | | | |
| **Modul M B 2: Lineare Algebra und Geometrie** | | | | | | | | | | | | |
| M B 2.1 | Lineare Algebra I | 4 | VO | 4 | | 4 | | | | | | |
| M B 2.2 | Lineare Algebra I | 2 | UE | 3 | | 3 | | | | | | |
| M B 2.3 | Lineare Algebra II und Geometrie | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| M B 2.4 | Lineare Algebra II und Geometrie | 1 | UE | 2 | | | 2 | | | | | |
| M B 2.5 | Raumgeometrie | 2 | VU | 2 | | | | | 2 | | | |
| M B 2.6 | Schulmathematik Elementare Geometrie | 2 | UV | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul M B 2** | | **13** | | **15** | | **7** | **6** | | **2** | | | |

| Modul M B 3: Analysis | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M B 3.1 Analysis I | 5 | VO | 5 | | | 5 | | | | | |
| M B 3.2 Analysis I | 2 | UE | 3 | | | 3 | | | | | |
| M B 3.3 Analysis II | 3 | VO | 3 | | | | 3 | | | | |
| M B 3.4 Analysis II | 1 | UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| M B 3.5 Schulmathematik Analysis | 2 | UV | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul M B 3** | **13** | | **15** | | | **8** | **7** | | | | |

| Modul M B 4: Fachdidaktik Mathematik 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M B 4.1 Einführung in die Mathematik-Didaktik I | 2 | VU | 2 | | 2 | | | | | | |
| M B 4.2 Einführung in die Mathematik-Didaktik II | 2 | VU | 2 | | | 2 | | | | | |
| M B 4.3 Technologieeinsatz im Mathematikunterricht I | 2 | UV | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul M B 4** | **6** | | **6** | **2** | **2** | **2** | | | | | |

| Modul M B 5: Algebra und Zahlentheorie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M B 5.1 Zahlentheorie | 2 | VO | 2 | | | | 2 | | | | |
| M B 5.2 Zahlentheorie | 1 | UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| M B 5.3 Schulmathematik Zahlen und Zahlenbereiche | 2 | UV | 2 | | | | | 2 | | | |
| **Zwischensumme Modul M B 5** | **5** | | **6** | | | | **4** | **2** | | | |

**Wahlpflichtmodul: Fachdidaktik Mathematik 2**

Eines der beiden Module M B 6.1 und M B 6.2 ist zu absolvieren.

| Modul M B 6.1: Fachdidaktik Mathematik 2 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M B 6.1.1 Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 1 | 3 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| M B 6.1.2 Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 2 | 3 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| M B 6.1.3 FD-Begleitveranstaltung PPS II (Teil der PPS) | 3 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| M B 6.1.4 Methodik des Mathematikunterrichts | 2 | VU | 2 | | | | | | 2 | | |
| M B 6.1.5 Technologieeinsatz im Mathematikunterricht II | 2 | UV | 2 | | | | | | 2 | | |
| M B 6.1.6 FD-Begleitveranstaltung PPS III (Teil der PPS) | 3 | PS | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul M B 6.1** | **16** | | **16** | | | | | **6** | **7** | **3** | |

oder:

| Modul M B 6.2: Fachdidaktik Mathematik 2 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M B 6.2.1 Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 1 | 3 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| M B 6.2.2 Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 2 | 3 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| M B 6.2.3 FD-Begleitveranstaltung PPS II (Teil der PPS) | 2 | PS | 2 | | | | | 2 | | | |
| M B 6.2.4 Methodik des Mathematikunterrichts | 2 | VU | 2 | | | | | | 2 | | |
| M B 6.2.5 Technologieeinsatz im Mathematikunterricht II | 2 | UV | 2 | | | | | | 2 | | |
| M B 6.2.6 FD-Begleitveranstaltung PPS III (Teil der PPS) | 2 | PS | 2 | | | | | | | 2 | |
| M B 6.2.7 Einführung in fachdidaktische Forschungsmethoden (Teil der PPS) | 2 | PS | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul M B 6.2** | **16** | | **16** | | | | | **5** | **7** | **4** | |

| Modul M B 7: Wahrscheinlichkeitsrechnung und Statistik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M B 7.1 Wahrscheinlichkeitsrechnung | 4 | VO | 4 | | | | | | 4 | | |
| M B 7.2 Wahrscheinlichkeitsrechnung | 2 | UE | 3 | | | | | | 3 | | |
| M B 7.3 Statistik | 2 | VO | 2 | | | | | | | 2 | |
| M B 7.4 Statistik | 1 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| M B 7.5 Schulmathematik Wahrscheinlichkeitsrechnung & Statistik | 2 | UV | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul M B 7** | **11** | | **13** | | | | | | **7** | **6** | |

| Modul M B 8: Geometrie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M B 8.1 Geometrie | 3 | UV | 3 | | | | | | | | 3 |
| M B 8.2 Geometrie-Software | 3 | UV | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul M B 8** | **6** | | **6** | | | | | | | | **6** |

| Modul M B 9: Vertiefungsmodul Mathematik im LA-Bachelor | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M B 9.1 Proseminar für LA-Mathematik | 1 | PS | 1 | | | | | | | | 1 |
| M B 9.2 Vertiefung | | | 5 | | | | | | | | 5 |
| *Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 5 ECTS aus dem Wahlfachangebot für das Lehramtsstudium im Studienfach Mathematik* | | | | | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul M B 9** | **1** | | **6** | | | | | | | | **6** |

| **Summe Pflichtmodule** | **81** | | **94** | **13** | **9** | **16** | **11** | **10** | **14** | **9** | **12** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **M B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **Summen gesamt** | **81** | | **97** | **13** | **9** | **16** | **11** | **10** | **14** | **9** | **15** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

### § C21.3 Modulbeschreibungen

Die Learning Outcomes in den Modulbeschreibungen sind zu einem großen Teil wortident dem Dokument „Standards für die Lehrerbildung im Fach Mathematik – Empfehlungen der GDM, DMV, MNU, Juni 2008“ entnommen.

| Modulbezeichnung | Grundlagen der Mathematik |
|---|---|
| Modulcode | M B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Mathematik …<br>- kennen das Umfeld in dem sich das Lehramtsstudium im Unterrichtfach Mathematik im Cluster Mitte abspielt<br>- kennen den für sie gültigen Studienplan<br>- kennen grob überblicksartig die unterschiedlichen mathematischen Disziplinen<br>- können Tools zur Suche mathematischer Literatur sowie Software zur Erstellung mathematischer Texte nennen und rudimentär damit umgehen<br>- wissen, wie die Mathematik in Bezug auf Logik und Mengenlehre aufgebaut ist<br>- kennen und verwenden im Umgang mit Zahlenmustern präalgebraische Darstellungs- und Argumentationsformen und erste formale Sprachmittel (Variablen)<br>- können mit dem Relationenbegriff umgehen<br>- verwenden Abbildungen als universelles Werkzeug und beschreiben sie mit Hilfe charakterisierender Eigenschaften<br>- erläutern inner- und außermathematische Situationen, in denen die Abhängigkeit von mehreren Variablen eine Rolle spielt<br>- arbeiten mit Funktionen in verschiedenen Darstellungen und unter verschiedenen Aspekten<br>- können fachspezifische Verfahren und Methoden situationsgerecht einsetzen, z.B. logisches Schließen, die gängigsten Beweisverfahren<br>- können mathematische Inhalte sprachlich und formal korrekt darstellen, wobei auf die richtige Verwendung der mathematischen Fachtermini besonderer Wert zu legen ist<br>- kennen Darstellungsformen für natürliche Zahlen, Bruchzahlen und rationale Zahlen und verfügen über Beispiele, Grundvorstellungen und begriffliche Beschreibungen für ihre jeweilige Aspekt -Vielfalt<br>- geben Beispiele für den Umgang der Mathematik mit dem unendlich Großen und mit dem unendlich Kleinen (z.B. Mächtigkeit, Dichtheit)<br>- kennen die elementaren Prinzipien des mathematischen Zählens<br>- können mit den Begriffen der elementaren Kombinatorik sicher umgehen und diese an konkreten Beispielen anwenden<br>- kennen die Grundlagen der Graphentheorie und können diese an Beispielen erklären<br>- kennen die Bedeutung von Wege- und Flussnetzen<br>- reflektieren die spezifischen Möglichkeiten (z.B. Prognosen) und Grenzen (z.B. Verkürzungen) mathematischen Modellierens<br>- beschreiben exemplarisch Modellbildungsprozesse in verschiedenen Problemfeldern und realen Kontexten, die mit Netzwerken und Graphen zusammenhängen |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Kennenlernen der für das Studium relevanten Personen und Institutionen (z.B. Universität, Pädagogische Hochschule, ÖH), Kennenlernen des Curriculums, Tools zur Suche mathematischer Literatur (Bibliothekskatalog, Zentralblatt, MathSciNet), Wiederholung von ausgewählten Teilen des Schulstoffes (z.B. Lösen von Gleichungen und Ungleichungen), Aussagenlogik, Prädikatenlogik, Beweistechniken, Mengen und Elemente, axiomatische Mengenlehre, kartesisches Produkt und Relationen, Äquivalenzrelationen und Partitionen, Halbordnungsrelationen, Abbildungen, Permutationen und Transpositionen, Zyklen und das Signum einer Permutation, die natürlichen Zahlen, vollständige Induktion, endliche vs. unendliche Mengen, abzählbare vs. überabzählbare Mengen, elementare Kombinatorik, Schubfachschlussprinzip, Inklusions-/Exklusionsprinzip, Kombinationen, Permutationen, Variationen, Partitionen, Grundbegriffe der Graphentheorie, Wege, Kreise, Wälder und Bäume, Zusammenhang, planare und bipartite Graphen, Breiten- und Tiefensuche, Wege- und Flussnetze, Kenntnis des Lehrplans, der Bildungsstandards und der Grundkompetenzen sowie der Anwendung des Stoffes im Schulunterricht |
| Lehrveranstaltungen | Wahlpflichtmodul M B 1.1:<br>M B 1.1.1 VU Einführung in das Mathematikstudium und dessen Umfeld (STEOP) (2 ECTS)<br>M B 1.1.2 VU Grundlagen der Mathematik (3 ECTS)<br>M B 1.1.3 VO Diskrete Mathematik (2 ECTS)<br>M B 1.1.4 UE Diskrete Mathematik (2 ECTS)<br>M B 1.1.5 UV Schulmathematik Grundlagen und Diskrete Mathematik (2 ECTS)<br><br>Wahlpflichtmodul M B 1.2:<br>M B 1.2.1 VU Einführung in das Mathematikstudium und dessen Umfeld (STEOP) (2 ECTS)<br>M B 1.2.2 VO Diskrete Mathematik (4 ECTS)<br>M B 1.2.3 UE Diskrete Mathematik (3 ECTS)<br>M B 1.2.4 UV Schulmathematik Grundlagen und Diskrete Mathematik (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Lineare Algebra und Geometrie** |
|---|---|
| Modulcode | M B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 15 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Mathematik …<br>- beschreiben und erläutern elementare Formen, Konstruktionen und Symmetrien in Ebene und Raum und operieren damit materiell und mental<br>- verstehen Koordinatisierung als Möglichkeit, geometrische Phänomene algebraisch zu behandeln<br>- unterscheiden zwischen ein-, zwei- und dreidimensionalen Räumen und haben ein intuitives Verständnis von Matrizen, z.B. als Möglichkeit, Daten übersichtlich darzustellen<br>- geben Beispiele für Vektoren wie Kraft und Geschwindigkeit und beschreiben, wie Vektoren Beträge und Richtungen von Größen ausdrücken<br>- beschreiben lineare Gleichungssysteme und Lösungsverfahren mit Hilfe von Matrizen, haben (geometrische) Vorstellungen über Lösungsmengen und zeigen Anwendungsmöglichkeiten auf<br>- erläutern, wie man von anschaulichen ein-, zwei- und dreidimensionalen Räumen zum abstrakten Begriff des Vektorraumes kommt<br>- geben Beispiele für Vektorräume in Mathematik (z.B. Funktionenräume) und anderen Wissenschaften an<br>- beschreiben die Bedeutung der abstrakten Begriffe Basis und Dimension für geo- |

| | |
|---|---|
| | metrische Fragestellungen, bei der Lösung linearer Gleichungssysteme sowie bei linearen Koordinatentransformationen<br>- begreifen lineare Abbildungen von Vektorräumen als strukturverträgliche Abbildungen und stellen diese durch Matrizen dar<br>- geben Beispiele für Anwendungen von Matrizen (z.B. stochastische Übergangsmatrizen, geometrische Abbildungen)<br>- erläutern die Bedeutung der Determinante in Algebra, Geometrie und Analysis und verstehen die Determinante als alternierende Multilinearform<br>- zeigen die Nützlichkeit der Begriffe Eigenwert und Eigenvektor (z.B. Klassifikation von Matrizen, Hauptachsentransformation, lineare Differentialgleichungen …)<br>- beschreiben und konstruieren Isometrien und Projektionen<br>- beschreiben, wie Vektorräume mittels eines Skalarprodukts eine metrische Struktur bekommen und Längen- und Winkelbegriffe genutzt werden können<br>- beherrschen die Grundlagen der euklidischen Geometrie (Axiome, Sätze, Satz des Pythagoras, Strahlensatz und Ähnlichkeiten, Winkel, Kreis- und Kreisteile,…)<br>- kennen besondere Zentren und Kurven in Polygonen (Dreiecke, Vierecke,…) und können diese konstruieren<br>- erkennen und beherrschen Symmetrien<br>- können Software für die Dokumentation des Arbeitsprozesses und für die Präsentation der Ergebnisse sinnvoll einsetzen<br>- können dynamische und didaktische Geometrie-Software bedienen und zur geometrischen Problemlösung und zur Dokumentation des Arbeitsprozesses nützen<br>- können geometrisch korrekte Freihandzeichnungen anfertigen<br>- erkunden elementargeometrische Sachverhalte mithilfe dynamischer Geometriesysteme<br>- können digitale Arbeitsblätter erstellen<br>- kennen die Grundobjekte des Raumes<br>- kennen das kartesische Raumkoordinatensystem und Kugel-Koordinatensystem<br>- beherrschen die Eigenschaften von Projektionen und Rissen<br>- können einfache Raumtransformationen (Schiebung, Drehung, Spiegelung) durchführen<br>- können grundlegend in Parallelrissen und Normalrissen konstruieren<br>- beherrschen Sichtbarkeitskriterien<br>- beherrschen einfache Lage- und Maßaufgaben (Messen von Längen, Abständen und Winkeln)<br>- können ebenflächig begrenzte Körper schneiden<br>- beherrschen Verebnungen/Abwicklungen, Netze von Körpern<br>- können Lernbehelfe (Schulbücher, Online-Materialien,…) sinnvoll und differenziert einsetzen<br>- können geeignete 3D-Geometrie-Software verwenden (zur Bearbeitung von geometrischen Aufgaben und zur Erstellung von Lernmaterialien) |
| Modulinhalt | Geraden und Ebenen, lineare Gleichungssysteme, das Gaußsche Eliminationsverfahren, der Begriff des Vektorraumes, lineare Unabhängigkeit, lineare Hülle, Basis und Dimension, Eindeutigkeit der Dimension, Summen von Vektorräumen, lineare Abbildungen, Kern und Bild, Faktorraum, der Homomorphiesatz für lineare Abbildungen, Koordinatisierung, Koordinatentransformationen, Matrizen, Rang einer Matrix, Übergangsmatrizen, Bilinearformen und Determinantenformen, Determinanten, Rechenregeln für Determinanten, Cramersche Regel, Eigenwerte und Eigenvektoren, Diagonalisierbarkeit, Skalarprodukt, Längen- und Winkelmessung, Dreiecksungleichung, Cauchy-Schwarzsche Ungleichung, euklidische (und unitäre) Vektorräume, Kreuzprodukt, Flächen- und Volumsberechnung, |

| | |
|---|---|
| | Gram-Schmidt-Orthogonalisierungsverfahren, Orthogonal- und Orthonormalbasen, Orthogonalprojektionen, orthogonales Komplement, orthogonale (und unitäre) Abbildungen, Isometrien, adjungierte Abbildungen, normale Abbildungen, Spektralsatz für normale Abbildungen, symmetrische Bilinearformen, Hauptachsentransformation, Satz von Sylvester, Definitheit, Kenntnis der klassischen Geometrien (projektive, affine und euklidische Geometrie), Grundkenntnisse über geometrische Algorithmen, Euklidische Geometrie: Axiome, Sätze, Satz des Pythagoras, Strahlensatz und Ähnlichkeiten, Winkel, Kreis- und Kreisteile, Kegelschnitte (Ellipsenkonstruktionen,…) besondere Zentren und Kurven in Polygonen (Dreiecke, Vierecke,…), Symmetrien, dynamische und didaktische Geometrie-Software, Freihandzeichnungen, Konstruktionszeichnungen (mit Lineal und Bleistift und digital), grundlegende Zeichnungsnormen (Linienarten, Strichstärken, Bemaßung,…), digitale Erstellung von Lernmaterialien, Lehrplan Mathematik mit Schwerpunkt Geometrie, Historische Genese der Geometrie, Orientierung an Kompetenzen (z.B. Modell); Grundobjekte des Raumes, Kartesisches Raumkoordinatensystem, Kugel-Koordinatensystem, Projektionen und Risse, einfache Raumtransformationen (Schiebung, Drehung, Spiegelung), Grundlegendes Konstruieren in Parallelrissen, Sichtbarkeitskriterien, Konstruieren in zugeordneten Normalrissen (u.a. spezielle Lagen), einfache Lage- und Maßaufgaben (Messen von Längen, Abständen und Winkeln), Schnitte von ebenflächig begrenzten Körpern (Affinität), Verebnungen/Abwicklungen, Netze, Lernbehelfe (Schulbücher, Online-Materialien,…), didaktische 3D-Software, Kenntnis des Lehrplans, der Bildungsstandards und der Grundkompetenzen sowie der Anwendung des Stoffes im Schulunterricht |
| Lehrveranstaltungen | M B 2.1 VO Lineare Algebra I (4 ECTS)<br>M B 2.2 UE Lineare Algebra I (3 ECTS)<br>M B 2.3 VO Lineare Algebra II und Geometrie (2 ECTS)<br>M B 2.4 UE Lineare Algebra II und Geometrie (2 ECTS)<br>M B 2.5 VU Raumgeometrie (2 ECTS) (MP, DI)<br>M B 2.6 UV Schulmathematik Elementare Geometrie (2 ECTS) (MP, DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Analysis** |
|---|---|
| Modulcode | M B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 15 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Mathematik …<br>- beschreiben die Grenzen der rationalen Zahlen bei der theoretischen Lösung des Messproblems<br>- erläutern die Vollständigkeit und weitere Eigenschaften der reellen Zahlen an Beispielen<br>- verwenden Axiomatik und Konstruktion zur formalen Grundlegung von Zahlenbereichen (bis hin zu den komplexen Zahlen) und beherrschen dazu begriffliche Werkzeuge wie Äquivalenzklassen und Folgen<br>- erfassen Gesetze und Bedeutung der Potenzrechnung und des Logarithmus für die Mathematik und ihre Anwendungen<br>- nutzen elementare Funktionen zur Beschreibung realer Prozesse und innermathematischer Zusammenhänge und erläutern grundlegende Eigenschaften (Monotonie, Umkehrbarkeit)<br>- erläutern einen präformalen Grenzwertbegriff an tragenden Beispielen<br>- definieren den Begriff des Grenzwerts für Folgen und Reihen sowie die Vollständigkeit der reellen Zahlen und verwenden diese Begriffe formal sicher |

| | |
|---|---|
| | - interpretieren den Begriff der Ableitung als lokale Änderungsrate und setzen ihn in Anwendungszusammenhängen ein<br>- interpretieren die Ableitung als Instrument der lokalen Linearisierung<br>- untersuchen Eigenschaften von Funktionen mit analytischen Mitteln<br>- definieren die Begriffe Stetigkeit und Differenzierbarkeit formal und begründen zentrale Aussagen über stetige und differenzierbare Funktionen<br>- erklären die Grundidee des Integrals geometrisch und nutzen sie zur Bestimmung von Flächen, Längen und Rauminhalten<br>- können Integrale in außermathematischen Anwendungen (z.B. Naturwissenschaften, Wirtschaftswissenschaften) einsetzen und im jeweiligen Kontext interpretieren<br>- beschreiben die Idee der Flächenmessung mittels infinitesimaler Ausschöpfung an Beispielen<br>- interpretieren das Integral als Bilanzieren und als Mittelwertbildung und setzen es in Anwendungszusammenhängen ein<br>- begründen den Hauptsatz der Differential- und Integralrechnung formal und anschaulich<br>- definieren den Begriff des (Riemann-)Integrals formal und verwenden ihn in mathematischen Zusammenhängen<br>- modellieren Situationen mit Hilfe von Kurven in Parameter- und Polardarstellung<br>- erläutern inner- und außermathematische Situationen, in denen die Abhängigkeit von mehreren Variablen eine Rolle spielt<br>- verstehen, was Differentiation und Integration von Funktionen mehrerer Veränderlicher bedeutet<br>- nutzen die Begriffe der Analysis zur Darstellung von Kurven und Flächen im Raum<br>- verwenden die Idee der Differentialgleichung zur Charakterisierung von Funktionen und zur Modellbildung |
| Modulinhalt | Axiomatische Beschreibung der reellen Zahlen, Folgerungen aus den Körper-, den Ordnungs- und dem Vollständigkeitsaxiom, Archimedisches Axiom, nützliche Ungleichungen, Potenzen, Abstand und Betrag, Supremum und Infimum, komplexe Zahlen, Folgen, Grenzwert, konvergente und divergente Folgen, Teilfolgen, Häufungswerte, Reihen, konvergente und absolut konvergente Reihen, Konvergenzkriterien, Potenzreihen, elementare Funktionen, reell-/komplex-wertige Funktionen, Stetigkeit und Grenzwerte von Funktionen, Zwischenwertsatz, Umkehrsatz für monotone Funktionen, Differenzierbarkeit, Differentiationsregeln, Extremwerte, Mittelwertsatz der Differentialrechnung, Regel von l'Hospital, Riemann-Integral, Stammfunktionen, Hauptsatz der Differential- und Integralrechnung, Integrationsregeln, Taylorscher Satz und die Taylor-Reihe, Kurvendiskussion, Kurven in Parameter- und Polardarstellung, Flächen in Parameterdarstellung, Ausblicke auf höherdimensionale Differential- und Integralrechnung, Kenntnis des Lehrplanes, der Bildungsstandards und der Grundkompetenzen sowie der Anwendung des Stoffes im Schulunterricht |
| Lehrveranstaltungen | M B 3.1 VO Analysis I (5 ECTS)<br>M B 3.2 UE Analysis I (3 ECTS)<br>M B 3.3 VO Analysis II (3 ECTS)<br>M B 3.4 UE Analysis II (2 ECTS)<br>M B 3.5 UV Schulmathematik Analysis (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Fachdidaktik Mathematik 1 |
|---|---|
| Modulcode | M B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Mathematik …<br>- beschreiben zu den zentralen Themenfeldern des Mathematikunterrichtsverschiedene Zugangsweisen, Grundvorstellungen, didaktische Prinzipien und paradigmatische Beispiele, begriffliche Vernetzungen, u.a. durch fundamentale Ideen<br>- beherrschen die Stufen der begrifflichen Strenge und Formalisierung und deren altersgemäße Umsetzungen<br>- stellen Verbindungen her zwischen den Themenfeldern des Mathematikunterrichts und ihren mathematischen Hintergründen<br>- reflektieren die Rolle von Alltagssprache und Fachsprache bei mathematischen Begriffsbildungsprozessen<br>- kennen und bewerten Konzepte für schulisches Mathematiklernen und -lehren (genetisches Lernen, entdeckendes Lernen, dialogisches Lernen usw.)<br>- kennen und erstellen Planungen für verschiedene Phasen des Unterrichts (Einstieg, Vertiefung, differenzierte Übung, Wiederholung)<br>- kennen Bildungsstandards, Grundkompetenzen und Lehrpläne, bewerten Schulbücher und nutzen sie reflektiert für die Unterrichtsgestaltung<br>- kennen und reflektieren Ziele, Methoden und Grenzen der Leistungsüberprüfung und -bewertung im Mathematikunterricht<br>- kennen Unterrichtskonzepte zur Vermittlung von mathematischen Denkhandlungen wie Begriffsbildung, Modellieren, Problemlösen und Argumentieren<br>- beherrschen die Grundlagen der kompetenzorientierten Planung des Unterrichts<br>- kennen Grundlagen empirischer Kompetenzmessung und können deren Ergebnisse handhaben<br>- konstruieren diagnostische Aufgaben und analysieren und interpretieren Schülerleistungen und erstellen Förderpläne<br>- kennen wesentliche Elemente von Lernumgebungen und nutzen diese zur zielgerichteten Konstruktion von Lerngelegenheiten<br>- kennen und bewerten Verfahren für den Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht<br>- reflektieren den Umgang mit Verfahren empiriegestützter Unterrichtsentwicklung (z.B. durch zentrale Leistungsmessung)<br>- kennen Konzepte und Modelle zur individuellen Förderung<br>- kennen Konzepte und Modelle aus der Begabungsforschung<br>- können über den adäquaten Einsatz von Technologie im Unterricht reflektieren<br>- nutzen geeignete Technologien zum Erkunden arithmetischer Zusammenhänge und zum Lösen numerischer Probleme und reflektieren über Fragen der Genauigkeit<br>- können schulrelevante Software (Tabellenkalkulation, CAS, Dyn. Geometriesoftware) grundlegend einsetzen<br>- nutzen Computeralgebrasysteme zur Darstellung und Exploration funktionaler und elementarer algebraischer Zusammenhänge und als heuristisches Werkzeug zur Lösung von Problemen<br>- nutzen Software zur Darstellung und Exploration funktionaler Zusammenhänge und infinitesimaler Phänomene und reflektieren ihre Verwendung kritisch |

| | |
|---|---|
| | - verwenden Tabellenkalkulation und statistische Software zur Darstellung und explorativen Analyse von Daten<br>- nutzen Software (CAS, Tabellenkalkulation, Geometriesoftware) zur Darstellung und Exploration mathematischer Modellierungen und als heuristisches Werkzeug zur Lösung von Anwendungsproblemen |
| Modulinhalt | Unterschiedliche Zugangsweisen des Mathematikunterrichts, Grundvorstellungen und paradigmatische Beispiele, fundamentale Ideen, Hintergründe zu mathematischen Themenfeldern, Alltagssprache und mathematische Fachsprache, Konzepte schulischen Mathematiklernens, Bildungsstandards, Grundkompetenzen, Reifeprüfung, Kompetenzmodell(e), Lehrpläne, Schulbücher, gesetzliche Grundlagen, fachdidaktische (kompetenzorientierte) Leistungsüberprüfung und -bewertung im Mathematikunterricht, Kompetenzmessung, Diagnostik von Schülerleistungen, Förderpläne, (digitale) Lernumgebungen, Heterogenität, Individualisierung, Einführung in schulrelevante mathematische Software (Tabellenkalkulation, Computeralgebrasysteme, Geometriesoftware, Software zur Darstellung und Exploration funktionaler Zusammenhänge, statistische Software, mathematische Textverarbeitung) für Computer und mobile Geräte |
| Lehrveranstaltungen | M B 4.1 VU Einführung in die Mathematik-Didaktik I (2 ECTS) (DI, SP)<br>M B 4.2 VU Einführung in die Mathematik-Didaktik II (2 ECTS) (DI, SP)<br>M B 4.3 UV Technologieeinsatz im Mathematikunterricht I (2 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Algebra und Zahlentheorie** |
|---|---|
| Modulcode | M B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Mathematik …<br>- verwenden Axiomatik und Konstruktion zur formalen Grundlegung von Zahlbereichen (bis hin zu den komplexen Zahlen) und beherrschen dazu begriffliche Werkzeuge wie Äquivalenzklassen und Folgen<br>- erfassen die Gesetze der Anordnung und der Grundrechenarten für natürliche und rationale Zahlen in vielfältigen Kontexten und können sie formal sicher handhaben<br>- beschreiben die Fortschritte im progressiven Aufbau des Zahlensystems und argumentieren mit dem Permanenzprinzip als formaler Leitidee<br>- ermessen die kulturelle Leistung, die in der Entwicklung des Zahlbegriffs und des dezimalen Stellenwertsystems steckt<br>- kennen und nutzen grundlegende Zusammenhänge der elementaren Teilbarkeitslehre<br>- beschreiben Zusammenhänge der Teilbarkeitslehre formal und nutzen sie zum Lösen von Problemen<br>- handhaben die elementar-algebraische Formelsprache und beschreiben die Bedeutung der Formalisierung in diesem Rahmen<br>- verwenden grundlegende algebraische Strukturbegriffe und zugehörige strukturerhaltende Abbildungen in Zahlentheorie und Geometrie (z.B. Restklassenringe, Symmetriegruppen)<br>- nutzen algebraische Strukturen für Anwendungen (RSA-Verfahren)<br>- beschreiben die Vorteile algebraischer Strukturen in verschiedenen mathematischen Zusammenhängen (Zahlentheorie, Analysis, Geometrie) und nutzen sie zum Lösen von Gleichungen (z.B. Konstruktion mit Zirkel und Lineal)<br>- führen elementare Konstruktionen mit Lineal und Zirkel durch und begründen diese |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Konstruktion der ganzen Zahlen und ihre Eigenschaften, Teilbarkeitstheorie, Division mit Rest, Ziffernentwicklung von natürlichen Zahlen inklusive Teilbarkeitsregeln, Division mit Rest, ggT und kgV, der erweiterte euklidische Algorithmus, der Satz von Bezout, Primzahlen, Hauptsatz der elementaren Zahlentheorie/Fundamentalsatz der Arithmetik, Unendlichkeit der Primzahlen, Restklassenringe, Chinesischer Restsatz, modulares Rechnen, Einheiten in Restklassenringen, die Eulersche Phifunktion, Satz von Euler, Satz von Fermat, allgemeine Theorie der Ringe, Integritätsbereiche und Körper, Polynome, Teilbarkeitstheorie in Polynomringen, Nullstellen, Irreduzibilität, Präsentation des Fundamentalsatzes der Algebra, Anwendungen in der Kryptographie (RSA-Verfahren), Konstruktionen mit Zirkel und Lineal, Konstruktion der rationalen Zahlen aus den ganzen Zahlen, Konstruktion der komplexen Zahlen aus den reellen Zahlen, Kenntnis des Lehrplans, der Bildungsstandards und der Grundkompetenzen sowie der Anwendung des Stoffes im Schulunterricht |
| Lehrveranstaltungen | M B 5.1 VO Zahlentheorie (2 ECTS)<br>M B 5.2 UE Zahlentheorie (2 ECTS)<br>M B 5.3 UV Schulmathematik Zahlen und Zahlenbereiche (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Fachdidaktik Mathematik 2** |
|---|---|
| Modulcode | M B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 16 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Mathematik …<br>- können Zusammenhänge zwischen FW-, FD-, BW- und PPS-Inhalten in Bezug auf das Unterrichtsfach Mathematik erkennen und darlegen<br>- beschreiben Möglichkeiten fächerverbindenden Lernens<br>- können (fächerverbindenden) Unterricht unter Berücksichtigung von FW, FD und BW planen und Unterrichtsprinzipien umsetzen<br>- können die Wirksamkeit des Einsatzes von Unterrichtsmedien und -technologien aus der Sicht der FW, FD, BW und PPS bewerten, insbesondere auf den Gebieten von fachspezifischer Software (Tabellenkalkulation, Computeralgebrasysteme, Dynamische Geometrie)<br>- beherrschen die fachbezogene Sprache mündlich sowie schriftlich sicher und fehlerfrei und können diese situationsgemäß einsetzen<br>- können Verläufe der persönlichen und kognitiven Entwicklung von Lernenden mit den Anforderungen des Unterrichtsfaches Mathematik in Beziehung setzen<br>- kennen vielfältige Methoden der Differenzierung und Individualisierung zur Förderung von Schülerinnen und Schülern<br>- bewerten vertiefend Bildungsstandards, Lehrpläne und Schulbücher und nutzen sie reflektiert für die Unterrichtsgestaltung<br>- können den Unterricht kompetenzorientiert gestalten (planen, organisieren, durchführen, reflektieren)<br>- können adäquate und differenzierte Aufgaben erstellen<br>- können die Leistungen der Schüler/innen kompetenzorientiert feststellen, bewerten, beurteilen und entsprechende individuelle Förderpläne entwickeln<br>- kennen und reflektieren Ziele, Methoden und Grenzen der Leistungsüberprüfung und -bewertung im Mathematikunterricht (Vertiefung)<br>- kennen unterschiedliche Modelle zur Leistungsbewertung |

| | |
|---|---|
| | - können Schülerinnen und Schüler auf mündliche und schriftliche Prüfungen vorbereiten, die Prüfungen durchführen und beurteilen<br>- kennen die Entwicklungen zu den Bildungsstandards, der Reife- und Diplomprüfung und jeweils aktueller bildungspolitischer Anliegen<br>- können die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte von Inklusion, Diversität, Gendersensitivität und deren Relevanz für das Fach Mathematik erkennen und schulische Interaktionsprozesse danach ausrichten<br>- können affektive und soziale Faktoren gezielt zur Gestaltung des Unterrichtes einsetzen (Teamarbeit, Aufbau wertschätzender Beziehungen und eines gesundheitsförderlichen Schulklimas, Umgang mit Konflikten, Kommunikation mit Eltern)<br>- rezipieren fachdidaktische Forschungsergebnisse und berücksichtigen daraus gewonnene Erkenntnisse in der Unterrichtsplanung<br>- kennen vor- und nachgelagerte Aus-/Bildungsbereiche, um reibungslose Übergänge an den Nahtstellen zu ermöglichen<br>- kennen grundlegende Verfahren qualitativer und quantitativer Unterrichtsforschung (z.B. Fallstudien, Feldstudien) und können Ergebnisse bei der Gestaltung von Lernprozessen berücksichtigen<br>- planen und reflektieren Unterricht schulstandortbezogen<br>- erstellen schultypengerechte Jahresplanungen |
| Modulinhalt | Lehrpläne Mathematik, Kompetenzmodelle, Kompetenzorientierung, Bildungsstandards, Betreuung, Durchführung und Beurteilung von Abschlussarbeiten und Abschlussprüfungen (Reife- und Diplomprüfung), Modelle zur Leistungsbewertung, Unterrichtsprinzipien, digitale Unterrichtsmedien und -technologien (z.B. Tabellenkalkulation, Computeralgebrasysteme, Dynamische Geometrie), Fachsprache, Differenzierung und Individualisierung, Inklusion, Förderungsmöglichkeiten, Schulbücher; Gestaltung von Nahtstellen, fächerübergreifende Aspekte, gesetzliche Grundlagen der Leistungsbeurteilung, fachdidaktische und empirische Forschungsmethoden, Kompetenzmessung, Diagnostik von Schülerleistungen, Förderpläne, Heterogenität, Differenzierung und Individualisierung, (digitale) Lernumgebungen, Mathematik-Methodik, Begleitung des PPS III, Planung und Reflexion von Unterricht verschiedener Schultypen |
| Lehrveranstaltungen | Wahlpflichtmodul M B 6.1:<br><br>M B 6.1.1 PS Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 1 (3 ECTS) (DI, SP, MP)<br>M B 6.1.2 PS Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 2 (3 ECTS) (DI, SP, MP)<br>M B 6.1.3 PS FD-Begleitveranstaltung PPS II (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP, DI)<br>M B 6.1.4 VU Methodik des Mathematikunterrichts (2 ECTS) (DI, SP)<br>M B 6.1.5 UV Technologieeinsatz im Mathematikunterricht II (2 ECTS) (MP)<br>M B 6.1.6 PS FD-Begleitveranstaltung PPS III (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, SP, MP)<br><br>Wahlpflichtmodul M B 6.2:<br><br>M B 6.2.1 PS Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 1 (3 ECTS) (DI, SP, MP)<br>M B 6.2.2 PS Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 2 (3 ECTS) (DI, SP, MP)<br>M B 6.2.3 PS FD-Begleitveranstaltung PPS II (Teil der PPS) (2 ECTS) (SP, DI)<br>M B 6.2.4 VU Methodik des Mathematikunterrichts (2 ECTS) (DI, SP)<br>M B 6.2.5 UV Technologieeinsatz im Mathematikunterricht II (2 ECTS) (MP)<br>M B 6.2.6 PS FD-Begleitveranstaltung PPS III (Teil der PPS) (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>M B 6.2.7 PS Einführung in fachdidaktische Forschungsmethoden (Teil der PPS) (2 ECTS) (DI, SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für M B 6.1.3 bzw. M B 6.2.3 PS FD-Begleitveranstaltung PPS II:<br>Modul M B 1 Grundlagen der Mathematik<br>Modul M B 4 Fachdidaktik Mathematik 1<br><br>Die Begleitlehrveranstaltungen zu den PPS sind parallel zum Schulpraktikum zu absolvieren. |

| Modulbezeichnung | Wahrscheinlichkeitsrechnung und Statistik |
|---|---|
| Modulcode | M B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt, Unterrichtsfach Mathematik …<br>- kennen und verstehen die Begriffe Zufallsexperiment und Wahrscheinlichkeit und deren mathematische Umsetzung<br>- rechnen und argumentieren mit Wahrscheinlichkeiten<br>- rechnen und argumentieren mit bedingten Wahrscheinlichkeiten, Erwartungswerten, Varianzen und stochastischer Unabhängigkeit,<br>- modellieren mehrstufige Zufallsversuche durch endliche Ergebnismengen und nutzen geeignete Darstellungen (Baumdiagramm, Mehrfeldertafel)<br>- erläutern inhaltlich das Bernoullische Gesetz der großen Zahlen und den zentralen Grenzwertsatz und deren Konsequenzen<br>- verwenden diskrete Verteilungsmodelle<br>- verwenden kontinuierliche Verteilungsmodelle<br>- nutzen das Integral zur Arbeit mit stetigen Verteilungen in der Stochastik<br>- simulieren Zufallsversuche technologiegestützt<br>- kennen Beispiele für die Anwendung von Stochastik (z.B. Markov-Ketten) in verschiedenen Wissenschaften (Ökonomie, Physik, …)<br>- lesen und erstellen grafische Darstellungen für uni- und bivariate Daten (z.B. Kreuztabelle) und bewerten deren Eignung für die jeweilige Fragestellung<br>- bestimmen und verwenden uni- und bivariate Kennwerte (z.B. Mittelwerte, Streumaße, Korrelationen, Indexwerte) und interpretieren sie angemessen<br>- kennen und verstehen die Grundideen statistischer Modellbildung und deren mathematischer Realisierung<br>- schätzen in Zufallssituationen Parameter aus Daten<br>- führen Hypothesentests durch und reflektieren deren zentralen Schritte und bestimmen Konfidenzintervalle<br>- beschreiben Schritte klassischer Testkonstruktion und Beispiele für probabilistische Testverfahren<br>- unterscheiden Wahrscheinlichkeitsaspekte (frequentistisch, axiomatisch usw.) und beschreiben typische Verständnisschwierigkeiten im Umgang mit dem Zufallsbegriff<br>- planen statistische Erhebungen (Befragung, Beobachtung oder Experiment), führen sie durch und werten sie aus<br>- beschreiben anhand von Beispielen mathematisches Modellieren als einen mehrstufigen Prozess, der von einer realen Situation über ein reales Modell (unter mehreren möglichen) zu einem mathematischen Modell führt, das wiederum in der Realität geprüft wird<br>- reflektieren die spezifischen Möglichkeiten (z.B. Prognosen) und Grenzen (z.B. Verkürzungen) mathematischen Modellierens |
| Modulinhalt | Mathematische Beschreibung von Zufallssituationen, diskreter Wahrscheinlichkeitsraum, Urnenmodelle und Kombinatorik, Laplace-Experimente, bedingte Wahrscheinlichkeiten, stochastische Unabhängigkeit, Satz von Bayes, mehrstufige Experimente, Zufallsgrößen und deren Verteilungen und Momente, wichtige diskrete und stetige Modelle für Zufallsexperimente, Konvergenzbegriffe für Folgen von Zufallsgrößen, Ungleichung von Tschebysheff, Gesetze der großen Zahlen und zentraler Grenzwertsatz, Monte-Carlo-Simulationen, Markov-Ketten, Modellbildung im Zusammenhang mit stochastischen |

| | |
|---|---|
| | Fragestellungen, Deskriptive Statistik, Datenanalyse, uni- und bivariate Kennwerte (z.B. Mittelwerte, Streumaße, Korrelationen, Indexwerte), Grundbegriffe der mathematischen Statistik, statistisches Schätzen, Maximum-Likelihood-Prinzip, Hypothesentests, Konfidenzbereiche, Erstellen statistischer Modelle für Anwendungsprobleme, Kenntnis des Lehrplans und der Grundkompetenzen sowie der Anwendung des Stoffes im Schulunterricht |
| Lehrveranstaltungen | M B 7.1 VO Wahrscheinlichkeitsrechnung (4 ECTS)<br>M B 7.2 UE Wahrscheinlichkeitsrechnung (3 ECTS)<br>M B 7.3 VO Statistik (2 ECTS)<br>M B 7.4 UE Statistik (2 ECTS)<br>M B 7.5 UV Schulmathematik Wahrscheinlichkeitsrechnung & Statistik (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für M B 7.3 VO Statistik und M B 7.4 UE Statistik:<br>M B 7.2 UE Wahrscheinlichkeitsrechnung |

| **Modulbezeichnung** | **Geometrie** |
|---|---|
| Modulcode | M B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Mathematik …<br>- wenden geeignete Abbildungsverfahren (Hauptrisse, Parallelrisse, Zentralrisse) zur Lösung von geometrischen Aufgaben an<br>- beschreiben verschiedene Zugänge zu affiner und projektiver Geometrie<br>- können das Wesentliche einer geometrischen Problemstellung isolieren und durchdringen geometrische Aussagen argumentativ in Begründungen und Beweisen<br>- erkennen und verwenden die Geometrie als Sprache und können geometrische Inhalte aus Fachliteratur erarbeiten<br>- können Handskizzen als Hilfsmittel bei der Entwurfsarbeit und auch als selbstständige Darstellungsform einsetzen<br>- können fachspezifische Werkzeuge richtig handhaben und warten<br>- erkennen und beschreiben den Informationsgewinn durch geeignete Ausfertigung graphischer Arbeiten<br>- können vertiefend geeignete 3D-Geometrie-Software verwenden (zur Bearbeitung von geometrischen Aufgaben und zur Erstellung von Lernmaterialien)<br>- können Medien (z.B. Handzeichnungen, reale und virtuelle Modelle) richtig zur Planung, Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts einsetzen<br>- können geometrische Objekte visualisieren<br>- erkennen Strukturen und Eigenschaften räumlicher geometrischer Objekte (z.B.: Prismen, Pyramiden, Zylinder, Kegel, Kugel, Extrusionsflächen, Freiformflächen) und können diese erzeugen<br>- erkennen geometrische Grundobjekte in grundlegenden und komplexen Zusammenhängen<br>- können Raumtransformationen mit geometrischen Objekten konstruktiv durchführen<br>- führen geometrische Konstruktionen mit Lineal und Zirkel durch und begründen diese |

| | |
|---|---|
| | - beschreiben Kegelschnitte und Quadriken algebraisch und geometrisch und wenden Hauptachsentransformation an<br>- können geometrische Grundkenntnisse auf naturwissenschaftliche und technische Problemstellungen anwenden<br>- beherrschen die fundamentalen Kompetenzen des Faches „Geometrisches Zeichnen“: Objekte des Raumes, Raumkoordinatensysteme, Raumtransformationen, Projektionen und Risse, CAD-Software<br>- können das Raumvorstellungsvermögen der Lernenden strukturiert entwickeln und fördern<br>- kennen die Entwicklung der Geometrie und ihr mehr als 2000-jähriges Wechselspiel mit Religion, Philosophie und den Naturwissenschaften<br>- zeigen exemplarisch Wege zu nicht-euklidischen Geometrien auf |
| Modulinhalt | Kenntnis der klassischen Geometrien (projektive, affine und euklidische Geometrie) und ihrer Invarianten, Grundkenntnisse über geometrische Algorithmen, Grundobjekte des Raumes (z.B. Prismen, Pyramiden, Zylinder, Kegel, Kugel; Entstehung und Eigenschaften), Modellarten, Sichtbarkeit, Anfertigen von (geometrisch korrekten) Freihandzeichnungen, Projektionen und ihre Eigenschaften: Parallelrisse (z.B. Schatten), Hauptrisse, Zentralrisse (Unterschiede, einfache repräsentative Beispiele, Herstellen und rekonstruierendes Lesen solcher Risse, historische Entwicklung), Mehrbilderverfahren (Seitenrisse als Darstellungsmittel und Konstruktionshilfe), Bemaßung, Raumtransformationen, Anwendung geeigneter Unterrichtssoftware (3D-Geometrie-Software), komplexe Objekte durch 3D-Modellierung (Beispiele aus Alltag, Architektur und Technik), Boolesche Operationen, Axonometrische Darstellungen ebenflächig begrenzter geometrischer Körper, spezielle axonometrische Darstellungen, Schnitte, Durchdringungen, Erkennen räumlicher Zusammenhänge, Krumme Flächen (Erzeugung, Darstellung, Schnitte und Durchdringungen), Näherungskurven und -flächen (Freiformkurven, -flächen), Lage- und Maßaufgaben (Messen von Längen, Abständen und Winkeln), Geometrische Kompetenzen, Raumintelligenz und Raumvorstellungsvermögen, Projektarbeiten, Abschlussprüfungen und –arbeiten, Kenntnis des Lehrplans, der Bildungsstandards und der Grundkompetenzen sowie der Anwendung des Stoffes im Schulunterricht |
| Lehrveranstaltungen | M B 8.1 UV Geometrie (3 ECTS) (SP)<br>M B 8.2 UV Geometrie-Software (3 ECTS) (MP, DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Vertiefungsmodul Mathematik im LA-Bachelor** |
|---|---|
| Modulcode | M B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt, Studienfach Mathematik vertiefen ihre Kompetenzen in einem oder mehreren der folgenden Bereiche. Sie:<br>- haben ein vertieftes Wissen in einem Teilgebiet der Mathematik<br>- können Abschlussarbeiten kompetent betreuen<br>- können sich auf den Unterricht an einem spezifischen Schultyp (z.B. NMS, AHS, HTL, HAK oder HUM) einstellen<br>- können gezielt mathematisch interessierte Schülerinnen und Schüler fördern<br>- kennen Unterstützungsmöglichkeiten für Schülerinnen und Schüler mit Dyskalkulie<br>- können den Mathematikunterricht projektorientiert gestalten (planen, durchführen, evaluieren) |

| | |
|---|---|
| | - können affektive und soziale Faktoren gezielt zur Gestaltung des Unterrichtes einsetzen (Teamarbeit, Aufbau wertschätzender Beziehungen und eines gesundheitsförderlichen Schulklimas, Umgang mit Konflikten, Kommunikation mit Eltern)<br>- können ihren Mathematikunterricht strukturiert und wissenschaftsorientiert (aktionsforschungsbasiert) reflektieren, evaluieren und dokumentieren<br>- können die Bedeutung des Faches Mathematik an Hand der historischen Entwicklung der mathematischen Wissenschaft, an Hand der Kenntnis mathematischer Teilgebiete (z.B. Analysis, Algebra, Geometrie, Stochastik) sowie zentraler Konzepte (Beweisverfahren und math. Methoden) und verschiedenartige Anwendungsperspektiven wie Technik, Physik, Finanzmathematik oder Versicherungswesen unter anderem mit besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse der BMHS darstellen |
| Modulinhalt | Lehrpläne Mathematik, Schulbücher, Kompetenzorientierung, Bildungsstandards, Grundkompetenzen, Reife- und Diplomprüfung (Durchführung, schriftlich, mündlich, Aufgabenerstellung, Betreuung von vorwissenschaftlichen Arbeiten), Modelle zur Leistungsbewertung, Unterrichtsprinzipien, digitale Unterrichtsmedien und -technologien zur vertieften Anwendung, Fachsprache, Fördermöglichkeiten, Projektorganisation, Evaluierungsmöglichkeiten, Begabtenförderung, Dyskalkulie, fachdidaktische Forschungsmethoden |
| Lehrveranstaltungen | M B 9.1 PS Proseminar für LA-Mathematik (1 ECTS)<br>M B 9.2 Vertiefung (5 ECTS): *Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 5 ECTS aus dem Wahlfachangebot für das Lehramtsstudium im Studienfach Mathematik* |
| Prüfungsart | Modulteilprüfung /Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für M B 9.1 PS Proseminar für LA-Mathematik:<br>Modul M B 1 Grundlagen der Mathematik<br>Modul M B 2 Lineare Algebra und Geometrie<br>Modul M B 3 Analysis<br>Modul M B 4 Fachdidaktik Mathematik 1<br>Modul M B 5 Algebra und Zahlentheorie |

### § C21.4 Wahlfachangebot

Die folgenden Lehrveranstaltungen sind Teil des Wahlfachangebots im Modul M B 9.2 Vertiefung Studienfach Mathematik.

### Vertiefung Fachmathematik:

Analysis III

Computerorientierte Anwendungen

Einführung in die lineare Optimierung

Finanzmathematik

Funktionentheorie

Graphentheorie und Anwendungen

Ingenieurmathematik

Logik

Mathematische Modelle in angewandten Wissenschaften

Topologie

*Weitere fachwissenschaftliche Lehrveranstaltungen aus Mathematik.*

**Vertiefung Schulmathematik und Fachdidaktik Mathematik:**

Schulmathematik Heterogenität und Gender (DI)

Schulmathematik Analysis 2

Schulmathematik Geometrie 2

Schulmathematik Wahrscheinlichkeitsrechnung & Statistik 2

Schulmathematik Algebraische Strukturen

Zielgruppenorientierter Mathematikunterricht (DI, SP, MP)

Projektorientierter Mathematikunterricht (DI, MP)

Förderung mathematisch interessierter Schülerinnen und Schüler (DI, SP)

Mathematikunterricht in der HTL

Mathematikunterricht in wirtschaftlichen Schulen

Dynamische Mathematiksoftware (MP)

Simulationen (Medienarbeit)

Erstellen von Übungs- und Prüfungsaufgaben (SP, DI)

Fachdidaktikwerkstatt (SP, DI, MP)

Konzepte für Förderangebote (DI)

Einführung in fachdidaktische Forschungsmethoden (SP)

Fachdidaktisches Forschungsdesign (SP)

*Weitere schulmathematische und fachdidaktische Lehrveranstaltungen.*

## § C22 Studienfach Mediengestaltung

### § C22.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Mediengestaltung

Das Studienfach Mediengestaltung wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Kunstuniversität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Da die Studienrichtung Mediengestaltung mehrere Forschungs- und Praxisfelder umfasst, wie z. B. Medienkunstgeschichte, neue Lehr- und Lernkulturen, Medienbildung, Medien- und Kommunikationstheorie, Creative Programming, Sound Studies, Virtualität und Immersion, Gaming sowie Interaktive Kunst, erfolgt die theoretische, methodische und praktische Auseinandersetzung mit analogen und digitalen Medien aus der Perspektive verschiedener Disziplinen.

Die zentralen künstlerischen und wissenschaftlichen Ausgangspunkte bilden kontemporäre kunst-, medien- und bildungsrelevante Diskurse, Forschung und nachhaltige Entwicklung. Die Studierenden erwerben sowohl interdisziplinär vernetzende künstlerische und fachwissenschaftliche Kompetenzen, als auch Forschungs-, Entscheidungs- und Kommunikationsfertigkeiten durch individuelle Vertiefungen und Spezialisierungen in den verschiedenen Schwerpunktbereichen.

Ziel ist es, die eigene künstlerisch-gestalterische und pädagogische Theorie und Praxis als zusammenhängenden und dynamischen Diskurs zu begreifen. Durch die künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-reflexive Auseinandersetzung mit Medien qualifizieren sich Studierende für Berufe in schulischen und außerschulischen Bereichen.

#### (2) Studienbereiche und Lernziele

Das Studium Mediengestaltung gliedert sich in die Bereiche Medienbildung, Medienkunst und Medienkultur. Hier spielt der Prozess, die kreative Auseinandersetzung mit Themen eine ebenso wichtige Rolle, wie das klassische Lernergebnis. Die Studierenden bringen Fähigkeiten, Kenntnisse und Fertigkeiten selbstorganisiert hervor und wenden diese situativ und performativ bezogen auf die Handlungserfordernisse beruflicher Praxis an.

**Medienbildung**
Die Lehrangebote umfassen Fachdidaktik aus der Perspektive der Medienkunst/Gestaltung, pädagogische Praxis, interkulturelle und transgenerationale Medienbildung (Gender, Mehrsprachigkeit, Inklusion), Medienethik und Medienpsychologie.

Die Studierenden initiieren, begleiten, steuern und bewerten mittels adäquater Methoden medienkünstlerische und gestalterische Prozesse und deren Reflexion und bauen damit eine gute Lernkultur auf. Im Zentrum stehen selbstständig erarbeitete fachdidaktische Forschungsfragen für kooperative Lehr- und Lernformen und deren wissenschaftliche Aufarbeitung. Dabei sollen die Dynamiken von Individual- und Gruppenprozessen, Geschlechterdifferenz, Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in Lernsituationen erkannt, und individuelle Fähigkeiten in medienkünstlerischen, kulturellen und bildenden Kontexten gefördert werden. Die kommunikativen und vernetzenden Fähigkeiten in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern werden in verschiedenen Anwendungsszenarien erprobt und im Projektmanagement vertieft. Die Studierenden analysieren die veränderten Produktions-, Rezeptions- und Distributionsbedingungen jugendlicher Netzkultur hinsichtlich ihrer Mediennutzung, Medieneffekte und Medienwirkungen und transferieren diese in mediendidaktische Szenarien. Dabei sollen die erworbenen medienkünstlerischen, kulturellen und interdisziplinären Kompetenzen in schulischen und außerschulischen Bereichen angewandt und in Berufsfeldern der Kultur- und Kreativwirtschaft ausgeübt werden.

**Medienkunst**
Die Lehrangebote umfassen medienkünstlerische Grundlagen, Media Art, Sound Studies, Creative Programming, Erzähltechniken/New Storytelling, Präsentations- und Ausstellungskompetenzen (Design/ Konzeption/Vermittlung) und Gaming. Mit unterschiedlichen Medien werden künstlerische Prozesse und Arbeitsweisen evoziert und artikuliert, sodass sich mittels ästhetischer, gesellschaftlicher und wissenschaftlicher Reflexion kulturelle Bedeutungszusammenhänge erschließen.

Die Studierenden analysieren, reflektieren und wenden die medienimmanenten Eigenschaften materieller und immaterieller (digitaler) Technologien für die eigenständige künstlerisch-gestalterische Arbeit an. Mit dem Computer als Medium und den darin angelegten spezifischen Qualitäten und Möglichkeiten werden neue künstlerische Handlungsfelder kooperativer und vernetzter Arbeitsweisen erkundet. Die Studierenden lernen das Wissen über Techniken und Ästhetiken populärer Medienkulturen in künstlerische und kulturelle Praxen umzusetzen.

**Medienkultur**
Die Lehrangebote umfassen Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens, internationale Medientheorien, Medienkunstgeschichte, Medienökonomie, Netzkultur und Mediensoziologie.

Die Studierenden erarbeiten, reflektieren und kontextualisieren die historischen und methodischen Kenntnisse über die künstlerische Auseinandersetzung mit technischen Medien, insbesondere mit maschinengestützter und maschinenmanipulierter Bild- und Tonbearbeitung in den entsprechenden Diskursen. Dabei steht die Auseinandersetzung mit Theorien, Ansätzen und Methoden der Medien- und Kommunikationsforschung in empirisch-forschungsorientierten Projekten im Vordergrund. Die Prozesse des Mediengebrauchs und -handelns werden in ihren jeweiligen sozialen Kontexten als auch die Medienangebote selbst in ihren gesellschaftlichen und historischen Erscheinungsformen analysiert. Dabei werden besonders die elektronischen Netzwerke nach ihren demokratischen, partizipativen Zusammenhängen und künstlerischen sowie soziokulturellen Potenzialen untersucht.

### (3) Studienvoraussetzungen

Die Zulassung setzt neben der allgemeinen Universitätsreife die Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Niveau B2 – gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen GER 2001) und die Ablegung einer Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Reife voraus. Die Zulassungsprüfung ist in der Prüfungsordnung geregelt. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase wird durch die künstlerische Zulassungsprüfung gemäß § 66 UG ersetzt.

Die künstlerische Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Mediengestaltung besteht aus folgenden Teilprüfungen:

1. Vorlegen von künstlerischen Arbeiten
2. praktische Klausurarbeit
3. Gespräch mit der Prüfungskommission und Präsentation der vorgelegten Arbeiten

### (4) Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit (3 ECTS) ist eine eigenständige Arbeit, die nach den Methoden künstlerischer/wissenschaftlicher Praxis innerhalb folgender Lehrveranstaltungen verfasst werden kann:

- MG B 1.3 Medienbildung;
- MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie;
- MG B 3.3 Playful Media; MG B 5.2 New Media Art;
- MG B 5.3 New Media – Technik, Kunst, Kultur;
- MG B 5.4 Fachdidaktik;
- MG B 6.1 Medienkünstlerisches Projekt I-IV;
- MG B 6.3 Medientheorie / Medienphilosophie;
- MG B 7.3 Mediendidaktik.

### (5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Mediengestaltung folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| Exkursion (EX) | 15 |
| Interdisziplinäres Projekt (IP) | 20 |
| Künstlerischen Einzelunterricht (KE) | 15 |

### (6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Modul/ Lehrveranstaltung** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| MG B 4.1 SE Cultural Media und Gender Studies | MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie |
| MG B 4.4 PS Pädagogische Praxis und Recherche | MG B 1.2 Wissenschaftliches Arbeiten |
| MG B 5.4 PS Fachdidaktik | MG B 1.3 Medienbildung |
| MG B 6.3 PS Medientheorie / Medienphilosophie | MG B 1.1 Einführung in die Medientheorie<br>MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie |
| MG B 6.5 PS Medienpädagogik I | MG B 4.3 Multimediale Kunst und Wissensräume |
| Bachelorarbeit | MG B 6.3 Medientheorie / Medienphilosophie<br>MG B 6.4 Medienkünstlerische Positionen<br>MG B 5.5 Fachdidaktik<br>MG B 6.1 Medienkünstlerisches Projekt |

## § C22.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Mediengestaltung aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inklusive der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Mediengestaltung | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Modul | Lehrveranstaltung | SSt. | Typ | ECTS | Semester mit ECTS | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul MG B 1: Einführungsmodul MG I** | | | | | | | | | | | | |
| | MG B 1.1 Einführung in die Medientheorie | 2 | VU | 2 | 2 | | | | | | | |
| | MG B 1.2 Wissenschaftliches Arbeiten | 2 | PS | 2 | 2 | | | | | | | |
| | MG B 1.3 Medienbildung | 2 | VU | 2 | 2 | | | | | | | |
| | MG B 1.4 Kommunikationsdesign | 2 | GK | 2 | 2 | | | | | | | |
| | MG B 1.5 Medienlabor | 2 | GK | 2 | 2 | | | | | | | |
| | MG B 1.6 Creative Programming | 2 | GK | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul MG B 1** | | **12** | | **12** | **12** | | | | | | | |
| **Modul MG B 2: Einführungsmodul MG II** | | | | | | | | | | | | |
| | MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie | 2 | PS | 2 | | 2 | | | | | | |
| | MG B 2.2 Pädagogische Praxis | 2 | IP | 2 | | 2 | | | | | | |
| | MG B 2.3 Sound Studies | 2 | GK | 2 | | 2 | | | | | | |
| | MG B 2.4 Video | 2 | GK | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul MG B 2** | | **8** | | **8** | | **8** | | | | | | |
| **Modul MG B 3: Fachmodul MG I** | | | | | | | | | | | | |
| | MG B 3.1 Cinemathek | 2 | UV | 2 | | | 2 | | | | | |
| | MG B 3.2 Erzähltheorie | 2 | UV | 2 | | | 2 | | | | | |
| | MG B 3.3 Playful Media | 2 | IP | 2 | | | 2 | | | | | |
| | MG B 3.4 Transgenerationales Lernen | 2 | IP | 2 | | | 2 | | | | | |
| | MG B 3.5 Web Design / Application Design | 2 | UV | 2 | | | 2 | | | | | |
| | MG B 3.6 Künstlerische Fotografie | 2 | UV | 2 | | | 2 | | | | | |
| | MG B 3.7 Sound Studies II | 2 | UV | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul MG B 3** | | **14** | | **14** | | | **14** | | | | | |
| **Modul MG B 4: Fachmodul MG II** | | | | | | | | | | | | |
| | MG B 4.1 Cultural Media und Gender Studies | 2 | SE | 2 | | | | 2 | | | | |
| | MG B 4.2 Medienlabor II | 3 | UV | 3 | | | | 3 | | | | |
| | MG B 4.3 Multimediale Kunst und Wissensräume | 2 | IP | 2 | | | | 2 | | | | |
| | MG B 4.4 Pädagogische Praxis und Recherche | 2 | PS | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul MG B 4** | | **9** | | **9** | | | | **9** | | | | |

| Modul MG B 5: Pädagogisch-praktisches Modul MG I + II | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MG B 5.1 Kommunikationsdesign II | 2 | UV | 2 | | | | | 2 | | | |
| MG B 5.2 New Media Art | 2 | IP | 2 | | | | | 2 | | | |
| MG B 5.3 New Media – Technik, Kunst, Kultur | 3 | IP | 3 | | | | | 3 | | | |
| MG B 5.4 Fachdidaktik (Teil der PPS) | 3 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| MG B 5.5 Fachdidaktik (Teil der PPS) | 3 | VO | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul MG B 5** | **13** | | **13** | | | | | **10** | | **3** | |

| Modul MG B 6: Projektmodul MG I+II | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MG B 6.1 Medienkünstlerisches Projekt I | 3 | KE | 3 | | | | | | 3 | | |
| MG B 6.2 Medienkünstlerisches Projekt II | 4 | KE | 4 | | | | | | 4 | | |
| MG B 6.3 Medientheorie / Medienphilosophie | 2 | PS | 2 | | | | | | 2 | | |
| MG B 6.4 Medienkünstlerische Positionen | 2 | IP | 2 | | | | | | 2 | | |
| MG B 6.5 Medienpädagogik I | 2 | PS | 2 | | | | | | 2 | | |
| MG B 6.6 Medienpädagogik II | 2 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme Modul MG B 6** | **15** | | **15** | | | | | | **15** | | |

| Modul MG B 7: Vertiefungsmodul MG I +II | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MG B 7.1 Medienkünstlerisches Projekt III | 4 | KE | 4 | | | | | | | 4 | |
| MG B 7.2 DIY / Hackerspace Culture | 2 | IP | 2 | | | | | | | 2 | |
| MG B 7.3 Mediendidaktik | 2 | VU | 2 | | | | | | | 2 | |
| MG B 7.4 Sustainable Media / Media Ecology | 4 | IP | 4 | | | | | | | | 4 |
| MG B 7.5 Medienkünstlerisches Projekt IV | 5 | KE | 5 | | | | | | | | 5 |
| **Zwischensumme Modul MG B 7** | **17** | | **17** | | | | | | | **8** | **9** |

| Modul MG B 8: Wahlpflichtmodul | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lehrveranstaltungen nach Wahl im Ausmaß von 6 ECTS | 6 | | 6 | | 3 | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul MG B 8** | 6 | | **6** | | **3** | | **3** | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Summe Pflichtmodule** | **94** | | **94** | **12** | **11** | **14** | **12** | **10** | **15** | **11** | **9** |
| **MG B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
| **Summen gesamt** | **94** | | **97** | **12** | **11** | **14** | **12** | **10** | **12** | **11** | **12** |

## § C22.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Modul 1: Einführungsmodul Mediengestaltung I |
|---|---|
| Modulcode | MG B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift (Graffiti / Höhlenzeichnungen) bis zum Internet wiedergeben.<br>- erarbeiten mittels Recherche und Gegenüberstellung von multimodalen Informations- und Wissensressourcen, Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie sowie verschiedene Medienbegriffe.<br>- können einen Überblick über die grundlegenden Begriffe und Konzepte der aktuell wichtigsten Theorien der Medien wiedergeben. Das Spektrum reicht von der Kritischen Theorie über technikorientierte Ansätze, Gender und Medien bis hin zum Poststrukturalismus. Anhand von medialen Beispielen werden die Logik, das strukturierende Potenzial, der Modellcharakter und der Anwendungsbereich der jeweiligen Theorie diskutiert.<br>- wenden künstlerische und wissenschaftliche Methoden wie Recherche, Archiv, Erhebung, Interpretation und Deutung, Modellbildung, Experiment, Eingriff, Reflexion und Diskussion anhand einer selbst definierten Problemstellung, Forschungsfrage an.<br>- befassen sich mit Quellen und deren Eignung für das wissenschaftliche Arbeiten und zur theoretischen und künstlerischen Forschung.<br>- kennen und verwenden Methoden zur Erschließung von Texten und können eigene Texte sowie Texte Anderer reflektieren und diskutieren und wissen welche Zitierweisen es gibt.<br>- erkennen, verstehen, bewerten und schätzen die Potenziale digitaler Medien für künstlerisch-gestalterische, schülerzentrierte, individualisierte sowie handlungs-orientierte Lernprozesse ein.<br>- erarbeiten experimentelle Beispiele aus Kunst, Alltagskultur und Wissenschaft und transferieren diese in medien-, bildungsspezifische Szenarien.<br>- erhalten ein solides Grundverständnis in grafischen Grundlagen, in Typografie und Schrift.<br>- lernen emanzipiert und spielerisch den Umgang mit Werkzeugen, einer reflektierten Wahrnehmung sowie einem gestalterischen Selbstbewusstsein.<br>- analysieren und bewerten die technischen Eigenschaften und Spezifika von digitalen Bild- und Tonmedien und prüfen ihre Möglichkeit/Verfügbarkeit und Anwendbarkeit für künstlerisch/gestalterische Prozesse.<br>- analysieren und erforschen aufkommende Technologien und nutzen diese für künstlerische Prozesse.<br>- erproben die richtige Handhabung von Geräten, Programmen und Werkzeugen in den neuen Medien.<br>- entwickeln und veröffentlichen mit einfachen Programmiersprachen und Werkzeugen Animationen, interaktive Geschichten und Spiele im Internet.<br>- erhalten ein solides Grundverständnis für Programmierung, sie können Dokumentation verstehen und verwenden, sowie eigene Funktionen und Techniken anwenden. |
| Modulinhalt | Das Einführungsmodul beinhaltet die theoretischen und praktischen Grundlagen der Mediengestaltung:<br>- Technische und ästhetische Grundlagen digitaler (Bewegt)Bild- und Tonmedien sowie Creative Programming/Gaming. |

| | |
|---|---|
| | - Medientheoretische und gestalterische Grundlagen<br>- Mediendidaktischen Grundlagen in medienkünstlerischen/-gestalterischen Lehr- und Lernprozessen |
| Lehrveranstaltungen | MG B 1.1 VU Einführung in die Medientheorie (2 ECTS)<br>MG B 1.2 PS Wissenschaftliches Arbeiten (2 ECTS)<br>MG B 1.3 VU Medienbildung (2 ECTS)<br>MG B 1.4 GK Kommunikationsdesign (2 ECTS)<br>MG B 1.5 GK Medienlabor (2 ECTS)<br>MG B 1.6 GK Creative Programming (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Modul 2: Einführungsmodul MG II** |
|---|---|
| Modulcode | MG B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- erarbeiten und diskutieren anhand historischer und zeitgenössischer medienwissenschaftlicher Positionen und Fallbeispiele in medienkultureller, sozioökonomischer und politischer Dimension, wie Medien und ihre Praktiken mit dem menschlichen Kommunizieren und Verhalten wechselwirken.<br>- wenden kommunikative und vernetzende Fähigkeiten in schulischen und außer-schulischen Handlungsfeldern und im Projektmanagement an.<br>- erarbeiten und begreifen künstlerisch-gestalterische und pädagogische Theorie und Praxis als zusammenhängenden und dynamischen Diskurs.<br>- wenden gezielt Werkzeuge und Konzepte aus den Bereichen Tontechnik, Akustik und Sound-/Klanggestaltung an und setzen diese in Bezug zu Theorie und Forschung in Sound Studies bzw. anderer mit Sound interagierender Mediengestaltungs- und Medienbereiche.<br>- erwerben grundlegende technische und gestalterische Kenntnisse mit Kamera, Ton und Licht. Sie können Bewegtbildproduktionen reflektieren und vermitteln.<br>- verstehen Filmcodes und Montagetechniken. |
| Modulinhalt | Das Einführungsmodul beinhaltet die theoretischen und praktischen Grundlagen der Mediengestaltung:<br>- Technische und ästhetische Grundlagen digitaler (Bewegt)Bild- und Tonmedien<br>- Medientheoretische und gestalterische Grundlagen<br>- Mediendidaktische Grundlagen in medienkünstlerischen/-gestalterischen Lehr- und Lernprozessen |
| Lehrveranstaltungen | MG B 2.1 PS Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie (2 ECTS) (DI)<br>MG B 2.2 IP Pädagogische Praxis (2 ECTS)<br>MG B 2.3 GK Sound Studies (2 ECTS)<br>MG B 2.4 GK Video (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Modul 3: Fachmodul MG I |
|---|---|
| Modulcode | MG B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 14 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- erwerben grundlegende Fähigkeiten in der Filmanalyse und im Diskurs über Medienproduktionen und -kunst. Dabei werden formale und inhaltliche Elemente unter Berücksichtigung von Produktion und Rezeption, die im Rahmen diskursiver, kultureller und gesellschaftlicher Kontexte gesehen werden, analysiert.<br>- erarbeiten und diskutieren künstlerische, kulturelle, narrative und interaktive Erzähltechniken und -praktiken in den unterschiedlichen Medien.<br>- können verschiedene Methoden der Erzähltheorie anwenden und Geschichten in verschiedene Medienformate übertragen.<br>- lernen anhand von Strategien, Elementen und Konzepten aus der Game-Logik, die Möglichkeiten partizipativer Kreativitätsstrategien im Rahmen konkreter spielerischer Anwendungsszenarien umzusetzen.<br>- experimentieren mit elektronischen Bauteilen und erarbeiten multisensorische Interfaces, die einen Einblick in die Entwicklungen und Phänomene ortsbezogener Medien geben sollen.<br>- wenden kommunikative und vernetzende Fähigkeiten in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern und im Projektmanagement an.<br>- können Vermittlungsprojekte selbständig planen, organisieren, umsetzen, dokumentieren und präsentieren.<br>- erlernen die Grundlagen statischer und dynamischer Gestaltung und deren zugrunde liegenden Beschreibungssprachen im Zusammenhang mit Server- und Clientspezifischen Entwicklungen.<br>- entwickeln einfache interaktive Web-Applikationen mittels objektorientierter Programmierschnittstellen.<br>- gestalten mit analogen und digitalen Bildmedien.<br>- erhalten eine Einführung in die Entwicklung und Vergrößerung von Fotonegativen in der Dunkelkammer und lernen die Fototechnik (Kamera, Licht) kennen.<br>- erhalten durch die theoretisch-kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung einen Einblick in bedeutsame Begriffe und Konzepte der Sound Studies, Soundart und Medienkunst.<br>- setzen technisch-praktisches Wissen in medienkünstlerische/-gestalterischen Projekten ein und verstehen Bedeutungszusammenhänge von Klang und Klangbearbeitung. |
| Modulinhalt | In den Fachmodulen werden weiterführende Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kenntnisse der Studienbereiche gefördert. Das Modul verbindet theoretische, künstlerisch-gestalterische und/oder fachdidaktische Inhalte. |
| Lehrveranstaltungen | MG B 3.1 UV Cinemathek (2 ECTS)<br>MG B 3.2 UV Erzähltheorie (2 ECTS)<br>MG B 3.3 IP Playful Media (2 ECTS)<br>MG B 3.4 IP Transgenerationales Lernen (2 ECTS) (DI)<br>MG B 3.5 UV Web Design / Application Design (2 ECTS)<br>MG B 3.6 UV Künstlerische Fotografie (2 ECTS)<br>MG B 3.7 UV Sound Studies II (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Modul 4: Fachmodul MG II |
|---|---|
| Modulcode | MG B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- fördern die Dynamiken von Individual- und Gruppenprozessen, Geschlechterdifferenz, Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in Lernsituationen und erkennen und fördern individuelle Fähigkeiten in medienkünstlerischen, -kulturellen und -bildenden Kontexten.<br>- konzipieren und präsentieren eigenverantwortlich medienkünstlerische/ -gestalterische Projekte und stellen ihre eigene subjektive Perspektive in einen diskursiv und kontextuell verfassten Bedeutungszusammenhang.<br>- explorieren die verschiedenen Medien und Möglichkeiten generativer Kunst und setzen diese in Projekten um.<br>- gestalten, produzieren und kuratieren mit digitalen Medien interaktive, vernetzte, performative, multimediale und narrative Installationen, Projekte und Präsentationen in realen und virtuellen Räumen.<br>- reflektieren Lerntheorien und Modelle des didaktischen Designs aus medienkünstlerischer/-gestalterischer Perspektive und setzten diese in kreative Lehr- und Lernprozesse um. |
| Modulinhalt | In den Fachmodulen werden weiterführende Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kenntnissen der Studienbereiche gefördert. Das Modul verbindet theoretische, künstlerisch-gestalterische und/oder fachdidaktische Inhalte. |
| Lehrveranstaltungen | MG B 4.1 SE Cultural Media und Gender Studies (2 ECTS)<br>MG B 4.2 UV Medienlabor II (3 ECTS)<br>MG B 4.3 IP Multimediale Kunst und Wissensräume (2 ECTS)<br>MG B 4.4 PS Pädagogische Praxis und Recherche (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Modul 5: Pädagogisch-praktisches Modul MG I + II |
|---|---|
| Modulcode | MG B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- erlernen die Grundlagen visueller Kommunikation und Semiotik und wenden diese an.<br>- erweitern ihre Erfahrungen in der Erstellung von typografischen Layouts, Konzepten, Recherche und Bilderzeugung.<br>- entwickeln eine experimentelle, eigenständige gestalterische Position audiovisueller Informationen im dreidimensionalen Raum.<br>- erarbeiten einen Überblick über die geschichtliche Entwicklung der medienkünstlerischen Strömungen und künstlerischen Praktiken im Zusammenspiel von Kunst und Technologie.<br>- lernen die Möglichkeiten und Potentiale der Medienkunst für die Entwicklung von Medien- und Gestaltungskompetenz über den engeren künstlerischen Bereich hinaus zu entfalten. |

| | |
|---|---|
| | - lernen die Zusammenhänge von soziokulturellen, technischen und ästhetischen Entwicklungen, die zur Computerisierung der Gesellschaft und in weiterer Folge zur Digitalisierung fast aller Lebensbereiche beigetragen haben kennen.<br>- analysieren die kommunikations- und informationstheoretischen Grundlagen analoger und digitaler Medien und hinterfragen diese nach ihren Effekten, Interaktions-, Produktions- und Gestaltungspotentialen.<br>- erkennen selbstständig fachdidaktische Forschungsfragen für informelle, formelle und kooperative Lehr- und Lernformen und setzen deren wissenschaftliche Aufarbeitung um. |
| Modulinhalt | Im Zentrum steht die inner- und außerschulische pädagogische Praxis. Auf der Basis von bisher erworbenen fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen und fachpraktischen Kompetenzen werden Praktika realisiert. Diese werden in den Phasen der Entwicklung, Durchführung und Evaluierung fachdidaktisch und bildungswissenschaftlich begleitet. Die Kopplung an ein Vertiefungsmodul intensiviert die Entwicklungs- und Reflexionsprozesse. Das Modul dient der Erprobung projektorientierten pädagogischen Handelns. |
| Lehrveranstaltungen | MG B 5.1 UV Kommunikationsdesign II (2 ECTS)<br>MG B 5.2 IP New Media Art (2 ECTS)<br>MG B 5.3 IP New Media – Technik, Kunst, Kultur (3 ECTS)<br>MG B 5.4 PS Fachdidaktik (3 ECTS) (DI)<br>MG B 5.5 VO Fachdidaktik (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Modul 6: Projektmodul MG I+II** |
|---|---|
| Modulcode | MG B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 15 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- entwickeln in Einzel- und Teamarbeit Projekte und positionieren diese in realen und virtuellen Ausstellungs- und Präsentationskontexten.<br>- setzen sich mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie auseinander und erforschen die Gründe für die Entwicklung und Durchsetzung neuer Medien.<br>- verstehen ihre Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft sowie die Konsequenzen für unsere Lebenswirklichkeit.<br>- reflektieren die Positionen aktueller Medienkunst hinsichtlich ihrer Produktionsweisen, Methoden, Strategien und Interaktionsformen und als Gegenstand der Auseinandersetzung machen sie diese für eigene Konzepte und Projekte nutzbar.<br>- erkennen die sozialen Zusammenhänge von Technik, Produktions- und Rezeptionsbedingungen und gesellschaftlichen Funktionen eines Mediums und transferieren diese in neue Wissens-, Bedeutungs- und Bildungskontexte. |
| Modulinhalt | Projektmodule dienen der Durchführung von Projekten. Sie beinhalten Recherche, Kontextualisierung, Planung, Präsentation und Dokumentation. |
| Lehrveranstaltungen | MG B 6.1 KE Medienkünstlerisches Projekt I (3 ECTS)<br>MG B 6.2 KE Medienkünstlerisches Projekt II (4 ECTS)<br>MG B 6.3 PS Medientheorie / Medienphilosophie (2 ECTS)<br>MG B 6.4 IP Medienkünstlerische Positionen (2 ECTS)<br>MG B 6.5 PS Medienpädagogik I (2 ECTS)<br>MG B 6.6 VO Medienpädagogik II (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Modul 7: Vertiefungsmodul MG I +II |
|---|---|
| Modulcode | MG B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 17 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- entwickeln in Einzel- und Teamarbeit Projekte und positionieren diese in realen und virtuellen Ausstellungs- und Präsentationskontexten.<br>- lernen die historischen Wurzeln und deren weitreichende Implikationen, von den Anfängen der MIT-Hacker-Kultur, bis hin zu den gegenwärtigen Strömungen der DIY-, Maker- und FabLab-Kultur kennen.<br>- wenden die erworbenen Kenntnisse in vernetzten und realen Arbeitsumgebungen an und entwickeln gleichzeitig ein Verständnis für kooperative Formen der Zusammenarbeit in zukünftigen Design- und Produktionsprozessen.<br>- analysieren und transferieren die veränderten Produktions-, Rezeptions- und Distributionsbedingungen jugendlicher Netzkultur hinsichtlich ihrer Mediennutzung, Medieneffekte und Medienwirkungen.<br>- untersuchen die Transformation der Lehrinhalte, die didaktischen und heuristischen Werkzeuge, die institutionellen Kontexte und die Sozialisation von Menschen in der digitalen Kultur.<br>- transferieren inhaltlich-thematische Schwerpunkte durch Anwendung von transdisziplinären und -medialen Arbeits- und Forschungsverfahren in zielgruppenorientiertes, gegenstandsadäquates didaktisches Handeln.<br>- analysieren gegenwärtigen Kommunikations- und Informationsmedien nach ihrer materiellen und immateriellen Beschaffenheit sowie ihre Einflüsse auf unsere Ökosysteme.<br>- erarbeiten in interdisziplinären Lehr- und Lernsettings konkrete Anwendungsszenarien eines ressourcenschonenden Umgangs mit Energie und Umwelt. |
| Modulinhalt | Vertiefungsmodule ermöglichen die intensivierte Auseinandersetzung mit gewählten Studienbereichen. |
| Lehrveranstaltungen | MG B 7.1 KE Medienkünstlerisches Projekt III (4 ECTS)<br>MG B 7.2 IP DIY / Hackerspace Culture (2 ECTS)<br>MG B 7.3 VU Mediendidaktik (2 ECTS)<br>MG B 7.4 IP Sustainable Media / Media Ecology (4 ECTS)<br>MG B 7.5 KE Medienkünstlerisches Projekt IV (5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Modul 8: Wahlpflichtmodul |
|---|---|
| Modulcode | MG B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Das Modul dient insbesondere der Vertiefung persönlicher Interessen, Fähigkeiten und Fertigkeiten, dem Erwerb zusätzlicher Kompetenzen sowie der Profilbildung für den künftigen Arbeitsbereich. |
| Modulinhalt | Je nach gewählten Lehrveranstaltungen |
| Lehrveranstaltungen | Nach Wahl der Studierenden |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

## § C23 Studienfach Musikerziehung

### § C23.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Musikerziehung

Das Studienfach Musikerziehung wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Anton Bruckner Privatuniversität
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz
- Universität Mozarteum Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Das Bachelorstudium Musikerziehung dient der künstlerischen, wissenschaftlichen, didaktischen und schulpraktischen Grundausbildung für das Lehramt Musikerziehung im Bereich der Sekundarstufe (Allgemeinbildung). Der fachwissenschaftliche Teil verbindet künstlerische Ansprüche – insbesondere im künstlerischen Hauptfach – mit Professionswissen in der zentralen Disziplin Musikpädagogik, sowie grundlegendem Wissen in Musikwissenschaft und Musiktheorie. Wissenschaftliche Erkenntnisse werden in ihrer Relevanz für die Unterrichtspraxis erprobt, gleichzeitig entwickeln sich aus der Unterrichtspraxis neue Fragestellungen für einen wissenschaftlichen Diskurs. Zentrale Aufgabe der didaktischen Lehrveranstaltungen ist es, Studierende, auf dem in den Fachwissenschaften vermittelten Wissen aufbauend sowie im Verweis auf vielfältige didaktische und methodische Ansätze und in unmittelbarer Anbindung an die Schulpraxis, in der Entwicklung eines individuellen Lehrendenprofils zu unterstützen. Neben als Fachdidaktik ausgewiesenen Lehrveranstaltungen dienen vielfältige Lehrangebote, die sich schulpraktischen Anliegen zuwenden, diesem Ziel. Angehende Lehrende sollen durch das Fächerangebot befähigt werden, einer großen Bandbreite an Lerngruppen musikalische Begegnungen in Produktion und Rezeption zu ermöglichen.

Das Studium orientiert sich sowohl am Stand der Erschließung der Künste als auch am Forschungsstand der beteiligten Wissenschaften und nimmt Bezug auf die Lehrpläne der Sekundarstufe (Allgemeinbildung) und die darin enthaltenen allgemeinen und ganzheitlichen Bildungsziele.

Im Rahmen des Studiums finden auch Prinzipien wie lernseitige Orientierung, Fragen der Leistungsbeurteilung, rückwärtiges Lerndesign, flexible Differenzierung, Kompetenzorientierung, Diversität sowie Teacher-Leadership Berücksichtigung.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

**Fachwissenschaftliche und künstlerische Kompetenzen**

- Absolventinnen und Absolventen vermögen Musik als Schallphänomen, als bestimmten Gesetzmäßigkeiten unterworfenes klangliches Phänomen und als in einem historischen und soziokulturellen Kontext verankertes Ausdrucksmedium zu erfahren und erkennen. Sie verfügen darüber hinaus über vielfältige künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten (instrumental, vokal, im Einsatz von Bewegung).
- Absolventinnen und Absolventen verfügen über Wissen und Fertigkeiten in den Bereichen Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie sowie musikalischer Praxis und sind in der Lage, die Teildisziplinen zu vernetzen.
- Absolventinnen und Absolventen vermögen im Rahmen wissenschaftlicher Arbeiten unter entsprechender Anleitung wissenschaftliche Fragestellungen zur Musikpädagogik und musikbezogenen Fachdisziplinen mit den entsprechenden Forschungsmethoden zu bearbeiten.

- Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, Musik in ihren vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten zumindest in Grundzügen (solistisch und im Ensemble) darzustellen sowie für den Unterricht nutzbar zu machen. Sie vermögen andere anzuleiten, sich musikalisch auszudrücken.

**Fachdidaktische Kompetenzen**

- Absolventinnen und Absolventen erkennen ihre eigene Lernbiographie und musikalische Biographie als integrale Bestandteile in der Entwicklung ihrer eigenen Persönlichkeit als Musiklehrer bzw. Musiklehrerin.
- Absolventinnen und Absolventen entwickeln ein klares Bewusstsein für persönliche Stärken und Schwächen in der Vermittlung von Musik in Produktions- und Rezeptionsdidaktik und ersinnen Strategien, dieses zur Basis ihrer individuellen Entfaltung im Rahmen des Studiums zu machen.
- Absolventinnen und Absolventen vermögen Lehr-Lernsituationen im Musikunterricht immer präziser zu beobachten, beschreiben und analysieren.
- Absolventinnen und Absolventen finden vielfältige Möglichkeiten vor, das in künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern Erarbeitete in der Unterrichtspraxis zu erproben. Sie sind in der Lage, vorerst unter entsprechender Anleitung, später mehr und mehr im Rekurs auf ihre spezifischen Potenziale, ihren Fachunterricht lehrplangemäß, situationsgerecht und motivierend, in der Erweckung von Freude am selbsttätigen vokalen und instrumentalen Musizieren und am Sich-Bewegen zu Musik sowie der Auseinandersetzung mit historischen und systematischen Aspekten von Musik, zu planen, beschreiben und analysieren.
- Absolventinnen und Absolventen werden (auch im Rekurs auf ihre eigene Lernbiographie) in der Entdeckung und Erschließung eines vielfältigen Methodenrepertoires unterstützt. Sie werden so sukzessive in die Lage versetzt, unterschiedliche Lehr-Lern-Formen flexibel und situationsgerecht im Unterricht einzusetzen. Sie können Lernenden in Rezeption und Produktion verschiedene Zugänge zu unterschiedlichen Musikformen, deren Strukturen, Ordnungsprinzipien und Eigengesetzlichkeiten erschließen und in diesen ein kritisches Bewusstsein für Musik in ihren vielfältigen historischen sowie soziokulturellen Einbindungen und funktionalen Ansprüchen wachrufen. Darüber hinaus sind sie in der Lage, soziales Lernen im kreativen Gestalten, gemeinsamen Singen und Musizieren zu fördern.
- Absolventinnen und Absolventen erleben, entdecken, erkunden und analysieren Möglichkeiten, Lernprozesse in den Bereichen musikalischer Produktion und Rezeption situationsgerecht zu unterstützen: durch die Auswahl adäquater Beispiele (um die Freude am selbsttätigen vokalen und instrumentalen Musizieren zu wecken und vielfältige Weisen des hörenden Umgangs mit Musik zu ermöglichen) sowie durch den sinnvollen Aufbau von Lernschritten.
- Absolventinnen und Absolventen erproben, beschreiben und analysieren Möglichkeiten, Lernumgebungen in der Berücksichtigung unterschiedlicher musikalischer Begabungen und Fähigkeiten der Lernenden zielgruppengerecht zu gestalten.
- Absolventinnen und Absolventen vermögen, basierend auf einer profunden Auseinandersetzung mit musikpädagogischen und musikdidaktischen Fragestellungen und Konzepten, künstlerische, musiktheoretische und musikwissenschaftliche Kenntnisse und Fertigkeiten in der Planung und Umsetzung von Unterricht zu vernetzen und so pädagogisch nutzbar zu machen.
- Absolventinnen und Absolventen vermögen Unterrichtsmedien und -technologien adressatinnen- und adressatengerecht im Musikunterricht einzusetzen. Besonderes Augenmerk gilt in diesem Kontext dem kritischen Umgang mit vielfältigen, auch im alltäglichen Leben gebräuchlichen Medien, sowie der Bereitschaft, diese in kreativer Weise für den Unterricht nutzbar zu machen.
- Absolventinnen und Absolventen vermögen unter entsprechender Anleitung fachdidaktische Frage- und Problemstellungen auf wissenschaftlichem Niveau zu erkennen und zu bearbeiten.

**Querschnittsmaterien**

Entsprechende Vernetzungskompetenzen werden insbesondere für die Bereiche Diversität/Inklusion (DI), Medienpädagogik (MP) und Interkulturalität (IK) in den detaillierten Modulbeschreibungen ausgewiesen. Sprachliche Bildung (SP) ist als zentrale Kompetenz in allen Lehrveranstaltungen einzufordern, sei es in der mündlichen Beschreibung künstlerischer Prozesse, der Verschriftlichung fachwissenschaftlicher Erkenntnisse in entsprechenden Seminar- und Proseminararbeiten, sei es im adäquaten Einsatz von Sprache in Unterrichtssituationen sowie der schriftlichen Planung, Dokumentation und Analyse von Unterrichtsprozessen.

**(3) Studienvoraussetzungen**

Im Rahmen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Musikerziehung müssen Klavier und Gesang sowie ein Künstlerisches Hauptfach studiert werden, wobei verschiedene Künstlerische Hauptfächer angeboten werden.

Die Zulassung setzt neben der allgemeinen Universitätsreife die Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Niveau B2 – gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen GERS 2001) und die Ablegung einer Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerisch-pädagogischen Reife voraus. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase wird durch die künstlerische Zulassungsprüfung gemäß § 66 UG ersetzt. Die Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Musikerziehung besteht aus folgenden Teilprüfungen:

1. Künstlerisches Hauptfach.
2. Klavier, wenn nicht Künstlerisches Hauptfach.
3. Gesang, wenn nicht Künstlerisches Hauptfach.
4. Sensibilität des musikalischen Gehörs.
5. Allgemeine Musiklehre.
6. Teilnahme an einem musikalisch-kommunikativen Projekt, das der Überprüfung der kommunikativen Kompetenz dient.

Detaillierte Informationen zu den jeweiligen Zulassungsbedingungen finden sich unter § C23.4 Bestimmungen für die Zulassungsprüfung.

**(4) Bachelorarbeit**

Im Rahmen des Studiums ist eine Bachelorarbeit als eigenständige schriftliche Arbeit im Ausmaß von zumindest 20 Seiten in Anbindung an eine Lehrveranstaltung zu verfassen.

Die Bachelorarbeit kann in Zusammenhang mit folgenden Lehrveranstaltungen verfasst werden:

- ME B 6.1 PS Fachdidaktik und Unterrichtspraxis
- ME B 6.2 PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS II (Teil der PPS)
- ME B 7.1 PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS III (Teil der PPS)
- ME B 7.4 SE Musikpädagogisches Seminar
- ME B 10.4 PS Formenlehre und Musikanalyse 1
- ME B 11.3 SE Musikwissenschaftliches Seminar

Lehrenden ist für die Begutachtung der Bachelorarbeiten ein Zeitraum von vier Wochen einzuräumen.

**(5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Im Hinblick auf die Konzeption des Studiums ist die Zahl der Teilnehmenden für einzelne Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| KG Unterstufenchor-Praktikum<br>KG Oberstufenchor-Praktikum<br>KG Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium<br>KG Tanztechnik<br>KG Soziale Tanzformen<br>KG Elementare Komposition Tanz<br>KG Populäre Tanzstile<br>KG Schlaginstrumente 1<br>KG Chorleitung | 5 |
| Seminare und Proseminare in Musikpädagogik, Musikwissenschaft und Musiktheorie | 18 |
| PS Fachdidaktik und Unterrichtspraxis<br>PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS II und III<br>PS Wissenschaftliche Arbeitstechniken | 12 |
| UE Neue Medien für den Unterricht<br>UE Musizieren in der Klasse<br>UE Gehörbildung | 10 |
| KG Gitarrepraktikum 1, 2 | 3 |
| KG Klavierpraktikum 4<br>KG Begleitpraktikum Jazz/Pop | 2 |
| KG | 5 |
| KG Musik und Bewegung | 10 |
| KG Ensemblespiel und Ensembleleitung 1-5 | 12 |
| KG Aufnahme- und Veranstaltungstechnik<br>KG Chorsingen 1-4 | keine Beschränkung |

### (6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Lehrveranstaltungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Lehrveranstaltung:** | **Voraussetzung:** |
|---|---|
| ME B 6.1 PS Fachdidaktik und Unterrichtspraxis | ME B 5.1 UV Einführung in die Musikpädagogik<br>ME B 5.2 UE Musikpädagogische Tage<br>ME B 5.5 UV Fachdidaktische Grundlagen |
| ME B 6.2 PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS II (Teil der PPS) | ME B 6.1 PS Fachdidaktik und Unterrichtspraxis |
| ME B 7.1 PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS III (Teil der PPS) | ME B 6.2 PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS II (Teil der PPS) |
| ME B 10.4 PS Formenlehre und Musikanalyse 1<br>ME B 11.3 SE Musikwissenschaftliches Seminar<br>ME B 7.4 SE Musikpädagogisches Seminar | ME B 10.1 PS Wissenschaftliche Arbeitstechniken |
| ME B 12.6 KG Chorleitung 1 | ME B 12.5 KG Dirigieren 1 |

Bei Kombination der Studienfächer Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung dürfen keine in Instrumentalmusikerziehung vorgesehenen Pflichtlehrveranstaltungen (z.B. Gehörbildung 5/6, Tonsatz 5/6) gewählt werden.

**Zulassungsvoraussetzungen für Abschlussprüfungen:**

In folgenden Bereichen sind kommissionelle Abschlussprüfungen vorgesehen:

- Gewähltes Künstlerisches Hauptfach
- Künstlerisches Fach Klavier
- Schulpraktisches Klavierspiel
- Gesang für MusikpädagogInnen
- Musikpädagogik

In den künstlerischen Fächern werden die Prüfungsinhalte nach persönlicher Vereinbarung zwischen Lehrenden und Studierenden spätestens zwei Monate vor der Prüfung schriftlich festgelegt und zur Vorlage für die jeweiligen Prüfungskommissionen eingereicht. Als Richtlinie in der Programmerstellung dient ein von der gemeinsamen Curricularkommission über Vorschlag der betreffenden Arbeitsgruppe erlassener, online verfügbarer Leitfaden. Auf diesen beziehen sich alle weiteren Hinweise.

Die Grundlage für die kommissionelle Abschlussprüfung in Musikpädagogik bildet ein im Verlauf des Studiums erstelltes Portfolio. Es dient der persönlichen Reflexion des Musikpädagogischen Studiums inklusive der entsprechenden Schulpraktischen Anteile und enthält:

- Aufzeichnungen zu sämtlichen musikpädagogischen Lehrveranstaltungen (Module ME B 5, ME B 6, ME B 7) inkl. persönlicher Reflexion (d.h. Seminararbeiten, Hausübungen, Projekte, Stundenplanungen…).
- Dokumentation, Materialsammlung zu schulpraktischen Lehrveranstaltungen (Module ME B 6, ME B 7).
- Darstellung und Erläuterung des persönlichen musikpädagogischen Profils.

Über die jeweiligen inhaltlichen Vorgaben des Portfolios informieren die Lehrveranstaltungsleiter, wobei zentrales Augenmerk der persönlichen Reflexion und Schwerpunktsetzung der Studierenden zukommt.

Die Portfolioprüfung gliedert sich in zwei Abschnitte:

1. Multimediale Präsentation und Diskussion des Portfolios. Eine CD-ROM/DVD oder ein USB-Stick mit den gesammelten Materialien ist zwei Wochen vor Prüfungstermin abzugeben (Dauer 15 Minuten Präsentation, anschließend 10 Minuten Diskussion).
2. Gespräch zu zwei mit dem jeweiligen Prüfungsvorsitzenden / der jeweiligen Prüfungsvorsitzenden vereinbarten Themen aus den Bereichen Musikpädagogik und Musikdidaktik (Dauer 20 Minuten).

**Voraussetzungen:**

| **Prüfung:** | **Voraussetzung:** |
|---|---|
| kP Künstlerisches Hauptfach (instrumental) | KE Künstlerisches Hauptfach 1–8 |
| kP Künstlerisches Hauptfach Klavier | KE Künstlerisches Hauptfach Klavier 1–8 |
| kP Künstlerisches Hauptfach Gesang | KE Künstlerisches Hauptfach Gesang 1–8 |
| kP Künstlerisches Hauptfach Chorleitung | KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 1–8<br>KG Unterstufenchor-Praktikum<br>KG Oberstufenchor-Praktikum |
| kP Künstlerisches Hauptfach Tanz | KG Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium 1–3<br>KG Tanztechnik 1–4<br>KG Soziale Tanzformen<br>KG Populäre Tanzstile<br>KG Elementare Komposition Tanz 1–2<br>KE Studienbegleitung für die Abschlussstudie |
| kP Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung vokal/instrumental | KG Künstlerisches Hauptfach Chorleitung für Sek I<br>KG Künstlerisches Hauptfach Chorleitung für Sek II<br>KG Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung für Sek I 1–2<br>KG Künstlerisches Hauptfach Chorleitung für Sek II<br>KG Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung für Sek II<br>KG Chor- und Ensemblepraktikum für Sek I<br>KG Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung für Sek II 1–2<br>KG Chor- und Ensemblepraktikum für Sek II |
| kP Künstlerisches Hauptfach Popularmusik | Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 1–8<br>KG Bandpraktikum 1<br>KG Pop/Jazz-Arrangement<br>KG Aufnahme- und Veranstaltungstechnik<br>KG Bandpraktikum 2 |

| | |
|---|---|
| kP Künstlerisches Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung | KE Instrumentalfach 1–8<br>KG Perkussion<br>KG Ensemblespiel und Ensembleleitung 1–5 |
| kP Künstlerisches Fach Klavier | KE Künstlerisches Fach Klavier 1–6 |
| kP Künstlerisches Fach Klavier / Option Schulpraktisches Klavierspiel | KE Künstlerisches Fach Klavier 1–4 |
| kP Schulpraktisches Klavierspiel für Studierende mit künstlerischem Fach Klavier sowie Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Klavier | KE Klavierpraktikum 1–2<br>KE Begleitpraktikum Jazz/Pop 1<br>KG Begleitpraktikum Jazz/Pop 2 |
| kP Schulpraktisches Klavierspiel für Studierende mit der Option Schulpraktisches Klavierspiel | KE Klavierpraktikum 1–2<br>KE Klavierpraktikum 3<br>KG Klavierpraktikum 4<br>KE Begleitpraktikum Jazz/Pop 1<br>KG Begleitpraktikum Jazz/Pop 2 |
| kP Gesang für MusikpädagogInnen | KE Gesang für MusikpädagogInnen 1–6 |
| PO Musikpädagogik | UV Einführung in die Musikpädagogik<br>UE Musikpädagogische Tage<br>KG Gitarrepraktikum 1–2<br>UV Fachdidaktische Grundlagen<br>UE Neue Medien für den Unterricht<br>PS Fachdidaktik und Unterrichtspraxis<br>PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS I<br>PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS II<br>KG Musik und Bewegung<br>KG Schlaginstrumente 1<br>SE Musikpädagogisches Seminar |

Prüfungsformen

1. künstlerische Prüfung (kP)
2. Portfolioprüfung (PO)

### § C23.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt, Studienfach Musikerziehung, aufgelistet. Die Zuordnung zu Semestern ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihen-folge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Für das Künstlerische Hauptfach – in der Tabelle als KHF abgekürzt – ergeben sich verschiedene Wahlmöglichkeiten. Bereits durch die Wahl des Künstlerischen Hauptfachs im Rahmen der Zulassungsprüfung wird die Entscheidung für eine der acht Optionen (ausgewiesen durch die Buchstaben a, b, c, d, e, f, g, h) getroffen. Ein Wechsel des Künstlerischen Hauptfaches ist nur in Ausnahmefällen mit Bewilligung des zuständigen studienrechtlichen Organs sowie nach Ablegung einer entsprechenden Zulassungsprüfung möglich.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

Ferner können über die Pflicht- und Wahlmodule hinausgehend schwerpunktbildende Module im Ausmaß von 12 ECTS bzw. 12 Semesterstunden nach Antrag an das zuständige studienrechtliche Organ im Bachelorzeugnis ausgewiesen werden. Die gewählten Lehrveranstaltungen müssen zusätzlich zu Pflichtlehrveranstaltungen und Wahlfächern absolviert werden und in einem thematischen Zusammenhang stehen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Musikerziehung** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul / Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | |
| Module ME B 1 – ME B 4 zur Wahl stehen die Optionen a, b, c, d, e, f, g und h, aus denen ein Bereich gewählt werden muss: | | | | | | | | | | | |
| **Künstlerisches Hauptfach Instrumental** | | | | | | | | | | | |
| **Modul ME B 1a: Künstlerisches Gestalten mit KHF instrumental** | | | | | | | | | | | |
| ME B 1a.1 Künstlerisches Hauptfach 1 (instrumental) | 1,5 | KE | 2 | 2 | | | | | | | |
| ME B 1a.2 Künstlerisches Hauptfach 2 (instrumental) | 1,5 | KE | 2 | | 2 | | | | | | |
| ME B 1a.3 Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1a.4 Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| ME B 1a.5 Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1a.6 Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 1a** | **7** | | **10** | **5** | **5** | | | | | | |

| Modul ME B 2a: Künstlerisches Gestalten mit KHF instrumental | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 2a.1 Künstlerisches Hauptfach 3 (instrumental) | 1,5 | KE | 2 | | | 2 | | | | | |
| ME B 2a.2 Künstlerisches Hauptfach 4 (instrumental) | 1,5 | KE | 2 | | | | 2 | | | | |
| ME B 2a.3 Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2a.4 Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| ME B 2a.5 Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2a.6 Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 2a** | **7** | | **8** | | | **4** | **4** | | | | |

| Modul ME B 3a: Künstlerisches Gestalten mit KHF instrumental | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 3a.1 Künstlerisches Hauptfach 5 (instrumental) | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | 2,5 | | | |
| ME B 3a.2 Künstlerisches Hauptfach 6 (instrumental) | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | | 2,5 | | |
| ME B 3a.3 Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3a.4 Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3a.5 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3a.6 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3a.7 Modulabschluss ME B 3a | | | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 3a.8 Modulabschluss ME B 3a | | | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 3a** | **7** | | **13** | | | | | **6,5** | **6,5** | | |

| Modul ME B 4a: Künstlerisches Gestalten mit KHF instrumental | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 4a.1 Künstlerisches Hauptfach 7 (instrumental) | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | | | 2,5 | |
| ME B 4a.2 Künstlerisches Hauptfach 8 (instrumental) | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | | | | 2,5 |
| ME B 4a.3 Modulabschluss ME B 4a | | | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 4a.4 Modulabschluss ME B 4a | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul ME B 4a** | **3** | | **7** | | | | | | | **3,5** | **3,5** |

**Künstlerisches Hauptfach Klavier**

| Modul ME B 1b: Künstlerisches Gestalten mit KHF Klavier | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 1b.1 Künstlerisches Hauptfach Klavier 1 | 1,5 | KE | 2 | 2 | | | | | | | |
| ME B 1b.2 Künstlerisches Hauptfach Klavier 2 | 1,5 | KE | 2 | | 2 | | | | | | |
| ME B 1b.3 Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1b.4 Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 1b** | **5** | | **7** | **3,5** | **3,5** | | | | | | |

| Modul ME B 2b: Künstlerisches Gestalten mit KHF Klavier | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 2b.1 Künstlerisches Hauptfach Klavier 3 | 1,5 | KE | 2 | | | 2 | | | | | |
| ME B 2b.2 Künstlerisches Hauptfach Klavier 4 | 1,5 | KE | 2 | | | | 2 | | | | |
| ME B 2b.3 Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2b.4 Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 2b** | **5** | | **6** | | | **3** | **3** | | | | |

| Modul ME B 3b: Künstlerisches Gestalten mit KHF Klavier | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 3b.1 Künstlerisches Hauptfach Klavier 5 | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | 2,5 | | | |
| ME B 3b.2 Künstlerisches Hauptfach Klavier 6 | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | | 2,5 | | |
| ME B 3b.3 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3b.4 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3b.5 Modulabschluss ME B 3b | | | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 3b** | **5** | | **9** | | | | | **4** | **5** | | |

| Modul ME B 4b: Künstlerisches Gestalten mit KHF Klavier | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 4b.1 Künstlerisches Hauptfach Klavier 7 | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | | | 2,5 | |
| ME B 4b.2 Künstlerisches Hauptfach Klavier 8 | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | | | | 2,5 |
| ME B 4b.3 Modulabschluss ME B 4b | | | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 4b.4 Modulabschluss ME B 4b | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul ME B 4b** | **3** | | **7** | | | | | | | **3,5** | **3,5** |

| Ergänzungsmodul: Künstlerisches Gestalten mit KHF Klavier | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ergänzungsfächer | | | 9 | 9 ECTS | | | | | | | |
| **Zwischensumme Ergänzungsmodul** | | | **9** | | | | | | | | |

**Künstlerisches Hauptfach Gesang**

| Modul ME B 1c: Künstlerisches Gestalten mit KHF Gesang | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 1c.1 Künstlerisches Hauptfach Gesang 1 | 1,5 | KE | 2 | 2 | | | | | | | |
| ME B 1c.2 Künstlerisches Hauptfach Gesang 2 | 1,5 | KE | 2 | | 2 | | | | | | |
| ME B 1c.3 Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1c.4 Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 1c** | **5** | | **7** | **3,5** | **3,5** | | | | | | |

| Modul ME B 2c: Künstlerisches Gestalten mit KHF Gesang | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 2c.1 Künstlerisches Hauptfach Gesang 3 | 1,5 | KE | 2 | | | 2 | | | | | |
| ME B 2c.2 Künstlerisches Hauptfach Gesang 4 | 1,5 | KE | 2 | | | | 2 | | | | |
| ME B 2c.3 Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2c.4 Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 2c** | **5** | | **6** | | | **3** | **3** | | | | |

| Modul ME B 3c: Künstlerisches Gestalten mit KHF Gesang | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 3c.1 Künstlerisches Hauptfach Gesang 5 | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | 2,5 | | | |
| ME B 3c.2 Künstlerisches Hauptfach Gesang 6 | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | | 2,5 | | |
| ME B 3c.3 Künstlerisches Fach Klavier 5 | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3c.4 Künstlerisches Fach Klavier 6 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3c.5 Modulabschluss ME B 3c | | | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 3c** | **5** | | **9** | | | | | **4** | **5** | | |

| Modul ME B 4c: Künstlerisches Gestalten mit KHF Gesang | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 4c.1 Künstlerisches Hauptfach Gesang 7 | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | | | 2,5 | |
| ME B 4c.2 Künstlerisches Hauptfach Gesang 8 | 1,5 | KE | 2,5 | | | | | | | | 2,5 |
| ME B 4c.3 Modulabschluss ME B 4c | | | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 4c.4 Modulabschluss ME B 4c | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul ME B 4c** | **3** | | **7** | | | | | | | **3,5** | 3,5 |

| Ergänzungsmodul: Künstlerisches Gestalten mit KHF Gesang | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ergänzungsfächer | | | 9 | 9 ECTS | | | | | | | |
| **Zwischensumme Ergänzungsmodul** | | | **9** | | | | | | | | |

**Künstlerisches Hauptfach Chorleitung**

| Modul ME B 1d: Künstlerisches Gestalten mit KHF Chorleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 1d.1 Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 1 | 1,5 | KE | 2 | 2 | | | | | | | |
| ME B 1d.2 Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 2 | 1,5 | KE | 2 | | 2 | | | | | | |
| ME B 1d.3 Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1d.4 Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| ME B 1d.5 Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1d.6 Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 1d** | **7** | | **10** | **5** | **5** | | | | | | |

| Modul ME B 2d: Künstlerisches Gestalten mit KHF Chorleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 2d.1 Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 3 | 1,5 | KE | 2 | | | 2 | | | | | |
| ME B 2d.2 Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 4 | 1,5 | KE | 2 | | | | 2 | | | | |
| ME B 2d.3 Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2d.4 Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| ME B 2d.5 Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2d.6 Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 2d** | **7** | | **8** | | | **4** | **4** | | | | |

| Modul ME B 3d: Künstlerisches Gestalten mit KHF Chorleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 3d.1 Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 5 | 1,5 | KE | 2 | | | | | 2 | | | |
| ME B 3d.2 Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 6 | 1,5 | KE | 2 | | | | | | 2 | | |
| ME B 3d.3 Unterstufenchor-Praktikum | 1 | KG | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 3d.4 Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3d.5 Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3d.6 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3d.7 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3d.8 Modulabschluss ME B 3d | | | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 3d.9 Modulabschluss ME B 3d | | | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 3d** | **8** | | **13** | | | | | **7** | **6** | | |

| Modul ME B 4d: Künstlerisches Gestalten mit KHF Chorleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 4d.1 Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 7 | 1,5 | KE | 2 | | | | | | | 2 | |
| ME B 4d.2 Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 8 | 1,5 | KE | 2 | | | | | | | | 2 |
| ME B 4d.3 Oberstufenchor-Praktikum | 1 | KG | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 4d.4 Modulabschluss ME B 4d | | | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 4d.5 Modulabschluss ME B 4d | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul ME B 4d** | **4** | | **7** | | | | | | | **4** | **3** |

**Künstlerisches Hauptfach Tanz**

| **Modul ME B 1e: Künstlerisches Gestalten mit KHF Tanz** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 1e.1 Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium 1 | 2 | KG | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1e.2 Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium 2 | 2 | KG | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| ME B 1e.3 Tanztechnik 1 | 2 | KG | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1e.4 Tanztechnik 2 | 2 | KG | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| ME B 1e.5 Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1e.6 Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| ME B 1e.7 Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1e.8 Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 1e** | **12** | | **12** | **6** | **6** | | | | | | |

| **Modul ME B 2e: Künstlerisches Gestalten mit KHF Tanz** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 2e.1 Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium 3 | 2 | KG | 1,5 | | | 1,5 | | | | | |
| ME B 2e.2 Tanztechnik 3 | 2 | KG | 1,5 | | | 1,5 | | | | | |
| ME B 2e.3 Tanztechnik 4 | 2 | KG | 1,5 | | | | 1,5 | | | | |
| ME B 2e.4 Soziale Tanzformen | 2 | KG | 1,5 | | | | 1,5 | | | | |
| ME B 2e.5 Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2e.6 Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| ME B 2e.7 Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2e.8 Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 2e** | **12** | | **10** | | | **5** | **5** | | | | |

| **Modul ME B 3e: Künstlerisches Gestalten mit KHF Tanz** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 3e.1 Populäre Tanzstile | 2 | KG | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3e.2 Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3e.3 Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3e.4 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3e.5 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3e.6 Modulabschluss ME B 3e | | | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 3e.7 Modulabschluss ME B 3e | | | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 3e** | **6** | | **9,5** | | | | | **5,5** | **4** | | |

| Modul ME B 4e: Künstlerisches Gestalten mit KHF Tanz | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 4e.1 Elementare Komposition Tanz 1 | 2 | KG | 1,5 | | | | | | | 1,5 | |
| ME B 4e.2 Elementare Komposition Tanz 2 | 2 | KG | 1,5 | | | | | | | | 1,5 |
| ME B 4e.3 Studienbegleitung für Abschlussstudie | 1 | KE | 1,5 | | | | | | | | 1,5 |
| ME B 4e.4 Modulabschluss ME B 4e | | | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 4e.5 Modulabschluss ME B 4e | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul ME B 4e** | **5** | | **6,5** | | | | | | | **2,5** | **4** |

**Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung vokal/ instrumental**

| Modul ME B 1f: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensembleleitung vokal/ instrumental | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 1f.1 Künstlerisches Hauptfach Chorleitung für Sek I | 1,5 | KG | 2 | 2 | | | | | | | |
| ME B 1f.2 Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung für Sek I | 1,5 | KG | 2 | | 2 | | | | | | |
| ME B 1f.3 Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1f.4 Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| ME B 1f.5 Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1f.6 Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 1f** | **7** | | **10** | **5** | **5** | | | | | | |

| Modul ME B 2f: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensembleleitung vokal/ instrumental | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 2f.1 Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung für Sek I 1 | 1,5 | KG | 2 | | | 2 | | | | | |
| ME B 2f.2 Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung für Sek I 2 | 1,5 | KG | 2 | | | | 2 | | | | |
| ME B 2f.3 Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2f.4 Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| ME B 2f.5 Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2f.6 Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 2f** | **7** | | **8** | | | **4** | **4** | | | | |

| Modul ME B 3f: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensembleleitung vokal/instrumental | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 3f.1 Künstlerisches Hauptfach Chorleitung für Sek II | 1,5 | KG | 2 | | | | | 2 | | | |
| ME B 3f.2 Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung für Sek II | 1,5 | KG | 2 | | | | | | 2 | | |
| ME B 3f.3 Chor- und Ensemblepraktikum für Sek I | 1 | KG | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 3f.4 Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3f.5 Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3f.6 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3f.7 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3f.8 Modulabschluss ME B 3f | | | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 3f.9 Modulabschluss ME B 3f | | | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 3f** | **8** | | **13** | | | | | **7** | **6** | | |

| Modul ME B 4f: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensembleleitung vokal/ instrumental | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 4f.1 Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung für Sek II 1 | 1,5 | KG | 2 | | | | | | | 2 | |
| ME B 4f.2 Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung für Sek II 2 | 1,5 | KG | 2 | | | | | | | | 2 |
| ME B 4f.3 Chor- und Ensemblepraktikum für Sek II | 1 | KG | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 4f.4 Modulabschluss ME B 4f | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| ME B 4f.5 Modulabschluss ME B 4f | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul ME B 4f** | **4** | | **7** | | | | | | | **3** | **4** |

**Künstlerisches Hauptfach Popularmusik**

| Modul ME B1g: Künstlerisches Gestalten mit KHF Popularmusik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 1g.1 Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 1 | 1,5 | KE | 2 | 2 | | | | | | | |
| ME B 1g.2 Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 2 | 1,5 | KE | 2 | | 2 | | | | | | |
| ME B 1g.3 Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1g.4 Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| ME B 1g.5 Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1g.6 Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 1g** | **7** | | **10** | **5** | **5** | | | | | | |

| Modul ME B 2g: Künstlerisches Gestalten mit KHF Popularmusik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 2g.1 Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 3 | 1,5 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2g.2 Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 4 | 1,5 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| ME B 2g.3 Bandpraktikum 1 | 1,5 | KG | 2 | | | 2 | | | | | |
| ME B 2g.4 Pop/Jazz-Arrangement | 1 | KG | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2g.5 Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2g.6 Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| ME B 2g.7 Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2g.8 Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 2g** | **9,5** | | **9** | | | **6** | **3** | | | | |

| Modul ME B 3g: Künstlerisches Gestalten mit KHF Popularmusik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 3g.1 Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 5 | 1,5 | KE | 2 | | | | | 2 | | | |
| ME B 3g.2 Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 6 | 1,5 | KE | 1 | | | | | | 1 | | |
| ME B 3g.3 Aufnahme- und Veranstaltungstechnik | 1 | KG | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 3g.4 Chor- und Ensemblepraktikum für Sek I | 1 | KG | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 3g.5 Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3g.6 Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3g.7 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3g.8 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3g.9 Modulabschluss ME B 3g | | | 0,5 | | | | | | 0,5 | | |
| ME B 3g.10 Modulabschluss ME B 3g | | | 0,5 | | | | | | 0,5 | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 3g** | **9** | | **12** | | | | | **7** | **5** | | |

| Modul ME B 4g: Künstlerisches Gestalten mit KHF Popularmusik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 4g.1 Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 7 | 1,5 | KG | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 4g.2 Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 8 | 1,5 | KG | 2 | | | | | | | | 2 |
| ME B 4g.3 Bandpraktikum 2 | 1,5 | KG | 2 | | | | | | | | 2 |
| ME B 4g.4 Modulabschluss ME B 4g | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| ME B 4g.5 Modulabschluss ME B 4g | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul ME B 4g** | **4,5** | | **7** | | | | | | | **1** | **6** |

**Künstlerisches Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung**

| Modul ME B 1h: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 1h.1 Instrumentalfach 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1h.2 Instrumentalfach 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| ME B 1h.3 Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1h.4 Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| ME B 1h.5 Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1 | KE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 1h.6 Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1 | KE | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 1h** | **6** | | **9** | **4,5** | **4,5** | | | | | | |

| Modul ME B 2h: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 2h.1 Instrumentalfach 3 | 1 | KE | 1,5 | | | 1,5 | | | | | |
| ME B 2h.2 Instrumentalfach 4 | 1 | KE | 1,5 | | | | 1,5 | | | | |
| ME B 2h.3 Perkussion | 1 | KG | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2h.4 Ensemblespiel und Ensembleleitung 1 | 1 | KG | 1 | | | | 1 | | | | |
| ME B 2h.5 Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2h.6 Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| ME B 2h.7 Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 2h.8 Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 2h** | **8** | | **9** | | | **4,5** | **4,5** | | | | |

| Modul ME B 3h: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 3h.1 Instrumentalfach 5 | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3h.2 Instrumentalfach 6 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3h.3 Ensemblespiel und Ensembleleitung 2 | 1 | KG | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 3h.4 Ensemblespiel und Ensembleleitung 3 | 1 | KG | 1 | | | | | | 1 | | |
| ME B 3h.5 Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE, Klavierpraktikum 3) | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3h.6 Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3h.7 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1 | KE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 3h.8 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 3h.9 Modulabschluss ME B 3h | | | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 3h.10 Modulabschluss ME B 3h | | | 1 | | | | | | 1 | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 3h** | **8** | | **13** | | | | | **6,5** | **6,5** | | |

| Modul ME B 4h: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 4h.1 Instrumentalfach 7 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | | 1,5 | |
| ME B 4h.2 Instrumentalfach 8 | 1 | KE | 1,5 | | | | | | | | 1,5 |
| ME B 4h.3 Ensemblespiel und Ensembleleitung 4 | 1 | KG | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 4h.4 Ensemblespiel und Ensembleleitung 5 | 1 | KG | 1 | | | | | | | | 1 |
| ME B 4h.5 Modulabschluss ME B 4h | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| ME B 4h.6 Modulabschluss ME B 4h | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul ME B 4h** | **4** | | **7** | | | | | | | **2,5** | **4,5** |

**Pflichtmodule ME B 5 – ME B 12 für alle künstlerischen Hauptfächer**

| Modul ME B 5: Musikpädagogik 1 (inkl. schulpraktischer Anteile) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 5.1 Einführung in die Musikpädagogik | 1 | UV | 1 | 1 | | | | | | | |
| ME B 5.2 Musikpädagogische Tage | 1 | UE | 1 | 1 | | | | | | | |
| ME B 5.3 Gitarrepraktikum 1 | 1 | KG | 1 | 1 | | | | | | | |
| ME B 5.4 Gitarrepraktikum 2 | 1 | KG | 1 | | 1 | | | | | | |
| ME B 5.5 Fachdidaktische Grundlagen | 1 | UV | 1 | | 1 | | | | | | |
| ME B 5.6 Neue Medien für den Unterricht | 2 | UE | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 5** | **7** | | **6,5** | **4,5** | **2** | | | | | | |

| Modul ME B 6: Musikpädagogik 2 (inkl. schulpraktischer Anteile) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 6.1 Fachdidaktik und Unterrichtspraxis | 2 | PS | 1,5 | | | 1,5 | | | | | |
| ME B 6.2 Fachdidaktik in Anbindung an PPS II (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | |
| ME B 6.3 Musizieren in der Klasse | 2 | UE | 1,5 | | | 1,5 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 6** | **6** | | **6** | | | **3** | **3** | | | | |

| Modul ME B 7: Musikpädagogik 3 (inkl. schulpraktischer Anteile) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 7.1 Fachdidaktik in Anbindung an PPS III (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | | | 3 | |
| ME B 7.2 Musik und Bewegung (alternativ: PS Lehrpraxis Tanz für KHF Tanz) | 2 | KG | 1,5 | | | | | | | | 1,5 |
| ME B 7.3 Schlaginstrumente 1 | 1 | KG | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 7.4 Musikpädagogisches Seminar | 2 | SE | 1,5 | | | | | | | | 1,5 |
| ME B 7.5 Modulabschluss ME B 7 | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| **Zwischensumme Modul ME B 7** | **7** | | **8** | | | | | | | **4** | **4** |

| Modul ME B 8: Musiktheorie 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 8.1 Gehörbildung 1 | 1 | UE | 1 | 1 | | | | | | | |
| ME B 8.2 Gehörbildung 2 | 1 | UE | 1 | | 1 | | | | | | |
| ME B 8.3 Tonsatz 1 | 2 | VU | 1,5 | 1,5 | | | | | | | |
| ME B 8.4 Tonsatz 2 | 2 | VU | 1,5 | | 1,5 | | | | | | |
| ME B 8.5 Akustik | 1 | VO | 1 | 1 | | | | | | | |
| ME B 8.6 Instrumentenkunde | 1 | VO | 1 | | 1 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 8** | **8** | | **7** | **3,5** | **3,5** | | | | | | |

| Modul ME B 9: Musiktheorie 2 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 9.1 Gehörbildung 3 | 1 | UE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 9.2 Gehörbildung 4 | 1 | UE | 1 | | | | 1 | | | | |
| ME B 9.3 Tonsatz 3 | 2 | VU | 1,5 | | | 1,5 | | | | | |
| ME B 9.4 Tonsatz 4 | 2 | VU | 1,5 | | | | 1,5 | | | | |
| ME B 9.5 Klavierpraktikum 1 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 9.6 Klavierpraktikum 2 | 1 | KE | 1 | | | | 1 | | | | |
| ME B 9.7 Begleitpraktikum Jazz/Pop 1 | 1 | KE | 1 | | | 1 | | | | | |
| ME B 9.8 Begleitpraktikum Jazz/Pop 2 | 1 | KG | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 9** | **10** | | **9** | | | **4,5** | **4,5** | | | | |

| Modul ME B 10: Musikgeschichte und Musikanalyse 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 10.1 Wissenschaftliche Arbeitstechniken | 1 | PS | 1 | | | | | | 1 | | |
| ME B 10.2 Musikgeschichte 1 | 2 | VO | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 10.3 Musikgeschichte 2 | 2 | VO | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| ME B 10.4 Formenlehre und Musikanalyse 1 | 2 | PS | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 10** | **7** | | **6** | | | | | **1,5** | **4,5** | | |

| Modul ME B 11: Musikgeschichte und Musikanalyse 2 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 11.1 Musikgeschichte 3 | 2 | VO | 1,5 | | | | | | | 1,5 | |
| ME B 11.2 Musikgeschichte 4 | 2 | VO | 1,5 | | | | | | | | 1,5 |
| ME B 11.3 Musikwissenschaftliches Seminar | 2 | SE | 1,5 | | | | | | | | 1,5 |
| **Zwischensumme Modul ME B 11** | **6** | | **4,5** | | | | | | | **1,5** | **1,5** |

| Modul ME B 12: Chor und Chorleitung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B 12.1 Chorsingen 1 | 2 | KG | 1 | | | | | 1 | | | |
| ME B 12.2 Chorsingen 2 | 2 | KG | 1 | | | | | | 1 | | |
| ME B 12.3 Chorsingen 3 | 2 | KG | 1 | | | | | | | 1 | |
| ME B 12.4 Chorsingen 4 | 2 | KG | 1 | | | | | | | | 1 |
| ME B 12.5 Dirigieren 1 | 2 | KG | 1,5 | | | | | 1,5 | | | |
| ME B 12.6 Chorleitung 1 | 2 | KG | 1,5 | | | | | | 1,5 | | |
| **Zwischensumme Modul ME B 12** | **12** | | **7** | | | | | **2,5** | **2,5** | **1** | **1** |

| **Summe Pflichtmodule** | | | **92** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| Wahlfächer | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ME B FW Wahlfächer | | | 2 | 2 ECTS | | | | | | | |
| **Summe Wahlfächer** | | | **2** | | | | | | | | |

| **ME B BA Bachelorarbeit** | | | **3** |
|---|---|---|---|

| **Summen gesamt** | | | **97** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **Liste der Ergänzungsfächer (nur für Künstlerisches Hauptfach Klavier oder Gesang)** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Musizieren in der Klasse 2 | 2 | UE | 1,5 | LV im Ausmaß von 9 ECTS |
| Fachdidaktik Gesang oder Klavier 1–2 | 1 | PS | 2 | |
| Chorsingen 5–6 | 2 | KG | 1,5 | |
| Schlaginstrumente 2 | 1 | KG | 1 | |
| Musik und Bewegung 2 | 2 | KG | 1,5 | |
| Improvisation (Wahlfach) | 1 | KG | 1 | |
| Ensembleleitung (Wahlfach) | 2 | KG | 1,5 | |
| Kammermusik/Ensemble | 1 | KG | 1 | |
| Tonsatz 5–6 | 2 | SE | 2 | |
| Gehörbildung 5–6 | 1 | UE | 1 | |
| Jazz/Popgesang 1–2 | 1 | KG | 1 | |
| Kammerchor (Wahlfach) | 2 | KG | 1,5 | |
| Komposition/Arrangement | 2 | UE | 1,5 | |

### § C23.3 Modulbeschreibungen

In den folgenden Modulbeschreibungen werden, um Entwicklungen in einzelnen Bereichen besser darstellen zu können, Module zu den folgenden Kompetenzbereichen zusammengefasst:

- Kompetenzbereich 1 (Module ME B 1–4) – Künstlerisches Gestalten
  Wahlmöglichkeiten in diesem Bereich sind durch die Buchstaben a bis h gekennzeichnet
- Kompetenzbereich 2 (Module ME B 5–7) – Musikpädagogik (inklusive schulpraktischer Anteile)
- Kompetenzbereich 3 (Module ME B 8–9) – Musiktheorie
- Kompetenzbereich 4 (Module ME B 10–11) – Musikgeschichte und Musikanalyse
- Kompetenzbereich 5 (Modul 12) – Chor und Chorleitung
- Freie Wahlfächer
- Ergänzungsfächer für Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Klavier oder Gesang

**Kompetenzbereich 1 – Künstlerisches Gestalten**

In diesem Bereich ergeben sich entsprechende Wahlmöglichkeiten:

- Module ME B 1a–4a: Künstlerisches Gestalten mit Schwerpunktsetzung im Künstlerischen Hauptfach instrumental
- Module ME B 1b–4b: Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Klavier
- Module ME B 1c–4c: Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Gesang
- Module ME B 1d–4d: Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Chorleitung
- Module ME B 1e–4e: Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Tanz
- Module ME B 1f–4f: Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Ensembleleitung vokal/instrumental
- Module ME B 1g–4g: Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Popularmusik
- Module ME B 1h–4h: Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung

**Kompetenzbereich 1 – Künstlerisches Gestalten**

Im Folgenden werden die Module ME B 1 bis ME B 4 je nach Künstlerischem Hauptfach in den jeweiligen Modulbeschreibungen zusammengefasst.

| Modulbezeichnung | Module ME B 1a, b, c – 4a, b, c Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach instrumental/vokal |
|---|---|
| Modulcode | ME B 1a,b,c–4a,b,c |
| Arbeitsaufwand gesamt | Modul ME B 1a,b,c – 10 ECTS<br>Modul ME B 2a,b,c – 8 ECTS<br>Modul ME B 3a,b,c – 13 ECTS<br>Modul ME B 4a,b,c – 7 ECTS |

| | |
|---|---|
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden verfügen über ein technisches und ausdrucksmäßiges Repertoire, das sie befähigt auf einem Instrument / mit ihrer Stimme künstlerisch tätig zu werden.<br>- Die Studierenden verfügen am Klavier und in Gesang über ein musikalisches Repertoire, das den curricularen Anforderungen des Lehrplans an der Sekundarstufe (Allgemeinbildung) sowie insbesondere dem Spektrum unterschiedlicher Umgangsformen mit Musik (auch im Bereich der Popularmusik) in Grundzügen gerecht wird.<br>- Die Studierenden besitzen ausreichende Fertigkeiten am Klavier, um einfache Literatur aus unterschiedlichen Epochen vorzutragen, unter unterschiedlichen stilistischen Anforderungen Lieder begleiten und transponieren zu können, einfache Sätze vom Blatt zu spielen und einfache Chorsätze unter Einbezug der eigenen Singstimme realisieren zu können (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br>- Die Studierenden sind in der Lage, einfache Gesangsliteratur aus unterschiedlichen Stilepochen (inklusive Beispielen aus dem Bereich der Popularmusik) zu realisieren. Sie verfügen über ein entsprechendes Repertoire an Schulliedern, wobei in der Auswahl dem Anspruch von Interkulturalität Genüge getan werden muss (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden sind in der Lage, auf zumindest einem Instrument als Instrumentalistinnen und Instrumentalisten / Sängerinnen und Sänger in und außerhalb der Schule künstlerisch tätig zu werden.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, Klavier und Gesang im Unterricht sinnvoll einzusetzen (musikalische Demonstration, Vorbildwirkung, Unterstützung bzw. Begleitung des selbsttätigen Musizierens der Schülerinnen und Schüler). Sie sind bereit, in der Wahl eines entsprechenden Repertoires an Schulliedern auf die soziokulturelle Vielfalt innerhalb unterschiedlicher Klassenverbände einzugehen.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Die Studierenden sind bereit, über die Schule hinausgehend aktiv am Musikleben teilzunehmen.<br>- Die Studierenden sind bereit, sich auch nach Abschluss ihres Studiums mit Möglichkeiten des Einbezugs von Klavier und Gesang in ihren Unterricht zu beschäftigen, insbesondere auch im Bestreben, den Ansprüchen kultureller Vielfalt in verschiedenen Klassenverbänden gewachsen zu sein, um so einen im Bereich der Produktionsdidaktik abwechslungsreichen Unterricht zu gewährleisten. |
| Modulinhalt | Die Anforderungen in den Künstlerischen Hauptfächern steigern sich in den einzelnen Modulen entsprechend den persönlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Am Ende von Modul ME B 4a,b,c ist die Kompetenz, die zur aktiven öffentlichen Partizipation in künstlerischen Formationen befähigt, im Rahmen einer kommissionellen Prüfung nachzuweisen.<br><br>Im Bereich Künstlerisches Fach Klavier 1–4 (resp. 1–6) sowie Klavierpraktikum 3–4 ist eine Entwicklung von technischen Grundkenntnissen am Instrument (ME B 1a,b,c), über die Entfaltung persönlicher künstlerischer Ausdrucksfähigkeit am Instrument (ME B 2a,b,c [resp. ME B 3a,b,c]) bis hin zur Beherrschung des Instruments, die zum Blattspiel sowie zur Gestaltung einfacher Begleitsätze unterschiedlicher Stilistiken und einfachen improvisatorischen Aufgaben (ME B 3a,b,c) befähigt, anzustreben. Diese Kompetenzen sind in zwei kommissionellen Prüfungen (Künstlerisches Fach Klavier, Schulpraktisches Klavierspiel) nachzuweisen (vgl. dazu den entsprechenden Modulabschluss).<br><br>In Gesang werden vorerst Möglichkeiten der eigenen Stimme entwickelt und ein technisches Grundrepertoire erworben (ME B 1a,b,c). In Folge kommt es zur verstärkten Erschließung persönlicher stimmlicher Ausdrucksmöglichkeiten (ME B 2a,b,c) und der Erweiterung des Repertoires in stilistischer und genrespezifischer Hinsicht (ME B 3a,b,c). |

| | |
|---|---|
| | In der Abfolge der Module wird eine Entwicklung vom Professionswissen hin zu selbstregulativen Fähigkeiten angestrebt. |
| Allgemeine Bildungsziele / Querschnittmaterie | In der Auswahl geeigneten Materials insbesondere im Bereich von Liedgesang und -begleitung ist den Ansprüchen einer zunehmend multikulturellen Gesellschaft Genüge zu tun. (IK)<br><br>Den Anliegen eines gendergerechten Unterrichtens wird in der Zuwendung zu spezifischen Herausforderungen in der Förderung von Knaben- und Mädchenstimme begegnet. |
| Lehrveranstaltungen | ME B 1a,b,c<br><br>ME B 1a,b,c.1, ME B 1a,b,c.2: KE Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 1–2 (je 2 ECTS)<br><br>ME B 1a,c.3, ME B 1a,c.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 1a.5, ME B 1a.6, ME B 1b.3, ME B 1b.4: KE Gesang für MusikpädagogInnen 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 2a,b,c<br><br>ME B 2a,b,c.1, ME B 2a,b,c.2: KE Künstlerisches Hauptfach 3–4 (je 2 ECTS)<br><br>ME B 2a,c.3, ME B 2a,c.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 3–4 (je 1 ECTS)<br><br>ME B 2a.5, ME B 2a.6, ME B 2b.3, ME B 2b.4: KE Gesang für MusikpädagogInnen 3–4 (je 1 ECTS)<br><br>ME B 3a,b,c<br><br>ME B 3a,b,c.1, ME B 3a,b,c.2: KE Künstlerisches Hauptfach 5–6 (je 2,5 ECTS)<br><br>ME B 3a,c.3, ME B 3a,c.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 5–6 oder KE Klavierpraktikum 3, KG Klavierpraktikum 4 (je 1,5 ECTS) (IK)<br><br>ME B 3a.5, ME B 3a.6, , ME B 3b.3, ME B 3b.4: KE Gesang für MusikpädagogInnen 5–6 (je 1,5 ECTS) (IK)<br><br>ME B 4a,b,c<br><br>ME B 4a,b,c.1, ME B 4a,b,c.2: KE Künstlerisches Hauptfach7–8 (je 2,5 ECTS) |
| Prüfungsart | Künstlerisches Hauptfach<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Am Ende des 4. Semesters ist ein nicht-kommissionelles Feedback in Anwesenheit mehrerer Lehrender, das auch im Rahmen eines öffentlichen Auftritts erfolgen kann, vorgesehen (Vorschläge zur Programmgestaltung werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Kommissionelle Prüfung im 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Künstlerisches Fach Klavier<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>- Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–4 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 4. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart). Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–6 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 6. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart). |

| | |
|---|---|
| | Gesang für MusikpädagogInnen<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Nach dem 4. Semester ist eine nicht-kommissionelle Feedbackprüfung vorgesehen, der Abschluss erfolgt im Rahmen einer kommissionellen Prüfung am Ende des 6. Semesters.<br><br>Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Gesang haben im Rahmen ihrer kommissionellen Abschlussprüfung einen separat bewerteten Prüfungsteil (schulpraktischer Liedgesang) zu absolvieren (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Schulpraktisches Klavierspiel<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Voraussetzung für die Absolvierung der kommissionellen Prüfung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltungen Klavierpraktikum 1–2, Begleitpraktikum Jazz/Pop 1–2 sowie für Studierende mit der Option Schulpraktisches Klavierspiel Klavierpraktikum 3–4 und Begleitpraktikum Jazz/Pop 3–4.<br><br>Detaillierte Hinweise zur Programmerstellung finden sich im Leitfaden. |
| Besondere Hinweise | Künstlerisches Hauptfach<br><br>Zur Unterstützung des Unterrichts im Künstlerischen Hauptfach haben Studierende nach Bedarf, insbesondere in der Vorbereitung auf Auftritte und Prüfungen, ein Anrecht auf Korrepetition.<br><br>Für Studierende wird die Möglichkeit bestehen, im 5. Semester nach Vorweis entsprechender Fertigkeiten und Fähigkeiten und nach Absolvierung der Feedbackprüfung im Künstlerischen Hauptfach (instrumental/vokal) auf das Künstlerische Hauptfach Chorleitung umzusteigen und dieses in den vier Folgesemestern zu absolvieren.<br><br>Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Klavier oder Gesang (Module ME B 1b,c – ME B 4b,c) haben aus einer Liste an Ergänzungsfächern Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 9 ECTS zu wählen.<br><br>Künstlerisches Fach Klavier<br><br>Nach Absolvierung des Künstlerischen Fachs Klavier 4 können Studierende sich entscheiden, ob sie das Künstlerische Fach Klavier 5 und 6 oder Klavierpraktikum 3 und 4 besuchen wollen. Die Wahl beider Fächer (Künstlerisches Fach Klavier 5–6 und Klavierpraktikum 3–4) oder eine Kombination ist nicht zulässig. Die Wahl ist am Beginn des 4. Semesters bekanntzugeben. |

| Modulbezeichnung | Module ME B 1d – 4d Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Chorleitung |
|---|---|
| Modulcode | ME B 1d–4d |
| Arbeitsaufwand gesamt | Modul ME B 1d – 10 ECTS<br>Modul ME B 2d – 8 ECTS<br>Modul ME B 3d – 13 ECTS<br>Modul ME B 4d – 7 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden verfügen über entsprechende Fertigkeiten und Grundwissen in den Bereichen Dirigier- und Schlagtechnik, Probenplanung und Probentechnik, Arbeit an der Intonation, Möglichkeiten der Gehörbildung in der Arbeit an Chorwerken, Textbehandlung und Aussprache, Textdeutung (musikalisch-rhetorische Figuren), Phrasierung, Artikulation, Rhythmik und Chorklang sowie im Feld des Chorarrangements und der Öffentlichkeitsarbeit.<br>- Die Studierenden verfügen am Klavier und in Gesang über ein musikalisches Repertoire, das den curricularen Anforderungen des Lehrplans an der Sekundarstufe (Allgemeinbildung) sowie insbesondere dem Spektrum unterschiedlicher Umgangsformen mit Musik (auch im Bereich der Popularmusik) in Grundzügen gerecht wird.<br>- Die Studierenden besitzen ausreichende Fertigkeiten am Klavier, um einfache Literatur aus unterschiedlichen Epochen am Klavier vorzutragen, unter unterschiedlichen stilistischen Anforderungen Lieder begleiten und transponieren zu können, einfache Sätze vom Blatt zu spielen und einfache Chorsätze unter Einbezug der eigenen Singstimme realisieren zu können (detaillierte Vorschläge finden sich im Leitfaden).<br>- Die Studierenden sind in der Lage, einfache Gesangsliteratur aus unterschiedlichen Stilepochen (inklusive Beispielen aus dem Bereich der Popularmusik) zu realisieren. Sie verfügen über ein entsprechendes Repertoire an Schulliedern, wobei in der Auswahl dem Anspruch von Interkulturalität Genüge geleistet werden muss (detaillierte Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden vermögen ihr Wissen und ihre Fertigkeiten in adäquater Weise in der Erarbeitung von Chorpartituren, der Vorbereitung einer effizienten Chorprobenkorrepetition, der Auswahl von Chorliteratur für Unterstufen-, Oberstufenschulchöre, Frauen-, Männer-, Jugend- und gemischte Chöre, der Programmgestaltung von Chorkonzerten mit unterschiedlichen stilistischen Anforderungen (auch im Einbezug instrumentaler Ensembles) einzusetzen.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, Klavier und Gesang im Unterricht sinnvoll einzusetzen (musikalische Demonstration, Vorbildwirkung, Unterstützung bzw. Begleitung des selbsttätigen Musizierens der Schülerinnen und Schüler). Sie sind bereit, in der Wahl eines entsprechenden Repertoires an Schulliedern auf die soziokulturelle Vielfalt innerhalb unterschiedlicher Klassenverbände einzugehen.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Die Studierenden sind bereit, über die Schule hinausgehend aktiv am Musikleben teilzunehmen und ihre spezifischen Fähigkeiten einzubringen.<br>- Die Studierenden sind bereit sich auch nach Abschluss ihres Studiums mit Möglichkeiten des Einbezugs von Klavier und Gesang in ihren Unterricht zu beschäftigen, insbesondere auch im Bestreben, den Ansprüchen kultureller Vielfalt in ver- |

| | |
|---|---|
| | schiedenen Klassenverbänden gewachsen zu sein, um so einen im Bereich der Produktionsdidaktik abwechslungsreichen Unterricht zu gewährleisten. (IK), (DI) |
| Modulinhalt | Die Anforderungen im Künstlerischen Hauptfach steigern sich in den einzelnen Modulen entsprechend den persönlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Am Ende von Modul ME B 4d ist im künstlerischen Ausdrucksbereich Chorleitung Kompetenz, die zur aktiven öffentlichen Partizipation in der Arbeit mit Chören befähigt, im Rahmen einer kommissionellen Prüfung nachzuweisen.<br><br>Im Bereich Künstlerisches Fach Klavier 1–4 (resp. 1–6) sowie Klavierpraktikum 3–4 ist eine Entwicklung von technischen Grundkenntnissen am Instrument (ME B 1d), über die Entfaltung persönlicher künstlerischer Ausdrucksfähigkeit am Instrument (ME B 2d [resp. ME B 3d]) bis hin zur Beherrschung des Instruments, die zum Blattspiel sowie zur Gestaltung einfacher Begleitsätze unterschiedlicher Stilistiken und einfachen improvisatorischen Aufgaben (ME B 3d) befähigt, anzustreben. Diese Kompetenzen sind in zwei kommissionellen Prüfungen (Künstlerisches Fach Klavier, Schulpraktisches Klavierspiel) nachzuweisen (vgl. dazu den entsprechenden Modulabschluss).<br><br>In Gesang werden vorerst Möglichkeiten der eigenen Stimme entwickelt und ein technisches Grundrepertoire erworben (ME B 1d). In Folge kommt es zur verstärkten Erschließung persönlicher stimmlicher Ausdrucksmöglichkeiten (ME B 2d) und der Erweiterung des Repertoires in stilistischer und genrespezifischer Hinsicht (ME B 3d).<br><br>In der Abfolge der Module wird eine Entwicklung vom Professionswissen hin zu selbstregulativen Fähigkeiten angestrebt. |
| Allgemeine Bildungsziele / Querschnittmaterie | In der Auswahl geeigneter Chorliteratur ist den Ansprüchen einer heterogenen Gesellschaft Genüge zu tun. Im Bereich von Liedgesang und -begleitung rücken auch die Bedürfnisse einer zunehmend multikulturellen Gesellschaft in den Fokus der Aufmerksamkeit. (IK)<br><br>Den Anliegen eines gendergerechten Unterrichtens wird in der Zuwendung zu spezifischen Herausforderungen in der Förderung von Knaben- und Mädchenstimme begegnet. |
| Lehrveranstaltungen | <u>ME B 1d</u><br><br>ME B 1d.1, ME B 1d.2: KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 1–2 (je 2 ECTS)<br><br>ME B 1d.3, ME B 1d.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 1d.5, ME B 1d.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br><u>ME B 2d</u><br><br>ME B 2d.1, ME B 2d.2: KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 3–4 (je 2 ECTS)<br><br>ME B 2d.3, ME B 2d.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 3–4 (je 1 ECTS)<br><br>ME B 2d.5, ME B 2d.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 3–4 (je 1 ECTS)<br><br><u>ME B 3d</u><br><br>ME B 3d.1, ME B 3d.2: KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 5–6 (je 2 ECTS)<br><br>ME B 3d.7 KG Unterstufenchor-Praktikum (1 ECTS)<br><br>ME B 3d.3, ME B 3d.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 5–6 oder KE Klavierpraktikum 3, KG Klavierpraktikum 4 (je 1,5 ECTS) (IK)<br><br>ME B 3d.5, ME B 3d.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 5–6 (je 1,5 ECTS) (IK)<br><br><u>ME B 4d</u><br><br>ME B 4d.1, ME B 4d.2: KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 7–8 (je 2 ECTS)<br><br>ME B 4d.3 KG Oberstufenchor-Praktikum (1 ECTS) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Künstlerisches Hauptfach Chorleitung<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Am Ende des 4. Semesters ist ein nicht-kommissionelles Feedback in Anwesenheit mehrerer Lehrender, das auch im Rahmen eines öffentlichen Auftritts erfolgen kann, vorgesehen (Vorschläge zur Programmgestaltung werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Kommissionelle Prüfung im 8. Semester (Richtlinien werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Künstlerisches Fach Klavier<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>- Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–4 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 4. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br>- Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–6 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 6. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Gesang für MusikpädagogInnen<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Nach dem 4. Semester ist eine nicht-kommissionelle Feedbackprüfung vorgesehen, der Abschluss erfolgt im Rahmen einer kommissionellen Prüfung am Ende des 6. Semesters.<br><br>Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Gesang haben im Rahmen ihrer kommissionellen Abschlussprüfung einen separat bewerteten Prüfungsteil (schulpraktischer Liedgesang) zu absolvieren (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Schulpraktisches Klavierspiel<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Voraussetzung für die Absolvierung der kommissionellen Prüfung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltungen Klavierpraktikum 1–2, Begleitpraktikum Jazz/Pop 1–2 sowie für Studierende mit der Option Schulpraktisches Klavierspiel Klavierpraktikum 3–4 und Begleitpraktikum Jazz/Pop 3–4.<br><br>Detaillierte Hinweise zur Programmerstellung finden sich im Leitfaden. |
| Besondere Hinweise | Künstlerisches Hauptfach Chorleitung<br><br>Für Studierende wird die Möglichkeit bestehen, im 5. Semester nach Vorweis entsprechender Fertigkeiten und Fähigkeiten und nach Absolvierung der Feedbackprüfung im Künstlerischen Hauptfach (instrumental/vokal) auf das Künstlerische Hauptfach Chorleitung umzusteigen und dieses in den vier Folgesemestern zu absolvieren.<br><br>Für Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Chorleitung ist in ME B 12 der KG Grundlagen Chor-Einstudierung und der KG Grundlagen Chor-Korrepetition 1–2 anstelle des KG Dirigieren und des KG Chorleitung verpflichtend vorgesehen.<br><br>Weiters werden im Bereich der Freien Wahlfächer die PS Fachdidaktik Gesang 1–2 empfohlen.<br><br>Künstlerisches Fach Klavier<br><br>Nach Absolvierung des Künstlerischen Fachs Klavier 4 können Studierende sich entscheiden, ob sie das Künstlerische Fach Klavier 5 und 6 **oder** Klavierpraktikum 3 und 4 besuchen wollen. Die Wahl beider Fächer (Künstlerisches Fach Klavier 5–6 und Klavierpraktikum 3–4) oder eine Kombination ist nicht zulässig. Die Wahl ist am Beginn des 4. Semesters bekanntzugeben. |

| Modulbezeichnung | Module ME B 1e – 4e Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Tanz |
|---|---|
| Modulcode | ME B 1e–4e |
| Arbeitsaufwand gesamt | Modul ME B 1e – 12 ECTS<br>Modul ME B 2e – 10 ECTS<br>Modul ME B 3e – 9,5 ECTS<br>Modul ME B 4e – 6,5 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden verfügen über ein technisches und ausdrucksmäßiges Repertoire, das sie befähigt, tänzerisch in verschiedenen Bereichen tätig zu werden. Sie wissen um grundlegende Möglichkeiten der Vermittlung von Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium.<br>- Die Studierenden verfügen am Klavier und in Gesang über ein musikalisches Repertoire, das den curricularen Anforderungen des Lehrplans an der Sekundarstufe (Allgemeinbildung) sowie insbesondere dem Spektrum unterschiedlicher Umgangsformen mit Musik (auch im Bereich der Popularmusik) in Grundzügen gerecht wird.<br>- Die Studierenden besitzen ausreichende Fertigkeiten am Klavier, um einfache Literatur aus unterschiedlichen Epochen am Klavier vorzutragen, unter unterschiedlichen stilistischen Anforderungen Lieder begleiten und transponieren zu können, einfache Sätze vom Blatt zu spielen und einfache Chorsätze unter Einbezug der eigenen Singstimme realisieren zu können (detaillierte Vorschläge finden sich im Leitfaden).<br>- Die Studierenden sind in der Lage, einfache Gesangsliteratur aus unterschiedlichen Stilepochen (inklusive Beispielen aus dem Bereich der Popularmusik) zu realisieren. Sie verfügen über ein entsprechendes Repertoire an Schulliedern, wobei in der Auswahl dem Anspruch von Interkulturalität Genüge geleistet werden muss (detaillierte Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden sind in der Lage, einfache Choreographien für eine Gruppe, in die durch sie selbst realisierte solistische Anteile integriert sind, zu erarbeiten. Sie vermögen in unterschiedlichen stilistischen Bereichen als tänzerisches Vorbild tätig zu werden und andere in entsprechender Weise anzuleiten.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, Klavier und Gesang im Unterricht sinnvoll einzusetzen (musikalische Demonstration, Vorbildwirkung, Unterstützung bzw. Begleitung des selbsttätigen Musizierens der Schülerinnen und Schüler). Sie sind bereit, in der Wahl eines entsprechenden Repertoires an Schulliedern auf die soziokulturelle Vielfalt innerhalb unterschiedlicher Klassenverbände einzugehen.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Die Studierenden sind bereit, im Bereich der Schule und ggf. über diese hinausgehend ihre tänzerischen Fertigkeiten und Fähigkeiten einzubringen.<br>- Die Studierenden sind bereit, sich auch nach Abschluss ihres Studiums mit Möglichkeiten des Einbezugs von Klavier und Gesang in ihren Unterricht zu beschäftigen, insbesondere auch im Bestreben, den Ansprüchen kultureller Vielfalt in verschiedenen Klassenverbänden gewachsen zu sein, um so einen im Bereich der Produktionsdidaktik abwechslungsreichen Unterricht zu gewährleisten. |
| Modulinhalt | Die Anforderungen im Künstlerischen Hauptfach steigern sich in den einzelnen Modulen entsprechend den persönlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Am |

| | |
|---|---|
| | Ende von Modul ME B 4e ist tänzerische Kompetenz, die zur aktiven öffentlichen Partizipation in künstlerischen Formationen befähigt, im Rahmen einer kommissionellen Prüfung nachzuweisen.<br><br>Im Bereich Künstlerisches Fach Klavier 1–4 (resp. 1–6) sowie Klavierpraktikum 3–4 ist eine Entwicklung von technischen Grundkenntnissen am Instrument (ME B 1e), über die Entfaltung persönlicher künstlerischer Ausdrucksfähigkeit am Instrument (ME B 2e [resp. ME B 3e]) bis hin zur Beherrschung des Instruments, die zum Blattspiel sowie zur Gestaltung einfacher Begleitsätze unterschiedlicher Stilistiken und einfachen improvisatorischen Aufgaben (ME B 3e) befähigt, anzustreben. Diese Kompetenzen sind in zwei kommissionellen Prüfungen (Künstlerisches Fach Klavier, Schulpraktisches Klavierspiel) nachzuweisen (vgl. dazu den entsprechenden Modulabschluss).<br><br>In Gesang werden vorerst Möglichkeiten der eigenen Stimme entwickelt und ein technisches Grundrepertoire erworben (ME B 1e). In Folge kommt es zur verstärkten Erschließung persönlicher stimmlicher Ausdrucksmöglichkeiten (ME B 2e) und der Erweiterung des Repertoires in stilistischer und genrespezifischer Hinsicht (ME B 3e).<br><br>In der Abfolge der Module wird eine Entwicklung vom Professionswissen hin zu selbstregulativen Fähigkeiten angestrebt. |
| Allgemeine Bildungsziele / Querschnittmaterie | In der Auswahl geeigneten Materials insbesondere im Bereich von Liedgesang und -begleitung ist den Ansprüchen einer zunehmend multikulturellen Gesellschaft Genüge zu tun. (IK) |
| Lehrveranstaltungen | <u>ME B 1e</u><br><br>ME B 1e.1, ME B 1e.2: KG Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 1e.7 KG Tanztechnik 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 1e.3, ME B 1e.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 1e.5, ME B 1e.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br><u>ME B 2e</u><br><br>ME B 2e.1, ME B 2e.2: KG Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium 3 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 2e.7, ME B 2e.8: KG Tanztechnik 3–4 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 2e.9 KG Soziale Tanzformen (1,5 ECTS)<br><br>ME B 2e.3, ME B 2e.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 3–4 (je 1 ECTS)<br><br>ME B 2e.5, ME B 2e.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 3–4 (je 1 ECTS)<br><br><u>ME B 3e</u><br><br>ME B 3e.1: KG Populäre Tanzstile (1,5 ECTS)<br><br>ME B 3e.3, ME B 3e.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 5–6 oder KE Klavierpraktikum 3, KG Klavierpraktikum 4 (je 1,5 ECTS) (IK)<br><br>ME B 3e.5, ME B 3e.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 5–6 (je 1,5 ECTS) (IK)<br><br><u>ME B 4e</u><br><br>ME B 4e.1, ME B 4e.2: KG Elementare Komposition Tanz 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 4e.3: KE Studienbegleitung für Abschlussstudie (1,5 ECTS) |
| Prüfungsart | <u>Künstlerisches Hauptfach Tanz</u><br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Kommissionelle Prüfung im 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br><u>Künstlerisches Fach Klavier</u><br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen |

| | |
|---|---|
| | - Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–4 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 4. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart). Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–6 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 6. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Gesang für MusikpädagogInnen<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Nach dem 4. Semester ist eine nicht-kommissionelle Feedbackprüfung vorgesehen, der Abschluss erfolgt im Rahmen einer kommissionellen Prüfung am Ende des 6. Semesters.<br><br>Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Gesang haben im Rahmen ihrer kommissionellen Abschlussprüfung einen separat bewerteten Prüfungsteil (schulpraktischer Liedgesang) zu absolvieren (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Schulpraktisches Klavierspiel<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Voraussetzung für die Absolvierung der kommissionellen Prüfung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltungen Klavierpraktikum 1–2, Begleitpraktikum Jazz/Pop 1–2 sowie für Studierende mit der Option Schulpraktisches Klavierspiel Klavierpraktikum 3–4 und Begleitpraktikum Jazz/Pop 3–4.<br><br>Detaillierte Hinweise zur Programmerstellung finden sich im Leitfaden. |
| Besondere Hinweise | Künstlerisches Hauptfach Tanz<br><br>Für Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Tanz ist in ME B 11 die VO Tanzgeschichte an Stelle des Musikwissenschaftlichen Seminars und in ME B 7 das PS Lehrpraxis Tanz an Stelle der Lehrveranstaltung Musik und Bewegung 1 verpflichtend vorgesehen.<br><br>Weiters werden im Bereich der Freien Wahlfächer die SE Fachdidaktik 1–2 und das SE Bewegungsanalyse empfohlen.<br><br>Künstlerisches Fach Klavier<br><br>Nach Absolvierung des Künstlerischen Fachs Klavier 4 können Studierende sich entscheiden, ob sie das Künstlerische Fach Klavier 5 und 6 **oder** Klavierpraktikum 3 und 4 besuchen wollen. Die Wahl beider Fächer (Künstlerisches Fach Klavier 5–6 und Klavierpraktikum 3–4) oder eine Kombination ist nicht zulässig. Die Wahl ist am Beginn des 4. Semesters bekanntzugeben. |

| Modulbezeichnung | Module ME B 1f – 4f Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Ensembleleitung vokal/instrumental |
|---|---|
| Modulcode | ME B 1f–4f |
| Arbeitsaufwand gesamt | Modul ME B 1f – 10 ECTS<br>Modul ME B 2f – 8 ECTS<br>Modul ME B 3f – 13 ECTS<br>Modul ME B 4f – 7 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden verfügen über entsprechende Fertigkeiten und Grundwissen in den Bereichen Dirigier- und Schlagtechnik, Probenplanung und Probentechnik, Arbeit an der Intonation, Möglichkeiten der Gehörbildung in der Arbeit an Chor- und Instrumentalwerken, Textbehandlung und Aussprache, Textdeutung (musikalisch-rhetorische Figuren), Phrasierung, Artikulation, Rhythmik und Chorklang sowie im Feld des Chor- und Instrumentalarrangements und der Öffentlichkeitsarbeit.<br>- Die Studierenden verfügen am Klavier und in Gesang über ein musikalisches Repertoire, das den curricularen Anforderungen des Lehrplans an der Sekundarstufe (Allgemeinbildung) sowie insbesondere dem Spektrum unterschiedlicher Umgangsformen mit Musik (auch im Bereich der Popularmusik) in Grundzügen gerecht wird.<br>- Die Studierenden besitzen ausreichende Fertigkeiten am Klavier, um einfache Literatur aus unterschiedlichen Epochen vorzutragen, unter unterschiedlichen stilistischen Anforderungen Lieder begleiten und transponieren zu können, einfache Sätze vom Blatt zu spielen und einfache Chorsätze unter Einbezug der eigenen Singstimme realisieren zu können (detaillierte Vorschläge finden sich im Leitfaden).<br>- Die Studierenden sind in der Lage, einfache Gesangsliteratur aus unterschiedlichen Stilepochen (inklusive Beispielen aus dem Bereich der Popularmusik) zu realisieren. Sie verfügen über ein entsprechendes Repertoire an Schulliedern, wobei in der Auswahl dem Anspruch von Interkulturalität Genüge geleistet werden muss (detaillierte Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden vermögen ihr Wissen und ihre Fertigkeiten in adäquater Weise in der Erarbeitung von Chor- und Instrumentalpartituren, der Vorbereitung einer effizienten Chorprobenkorrepetition, der Auswahl von Chor- und Instrumentalliteratur für Unterstufen-, Oberstufenschulchöre sowie Instrumentalensembles, Frauen-, Männer-, Jugend- und gemischte Chöre sowie der Programmgestaltung von Chor- und Instrumentalkonzerten mit unterschiedlichen stilistischen Anforderungen einzusetzen.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, Klavier und Gesang im Unterricht sinnvoll einzusetzen (musikalische Demonstration, Vorbildwirkung, Unterstützung bzw. Begleitung des selbsttätigen Musizierens der Schülerinnen und Schüler). Sie sind bereit, in der Wahl eines entsprechenden Repertoires an Schulliedern auf die soziokulturelle Vielfalt innerhalb unterschiedlicher Klassenverbände einzugehen.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Die Studierenden sind bereit, über die Schule hinausgehend aktiv am Musikleben teilzunehmen und ihre spezifischen Fähigkeiten einzubringen.<br>- Die Studierenden sind bereit, sich auch nach Abschluss ihres Studiums mit Möglichkeiten des Einbezugs von Klavier und Gesang in ihren Unterricht zu beschäftigen, insbesondere auch im Bestreben, den Ansprüchen kultureller Vielfalt in verschiedenen Klassenverbänden gewachsen zu sein, um so einen im Bereich der Produktionsdidaktik abwechslungsreichen Unterricht zu gewährleisten. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Die Anforderungen im Künstlerischen Hauptfach steigern sich in den einzelnen Modulen entsprechend den persönlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Am Ende von Modul ME B 4f ist Kompetenz in der Leitung unterschiedlicher Vokal- und Instrumentalformationen sowie dem Arrangieren geeigneter Literatur im Rahmen einer kommissionellen Prüfung nachzuweisen.<br><br>Im Bereich Künstlerisches Fach Klavier 1–4 (resp. 1–6) sowie Klavierpraktikum 3–4 ist eine Entwicklung von technischen Grundkenntnissen am Instrument (ME B 1f), über die Entfaltung persönlicher künstlerischer Ausdrucksfähigkeit am Instrument (ME B 2f [resp. ME B 3f]) bis hin zur Beherrschung des Instruments, die zum Blattspiel sowie zur Gestaltung einfacher Begleitsätze unterschiedlicher Stilistiken und einfachen improvisatorischen Aufgaben (ME B 3f) befähigt, anzustreben. Diese Kompetenzen sind in zwei kommissionellen Prüfungen (Künstlerisches Fach Klavier, Schulpraktisches Klavierspiel) nachzuweisen (vgl. dazu den entsprechenden Modulabschluss).<br><br>In Gesang werden vorerst Möglichkeiten der eigenen Stimme entwickelt und ein technisches Grundrepertoire erworben (ME B 1f). In Folge kommt es zur verstärkten Erschließung persönlicher stimmlicher Ausdrucksmöglichkeiten (ME B 2f) und der Erweiterung des Repertoires in stilistischer und genrespezifischer Hinsicht (ME B 3f).<br><br>In der Abfolge der Module wird eine Entwicklung vom Professionswissen hin zu selbstregulativen Fähigkeiten angestrebt. |
| Allgemeine Bildungsziele / Querschnittmaterie | In der Auswahl geeigneter Chor- und Instrumentalliteratur ist den Ansprüchen einer heterogenen Gesellschaft Genüge zu tun. Im Bereich von Liedgesang und -begleitung rücken auch die Bedürfnisse einer zunehmend multikulturellen Gesellschaft in den Fokus der Aufmerksamkeit. (IK)<br><br>Den Anliegen eines gendergerechten Unterrichtens wird in der Zuwendung zu spezifischen Herausforderungen in der Förderung von Knaben- und Mädchenstimme begegnet. |
| Lehrveranstaltungen | <u>ME B 1f</u><br><br>ME B 1.f.1, ME B 1.f.2: KG Künstlerisches Hauptfach Chorleitung für Sek I (je 2 ECTS)<br><br>ME B 1.f.7 KG Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung für Sek I (2 ECTS)<br><br>ME B 1f.3, ME B 1f.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 1f.5, ME B 1f.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br><u>ME B 2f</u><br><br>ME B 2f.1, ME B 2f.2: KG Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung 1 und 2 für Sek I (je 2 ECTS)<br><br>ME B 2f.3, ME B 2f.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 3–4 (je 1 ECTS)<br><br>ME B 2f.5, ME B 2f.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 3–4 (je 1 ECTS)<br><br><u>ME B 3f</u><br><br>ME B 3f.1, ME B 3f.2: KG Künstlerisches Hauptfach Chorleitung für Sek II (2 ECTS)<br><br>ME B 3f.7: KG Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung für Sek II (1,5 ECTS)<br><br>ME B 3f.8: KG Chor- und Ensemblepraktikum für Sek I (1 ECTS)<br><br>ME B 3f.3, ME B 3f.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 5–6 oder KE Klavierpraktikum 3, KG Klavierpraktikum 4 (je 1,5 ECTS) (IK)<br><br>ME B 3f.5, ME B 3f.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 5–6 (je 1,5 ECTS) (IK)<br><br><u>ME B 4f</u><br><br>ME B 4f.1, ME B 4f.2: KG Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung 1 und 2 für Sek II (je 2 ECTS)<br><br>ME B 4f.3 KG Chor- und Ensemblepraktikum für Sek II (1 ECTS) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung vokal/instrumental<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Am Ende des 4. Semesters ist ein nicht-kommissionelles Feedback in Anwesenheit mehrerer Lehrender, das auch im Rahmen eines öffentlichen Auftritts erfolgen kann, vorgesehen (Vorschläge zur Programmgestaltung werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Kommissionelle Prüfung im 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Künstlerisches Fach Klavier<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–4 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 4. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart). Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–6 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 6. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Gesang für MusikpädagogInnen<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Nach dem 4. Semester ist eine nicht-kommissionelle Feedbackprüfung vorgesehen, der Abschluss erfolgt im Rahmen einer kommissionellen Prüfung am Ende des 6. Semesters.<br><br>Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Gesang haben im Rahmen ihrer kommissionellen Abschlussprüfung einen separat bewerteten Prüfungsteil (schulpraktischer Liedgesang) zu absolvieren (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Schulpraktisches Klavierspiel<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Voraussetzung für die Absolvierung der kommissionellen Prüfung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltungen Klavierpraktikum 1–2, Begleitpraktikum Jazz/Pop 1–2 sowie für Studierende mit der Option Schulpraktisches Klavierspiel Klavierpraktikum 3–4 und Begleitpraktikum Jazz/Pop 3–4. Detaillierte Hinweise zur Programmerstellung finden sich im Leitfaden. |
| Besondere Hinweise | Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung vokal/instrumental<br><br>Für Studierende wird die Möglichkeit bestehen, im 5. Semester nach Vorweis entsprechender Fertigkeiten und Fähigkeiten und nach Absolvierung der Feedbackprüfung im Künstlerischen Hauptfach (instrumental/vokal) auf das Künstlerische Hauptfach Ensembleleitung vokal/instrumental umzusteigen und dieses in den vier Folgesemestern zu absolvieren.<br><br>Für Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Ensembleleitung vokal/instrumental ist in ME B 12 der KG Grundlagen Chor-Einstudierung und der KG Grundlagen Chor-Korrepetition 1–2 anstelle des KG Dirigieren und des KG Chorleitung verpflichtend vorgesehen.<br><br>Weiters werden im Bereich Freier Wahlfächer das PS Fachdidaktik Gesang 1–2 und der KG Kinder- und Jugendstimmbildung empfohlen.<br><br>Künstlerisches Fach Klavier<br><br>Nach Absolvierung des Künstlerischen Fachs Klavier 4 können Studierende sich entscheiden, ob sie das Künstlerische Fach Klavier 5 und 6 **oder** Klavierpraktikum 3 und 4 besuchen wollen. Die Wahl beider Fächer (Künstlerisches Fach Klavier 5–6 und Klavierpraktikum 3–4) oder eine Kombination ist nicht zulässig. Die Wahl ist am Beginn des 4. Semesters bekanntzugeben. |

| Modulbezeichnung | **Module ME B 1g – 4g**<br>**Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Popularmusik** |
|---|---|
| Modulcode | ME B 1g–4g |
| Arbeitsaufwand gesamt | Modul ME B 1g – 10 ECTS<br>Modul ME B 2g – 8 ECTS<br>Modul ME B 3g – 12 ECTS<br>Modul ME B 4g – 7 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden verfügen über ein technisches und ausdrucksmäßiges Repertoire, das sie befähigt auf einem Instrument / mit ihrer Stimme künstlerisch tätig zu werden.<br>- Die Studierenden verfügen über die nötigen Fertigkeiten, um für Pop/Jazz-Schulkonzerte die Arrangements zu erstellen, das Konzert aufzunehmen und mit geeigneter Software zu editieren.<br>- Die Studierenden verfügen am Klavier und in Gesang über ein musikalisches Repertoire, das den curricularen Anforderungen des Lehrplans an der Sekundarstufe (Allgemeinbildung) sowie insbesondere dem Spektrum unterschiedlicher Umgangsformen mit Musik (besonders im Bereich der Popularmusik) in Grundzügen gerecht wird.<br>- Die Studierenden besitzen ausreichende Fertigkeiten am Klavier, um einfache Literatur aus unterschiedlichen Epochen am Klavier vorzutragen, unter unterschiedlichen stilistischen Anforderungen Lieder begleiten und transponieren zu können, einfache Sätze vom Blatt zu spielen und einfache Chorsätze unter Einbezug der eigenen Singstimme realisieren zu können (detaillierte Vorschläge finden sich im Leitfaden).<br>- Die Studierenden sind in der Lage, einfache Gesangsliteratur aus unterschiedlichen Stilepochen (besonders aus dem Bereich der Popularmusik) zu realisieren. Sie verfügen über ein entsprechendes Repertoire an Schulliedern, wobei in der Auswahl dem Anspruch von Interkulturalität Genüge geleistet werden muss (detaillierte Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden sind in der Lage auf zumindest einem Instrument als Instrumentalistinnen und Instrumentalisten / Sängerinnen und Sänger in und außerhalb der Schule künstlerisch tätig zu werden.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, Klavier und Gesang im Unterricht sinnvoll einzusetzen (musikalische Demonstration, Vorbildwirkung, Unterstützung bzw. Begleitung des selbsttätigen Musizierens der Schülerinnen und Schüler). Sie sind bereit, in der Wahl eines entsprechenden Repertoires an Schulliedern auf die soziokulturelle Vielfalt innerhalb unterschiedlicher Klassenverbände einzugehen.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Die Studierenden sind bereit, über die Schule hinausgehend aktiv am Musikleben teilzunehmen.<br>- Die Studierenden sind bereit sich auch nach Abschluss ihres Studiums mit Möglichkeiten des Einbezugs von Klavier und Gesang in ihren Unterricht zu beschäftigen, insbesondere auch im Bestreben, den Ansprüchen kultureller Vielfalt in verschiedenen Klassenverbänden gewachsen zu sein, um so einen im Bereich der Produktionsdidaktik abwechslungsreichen Unterricht zu gewährleisten. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Die Anforderungen in den Künstlerischen Hauptfächern steigern sich in den einzelnen Modulen entsprechend den persönlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Am Ende von Modul ME B 4g ist im jeweils gewählten künstlerischen Ausdrucksbereich Kompetenz, die zur aktiven öffentlichen Partizipation in künstlerischen Formationen des jeweils gewählten künstlerischen Ausdrucksbereich befähigt, im Rahmen einer kommissionellen Prüfung nachzuweisen.<br><br>Im Bereich Künstlerisches Fach Klavier 1–4 (resp. 1–6) sowie Klavierpraktikum 3–4 ist eine Entwicklung von technischen Grundkenntnissen am Instrument (ME B 1g), über die Entfaltung persönlicher künstlerischer Ausdrucksfähigkeit am Instrument (ME B 2g [resp. ME B 3g]) bis hin zur Beherrschung des Instruments, die zum Blattspiel sowie zur Gestaltung einfacher Begleitsätze unterschiedlicher Stilistiken und einfachen improvisatorischen Aufgaben (ME B 3g) befähigt, anzustreben. Diese Kompetenzen sind in zwei kommissionellen Prüfungen (Künstlerisches Fach Klavier, Schulpraktisches Klavierspiel) nachzuweisen (vgl. dazu den entsprechenden Modulabschluss).<br><br>In Gesang werden vorerst Möglichkeiten der eigenen Stimme entwickelt und ein technisches Grundrepertoire erworben (ME B 1g). In Folge kommt es zur verstärkten Erschließung persönlicher stimmlicher Ausdrucksmöglichkeiten (ME B 2g) und der Erweiterung des Repertoires in stilistischer und genrespezifischer Hinsicht (ME B 3g).<br><br>In der Abfolge der Module wird eine Entwicklung vom Professionswissen hin zu selbstregulativen Fähigkeiten angestrebt. |
| Allgemeine Bildungsziele / Querschnittmaterie | In der Auswahl geeigneten Materials insbesondere im Bereich von Liedgesang und -begleitung ist den Ansprüchen einer zunehmend multikulturellen Gesellschaft Genüge zu tun. (IK) |
| Lehrveranstaltungen | ME B 1g<br><br>ME B 1g.1, ME B 1g.2: KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 1–2 (je 2 ECTS)<br><br>ME B 1g.3, ME B 1g.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 1g.5, ME B 1g.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><br>ME B 2g<br><br>ME B 2g.1, ME B 2g.2: KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 3–4 (je 1 ECTS)<br><br>ME B 2g.7 KG Bandpraktikum (2 ECTS)<br><br>ME B 2g.8 KG Pop/Jazz-Arrangement (1 ECTS)<br><br>ME B 2g.3, ME B 2g.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 3–4 (je 1 ECTS)<br><br>ME B 2g.5, ME B 2g.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 3–4 (je 1 ECTS)<br><br>ME B 3g<br><br>ME B 3g.1, ME B 3g.2: KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 5 (2,5 ECTS)<br><br>ME B 3g.7 KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 6 (1 ECTS)<br><br>ME B 3g.8 KG Aufnahme- und Veranstaltungstechnik (1 ECTS)<br><br>ME B 3g.3, ME B 3g.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 5–6 oder KE Klavierpraktikum 3, KG Klavierpraktikum 4 (je 1,5 ECTS) (IK)<br><br>ME B 3g.5, ME B 3g.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 5–6 (je 1,5 ECTS) (IK)<br><br>ME B 4g<br><br>ME B 4g.1, ME B 4g.2: KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 7 (1 ECTS)<br><br>ME B 4g.3 KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 8 (2 ECTS)<br><br>ME B 4g.4 KG Bandpraktikum (2 ECTS) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Künstlerisches Hauptfach<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Am Ende des 4. Semesters ist ein nicht-kommissionelles Feedback in Anwesenheit mehrerer Lehrender, das auch im Rahmen eines öffentlichen Auftritts erfolgen kann, vorgesehen (Vorschläge zur Programmgestaltung werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Kommissionelle Prüfung im 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Künstlerisches Fach Klavier<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–4 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 4. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart). Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–6 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 6. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Gesang für MusikpädagogInnen<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Nach dem 4. Semester ist eine nicht-kommissionelle Feedbackprüfung vorgesehen, der Abschluss erfolgt im Rahmen einer kommissionellen Prüfung am Ende des 6. Semesters.<br><br>Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Gesang haben im Rahmen ihrer kommissionellen Abschlussprüfung einen separat bewerteten Prüfungsteil (schulpraktischer Liedgesang) zu absolvieren (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><br>Schulpraktisches Klavierspiel<br><br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br><br>Voraussetzung für die Absolvierung der kommissionellen Prüfung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltungen Klavierpraktikum 1–2, Begleitpraktikum Jazz/Pop 1–2 sowie für Studierende mit der Option Schulpraktisches Klavierspiel Klavierpraktikum 3–4 und Begleitpraktikum Jazz/Pop 3–4. Detaillierte Hinweise zur Programmerstellung finden sich im Leitfaden. |
| Besondere Hinweise | Künstlerisches Fach Klavier<br><br>Nach Absolvierung des Künstlerischen Fachs Klavier 4 können Studierende sich entscheiden, ob sie das Künstlerische Fach Klavier 5 und 6 **oder** Klavierpraktikum 3 und 4 besuchen wollen. Die Wahl beider Fächer (Künstlerisches Fach Klavier 5–6 und Klavierpraktikum 3–4) oder eine Kombination ist nicht zulässig. Die Wahl ist am Beginn des 4. Semesters bekanntzugeben. |

| Modulbezeichnung | **Module ME B 1h – 4h**<br>**Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach**<br>**Ensemblespiel und Ensembleleitung** |
|---|---|
| Modulcode | ME B 1h–4h |
| Arbeitsaufwand gesamt | Modul ME B 1h – 9 ECTS<br>Modul ME B 2h – 9 ECTS<br>Modul ME B 3h – 13 ECTS<br>Modul ME B 4h – 7 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden verfügen über entsprechende Fertigkeiten und Grundwissen in den Bereichen Dirigier- und Schlagtechnik, Probenplanung und Probentechnik, Arbeit an der Intonation, Möglichkeiten der Gehörbildung in der Arbeit im Ensemble, Phrasierung, Artikulation, Rhythmik und Stilistik sowie im Feld des Ensemble- und Instrumentalarrangements und der Öffentlichkeitsarbeit.<br>- Die Studierenden verfügen am Instrument über ein musikalisches Repertoire, das den curricularen Anforderungen des Lehrplans der Sekundarstufe (Allgemeinbildung) sowie insbesondere dem Spektrum unterschiedlicher Umgangsformen mit Musik (auch im Bereich der Popularmusik) in Grundzügen gerecht wird.<br>- Die Studierenden besitzen ausreichende Fertigkeiten am Hauptinstrument, um einfache Literatur aus unterschiedlichen Epochen vorzutragen, unter unterschiedlichen stilistischen Anforderungen Literatur begleiten und transponieren zu können, einfache Werke vom Blatt zu spielen und einfache Arrangements unter Einbezug des eigenen Instruments realisieren zu können (detaillierte Anforderungen finden sich im Leitfaden).<br>- Die Studierenden sind in der Lage, einfache Instrumentalliteratur aus unterschiedlichen Stilepochen (inklusive Beispielen aus dem Bereich der Popularmusik) zu realisieren. Sie verfügen über ein entsprechendes Repertoire an Schulliteratur, wobei in der Auswahl dem Anspruch von Interkulturalität Genüge geleistet werden muss (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br>- Die Studierenden besitzen ausreichende Fertigkeiten am Klavier, um einfache Literatur aus unterschiedlichen Epochen am Klavier vorzutragen, unter unterschiedlichen stilistischen Anforderungen Lieder begleiten und transponieren zu können, einfache Sätze vom Blatt zu spielen und einfache Chorsätze und Instrumentalsätze, gegebenenfalls unter Einbezug der eigenen Singstimme, realisieren zu können (detaillierte Vorschläge finden sich im Leitfaden).<br>- Die Studierenden sind in der Lage, einfache Gesangsliteratur aus unterschiedlichen Stilepochen (inklusive Beispielen aus dem Bereich der Popularmusik) zu realisieren. Sie verfügen über ein entsprechendes Repertoire an Schulliedern, wobei in der Auswahl dem Anspruch von Interkulturalität Genüge getan werden muss (detaillierte Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden vermögen ihr Wissen und ihre Fertigkeiten in adäquater Weise in der Erarbeitung von Instrumentalpartituren, der Vorbereitung einer effizienten Probenkorrepetition, der Auswahl von Instrumentalliteratur für Unterstufen-, Oberstufenschulensembles, der Programmgestaltung von Instrumentalkonzerten mit unterschiedlichen stilistischen Anforderungen einzusetzen.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, ihr Hauptinstrument im Unterricht sinnvoll einzusetzen (musikalische Demonstration, Vorbildwirkung, Unterstützung bzw. Begleitung des selbsttätigen Musizierens der Schülerinnen und Schüler). Sie sind bereit, |

| | |
|---|---|
| | in der Wahl eines entsprechenden Repertoires an Schulliedern auf die soziokulturelle Vielfalt innerhalb unterschiedlicher Klassenverbände einzugehen.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, Klavier und Gesang im Unterricht sinnvoll einzusetzen (musikalische Demonstration, Vorbildwirkung, Unterstützung bzw. Begleitung des selbsttätigen Musizierens der Schülerinnen und Schüler). Sie sind bereit, in der Wahl eines entsprechenden Repertoires an Schulliedern auf die soziokulturelle Vielfalt innerhalb unterschiedlicher Klassenverbände einzugehen.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Die Studierenden sind bereit, über die Schule hinausgehend aktiv am Musikleben teilzunehmen und ihre spezifischen Fähigkeiten einzubringen.<br>- Die Studierenden sind bereit sich auch nach Abschluss ihres Studiums mit Möglichkeiten des Einbezugs ihres Hauptinstruments in ihren Unterricht zu beschäftigen, insbesondere auch im Bestreben, den Ansprüchen kultureller Vielfalt in verschiedenen Klassenverbänden gewachsen zu sein, um so einen im Bereich der Produktionsdidaktik abwechslungsreichen Unterricht zu gewährleisten. |
| Modulinhalt | Die Anforderungen in den Künstlerischen Hauptfächern steigern sich in den einzelnen Modulen entsprechend den persönlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Am Ende von Modul ME B 4h ist im jeweils gewählten künstlerischen Ausdrucksbereich Kompetenz, die zur aktiven Partizipation in künstlerischen Formationen des jeweils gewählten künstlerischen Ausdrucksbereichs befähigt, im Rahmen einer kommissionellen Prüfung nachzuweisen.<br>Im Bereich Künstlerisches Fach Klavier 1–4 (resp. 1–6) sowie Klavierpraktikum 3–4 ist eine Entwicklung von technischen Grundkenntnissen am Instrument (ME B 1h), über die Entfaltung persönlicher künstlerischer Ausdrucksfähigkeit am Instrument (ME B 2h [resp. ME B 3h]) bis hin zur Beherrschung des Instruments, die zum Blattspiel sowie zur Gestaltung einfacher Begleitsätze unterschiedlicher Stilistiken und einfachen improvisatorischen Aufgaben (ME B 1.3h) befähigt, anzustreben. Diese Kompetenzen sind in zwei kommissionellen Prüfungen (Künstlerisches Fach Klavier, Schulpraktisches Klavierspiel) nachzuweisen (vgl. dazu den entsprechenden Modulabschluss).<br>In Gesang werden vorerst Möglichkeiten der eigenen Stimme entwickelt und ein technisches Grundrepertoire erworben (ME B 1h).In Folge kommt es zur verstärkten Erschließung persönlicher stimmlicher Ausdrucksmöglichkeiten (ME B 2h) und der Erweiterung des Repertoires in stilistischer und genrespezifischer Hinsicht (ME B 3h).<br>In der Abfolge der Module wird eine Entwicklung vom Professionswissen hin zu selbstregulativen Fähigkeiten angestrebt. |
| Allgemeine Bildungsziele / Querschnittmaterie | In der Auswahl von Instrumentalliteratur ist den Ansprüchen einer heterogenen Gesellschaft Genüge zu tun. Im Bereich von gemischten Ensembles rücken auch die Bedürfnisse einer zunehmend multikulturellen Gesellschaft in den Fokus der Aufmerksamkeit. (IK)<br>Den Anliegen eines gendergerechten Unterrichtens wird in der Zuwendung zu spezifischen Herausforderungen in der Förderung von Knaben- und Mädchenstimme, instrumentalen Präferenzen… begegnet. |
| Lehrveranstaltungen | <u>ME B 1h</u><br>ME B 1h.1, ME B 1h.2: KE Instrumentalfach (instrumental/vokal) 1–2 (je 1,5 ECTS)<br>ME B 1h.3, ME B 1h.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 1–2 (je 1,5 ECTS)<br>ME B 1h.5, ME B 1h.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 1–2 (je 1,5 ECTS)<br><u>ME B 2h</u><br>ME B 2h.1, ME B 2h.2: KE Instrumentalfach 3–4 (je 2 ECTS)<br>ME B 2h.7: KG Percussion (1 ECTS) |

| | |
|---|---|
| | ME B 2h.8: KG Ensemblespiel und Ensembleleitung 1 (1 ECTS)<br>ME B 2h.3, ME B 2h.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 3–4 (je 1 ECTS)<br>ME B 2h.5, ME B 2h.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 3–4 (je 1 ECTS)<br>ME B 3h<br>ME B 3h.1, ME B 3h.2: KE Instrumentalfach 5–6 (je 1,5 ECTS)<br>ME B 3h.7: KG Ensemblespiel und Ensembleleitung 2–3 (je 1 ECTS)<br>ME B 3h.3, ME B 3h.4: KE Künstlerisches Fach Klavier 5–6 oder KE Klavierpraktikum 3, KG Klavierpraktikum 4 (je 1,5 ECTS) (IK)<br>ME B 3h.5, ME B 3h.6: KE Gesang für MusikpädagogInnen 5–6 (je 1,5 ECTS) (IK)<br>ME B 4h<br>ME B 4h.1, ME B 4h.2: KE Instrumentalfach 7–8 (je 1,5 ECTS)<br>ME B 4h.3: KG Ensemblespiel und Ensembleleitung 4–5 (je 1 ECTS) |
| Prüfungsart | Künstlerisches Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung<br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br>Am Ende des 8. Semesters ist eine kommissionelle Prüfung in Anwesenheit mehrerer Lehrender, die teilweise auch im Rahmen eines öffentlichen Auftritts erfolgen kann, vorgesehen (Vorschläge zur Programmgestaltung werden im Leitfaden verlautbart).<br>Künstlerisches Fach Instrumentalfach<br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br>Am Ende des 8. Semesters ist eine kommissionelle Prüfung in Anwesenheit mehrerer Lehrender, die teilweise auch im Rahmen eines öffentlichen Auftritts erfolgen kann, vorgesehen (Vorschläge zur Programmgestaltung werden im Leitfaden verlautbart).<br>Künstlerisches Fach Klavier<br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br>Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–4 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 4. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart). Studierende, die Künstlerisches Fach Klavier 1–6 gewählt haben, absolvieren eine kommissionelle Abschlussprüfung im Künstlerischen Fach Klavier nach dem 6. Semester und eine kommissionelle Prüfung in Schulpraktischem Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br>Gesang für MusikpädagogInnen<br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br>Nach dem 4. Semester ist eine nicht-kommissionelle Feedbackprüfung vorgesehen, der Abschluss erfolgt im Rahmen einer kommissionellen Prüfung am Ende des 6. Semesters.<br>Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Gesang haben im Rahmen ihrer kommissionellen Abschlussprüfung einen separat bewerteten Prüfungsteil (schulpraktischer Liedgesang) zu absolvieren (Vorschläge werden im Leitfaden verlautbart).<br>Schulpraktisches Klavierspiel<br>Lehrveranstaltungsprüfungen<br>Voraussetzung für die Absolvierung der kommissionellen Prüfung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltungen Klavierpraktikum 1–2, Begleitpraktikum Jazz/Pop 1–2 sowie für Studierende mit der Option Schulpraktisches Klavierspiel Klavierpraktikum 3–4 und Begleitpraktikum Jazz/Pop 3–4.<br>Detaillierte Hinweise zur Programmerstellung finden sich im Leitfaden. |

| | |
|---|---|
| Besondere Hinweise | Künstlerisches Fach Klavier<br>Nach Absolvierung des Künstlerischen Fachs Klavier 4 können Studierende sich entscheiden, ob sie das Künstlerische Fach Klavier 5 und 6 **oder** Klavierpraktikum 3 und 4 (jeweils als Einzelunterricht abgehalten) besuchen wollen. Die Wahl beider Fächer (Künstlerisches Fach Klavier 5–6 und Klavierpraktikum 3–4) oder eine Kombination ist nicht zulässig. Die Wahl ist am Beginn des 4. Semesters bekanntzugeben. |

**Kompetenzbereich 2 – Musikpädagogik (inklusive schulpraktischer Anteile)**

**Module ME B 5, ME B 6, ME B 7**

| **Modulbezeichnung** | **Modul ME B 5 – Musikpädagogik (inklusive schulpraktischer Anteile) I** |
|---|---|
| Modulcode | ME B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6,5 ECTS |
| Learning Outcomes | Professionswissen<br>- Die Studierenden vermögen in erlebnisorientierter Form auf der Basis grundlegender Einblicke in ihre künftige Tätigkeit (Workshops im Rahmen der musikpädagogischen Tage, Development Center für Studienanfängerinnen und -anfänger) einzelne Ansprüche an ihre künftige Profession zu erkennen.<br>- Die Studierenden wissen um wesentliche Forschungsanliegen im Bereich der Musikpädagogik.<br>- Die Studierenden kennen die Anforderungen unterschiedlicher Lehrpläne in der Sekundarstufe.<br>- Die Studierenden verfügen über grundlegende Fertigkeiten auf der Gitarre, um das Instrument insbesondere zur Liedbegleitung einzusetzen.<br>- Die Studierenden wissen um Möglichkeiten des Einsatzes Neuer Medien inklusive Audiotechnik im Unterricht.<br>Selbstregulative Fähigkeiten<br>- Die Studierenden sind in der Lage, basierend auf einem Stärke-Schwäche-Profil gezielt an ihren pädagogischen Kompetenzen zu arbeiten.<br>- Die Studierenden können ihre persönlichen Wertvorstellungen bezüglich Musik, musikalischer Praxis und musikalischer Bildung zum Ausdruck bringen und erkennen diese als Basis ihrer weiteren beruflichen Entwicklung.<br>- Die Studierenden vermögen die Relevanz einzelner Studienfächer für ihre zukünftige Profession einzuschätzen und auf der Basis von bereits erworbenem Wissen und Können erste Unterrichtskonzepte zu entwickeln, didaktische Modelle zu reflektieren und entsprechend zu kommentieren.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, digitale Medien in verschiedenen situativen Kontexten gezielt einzusetzen. |
| Modulinhalt | Die Lehrveranstaltungen in ME B 5 dienen einer ersten Erkundung des Berufsfelds und sollen eine Vielfalt an Eindrücken musikpädagogischer Arbeit in den Mittelpunkt stellen. |
| Allgemeine Bildungsziele / Quermaterie | Die Lehrveranstaltung Neue Medien für den Unterricht widmet sich unter Einbezug von auf die Schulpraxis bezogener Audiotechnik gezielt dem Bereich der Medienbildung. (MP) |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | ME B 5.1 UV Einführung in die Musikpädagogik (1 ECTS)<br>ME B 5.2 UE Musikpädagogische Tage (1 ECTS)<br>ME B 5.3, ME B 5.4: KG Gitarrepraktikum 1–2 (je 1 ECTS)<br>ME B 5.5 UV Fachdidaktische Grundlagen (1 ECTS) (SP)<br>ME B 5.6 UE Neue Medien für den Unterricht (1,5 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Lehrveranstaltungsprüfungen |

| **Modulbezeichnung** | **Modul ME B 6 – Musikpädagogik (inklusive schulpraktischer Anteile) II** |
|---|---|
| Modulcode | ME B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden besitzen ein breites Methodenrepertoire zur Planung und Durchführung von Unterricht. Sie wissen um vielfältige Möglichkeiten der Vermittlung fachwissenschaftlicher und künstlerischer Inhalte. Sie wissen um wesentliche Möglichkeiten der Analyse von Unterricht.<br>- Die Studierenden verfügen über grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit einem für das Musizieren im Klassenverband relevanten Instrumentarium.<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden sind in der Lage, im Bereich der Produktionsdidaktik die Freude am selbsttätigen vokalen und instrumentalen Musizieren der Schülerinnen und Schüler zu wecken und zu fördern.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, musikalische Begabungen und Fähigkeiten zu erkennen und adäquat zu fördern.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, im Bereich der Rezeptionsdidaktik das Interesse der Schülerinnen und Schüler an vielfältigen Möglichkeiten des hörenden Umgangs mit Musik zu wecken.<br>- Die Studierenden besitzen Strategien, um Schülerinnen und Schülern in effektiver Weise zu verdeutlichen, wie musikalische Elemente in verschiedenen Traditionen und Stilen verwendet werden, um künstlerische Kreativität, spezifische Vorstellungen, Stimmungen und Gefühle zum Ausdruck zu bringen.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, ihr Können auf einem für das Musizieren im Klassenverband relevanten Instrumentarium adäquat einzusetzen und an Lernende zu vermitteln. |
| Modulinhalt | Die Lehrveranstaltungen in ME B 6 dienen einer intensiven Begegnung mit dem Praxisfeld Schule. Lehrveranstaltungsleiterinnen und -leitern kommt in der Begleitung der Praxisanteile (insbesondere PPS II) eine unterstützende Aufgabe zu. |
| Vernetzungskompetenzen | Den Lehrveranstaltungen Fachdidaktik und Schulpraxis sowie Fachdidaktik in Anbindung an PPS II kommt eine Brückenstellung in der Verbindung der Module zu: Es ergeben sich klare Bezüge zum Kompetenzbereich 1 – Künstlerisches Gestalten, dem Kompetenzbereich 3 – Musiktheorie sowie dem Kompetenzbereich 4 – Musikgeschichte und Musikanalyse. |

| | |
|---|---|
| Allgemeine Bildungsziele / Quermaterie | Insbesondere in Fachdidaktik und Unterrichtspraxis, in Fachdidaktik in Anbindung an PPS II sowie in Musizieren in der Klasse 1 wird gezielt auf Anforderungen des Unterrichts in heterogenen Gruppen eingegangen werden. (DI) |
| Lehrveranstaltungen | ME B 6.1 PS Fachdidaktik und Unterrichtspraxis (2 ECTS) (DI), (SP)<br>Voraussetzung zum Besuch: Absolvierung von UV Einführung in die Musikpädagogik, UE Musikpädagogische Tage, UV Fachdidaktische Grundlagen<br>ME B 6.2 PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS II (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI), (SP)<br>Voraussetzung zum Besuch: Absolvierung von UV Einführung in die Musikpädagogik, UE Musikpädagogische Tage, UV Fachdidaktische Grundlagen, PS Fachdidaktik und Unterrichtspraxis<br>ME B 6.3 UE Musizieren in der Klasse 1 (1,5 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Lehrveranstaltungsprüfungen |

| **Modulbezeichnung** | **Modul ME B 7 – Musikpädagogik (inklusive schulpraktischer Anteile) III** |
|---|---|
| Modulcode | ME B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden besitzen ein breites Methodenrepertoire zur Vermittlung fachwissenschaftlicher und künstlerischer Inhalte.<br>- Die Studierenden verfügen über ein bewegungsmäßiges Repertoire, um den Lehrplananforderungen für den Unterricht an der Sekundarstufe (Allgemeinbildung) im Bereich von Musik und Bewegung zu entsprechen.<br>- Die Studierenden wissen um grundsätzliche Ziele, Arbeitsweisen und Schwerpunktsetzungen von Musikpädagogik als wissenschaftliche Disziplin.<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden sind in der Lage, basierend auf dem am Beginn ihres Studiums entwickelten Stärke-Schwäche-Profil, ihre Entwicklung im Verlauf des Studiums entsprechend zu dokumentieren, analysieren und in der Bedeutung für die künftige berufliche Tätigkeit zu interpretieren.<br>- Die Studierenden vermögen eigenständig Unterricht zu planen, durchzuführen und zu reflektieren, gleichzeitig sind sie in der Lage, kritisches Feedback von beobachteten Unterrichtssequenzen zu geben und zu akzeptieren, um auf dieser Basis Zugangsweisen zu überdenken und zu modifizieren.<br>- Die Studierenden können ihre persönlichen Wertvorstellungen bezüglich Musik, musikalischer Praxis und musikalischer Bildung zum Ausdruck bringen, welche ihre weitere berufliche Entwicklung inspirieren und prägen.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, die Rolle und Bedeutung von Musik im Leben junger Menschen anzuerkennen und finden angemessene Formen, um deren musikalische Interessen und Expertisen in Unterrichtsprozesse zu integrieren.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, ihr Repertoire im Bereich von Musik und Bewegung in der Arbeit mit Klassen adäquat einzusetzen und an Lernende zu vermitteln. |

| | |
|---|---|
| | - Die Studierenden vermögen, vorerst unter Anleitung, in überschaubaren Projekten, in denen forschendes Lernen in den Mittelpunkt gestellt wird, einen eigenständigen Beitrag im Bereich der Musikpädagogik zu leisten.<br><br>Haltungen und Beliefs<br><br>- Die Absolventinnen und Absolventen sind bereit in einer Einstellung von Neugierde musikpädagogische Fragestellungen weiter zu verfolgen und als integrativen Bestandteil sowohl ihres eigenen Lebens als auch des Lebens ihrer Schülerinnen und Schüler anzuerkennen.<br>- Die Absolventinnen und Absolventen sind bereit, ihr Wissen um unterschiedliche wissenschaftliche Methoden und Zugangsweisen zu erproben und in eigenen kleinen Forschungsprojekten zu überprüfen. Im Sinn eines Life-Long-Learnings sind sie interessiert, ihr Methodenrepertoire kontinuierlich zu erweitern.<br>- Die Absolventinnen und Absolventen sind in ihrer künftigen Tätigkeit bereit, ihre Fertigkeiten und Fähigkeiten in den Bereichen Klassenmusizieren und Musik und Bewegung sinnvoll in ihren Unterricht zu integrieren und sich gegebenenfalls in diesen Bereichen weiterzubilden. |
| Modulinhalt | Die Lehrveranstaltungen in ME B 7 dienen der Entwicklung selbstregulativer Fähigkeiten in der Auseinandersetzung mit dem Praxisfeld Schule sowie der vertieften Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Ansprüchen des Faches. In Fachdidaktik in Anbindung an PPS III kommt den Lehrenden primär beratende Funktion zu. |
| Vernetzungskompetenzen | Der Lehrveranstaltung Fachdidaktik in Anbindung an PPS III kommt eine Brückenstellung in der Verbindung der Module zu: Es ergeben sich klare Bezüge zum Kompetenzbereich 1 – Künstlerisches Gestalten, dem Kompetenzbereich 3 – Musiktheorie sowie dem Kompetenzbereich 4 – Musikgeschichte und Musikanalyse. |
| Allgemeine Bildungsziele / Quermaterie | Insbesondere in Fachdidaktik sowie in Musik und Bewegung wird gezielt auf Anforderungen des Unterrichts in heterogenen Gruppen eingegangen werden. (DI)<br><br>In diesem Kontext werden insbesondere auch Anliegen eines gendersensiblen Unterrichtens im Bereich von Rezeption und Produktion in inhaltlicher und methodischer Hinsicht thematisiert.<br><br>Das Musikpädagogische Seminar sieht ein besonderes Ziel darin, musikpädagogische Ansätze, die sich den Herausforderungen von Individualisierung, Betreuung heterogener Gruppen und Inklusionspädagogik stellen, zu diskutieren. (DI), (SP) |
| Lehrveranstaltungen | ME B 7.1 PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS III (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI)<br><br>Voraussetzung zum Besuch: Absolvierung des PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS II<br><br>ME B 7.2 KG Musik und Bewegung (1,5 ECTS)<br>alternativ PS Lehrpraxis Tanz (1,5 ECTS) – nur für Künstlerisches Hauptfach Tanz (DI)<br><br>ME B 7.3 KG Schlaginstrumente 1 (1 ECTS)<br><br>ME B 7.4 SE Musikpädagogisches Seminar (1,5 ECTS) (DI), (SP)<br><br>Voraussetzung zum Besuch: Absolvierung des PS Wissenschaftliche Arbeitstechniken |
| Prüfungsart | Lehrveranstaltungsprüfungen<br>Portfolioprüfung im 8. Semester |

**Kompetenzbereich 3 – Musiktheorie**

**Module ME B 8, ME B 9**

| **Modulbezeichnung** | **Modul ME B 8 – Musiktheorie I** |
|---|---|
| Modulcode | ME B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden kennen grundlegende harmonische und melodische Prinzipien.<br>- Die Studierenden sind in der Lage, harmonische, melodische und formale Grundprinzipien auch gehörmäßig zu erkennen.<br>- Die Studierenden wissen um physikalische und physiologische Grundbedingungen der Klangerzeugung.<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden vermögen grundlegende harmonische und satztechnische Regeln zu erkennen und in einfachen eigenen Sätzen anzuwenden.<br>- Sie vermögen auf der Basis eines gehörmäßigen Eindrucks insbesondere medial vermittelte Musik zu notieren. |
| Modulinhalt | ME B 8 dient dem Erwerb grundlegenden Professionswissens sowie der Schulung des Gehörs: Studierende erhalten Einblicke in harmonische, melodische Grundprinzipien musikalischen Gestaltens sowie Information zu physikalischen Grundgesetzlichkeiten der Tongestaltung. |
| Lehrveranstaltungen | ME B 8.1, ME B 8.2: UE Gehörbildung 1–2 (je 1 ECTS)<br>ME B 8.3, ME B 8.4: VU Tonsatz 1–2 (je 1,5 ECTS)<br>ME B 8.5 VO Akustik (1 ECTS)<br>ME B 8.6 VO Instrumentenkunde (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Lehrveranstaltungsprüfungen |

| **Modulbezeichnung** | **Module ME B 9 – Musiktheorie II** |
|---|---|
| Modulcode | ME B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden sind in der Lage, harmonische, melodische und formale Grundprinzipien in Analysen sowie gehörmäßig zu erkennen und entsprechend in kleinen Kompositionen und Arrangements anzuwenden. |

| | |
|---|---|
| | - Die Studierenden sind in der Lage, in Tonsatz und Gehörbildung erworbene Kompetenzen praktisch am Klavier zu realisieren.<br>- Die Studierenden verfügen über ausreichende Fertigkeiten am Klavier, um einfache Liedsätze stilistisch adäquat auch ohne Vorlage einer ausgesetzten Klavierstimme zu realisieren.<br>- Die Studierenden verfügen im Bereich von Jazz- und Popularmusik über ein ausreichendes Repertoire an möglichen Begleitmodellen und -patterns.<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden können in einer persönlich gefärbten Ausdrucksweise Musik für Lernende stilistisch angemessen komponieren und arrangieren.<br>- Sie vermögen auf der Basis eines gehörmäßigen Eindrucks insbesondere medial vermittelte Musik zu notieren.<br>- Die Studierenden vermögen ihr Wissen um mögliche Begleitformen am Klavier situationsgerecht und eigenständig einzusetzen.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Die Studierenden sind bereit, ihr Wissen und ihre Fertigkeiten im praktischen Unterricht sowie für schulbezogene Veranstaltungen in Liedbegleitungen, Arrangements und einfachen Eigenkompositionen umzusetzen.<br>- Die künftigen Lehrenden sind in der Lage, in Schülerinnen und Schülern das Interesse zu entfachen, selbsttätig kleine eigenständige Arrangements und Kompositionen zu erstellen. Sie sind bereit, in Folge Lernende in adäquater Weise (ggf. auch für eine künftige berufliche Tätigkeit) entweder selbst zu fördern oder auf Förderprogramme zu verweisen. |
| Modulinhalt | ME B 9 stellt die situativ adäquate und flexible Anwendung des musiktheoretischen Professionswissens insbesondere auch in der Anwendung am Klavier in den Mittelpunkt. |
| Lehrveranstaltungen | ME B 9.1, ME B 9.2: UE Gehörbildung 3–4 (je 1 ECTS)<br>ME B 9.3, ME B 9.4: VU Tonsatz 3–4 (je 1,5 ECTS)<br>ME B 9.5, ME B 9.6: KE Klavierpraktikum 1–2 (je 1 ECTS)<br>ME B 9.7 KE Begleitpraktikum Jazz/Pop 1 (1 ECTS)<br>ME B 9.8 KG Begleitpraktikum Jazz/Pop 2 (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Lehrveranstaltungsprüfungen |
| Besondere Hinweise | In Klavierpraktikum 1–2 sowie Begleitpraktikum Jazz/Pop 1–2 erworbene Fertigkeiten müssen in der kommissionellen Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel zwischen dem 6. und 8. Semester nachgewiesen werden. Vgl. dazu die entsprechenden Verweise im Kompetenzbereich 1 – Künstlerisches Gestalten. |

**Kompetenzbereich 4 – Musikgeschichte und Musikanalyse**

Module ME B 10, ME B 11

| Modulbezeichnung | Modul ME B 10 – Musikgeschichte und Musikanalyse I |
|---|---|
| Modulcode | ME B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden verfügen im Bereich der abendländischen Musikgeschichte über Einsichten in Werden und Zusammenhänge von Musikgeschichte und ihre Wirkmächtigkeitspotenziale.<br>- Die Studierenden verfügen über grundlegende Einblicke in musikalische Form- und Gestaltungsprinzipien.<br>- Die Studierenden verfügen über eine profunde wissenschaftliche Sprach- und Methodenkompetenz für die Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten.<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden vermögen Musik in ihren historischen, sozialen und ästhetischen Entstehungs- und Wirkungsbedingungen zu erkennen und zu reflektieren und sind in der Lage, auch nach dem Gehör stilistische Einordnungen zu vollziehen.<br>- Die Studierenden vermögen, basierend auf der Kenntnis von Musikformen, deren Strukturen und Eigengesetzlichkeiten sowie deren Verankerung in einem historischen Kontext, eine sachkundige und einfallsreiche Musik-Auswahl in Hinblick auf ihren Unterricht zu treffen. Die Studierenden vermögen sich in stilistischer Hinsicht zu orientieren sowie zwischen Wegen im Umgang mit Musik zu differenzieren.<br>- Die Studierenden vermögen ihr Wissen um Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens situationsgerecht und adäquat anzuwenden. |
| Modulinhalt | ME B 10 gibt einen detaillierten Überblick über Entwicklungen im Bereich abendländischer Musikgeschichte vom Mittelalter bis in die Zeit des Barock. In Formenlehre und Musikanalyse erfolgt ein erster Einblick in formale Gestaltungsprinzipien abendländischer Musik. Wissenschaftliche Arbeitstechniken vermitteln grundlegende Arbeitstechniken für die Verfassung wissenschaftlicher Arbeiten. |
| Lehrveranstaltungen | ME B 10.1 PS Wissenschaftliche Arbeitstechniken (1 ECTS) (SP)<br>ME B 10.2, ME B 10.3: VO Musikgeschichte 1–2 (je 1,5 ECTS)<br>ME B 10.4 PS Formenlehre und Musikanalyse 1 (2 ECTS) (SP)<br>Voraussetzung zum Besuch: Absolvierung des PS Wissenschaftliche Arbeitstechniken |
| Prüfungsart | Lehrveranstaltungsprüfungen |

| Modulbezeichnung | Modul ME B 11 – Musikgeschichte und Musikanalyse II |
|---|---|
| Modulcode | ME B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 4,5 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden verfügen im Bereich der abendländischen Musikgeschichte über Einsichten in Werden und Zusammenhänge von Musikgeschichte und ihre Wirkmächtigkeitspotenziale.<br>- Die Studierenden haben sich gründliches Wissen über und ein klares Verständnis von musikalischen Epochen, Stilen und Genres sowie fundierte Repertoirekenntnis erworben.<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden vermögen Musik in ihren historischen, sozialen und ästhetischen Entstehungs- und Wirkungsbedingungen zu erkennen und zu reflektieren und sind in der Lage, auch nach dem Gehör stilistische Einordnungen zu vollziehen.<br>- Die Studierenden vermögen basierend auf der Kenntnis von Musikformen, deren Strukturen und Eigengesetzlichkeiten sowie deren Verankerung in einem historischen Kontext eine sachkundige und einfallsreiche Musik-Auswahl in Hinblick auf ihren Unterricht zu treffen. Die Studierenden vermögen, basierend auf fundierten Kenntnissen sich in musikalischer Hinsicht zu orientieren sowie zwischen Wegen im Umgang mit Musik zu differenzieren.<br>- Die Studierenden vermögen anhand der Behandlung einer spezifischen Themenstellung in einen wissenschaftlichen Diskurs zu treten.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Die Studierenden sind bereit, basierend auf einem fundierten Wissen, mit Kategorien der Geschichtlichkeit von Musik zu operieren.<br>- Die Studierenden sind bereit, sich – auch über ihr Studium hinaus – kritisch-reflektierend mit Entstehungs- und Wirkungsbedingungen von Musik auseinanderzusetzen.<br>- Die Studierenden sind bereit, in einer Einstellung von Offenheit und Neugierde wissenschaftliche Fragestellungen weiter zu verfolgen. |
| Modulinhalt | ME B 11 fokussiert insbesondere im Musikwissenschaftlichen Seminar die selbstständige Anwendung des in Musikgeschichte 1–4 erworbenen Professionswissens in der Auseinandersetzung mit spezifischen Themenstellungen. |
| Allgemeine Bildungsziele / Quermaterie | - In Musikgeschichte 3–4 sowie im musikwissenschaftlichen Seminar werden musikalische Äußerungen in Geschichte und Gegenwart auch vor dem Hintergrund wirtschaftlicher und politischer Ansprüche reflektiert.<br>- Ebenso bieten die in diesem Kompetenzbereich zusammengefassten Lehrveranstaltungen vielfältige Anlässe, die Implikationen und Paradigmenwechsel, die sich durch technischen Fortschritt wie z.B. neue Möglichkeiten der Reproduktion von Musik für die Bereiche Musikrezeption und -produktion ergeben, zu reflektieren. (MP) |
| Lehrveranstaltungen | ME B 11.1, ME B 11.2: VO Musikgeschichte 3–4 (je 1,5 ECTS)<br>ME B 11.3 SE Musikwissenschaftliches Seminar (1,5 ECTS) (SP)<br>Voraussetzung zum Besuch: Absolvierung des PS Wissenschaftliche Arbeitstechniken |
| Prüfungsart | Lehrveranstaltungsprüfungen |

**Kompetenzbereich 5 – Chor und Chorleitung**

Modul ME B 12

| Modulbezeichnung | Modul ME B 12 – Chor und Chorleitung |
|---|---|
| Modulcode | ME B 12 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | <u>Professionswissen</u><br>- Die Studierenden verfügen über adäquate Kenntnis von Literatur für eine künftige Arbeit mit Schulchören.<br>- Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten in der Leitung eines Chores: Schlagtechnik, Methoden des Einstudierens schulspezifischer Literatur.<br><u>Selbstregulative Fähigkeiten</u><br>- Die Studierenden sind fähig, ein Vokalensemble oder einen Chor mit Verständnis und Sensibilität für die Fähigkeiten und Ansprüche der Sängerinnen und Sänger zu leiten. Sie sind insbesondere in der Lage, auf die Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen einzugehen.<br><u>Haltungen und Beliefs</u><br>- Die Studierenden sind bereit, in ihrem zukünftigen Beruf ihre Kompetenzen in der Planung und Durchführung von Veranstaltungen im schulischen und gegebenenfalls außerschulischen Bereich einzubringen. |
| Modulinhalt | Studierende erarbeiten in der unmittelbaren Einbindung in das Gefüge eines Chores vielfältige Chorliteratur von unterschiedlichem Anspruchsniveau und vielfältiger Stilistik und erleben sich unmittelbar als Teile eines großen Klangkörpers.<br>Studierende erhalten das grundlegende technische und methodische Rüstzeug, um selbst in der Leitung von Schulchören tätig zu werden. |
| Lehrveranstaltungen | ME B 12.1, ME B 12.2, ME B 12.3, ME B 12.4: KG Chorsingen 1–4 (je 1 ECTS)<br>ME B 12.5 KG Dirigieren (1,5 ECTS)<br>alternativ KG Grundlagen Chor-Einstudierung (1,5 ECTS) nur für Künstlerisches Hauptfach Chorleitung oder Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung vokal/ instrumental<br>ME B 12.6 KG Chorleitung 1 (1,5 ECTS)<br>alternativ KG Grundlagen Chor-Korrepetition 1–2 (je 1 ECTS) nur für Künstlerisches Hauptfach Chorleitung oder Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung vokal/ instrumental<br>Voraussetzung zum Besuch von KG Chorleitung 1: Absolvierung des KG Dirigieren 1 |
| Prüfungsart | Lehrveranstaltungsprüfungen |

### Wahlfächer im Ausmaß von 2 ECTS

Wahlfächer sind zusätzlich zu den Pflichtfächern zu wählen und können aus dem Lehrveranstaltungsangebot im Cluster Mitte, den Besonderen Studienangeboten an der Universität Mozarteum Salzburg sowie aus dem Angebot an anderen anerkannten in- und ausländischen postsekundären Bildungseinrichtungen gewählt werden. Im Bereich der Wahlfächer besteht kein Anrecht auf zusätzlichen künstlerischen Einzelunterricht, künstlerischer Einzelunterricht aus anderen Studienrichtungen kann anerkannt werden. Es wird empfohlen, zur Vertiefung zumindest eine Lehrveranstaltung zu Genderfragen oder anderen Querschnittsmaterien zu wählen.

### Ergänzungsfächer für Künstlerisches Hauptfach Klavier oder Gesang

Studierende mit Künstlerischem Hauptfach Klavier oder Gesang wählen Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 9 ECTS. Die Studierenden vermögen auf der Basis dieses Wissens in Absprache mit einer Modulverantwortlichen/einem Modulverantwortlichen ihr musikpädagogisches Profil durch die Wahl entsprechender Fächer zu schärfen.

## § C23.4 Bestimmungen zur Zulassungsprüfung

Die Zulassungsbewerberinnen und -bewerber werden in folgenden Bereichen geprüft:

1. Künstlerisches Hauptfach (Vorbereitung eines Programms von **15 Minuten** Spieldauer).
2. Künstlerisches Fach Klavier, so nicht Künstlerisches Hauptfach (Vorbereitung eines Programms von **10 Minuten** Spieldauer).
3. Gesang für MusikpädagogInnen, so nicht Künstlerisches Hauptfach (Vorbereitung eines Programms von **10 Minuten**).
4. Sensibilität des musikalischen Gehörs.[1]
5. Allgemeine Musiklehre.
6. Teilnahme an einem musikalisch-kommunikativen Projekt.
7. Beherrschung der deutschen Sprache (Level B2) für nicht-deutschsprachige Studierende.

Eine Befreiung von der Zulassungsprüfung in Musiktheorie ist laut Beschluss der Studienkommission nur nach Absolvierung von je 4 Semestern in Gehörbildung und Tonsatz an der Universität Mozarteum, bzw. einer erfolgreich absolvierten Zulassungsprüfung für das Instrumentalstudium oder IGP Studium an der Universität Mozarteum, die nicht länger als 2 Jahre zurückliegt, möglich. Aufnahmebewerber von Konservatorien oder anderen Universitäten der Künste müssen zu allen Prüfungen antreten. (Eine Anrechnung von absolvierten Lehrveranstaltungen kann erst nach einer bestandenen Zulassungsprüfung über den Studiendirektor geschehen.)

#### Künstlerisches Hauptfach

#### Klavier

- Eine Etüde (z.B. Carl Czerny: *Schule der Geläufigkeit*, op. 299).
- Ein Werk von Johann Sebastian Bach (z.B. zweistimmige Invention c-Moll, h-Moll).
- Eine klassische Sonate (z.B. Wolfgang Amadé Mozart: Sonate in C-Dur, KV 545; Ludwig van Beethoven: Sonate op. 49, Nr. 2).
- Ein romantisches oder modernes Werk (z.B. Franz Schubert: Scherzo in B-Dur, D 593 Nr. 2; Béla Bartók: aus *Mikrokosmos*, Band IV).

#### Gesang

Ein selbstgewählter Text in deutscher Schriftsprache ist vorzutragen (auswendig nicht erforderlich). Überprüft wird die Gesundheit der Sprechstimme sowie die Gestaltungs- und Ausdrucksfähigkeit der/des Vortragenden.

Darüber hinaus sind 5 Lieder bzw. Arien verschiedener Epochen auswendig vorzubereiten im Schwierigkeitsgrad von:

Antonio Caldara: *Sebben, crudele*; Giovanni Battista Pergolesi: *Se tu m´ami*; Wolfgang Amadé Mozart: *Der Vogelfänger bin ich ja / Die Verschweigung*; Joseph Haydn: *Die zu späte Ankunft der Mutter / Auch die Sprödeste der Schönen*; Franz Schubert: *Das Wandern / Lachen und Weinen / Die Forelle*; Johannes Brahms: *Sonntag*; Robert Schumann: *Der Freisinn*; Leonard Bernstein: *I Feel Pretty.*

**Orgel**

- Ein Werk eines Alten Meisters.
- Ein Werk von Johann Sebastian Bach (z.B. BWV 545 oder BWV 531).
- Ein Werk der Romantik (z.B. Max Reger: 12 Stücke für Orgel, op. 59) oder ein zeitgenössisches Werk.

**Violine**

- Eine Etüde (z.B. Heinrich Ernst Kayser: *36 Etüden*, op. 20; Jaques Féréol Mazas: *Etüden*, op. 36).
- Ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken mittleren Schwierigkeitsgrades.
- Ein weiterer Satz (bzw. Vortragsstück) aus einer anderen Stilepoche.

**Viola**

Die instrumentalen Anforderungen entsprechen denen für Violine. Die Werkwahl erfolgt in Absprache mit der Lehrperson.

**Violoncello**

- Sicheres Beherrschen der ersten vier Lagen, alle Grundstricharten, Vibrato.
- Eine Etüde (z.B. Friedrich Dotzauer: *Etüden*, Band I; Sebastian Lee: *Melodische und progressive Etüden*).
- Sonaten (z.B. Benedetto Marcello: *Sechs Cello Sonaten*, op. 1; Willem de Fesch: *Zwölf Sonaten*, op. 4).

**Kontrabass**

- Tonleitern und Dreiklangsbrechungen (bis mindestens vierte Lage) in den Grundstricharten.
- Eine Etüde (z.B. Franz Simandl; Joseph Hrabe; Rodolphe Kreutzer).
- Zwei Sätze einer Sonate, Sonatine oder eines Konzerts (z.B. Benedetto Marcello; Antonio Vivaldi; Antonio Cappuzzi; Domenico Dragonetti).

**Gitarre**

Ein frei zu wählendes Programm aus drei verschiedenen Epochen in leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad.

Literaturvorschläge

John Dowland: *Complaint*

Johann Anton Logy: Sätze aus Partita a-Moll

Matteo Carcassi: Etüden, op. 60, Nr. 2

Leo Brouwer: É*tudes simples*, Nr. 1, 3.

Ein Stück aus den Bereichen Jazz, Pop oder Folklore – instrumental mit Gesang im entsprechenden Schwierigkeitsgrad und in eigener, der Kommission vorgelegter Bearbeitung.

Ein Werk ist auswendig vorzutragen.

Für die Interpretation von Werken der Renaissance, des Barock, Rock, Pop etc. können auch Originalinstrumente wie Laute, Barockgitarre, E-Gitarre usw. verwendet werden.

**Harfe**

Für die Zulassungsprüfung sind folgende Pflichtstücke vorzubereiten:

- Robert Nicholas-Charles Bochsa: *40 Études faciles*, op. 318, Nr. 14
- Muzio Clementi: Sonata in C, op. 36, 2. und 3. Satz
- Henriette Renié: *Au bord du ruisseau.*

**Blockflöte**

- Dur- und Molltonleitern und Dreiklänge (bis zu 3 Vorzeichen).
- Zwei Etüden (z.B. Linde Höffer von Winterfeld: *12 Etüden* oder *40 Solfeggien*; Hans Martin Linde: *Neuzeitliche Übungsstücke*).
- Eine Sonate oder ein Solostück für Sopranblockflöte (z.B. Diogenio Bigaglia; Jan van Eyck; Georg Philipp Telemann: *Kleine Kammermusik*).
- Eine Sonate für Altblockflöte (z.B. Jean Baptiste Loeillet; Giovanni Battista Bononcini; Herbert Murrill; Hans Poser: *7 Bagatellen*).

**Querflöte**

- Eine leichte Barocksonate.
- Eine leichte Etüde (z.B. Ernesto Köhler: *Schule des Fortschritts*; Marcel Moyse: *24 melodische Etüden*; Frans Vester: Etüdenanthologie).
- Ein Stück nach eigener Wahl.

**Oboe**

- 2-jähriges Vorstudium.
- Drei Stücke (z.B. Stücke aus: Apollon Marie-Rose Barret: *Complete Method for Oboe*).

**Klarinette**

- Fünf Werke verschiedener Stilepochen (z.B. Hyacinthe Eléonore Klosè: *Méthode compléte de clarinette*, Band 1, Nr. 40, 43; Rudolf Jettel: *10 kleine Übungsstücke*, Nr. 3, 5; Carl Baermann: *Klarinettenschule*, 1. Teil, 2. Abt., Nr. 18, 21, 22).

**Fagott**

- Fünf Werke verschiedener Stilepochen (z.B. Ludwig Milde: *Tonleiterstudien*, op. 24, Nr. 4 oder *Konzertstudien*, op. 26, Nr. 30; Julius Weissenborn: Etüde; Georg Philipp Telemann: Sonate in f-Moll, TWV 41:f1; Wolfgang Amadé Mozart: Sonate in B-Dur, KV 292).

**Saxophon**

- Fünf Werke verschiedener Stilepochen (z.B. Henri Busser: aus *Douze Études mélodiques* eine langsame und eine schnelle Etüde; Eugène Bozza: *Douze Études-Caprices*; Franz Wilhelm Ferling: *48 Etüden*; Felix Mendelssohn Bartholdy: *Chanson de Printemps*; Isaac Albéniz: *Chant d'amour*; Jaques Ibert: *Aria* [1930]).

**Horn**

- Drei Etüden oder Vortragsstücke verschiedener Stilrichtungen (z.B. Maxime Alphonse: *Horn-Etüden*, Band I; Franz Nauber: *30 leichte melodische Übungen*, op. 33; Siegfried Borris: *Spielstücke*).

**Trompete**

- Drei Etüden oder Vortragsstücke (z.B. Etüden von Jean Baptiste Arban; Sigmund Hering; Giuseppe Concone; Sätze aus Sonaten von James Hook; Jean Baptiste Loeillet; Francesco Maria Veracini; Thorvald Hansen: Sonate, op. 18, 2. Satz).

**Posaune**

- Drei Etüden oder Vortragsstücke (z.B. Pierre François Clodomir: *Méthode de trombone*; Johannes Rochut: *Melodische Etüden*; Wenzel Hause: *30 Etüden*; Michel Bleger: *31 Etüden*).

**Tuba**

- Drei Etüden oder Stücke verschiedener Stilrichtungen (z.B. Karl Rinderspacher: *Schule*; Vladislav Blazhewitch: *Etüden* 1–5).

**Schlaginstrumente**

- Zwei Übungen für kleine Trommel.
- Eine Übung für Xylophon.
- Eine Übung für Pauken von Richard Hochrainer; Heinrich Knauer; Morris Goldenberg.

**Hackbrett**

- Ein Werk des 18. Jahrhunderts im Schwierigkeitsgrad der Concerte aus *Psalteriumbüchlein der Maria Constantia Voglerin*, I–III (einstimmig).
- Ein zeitgenössisches Werk im Schwierigkeitsgrad von Johannes Berauer: *Rote Wangen*; Edwin Kammerer: Inventionen für Hackbrett solo.
- Ein Werk nach Wahl aus anderen Stilbereichen wie Folklore, Popularmusik, Musik der Renaissance.

Im Prüfungsprogramm muss ein langsamer Satz enthalten sein. Unterschiedliche Spieltechniken (z.B. Verwendung unterschiedlicher Schlägel, pizzicato, moderne Spieltechniken) sind erwünscht.

**Zither**

- Eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von Simon Schneider: *Die Kunst der Zithertechnik*, Nr.1; Isolde Jordan: *Mikroludium*, Nr.1.
- Werk/e aus Renaissance und/oder Barock im Schwierigkeitsgrad von Emanuel Adrianssen / Rolf Meyer-Thibaut: *Canson Englesa*; Robert de Visée / Rolf Meyer-Thibaut: Menuett in G.
- Werk/e aus der Klassik und/oder Volksmusik/Folklore im Schwierigkeitsgrad von Josef Küffner / Heinz Nachbaur jun.: Andantino; Adam Darr: Andante (*Schule*, Nr. 37); Klaus Karl: *Mondscheiniger*; Volksweise / Heinz Nachbaur jun.: *Scarborough Fair* (England).
- Werk/e aus dem 20./21. Jahrhundert (zeitgenössisch und/oder Jazz) im Schwierigkeitsgrad von Isolde Jordan: *Mikroludium*, Nr. 9; Dorothea Hofmann: *Spruch zum Aufwachen*; Heinz Nachbaur jun.: *East End Biker Blues.*

**Diatonische Harmonika**

Vortrag von Werken mittleren Schwierigkeitsgrades

- verschiedene Tanzformen wie:

  Walzer / Ländler: z.B. Volksweise: *Rinner Landler*; Volksweise: *Holzknecht Walzer*.

  Polka: z.B. Klaus Karl: *Xari Polka*; Volksweise: *Pinzgauer Polka*.

  Boarischer: z.B. Anton Gmachl: *Mia san a so niadahoam*; Volksweise: *Weberheis Boarischer*.
- Marsch: z.B. Tobi Reiser: *Fensterkreuz Marsch*; Unbekannt: *Achtung Marsch*; Andreas Feller: *Musikantendurscht*.
- Jodler: z.B. Volksweise: *Da Grundlseer*; Volksweise: *Ausseer Alm Gludlat* (Jodler).
- Choral: z.B. Franz Schubert: *Deutsche Messe – Wohin soll ich mich wenden*.
- Begleitung zu einer diatonischen Harmonika (freie Improvisation).

**Künstlerisches Hauptfach Chorleitung**

Die Zulassungsprüfung besteht aus drei Teilen:

- Blattsingen: Blattsingen von Tonfolgen ohne Text, sowie Stellen aus der Chorliteratur im Schwierigkeitsgrad von: Mittelstimme eines Bach-Chorals.
- Blattspiel am Klavier: Vom-Blattspielen eines einfachen Chorsatzes, auf zwei oder drei Systemen notiert, im Schwierigkeitsgrad von: Mendelssohn: *Abschied vom Walde* (ars musica IV, Seite 88).
- Arbeit mit einem Übungschor: Für diesen Prüfungsteil sind zwei Stücke mit einem kleinen, von der Universität Mozarteum bereitgestellten Chor oder Ensemble einzustudieren. Ein einfacher, homophoner, vierstimmiger Chorsatz, sowie ein Kanon im Schwierigkeitsgrad von: Bresgen: *Lachend kommt der Sommer* (ars musica IV, Seite 173) Haydn: *Alles schweiget* (4 voices, Seite 161) Mozart: *Ave verum* (ars musica IV, Seite 82) Volkslied: *Bist du nitba mir* (Kärnten) Popularmusik: *Goodnight, sweetheart* (4 voices, Seite 102, Satz: Robert Sund).

**Künstlerisches Hauptfach Tanz**

Allgemeine Voraussetzungen:

Vorerfahrungen im Bereich Bewegung/Tanz (z.B.: Volkstanz, Ballett, Modern/Postmodern Dance, Jazz, Musical, Rhythmische Gymnastik, Bewegungs-/Tanztheater, Pantomime).

Die Prüfung ist zweiteilig:

- Prüfung in der Gruppe unter Leitung einer Lehrerin/eines Lehrers. Sie beinhaltet Warm-up-Übungen und Warm-up-Bewegungsspiele, tanztechnische Übungen, Grundbewegungsarten in einfachen Kombinationen, rhythmische Übungen, Raumorientierungs- und Kontaktübungen. Die gestellten Aufgaben sind von den Kandidatinnen und Kandidaten nachzuvollziehen, zu variieren und z. T. improvisatorisch zu gestalten.
- Vorführung einer vorbereiteten, selbstgestalteten Bewegungs-/Tanzstudie zu einem frei gewählten Thema. Die Studie kann mit oder ohne Musik gestaltet werden und/oder andere Inspirationen (Text, Bild, Objekt etc.) einbeziehen.

  Dauer: mindestens drei bis maximal fünf Minuten.
- Des Weiteren ist ein kurzes Portfolio über bisherige Ausbildung und Erfahrungen im Bereich Bewegung/Tanz vorzuweisen.

**Die Anforderungen für Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung vokal/instrumental**

Die Zulassungsprüfung besteht aus drei Teilen:

- Blattsingen: Blattsingen von Tonfolgen ohne Text, sowie Stellen aus leichter Chorliteratur
- Blattspiel am Klavier: Vom-Blattspielen eines einfachen zwei- bis dreistimmigen Chorsatzes, auf zwei oder drei Systemen notiert
- Arbeit mit einem Übungschor: Für diesen Prüfungsteil sind zwei Stücke mit einem kleinen, von der PH OÖ bzw. PHDL bereitgestellten Chor oder Ensemble unter Zuhilfenahme des Instruments Klavier einzustudieren (inklusive Tonangabe mit Stimmgabel): ein einfacher, homophoner, vierstimmiger Chorsatz, sowie ein Kanon im Schwierigkeitsgrad von: Bresgen: *Lachend kommt der Sommer* (*ars musica* IV, S. 173), Volkslied: *Bist du nit ba mir* (Kärnten) Popularmusik: *Good night, sweetheart* (*4 voices*, S. 102, Satz: Robert Sund).

**Künstlerisches Hauptfach Popularmusik**

Vorbereitung eines frei wählbaren Programms am Hauptinstrument im Umfang von drei bis fünf Stücken aus den Bereichen Jazz, Blues, Pop, Rock, Folk, Fusion, Singer-Songwriter, vorzugsweise mit Band (alternativ auch mit Play Along) vorgetragen, davon mindestens eine Eigenkomposition bzw. ein Stück in eigener Bearbeitung sowie ein Standardstück aus der Jazz-/Popliteratur, bei Begleitinstrumenten zusätzlich mindestens ein Liedbegleitungsstück instrumental mit Gesang; Aus dem vorbereiten Programm werden zumindest ein Wahlstück und ein von der Kommission ausgewähltes Pflichtstück vorgetragen. Beurteilungskriterien sind unter anderem

- rhythmische Präzision,
- musikalische Interaktion und Kommunikation im Ensemble sowie
- Improvisation am Instrument.

**Künstlerischer Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung**

1. Nachweis von instrumentalen Fähigkeiten auf Pflichtfachniveau, orientiert am Niveau der 1. Übertrittsprüfung des Musikums Salzburg bzw. des Oberösterreichischen Landesmusikschulwerkes

2. Ensemblespiel und Ensembleleitung

- Spontanes Einstudieren eines kurzen Ensemblestückes mit beliebiger Besetzung Vorschlag: E. Vogel „Stundenstücke“
- Zwei Liedbegleitung in unterschiedlicher Stilistik (Volkslied, Popsong, Chanson, Folklore…) mit einem Akkordinstrument (Klavier, Gitarre) zum eigenen Gesang
- Blattspiel und einfache Improvisation (3-Tonmelodie, Pentatonik, modale Skala …)

Instrumentalangebot an der PH Salzburg
- Klavier Klassik
- Klavier Pop/Jazz
- Gesang Klassik
- Gesang Pop/Jazz
- Gitarre Klassik
- Schlagzeug
- Querflöte
- Trompete
- Saxophon
- Klarinette
- Posaune
- Violine
- Zither

**Künstlerisches Fach Klavier**

- Drei Werke aus drei verschiedenen Stilepochen (z.B. Johann Sebastian Bach: *Sechs kleine Präludien*; Joseph Haydn: Sonatinen; Robert Schumann: *Jugendalbum*, op. 68).
- Einfaches Blattspiel.

**Gesang für MusikpädagogInnen**

Ein selbstgewählter Text in deutscher Schriftsprache ist vorzutragen (auswendig nicht erforderlich). Überprüft wird die Gesundheit der Sprechstimme sowie die Gestaltungs- und Ausdrucksfähigkeit der/des Vortragenden.

Es sind insgesamt 4 Stücke vorzubereiten:

- 3 einfache Schullieder unterschiedlichen Charakters aus den gängigen Schulliederbüchern (z.B. *Sing & Swing*, *Komm sing mit!*, *Liederpalette* usw.), mindestens eines davon muss ein deutschsprachiges Volkslied sein. Es sind jeweils mindestens 3 Strophen vorzubereiten.
- 1 einfaches deutsches Kunstlied (z.B. aus Johannes Brahms: Deutsche Volkslieder; Wolfgang Amadé Mozart: *Komm lieber Mai*; Franz Schubert: *Wiegenlied*, *Liebhaber in allen Gestalten*).

Sämtliche Stücke sind auswendig vorzutragen. Die Noten sind mitzubringen.

**Sensibilität des musikalischen Gehörs**

- Gehörtest: u.a. Hörübungen am Klavier; Singen von Intervallen und Dreiklängen.
- Nachklatschen von vorgeklatschten Rhythmen; Klatschen notierter Rhythmen.

**Allgemeine Musiklehre**

Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre; standardisierte Gehörtests; Gehördiktate (Melodie- und ein/zweistimmige Rhythmusdiktate); Fortsetzen einer begonnenen Liedmelodie; Erfinden einer Melodie zu gegebenem Text; Hören von Intervallen, Dreiklängen und Funktionstönen (Tonika, Dominante, Subdominante) etc.

Detaillierte Prüfungsbeispiele sind unter folgendem Link abrufbar:

http://www.uni-mozarteum.at/files/pdf/studium/zulassung/zp_examples_09.pdf

**Teilnahme an einem musikalisch-kommunikativen Projekt**

1. Vorlage eines Motivationsschreibens zur Studienwahl Lehramt Musikerziehung/Lehramt Instrumentalmusikerziehung – circa eine DIN-A4 Seite.

2. Gestaltung einer vorbereiteten Sequenz von maximal 15 Minuten (musikbezogene Gruppenarbeit mit einer circa achtköpfigen Kleingruppe von Mitbewerbern und Mitbewerberinnen). Hier sollen die eigenen musikpädagogischen Stärken aufgezeigt werden. Das Thema kann frei gewählt werden.

3. Gespräch mit der Prüfungskommission auf Basis des Motivationsschreibens und der musikbezogenen Gruppenarbeit

**Kompetenzen**

Folgende allgemein-pädagogischen Kompetenzen sollen durch die Prüfung beurteilt werden:

- Fähigkeit eine Gruppe zu motivieren;
- Fähigkeit eine Gruppe zu führen;
- Kommunikationsfähigkeit;
- Flexibilität im Umgang mit situativen Herausforderungen;
- Einfühlungsvermögen;
- Fähigkeit Lob und Kritik in adäquater Weise zu vermitteln;
- Reflexionsbereitschaft des eigenen Tuns;
- Bereitschaft persönliche Interessen und Begabungen mit dem angestrebten Berufsbild zu verbinden;
- realistische Einschätzung von eigenen Stärken und Schwächen.

**Beurteilung**

Die pädagogische Eignung wird durch die Prüfungskommission festgestellt. Für eine positive Beurteilung sind mindestens 16 Punkte von 25 Punkten notwendig.

## § C24 Studienfach Physik

### § C24.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Physik

Das Studienfach Physik wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Die Absolventinnen und Absolventen des Studienfachs Physik erlernen aufgrund ihrer integrierten fachwissenschaftlichen, fachdidaktischen und bildungswissenschaftlichen Ausbildung, Physik-Unterricht interessant, altersadäquat und geschlechtersensibel zu gestalten und physikalische Inhalte und Fertigkeiten vom fachwissenschaftlichen auf das schulische Niveau zu transformieren.

Durch die im Studium erlernten Fähigkeiten wecken sie in ihren Schülerinnen und Schülern das Interesse für physikalische Vorgänge in Natur und Technik und ermöglichen ein naturwissenschaftliches Verständnis und naturwissenschaftliche Zugänge zum im Alltag Erlebten.

Die fachwissenschaftliche Ausbildung umfasst sowohl Lehrveranstaltungen in Grundlagenphysik (vornehmlich Experimentalphysik), als auch in fortgeschrittener Physik (schwerpunktmäßig moderne Physik und theoretische Physik), und solche mit Anknüpfung an die unmittelbar benachbarten MINT-Fächer (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik). Diese fachwissenschaftliche Ausbildung wird abgerundet durch ein breites Spektrum an Praktika und ergänzenden Themen, wie etwa Medienkompetenz, gendergerechter Wissenstransfer in Physik und Technik, sowie Wissenschaftsgeschichte bezogen auf die Evolution des physikalischen Verständnisses der uns umgebenden Natur und des Universums.

Fachdidaktisch werden nicht nur die üblichen Grundlagen gelehrt, sondern auch die unterschiedlichen Schultypen (AHS, BHS, NMS) berücksichtigt. Es erfolgt eine vertiefte und gendersensible Auseinandersetzung mit moderner fachdidaktischer Forschung und mit Schulexperimenten, sowie mit dem Transfer moderner Forschungsergebnisse in den Unterricht (DI, SP, MP).

In optionalen Exkursionen und Projekten lernen Studierende einerseits fachwissenschaftliche Forschungseinrichtungen an Universitäten wie auch Großforschungseinrichtungen wie z.B. CERN kennen, andererseits auch die Wissenstransferaufgaben und die Arbeit von wissenschaftlichen Museen und Science Centern (wie z.B. Haus der Natur in Salzburg, oder Welios in Wels).

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Absolventinnen und Absolventen

- können nachhaltig erworbenes physikalisches Wissen und Können in verschiedensten Situationen des Lehrberufs nachweisen.
- kennen die für die Schule relevanten physikalischen Methoden und können diese situationsgerecht einsetzen, sowie sprachlich und formal korrekt darstellen.
- können fachspezifische Software bei entsprechenden physikalischen Fragestellungen einsetzen.
- können die Wichtigkeit und Bedeutung der Physik in verschiedensten Lebensbereichen darstellen.
- kennen die Anforderungen der Lehrpläne, der Grundkompetenzen und der Abschlussprüfungen.

- haben eine fundierte Kenntnis des Schulstoffs basierend auf fachphysikalischem Hintergrundwissen.
- kennen didaktische Konzepte zur Vermittlung des Stoffes.
- wissen um die spezifischen Schwierigkeiten des Stoffes für Lernende.
- können Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden im Physikunterricht diagnostizieren.
- können Zusammenhänge zwischen fachdidaktischen Anliegen und der Schulpraxis herstellen und dies anhand konkreter Aufgabenstellungen dokumentieren.
- können Physikunterricht lehrplangemäß und situationsgerecht planen.
- können unterschiedliche methodische Lehr-Lern-Formen flexibel und situationsgerecht im Physikunterricht einsetzen.
- können Maßnahmen zur Unterstützung von Lernprozessen situationsgerecht setzen.
- können fachdidaktische und bildungswissenschaftliche Konzepte mit den Erfahrungen aus der Unterrichtspraxis im Unterrichtsfach Physik in Beziehung setzen.
- können die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte von Diversität und Inklusion und deren Relevanz für das Fach Physik erkennen und schulische Interaktionsprozesse danach ausrichten.
- können die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte der Gender Studies und deren Relevanz für das Fach Physik erkennen und schulische Interaktionsprozesse gendersensibel gestalten.

**Vernetzungs- bzw. Querschnittskompetenzen:**

Absolventinnen und Absolventen

- können Zusammenhänge zwischen den gewählten Unterrichtsfächern erkennen und fächerübergreifenden/fächerverbindenden Unterricht gestalten.
- können überfachliche Konzepte der Unterrichtsprinzipien erkennen und adäquat einsetzen.
- können Aspekte der Inklusiven Pädagogik (Begabung, Gender, Interkulturalität, Mehrsprachigkeit) in Unterrichtsplanung und -gestaltung berücksichtigen.
- können neben den kognitiven die emotionalen und sozialen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler erfassen und förderlich zu Gestaltung des Unterrichts einsetzen (Teamarbeit, Aufbau wertschätzender Beziehungen, Umgang mit Konflikten).
- können Verläufe der persönlichen und kognitiven Entwicklung von Lernenden mit den Anforderungen des Unterrichtsfaches in Beziehung setzen und daraus Maßnahmen für die Unterrichtsgestaltung ableiten und umsetzen.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Die STEOP besteht je nach gewähltem Wahlpflichtmodul aus folgender Lehrveranstaltung:

Für Modul PH B 1.1: PH B 1.1.1 VO Einführung in die Physik (STEOP) (3 ECTS)

Für Modul PH B 1.2: PH B 1.2.1 VU Mathematik für Lehramt Physik I (STEOP) (3 ECTS)

**(4) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit ist im Rahmen einer der Lehrveranstaltungen aus den Modulen PH B 5 oder PH B 7, bzw. in Absprache mit dem zuständigen studienrechtlichen Organ aus dem Modul PH B 8 anzufertigen. Die Benotung erfolgt gemeinsam mit der Lehrveranstaltung durch die Lehrveranstaltungsleiterin bzw. den Lehrveranstaltungsleiter.

### (5) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| Lehrveranstaltung/Modul | Voraussetzung |
|---|---|
| PH B 3.1.1 PR Physikalisches Praktikum II<br>PH B 3.2.2 PR Physikalisches Grundpraktikum für Lehramt | Modul PH B 1.1 bzw. PH B 1.2 |
| Modul PH B 6 | Modul PH B 1.1 bzw. PH B 1.2<br>Modul PH B 2.1 bzw. PH B 2.2<br>PH B 4.1 VO Einführung in die Fachdidaktik I<br>PH B 4.2 VO Einführung in die Fachdidaktik II |
| Wahlmodul PH B 7.1 | Modul PH B 1.1 bzw. PH B 1.2 |
| Wahlmodul PH B 7.2 | Modul PH B 1.1 bzw. PH B 1.2 |

## § C24.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Physik aufgelistet.

Die Module PH B 1, PH B 2, PH B 3 sind Wahlpflichtmodule, die jeweils nur als Gesamtmodul absolviert werden können. Bei PH B 7 ist zur Schwerpunktsetzung ein Modul als gebundenes Wahlmodul zu absolvieren.

Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Aufgrund der Wahlmöglichkeiten ergeben sich im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Physik je nach Wahl der Studierenden unterschiedliche Zuordnungen zur Semesterfolge.

Die detaillierten Beschreibungen der Module und der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Physik** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Modul | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Wahlpflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| Eines der beiden Module PH B 1.1 und PH B 1.2 ist als Gesamtmodul zu absolvieren. | | | | | | | | | | | | |
| **Modul PH B 1.1: Grundlagenphysik 1** | | | | | | | | | | | | |
| | PH B 1.1.1 Einführung in die Physik (STEOP) | 3 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| | PH B 1.1.2 Übungen zur Einführung in die Physik | 2 | UE | 3 | 3 | | | | | | | |
| | PH B 1.1.3 Brückenkurs Mathematik | 2 | VU | 2 | 2 | | | | | | | |
| | PH B 1.1.4 Physik I Teil A (Mechanik, Wärme) | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| | PH B 1.1.5 Physik II Teil A (Elektrizität und Magnetismus) | 2 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| | PH B 1.1.6 Übungen Grundlagenphysik 1 für UF Physik | 1 | UE | 1 | | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 1.1.7 Chemie 1 | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| PH B 1.1.8 Mathematik I | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| PH B 1.1.9 Übungen zu Mathematik I | 2 | UE | 4 | | | 4 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul PH B 1.1** | **18** | | **21** | **10** | **3** | **8** | | | | | |

oder:

| **Modul PH B 1.2: Grundlagenphysik 1** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 1.2.1 Mathematik für Lehramt Physik I (STEOP) | 3 | VU | 3 | 3 | | | | | | | |
| PH B 1.2.2 Grundlagen der Physik I (Mechanik, Wärme) | 4 | VO | 6 | 6 | | | | | | | |
| PH B 1.2.3 Übungen zur Grundlagen der Physik I | 2 | UE | 3 | 3 | | | | | | | |
| PH B 1.2.4 Grundlagen der Physik II (Elektrizität und Magnetismus) | 4 | VO | 6 | | 6 | | | | | | |
| PH B 1.2.5 Übungen zu Grundlagen der Physik II | 2 | UE | 3 | | 3 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul PH B 1.2** | **15** | | **21** | **12** | **9** | | | | | | |

Eines der beiden Module PH B 2.1 und PH B 2.2 ist als Gesamtmodul zu absolvieren.

| **Modul PH B 2.1: Grundlagenphysik 2** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 2.1.1 Physikalisches Praktikum I | 4 | PR | 6 | | 6 | | | | | | |
| PH B 2.1.2 Physik I Teil B (Wellen, Optik) | 2 | VU | 3 | | | 3 | | | | | |
| PH B 2.1.3 Physik II Teil B (atomare und subatomare Physik) | 2 | VU | 3 | | | | 3 | | | | |
| PH B 2.1.4 Übungen Grundlagenphysik 2 für UF Physik | 1 | UE | 1 | | | | 1 | | | | |
| PH B 2.1.5 Mathematik II | 2 | VO | 2 | | | | 2 | | | | |
| PH B 2.1.6 Übungen zu Mathematik II | 2 | UE | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul PH B 2.1** | **13** | | **19** | | **6** | **3** | **10** | | | | |

oder:

| **Modul PH B 2.2: Grundlagenphysik 2** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 2.2.1 Mathematik für Lehramt Physik II | 3 | VU | 3 | | 3 | | | | | | |
| PH B 2.2.2 Grundlagen der Physik III (Wellen, Optik) | 4 | VO | 6 | | | 6 | | | | | |
| PH B 2.2.3 Übungen zu Grundlagen der Physik III | 2 | UE | 3 | | | 3 | | | | | |
| PH B 2.2.4 Grundlagen der Physik IV (atomare und subatomare Physik) | 4 | VO | 6 | | | | 6 | | | | |
| PH B 2.2.5 Übungen zu Grundlagen der Physik IV für Lehramt | 1 | UE | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul PH B 2.2** | **14** | | **19** | | **3** | **9** | **7** | | | | |

Eines der beiden Module PH B 3.1 und PH B 3.2 ist als Gesamtmodul zu absolvieren.

| **Modul PH B 3.1: Physikalische Fachpraktika** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 3.1.1 Physikalisches Praktikum II | 4 | PR | 6 | | | | | 6 | | | |
| PH B 3.1.2 Elektronik und EDV-Praxis für das UF Physik | 2 | UV | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul PH B 3.1** | **6** | | **9** | | | | | **6** | **3** | | |

oder:

| **Modul PH B 3.2: Physikalische Fachpraktika** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 3.2.1 Einführungspraktikum | 2 | PR | 3 | | | 3 | | | | | |
| PH B 3.2.2 Physikalisches Grundpraktikum für Lehramt | 4 | PR | 6 | | | | | 6 | | | |
| **Zwischensumme Modul PH B 3.2** | **6** | | **9** | | | **3** | | **6** | | | |

**Pflichtmodule:**

| **Modul PH B 4: Einführung in die Fachdidaktik** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 4.1 Einführung in die Physikdidaktik I | 1 | VO | 1,5 | 1,5 | | (1,5) | | | | | |
| PH B 4.2 Einführung in die Physikdidaktik II | 1 | VO | 1,5 | | 1,5 | (1,5) | | | | | |
| PH B 4.3 Physikalisches Schulversuchspraktikum I | 3 | PR | 3 | | | | (3) | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul PH B 4** | **5** | | **6** | **1,5** | **1,5** | **(3)** | **(3)** | | **3** | | |

| **Modul PH B 5: Fortgeschrittene Fachdidaktik** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 5.1 Fortgeschrittene Fachdidaktik | 2 | UV | 2 | | | | | (2) | 2 | | |
| PH B 5.2 Unterrichtsmedien und Technologien im Physikunterricht | 2 | UV | 3 | | | 3 | | | (3) | | |
| PH B 5.3 Ausgewählte Kapitel aus Fachdidaktik | 1 | VO | 1 | | | | | | | 1 | |
| PH B 5.4 Physikalisches Schulversuchspraktikum II | 3 | PR | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul PH B 5** | **8** | | **9** | | | **3** | | **(2)** | **5(6)** | **1** | |

| **Modul PH B 6: Fachdidaktische Begleitung der Schulpraxis** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 6.1 Begleitveranstaltung PPS II (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | | | | | 3 | | | |
| PH B 6.2 Begleitveranstaltung PPS III (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul PH B 6** | **4** | | **6** | | | | | **3** | | **3** | |

**Gebundenes Wahlmodul:**

Eines der beiden Module PH B 7.1 und PH B 7.2 ist als Schwerpunktsetzung zu absolvieren.

| **Modul PH B 7.1: Fortgeschrittene Physik A** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 7.1.1 Moderne Physik (Physik III, Struktur der Materie) | 3 | VO | 3 | | | | | | | 3 | |
| PH B 7.1.2 Moderne Physik (Physik III, Struktur der Materie) | 1 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| PH B 7.1.3 Mathematische Methoden der Theoretischen Physik mit Übung | 3 | UV | 5 | | | | | | | | 5 |
| PH B 7.1.4 Theoretische Physik für das UF Physik I | 3 | VU | 5 | | | | | | | | 5 |
| PH B 7.1.5 Wissenstransfer in den Naturwissenschaften | 2 | VO/ EX | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul PH B 7.1** | **12** | | **18** | | | | | | | **5** | **13** |

| **Modul PH B 7.2: Fortgeschrittene Physik B** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 7.2.1 Mathematische Methoden der Theoretischen Physik für Lehramt | 3 | VU | 3 | | | | | | 3 | | |
| PH B 7.2.2 Theoretische Physik für Lehramt I (Mechanik) | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | |
| PH B 7.2.3 Übungen zu Theoretische Physik für Lehramt I | 1 | UE | 1,5 | | | | | | | 1,5 | |
| PH B 7.2.4 Theoretische Physik für Lehramt II (Elektrodynamik) | 2 | VO | 3 | | | | | | | | 3 |
| PH B 7.2.5 Übungen zu Theoretische Physik für Lehramt II | 1 | UE | 1,5 | | | | | | | | 1,5 |
| PH B 7.2.6 Festkörperphysik für Lehramt | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| PH B 7.2.7 Biophysik für Lehramt | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul PH B 7.2** | **13** | | **18** | | | | | | **9** | **4,5** | **4,5** |

**Offenes Wahlmodul**

| **Modul PH B 8: Offenes Wahlmodul** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PH B 8.1 Lehrveranstaltungen aus dem Katalog „Wahllehrveranstaltungen Bachelor“ im Ausmaß von 6 ECTS | 4 | | 6 | | | | | | 4 | 2 | (6) |
| **Zwischensumme Modul PH B 8** | **4** | | **6** | | | | | | **4** | **2** | **(6)** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PH B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |

| **Summe gesamt** | **70** | | **97** | **11,5** | **10,5** | **14** | **10** | **9** | **15** | **11** | **16** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **(69)** | | **97** | **(12)** | **(12)** | **(15)** | **(10)** | **(11)** | **(15)** | **(8,5)** | **(13,5)** |

## § C24.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Grundlagenphysik 1 |
|---|---|
| Modulnummer | PH B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 21 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- besitzen nach der STEOP eine verlässliche und entscheidungsrelevante Orientierung am Anfang des Studiums.<br>- kennen die Methodik der Gewinnung physikalischen Wissens.<br>- erwerben das mathematische Wissen, das in den Fachvorlesungen des Moduls erwartet wird.<br>- besitzen grundlegende fachwissenschaftliche Kenntnisse auf den Gebieten Mechanik, Wärmelehre, Elektrizität und Magnetismus.<br>- können Aufgaben zu Inhalten aus den Vorlesungen lösen, an ausgewählten Beispielen selbstständige Lösungsansätze entwickeln und darstellen.<br>- können in Problemen der Schulphysik angemessene Modellannahmen treffen und begründen.<br>- erwerben optional ein generelles Verständnis chemischer Prozesse als Voraussetzung für weiterführende fachspezifische Module und Lehrveranstaltungen. |
| Modulinhalt | - Differenzial- und Integralrechnung mit einer reellen Variablen, lineare Differenzialgleichungen, Vektorrechnung, Gleichungssysteme und Matrizen<br>- Physikalische Größen und Einheiten; Kräfte, Kinematik und Dynamik von Massenpunkten; Newtonsche Gesetze, Gravitation, Erhaltungssätze für Energie, Impuls und Drehimpuls; Inertialsysteme, Galilei- und Lorentz- Transformation (Einführung in die Relativitätstheorie); starre und deformierbare Körper; Schwingungen; Flüssigkeiten und Gase, kinetische Gastheorie; Grundlagen der Wärmelehre, Hauptsätze der Thermodynamik<br>- Elektrostatik; elektrische Ströme; Magnetfeld, Felder bewegter Ladungen; Magnetostatik; elektrische und magnetische Felder in Materie, Polarisation, Induktion; Wechselstromkreise; |
| Lehrveranstaltungen | Modul PH B 1.1<br>PH B 1.1.1 VO Einführung in die Physik (STEOP) (3 ECTS)<br>PH B 1.1.2 UE Übungen zur Einführung in die Physik (3 ECTS)<br>PH B 1.1.3 VU Brückenkurs Mathematik (2 ECTS)<br>PH B 1.1.4 VO Physik I Teil A (Mechanik, Wärme) (2 ECTS)<br>PH B 1.1.5 VO Physik II Teil A (Elektrizität und Magnetismus) (2 ECTS)<br>PH B 1.1.6 UE Übungen Grundlagenphysik 1 für UF Physik (1 ECTS)<br>PH B 1.1.7 VO Chemie 1 (2 ECTS)<br>PH B 1.1.8 VO Mathematik I (2 ECTS)<br>PH B 1.1.9 VO Übungen zu Mathematik I (4 ECTS)<br>Modul PH B 1.2<br>PH B 1.2.1 VU Mathematik für Lehramt Physik I (STEOP) (3 ECTS)<br>PH B 1.2.2 VO Grundlagen der Physik I (Mechanik, Wärme) (6 ECTS)<br>PH B 1.2.3 UE Übungen zur Grundlagen der Physik I (3 ECTS)<br>PH B 1.2.4 VO Grundlagen der Physik II (Elektrizität und Magnetismus) (6 ECTS)<br>PH B 1.2.5 UE Übungen zu Grundlagen der Physik II (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Grundlagenphysik 2 |
|---|---|
| Modulnummer | PH B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 19 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- erwerben und erweitern das mathematische Wissen, das in den Fachvorlesungen des Moduls erwartet wird.<br>- besitzen grundlegende fachwissenschaftliche Kenntnisse auf den Gebieten Wellen, Optik, Quantenphysik, atomare und subatomare Physik.<br>- können Aufgaben zu Inhalten aus den Vorlesungen lösen, an ausgewählten Beispielen selbstständige Lösungsansätze entwickeln und darstellen.<br>- können in Problemen der Schulphysik angemessene Modellannahmen treffen und begründen. |
| Modulinhalt | - Differenzial- und Integralrechnung mit mehreren reellen Variablen, Grundzüge partieller Differenzialgleichungen, komplexe Zahlen, Fourier-Transformation<br>- Maxwellgleichungen, Wellengleichung, Brechungsindex und Dispersion; Reflexion, Transmission und Brechung; Polarisation und anisotrope Materialien; Fresnelsche Gleichungen; Geometrische Optik; optische Instrumente; Interferenz und Kohärenz; Wellenoptik; Beugung; geführte Wellen<br>- Strahlungsgesetze; grundlegende Experimente und Grundbegriffe der Quantenmechanik; Welle-Teilchen Dualismus; die Schrödingergleichung und deren Anwendungen; Atome mit ein und mehreren Elektronen; Spin, Pauli Prinzip, Periodensystem; chemische Bindung und Moleküle; Atom- und Molekülspektren; Quantenoptik, Grundzüge der Kern- und Elementarteilchenphysik |
| Lehrveranstaltungen | Modul PH B 2.1<br>PH B 2.1.1 PR Physikalisches Praktikum I (6 ECTS)<br>PH B 2.1.2 VU Physik I Teil B (Wellen, Optik) (3 ECTS)<br>PH B 2.1.3 VU Physik II Teil B (atomare und subatomare Physik) (3 ECTS)<br>PH B 2.1.4 UE Übungen Grundlagenphysik 2 für UF Physik (1 ECTS)<br>PH B 2.1.5 VO Mathematik II (2 ECTS)<br>PH B 2.1.6 UE Übungen zu Mathematik II (4 ECTS)<br>Modul PH B 2.2<br>PH B 2.2.1 VU Mathematik für Lehramt Physik II (3 ECTS)<br>PH B 2.2.2 VO Grundlagen der Physik III (Wellen, Optik) (6 ECTS)<br>PH B 2.2.3 UE Übungen zu Grundlagen der Physik III (3 ECTS)<br>PH B 2.2.4 VO Grundlagen der Physik IV (atomare und subatomare Physik) (6 ECTS)<br>PH B 2.2.5 UE Übungen zu Grundlagen der Physik IV für Lehramt (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Physikalische Fachpraktika |
|---|---|
| Modulnummer | PH B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können für den Physikunterricht relevante Messgeräte und Datenerfassungssysteme verstehen, modifizieren und einsetzen.<br>- können an physikalischen Experimentieraufbauten Messdaten erheben, darstel- |

| | |
|---|---|
| | len, aufbereiten und interpretieren.<br>- kennen die Methoden der Protokollierung, Auswertung und Fehlerabschätzung bei physikalischen Experimenten. |
| Modulinhalt | - Aufbau und Funktion physikalischer Messgeräte, Erfassung, Darstellung und Auswertung physikalischer Daten<br>- Protokollierung und Fehlerabschätzung<br>- Grundlegende Experimente aus Mechanik, Elektrizitätslehre, Optik, Wärmelehre, Atom- und Kernphysik |
| Lehrveranstaltungen | Modul PH B 3.1:<br>PH B 3.1.1 PR Physikalisches Praktikum II (6 ECTS)<br>PH B 3.1.2 UV Elektronik und EDV-Praxis für das UF Physik (3 ECTS)<br>Modul PH B 3.2:<br>PH B 3.2.1 PR Einführungspraktikum (3 ECTS)<br>PH B 3.2.2 PR Physikalisches Grundpraktikum für Lehramt (6 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für PH B 3.1.1 PR Physikalisches Praktikum II und PH B 3.2.2 PR Physikalisches Grundpraktikum für Lehramt:<br>Modul PH B 1 . |

| **Modulbezeichnung** | **Einführung in die Fachdidaktik** |
|---|---|
| Modulnummer | PH B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen wesentliche fachdidaktische Inhalte, Themen und Konzepte.<br>- können Konzeptverständnis und Basiskonzepte der Physik mit fachdidaktischen Konzepten wie Schülerinnen- und Schüler-Vorstellungen, Interessenentwicklung, geschlechtersensibler Didaktik etc. verbinden.<br>- haben sich mit der Methodik der Naturwissenschaften auseinander gesetzt und kennen die wesentlichen Positionen.<br>- kennen schülerinnen- und schülerzentrierte, problemorientierte, geführt-entdeckende und forschend-entdeckende Unterrichtsansätze.<br>- können Teildisziplinen der Physik im Hinblick auf Lernprozesse und Lernende vernetzen.<br>- kennen Konzepte und Methoden des Einsatzes von Versuchen im Unterricht.<br>- können einfache Versuche zu wichtigen Gebieten der Physik aufbauen, sachgemäß durchführen, sowie die Ergebnisse auswerten und Schlussfolgerungen diskutieren. |
| Modulinhalt | - Themen, Fragestellungen, Konzepte und Arbeitsweisen der Physikdidaktik, Methodik des Physikunterrichts<br>- Grundlagen der geschlechtersensiblen Fachdidaktik<br>- Didaktische Aufbereitung und Präsentation von grundlegenden Schulexperimenten unter Bezugnahme auf den Lehrplan der Sekundarstufen I und II |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | PH B 4.1 VO Einführung in die Fachdidaktik I (1,5 ECTS) (DI, SP)<br>PH B 4.2 VO Einführung in die Fachdidaktik II (1,5 ECTS) (MP)<br>PH B 4.3 PR Physikalisches Schulversuchspraktikum I (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Fortgeschrittene Fachdidaktik** |
|---|---|
| Modulnummer | PH B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können differenzierende und individualisierende Unterrichtsformen z.B. anhand von Unterrichtsmaterialien oder Unterrichtssettings planen, umsetzen und evaluieren.<br>- können Leistungsstand und Lernprozesse von Lernenden auch in Hinblick auf Werthaltungen, personale und soziale Kompetenzen (Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit, Genderkompetenz etc.) mit angemessenen Methoden diagnostizieren.<br>- können Unterrichtsmedien und -technologien situations- und adressatinnen- und adressatengerecht im Physikunterricht einsetzen und deren Einsatz kritisch abwägen und evaluieren (z.B. Wechselwirkungen zwischen den gesellschaftlichen Geschlechterverhältnissen und physikalischem Fach- und Methodenwissen).<br>- können Lernende an die Natur und die Werte von Naturwissenschaft heranführen und die spezifisch naturwissenschaftliche Art des Denkens und Argumentierens vermitteln.<br>- erkennen persönliche Bedeutung, Chancen und Risiken der Anwendungen von naturwissenschaftlichen Erkenntnissen und sind sich der ethischen Fragen der Naturwissenschaft bewusst.<br>- können gelernte physikalische Erkenntnisse in Argumentationen qualitativ und quantitativ anwenden, typische vereinfachende Annahmen treffen und in Problemen der Schulphysik angemessene Modellannahmen treffen und begründen.<br>- haben die eigenständige Experimentierfähigkeit vertieft.<br>- können sowohl Freihand- als auch Demonstrationsversuche selbstständig erarbeiten, planen, aufbauen und durchführen, präsentieren und veranschaulichen.<br>- können Experimente adressatinnen- und adressatengerecht im Unterricht einsetzen. Des Weiteren kennen sie grundlegende virtuelle Versuche und deren Einsatzmöglichkeiten.<br>- haben gelernt, physikalische Erkenntnisse mittels Alltagsphysik den Schülerinnen und Schülern näher zu bringen.<br>- erwerben und entwickeln eigenständige Experimentierkompetenz. |
| Modulinhalt | - Experimente für den Physikunterricht und deren Einsatz<br>- Didaktische Aufbereitung und Präsentation von fortgeschrittenen Schulexperimenten unter Bezugnahme auf den Lehrplan der Sekundarstufen I und II<br>- Fachdidaktische Grundlagen und Grundlagen der geschlechtersensiblen Didaktik des Experimentierens im Unterricht<br>- Unterrichtsmedien und -technologien für den zeitgemäßen Physikunterricht<br>- Theorie und Praxis integrierten naturwissenschaftlichen Unterrichts; Evaluation, Methodik und Praxis der Differenzierung |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | PH B 5.1 UV Fortgeschrittene Fachdidaktik (2 ECTS) (DI)<br>PH B 5.2 UV Unterrichtsmedien und Technologien im PU (3 ECTS) (MP, SP)<br>PH B 5.3 VO Ausgewählte Kapitel aus Fachdidaktik (1 ECTS)<br>PH B 5.4 PR Physikalisches Schulversuchspraktikum II (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Fachdidaktische Begleitung der Schulpraxis** |
|---|---|
| Modulnummer | PH B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- können differenzierende und individualisierende Unterrichtsformen z.B. anhand von Unterrichtsmaterialien oder Unterrichtssettings planen, umsetzen und evaluieren.<br>- können die eigene Lehrerinnen- bzw. Lehrerrolle und Unterrichtspraxis unter fachdidaktischen Gesichtspunkten reflektieren, bewerten und weiterentwickeln und Maßnahmen zur Unterstützung von Lernprozessen z.B. in den Bereichen Kognition, Interesse, Handlungsorientierung oder Motivation situationsgerecht setzen, kritisch bewerten und evaluieren.<br>- kennen die Probleme zwischen Schülerinnen- bzw. Schüler-, Unterrichts,- und Fach-Sprache und können damit umgehen.<br>- können Schülerinnen und Schüler anleiten, Fragestellungen und Hypothesen zu erstellen, Experimente zu planen und durchzuführen, die Ergebnisse zu dokumentieren und zu bewerten.<br>- können Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden anhand ausgewählter Diagnoseinstrumente erfassen und kritisch einschätzen<br>- beziehen Kriterien einer inklusiven Didaktik fachspezifisch auf den Lerngegenstand und Lernprozesse des Physikunterrichts ein.<br>- berücksichtigen Entwicklungsverläufe im Bereich Kognition, Interesse und Motivation bei der Planung und Gestaltung des Physik-Unterrichts.<br>- differenzieren unter Berücksichtigung der Schulpraxis Unterricht nach den Erfordernissen unterschiedlicher Schultypen.<br>- fördern soziales Lernen innerhalb und außerhalb des Klassenzimmers.<br>- handeln im Umgang mit Widerstand respektvoll, ressourcen- und lösungsorientiert sowie entwicklungsfördernd.<br>- nehmen Dynamiken in Gruppen wahr, erkennen Strukturen der Gruppe und handeln adäquat.<br>- können fremden und eigenen Unterricht reflektieren. |
| Modulinhalt | - Alltagssprache-Unterrichtssprache-Fachsprache<br>- kompetenzorientierter Unterricht<br>- Leistungsfeststellung und –beurteilung, Förderung, Differenzierung, Individualisierung, inklusive Pädagogik<br>- inklusionsorientiertes Unterrichten bei heterogenen Gruppen und besonderen Problemstellungen<br>- differenzierte Planung von Unterricht anhand von schulspartenspezifischen Fachcurricula, Bildungsstandards und Kompetenzen<br>- Begleitung der Schulpraktika durch die Fachdidaktik |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | PH B 6.1 SE Begleitveranstaltung PPS II (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, SP)<br>PH B 6.2 SE Begleitveranstaltung PPS III (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul PH B 1<br>Modul PH B 2<br>PH B 4.1 VO Einführung in die Fachdidaktik I<br>PH B 4.2 VO Einführung in die Fachdidaktik II |

| **Modulbezeichnung** | **Wahlmodul Fortgeschrittene Physik A** |
|---|---|
| Modulnummer | PH B 7.1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 18 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen zentrale wissenschaftliche Inhalte, Methoden und Theorien der Physik und können Phänomene mit geeigneten mathematischen Methoden beschreiben.<br>- können Naturgesetze und physikalische Inhalte in mathematisch-formaler und inhaltlicher Form wiedergeben.<br>- beherrschen in der Physik verbreitete mathematisch-formale, statistische und diagrammatische Formen der Datendarstellung in variablen Situationen und können die Fachsprache der Physik für die wesentlichen Teilbereiche anwenden.<br>- erkennen selbstständig oder in Kooperation physikalische Standardprobleme auch in neuen oder ungewohnten Formen der Problemstellung als solche und können diese behandeln.<br>- können neue oder fortgeschrittene physikalische Problemstellungen auf die relevanten physikalischen Gesetzmäßigkeiten zurückführen.<br>- kennen exemplarisch die historische Genese von Fachinhalten und können diese darstellen.<br>- kennen konkurrierende Darstellungsformen und Zugänge zu Fachinhalten exemplarisch und können diese darstellen.<br>- können physikalische Themen aus fachwissenschaftlicher, fachdidaktischer und pädagogisch-schulpraktischer Sicht bearbeiten.<br>- kennen Leitfragen der Physik für wichtige Teilgebiete und können diese darstellen.<br>- können neue oder fortgeschrittene physikalische Problemstellungen auf die relevanten physikalischen Gesetzmäßigkeiten zurückführen und in angemessener Weise auch anhand von Literatur und anderer Quellen fachgerecht bearbeiten.<br>- können neue Forschung in den Rahmen des vorhandenen physikalischen Wissens einordnen und die den aktuellen technischen Entwicklungen zu Grunde liegenden physikalischen Erkenntnisse den Schülerinnen und Schülern vermitteln. |
| Modulinhalt | - die klassischen Differentialgleichungen der theoretischen Physik, Elemente der Theorie der Hilbert-Räume und der selbstadjungierten Operatoren<br>- Grundlagen der Quantenmechanik und Anwendung auf Atome, Moleküle und Festkörper<br>- klassische theoretische Physik: Theoretische Mechanik, Thermodynamik und |

| | |
|---|---|
| | statistische Mechanik, Elektrodynamik; moderne theoretische Physik: Quantenmechanik<br>- Aufarbeitung von aktueller naturwissenschaftlicher Forschung für die Schulpraxis, Großforschungseinrichtungen und ihre Arbeit als Thema im Physikunterricht. Durchführung einer Exkursion zu einer Großforschungseinrichtung<br>- Bearbeitung naturwissenschaftlicher Forschung für die Schulpraxis; Aktualisierung der Erkenntnisse neuerer Grundlagenforschung hinsichtlich der Bedeutung ihrer möglichen Anwendungen |
| Lehrveranstaltungen | PH B 7.1.1 VO Moderne Physik (Physik III, Struktur der Materie) (3 ECTS)<br>PH B 7.1.2 UE Moderne Physik (Physik III, Struktur der Materie) (2 ECTS)<br>PH B 7.1.3 VU Mathematische Methoden der Theoretischen Physik mit Übung (5 ECTS)<br>PH B 7.1.4 VU Theoretische Physik für das UF Physik I (5 ECTS)<br>PH B 7.1.5 VO/EX Wissenstransfer in den Naturwissenschaften (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul PH B 1 |

| **Modulbezeichnung** | **Wahlmodul Fortgeschrittene Physik B** |
|---|---|
| Modulnummer | PH B 7.2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 18 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- erwerben mathematische Kompetenzen als Grundlage für die Theoretische Physik.<br>- kennen zentrale wissenschaftliche Inhalte und Methoden der Theoretischen Physik und können Phänomene mit geeigneten mathematischen Methoden beschreiben.<br>- kennen grundlegende theoretische Konzepte aus Mechanik, Elektrizitätslehre.<br>- können komplexere physikalische Probleme auf die zugrunde liegenden physikalischen Zusammenhänge zurückführen und mit den Methoden der theoretischen Physik lösen.<br>- vertiefen ihre Kenntnisse auf dem Gebiet der Festkörperphysik.<br>- erwerben Grundkenntnisse der Zellbiologie und Biophysik. |
| Modulinhalt | - Wiederholung und Ergänzung von Vektoralgebra und Vektoranalysis, Tensoren, krummlinige Koordinaten, Nabla-Kalkül, gewöhnliche Differentialgleichungen, Funktionen komplexer Variabler, Fouriertransformationen, Diracsche Deltafunktion<br>- Mechanik von Punktteilchen und starren Körpern, Erhaltungssätze, analytische Mechanik, Einführung in die Kontinuumsmechanik<br>- Maxwellgleichungen; Elektrostatik und Magnetostatik im Vakuum und in Medien; elektromagnetische Wellen (Emission und Streuung); spezielle Relativitätstheorie<br>- Chemische Bindung, Kristallgitter, reziprokes Gitter und Röntgenbeugung, Gitterdynamik, thermische Eigenschaften, freie Elektronen in Festkörpern, Energiebänder – Bandstruktur, Halbleiter, Halbleiterbauelemente, Magnetismus, Supraleitung, Ferroelektrizität<br>- Zellaufbau, zellulärer Transport, Energiegradienten, Membranpotential; Ionenkanäle, Aktionspotential, Bedeutung für Nerven- und Herz-Muskelzellen, Ge- |

| | |
|---|---|
| | dächtnisfunktion, neuro-sekretorische Kopplung; Erkenntnisse an Hand von biophysikalischen Techniken wie Kalzium-Imaging, Patch-Clamp, Fluoreszenzmikroskopie und Kristallstrukturen; Strukturmodelle von Ionenkanälen, Struktur-Funktion, Kristallstruktur; biophysikalische Erklärung von Krankheiten (Maligne Hyperthermie, Zystische Fibrose) |
| Lehrveranstaltungen | PH B 7.2.1 VU Mathematische Methoden der Theoretischen Physik für Lehramt (3 ECTS)<br>PH B 7.2.2 VO Theoretische Physik für Lehramt I (Mechanik) (3 ECTS)<br>PH B 7.2.3 UE Übungen zu Theoretische Physik für Lehramt I (1,5 ECTS)<br>PH B 7.2.4 VO Theoretische Physik für Lehramt II (Elektrodynamik) (3 ECTS)<br>PH B 7.2.5 UE Übungen zu Theoretische Physik für Lehramt II (1,5 ECTS)<br>PH B 7.2.6 VO Festkörperphysik für Lehramt (3 ECTS)<br>PH B 7.2.7 VO Biophysik für Lehramt (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul PH B 1 |

| **Modulbezeichnung** | **Offenes Wahlmodul** |
|---|---|
| Modulnummer | PH B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- vertiefen ihre Kompetenzen in einem Teilgebiet (Fachphysik, Fachdidaktik, ergänzende Fächer).<br>- können sich damit auf die Bachelorarbeit vorbereiten. |
| Modulinhalt | Lehrveranstaltungen aus Gebieten der Fachphysik, Fachdidaktik oder aus ergänzenden Fächern:<br>- Medizinische Physik und Strahlenphysik<br>- Subatomare Physik<br>- Oberflächenphysik<br>- Laserphysik<br>- Physics of Soft Matter<br>- Chemie für Physiker<br>- Astronomie<br>- Geschichte der Physik<br>- Atomphysik, Kerne und Teilchen, Quantenmechanik, Metrologie, Astrophysik<br>- Mathematik<br>- Ingenieurwissenschaften<br>- Lehrveranstaltungen aus dem MINT Bereich |
| Lehrveranstaltungen | Lehrveranstaltungen aus dem Katalog „Wahllehrveranstaltungen Bachelor“ im Ausmaß von 6 ECTS |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

## § C25 Studienfach Psychologie und Philosophie

### § C25.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Psychologie und Philosophie

Das Studienfach Psychologie und Philosophie wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Katholische Privat-Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Im Fach "Psychologie" werden den Studierenden zentrale psychologische Konzepte, Theorien und Erkenntnisse, die für ein Verständnis des Menschen in seinem Verhalten und seiner mentalen Prozesse nötig sind, vermittelt. Dabei werden Kompetenzen zu den zentralen psychologischen Aspekten der Beziehung des Menschen zu seiner sozialen und materiellen Umwelt in ihrer differenziellen Bedeutung für den Psychologieunterricht und deren fachdidaktischen Umsetzung im Unterricht aufgebaut. Neben Kompetenzen zur empirischen Forschung, Kenntnissen der historischen Entwicklung psychologischer Fragestellungen und Theorien werden zentrale Erkenntnisse aus den unterschiedlichen Fächern der Psychologie vermittelt, wobei Grundlagenfächer der Psychologie stärker gewichtet sind.

Im Fach „Philosophie“ wird im Einführungsmodul ein Überblick über die Grundfragen der Philosophie vermittelt, eine Einführung in die Fachdidaktik im Bereich Philosophie angeboten sowie in die spezifischen Arbeitsweisen mit philosophischen Texten und Fragestellungen eingeführt. Im Modul Logik und Wissenschaftstheorie wird eine philosophisch-methodische Ausbildung am Stand der Zeit angeboten. Im Modul Geschichte der Philosophie steht eine Übersicht über die wesentlichen Strömungen und philosophischen Inhalte der Philosophiegeschichte im Mittelpunkt. Das Modul Theoretische Philosophie bietet eine Einführung in die Erkenntnistheorie sowie in einem Seminar eine Vertiefung aus dem gesamten Spektrum der Theoretischen Philosophie. Das Modul Praktische Philosophie bietet Einführungen in die Ethik und Anthropologie sowie in einem Seminar eine Vertiefung aus dem gesamten Spektrum der Praktischen Philosophie. Im Modul Fachdidaktik Philosophie werden nicht nur die Methoden des Philosophierens und ihre unterrichtspraktische Umsetzung behandelt, sondern auch die für den Unterricht relevanten Kernthemen der Philosophie diskutiert und für verschiedenste Unterrichtsentwürfe inhaltlich, methodisch und unterrichtspraktisch entwickelt und erprobt.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

**Fach Psychologie/Fachdidaktik:**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Psychologie und Philosophie

- kennen die Bedeutung von Erkenntnissen der Psychologie für das Individuum, für soziale Systeme, die Wirtschaft und die Gesellschaft und können diese in Ihrer Relevanz für den PP-Unterricht beurteilen, diese fachgerecht und verständlich aufbereiten und unter Herstellung von Anwendungsbezügen kommunizieren;
- können die unterschiedlichen Methoden der Erkenntnisgewinnung in Psychologie (experimentell hypothesengeleitet) und Philosophie (z.B. Begriffsanalyse und Argumentationslehre) in kompetenzorientierten Unterrichtsmethoden umsetzen;
- können psychologische Methoden der Datenerhebung und Datenauswertung adäquat anwenden;

- können Erkenntnisse empirischer Forschung im Hinblick auf Gütekriterien kritisch reflektieren;
- können Forschungsfragestellungen auf der Grundlage von psychologischen Theorien und psychologischen Forschungsergebnissen entwickeln und daraus empirische Untersuchungen entwickeln und durchführen;
- kennen Lehrpläne, können diese kritisch reflektieren und fachgerechte und kompetenzorientierte Unterrichtsplanungen ableiten;
- können Sozialformen, Unterrichtsmethoden und Unterrichtsmedien differenziert und situationsgerecht auswählen und variieren.

**Fach Philosophie / Fachdidaktik:**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Psychologie und Philosophie

- können alltagssprachliche Begriffe sowie fachspezifische Termini analysieren, verstehen und anwenden (Sprach(analytische) Kompetenz).
- können gut und begründet argumentieren und anhand solcher Argumentationen fundierte Urteile treffen (Argumentations- und Urteilskompetenz).
- können Texte fachspezifisch erschließen, interpretieren und (auf grundlegendem Niveau) verfassen (Textkompetenz).
- können Problemfelder aus den verschiedensten Fachgebieten in Verbindung zueinander setzen und unter gemeinsamen Gesichtspunkten diskutieren (interdisziplinäre fächerübergreifende) Kompetenz).
- können ethische Theorien auf Situationen und Probleme der Lebenswelt anwenden sowie im Rahmen dieser Theorien begründete Urteile über moralische Probleme fällen (Ethische Reflexions- und Urteilskompetenz).
- kennen die Ziele und Kontroversen der Philosophiedidaktik und können Ihnen die unterschiedlichen didaktischen Modelle zuordnen.
- sind in der Lage, aus den Themenbereichen verschiedener philosophischer Disziplinen deren Kernthemen zu bestimmen und daraus problemorientierte Fragestellungen für die Unterrichtsgestaltung auszuwählen.
- erlernen verschiedene Methoden des Philosophierens und ihre unterrichtspraktischen Umsetzungsmöglichkeiten.
- können die unterschiedlichen Methoden der Erkenntnisgewinnung in Psychologie (experimentell und hypothesengeleitet) und Philosophie (z.B. Begriffsanalyse und Argumentationslehre, Phänomenbeschreibung, Gedankenexperiment, Hermeneutik) in inhaltliche Unterrichtsentwürfe umsetzen.
- kennen inhaltliche und methodische Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Psychologie und Philosophie.
- kennen Lehrpläne und Lehrwerke, können diese kritisch reflektieren und daraus fachgerechte und kompetenzorientierte Unterrichtsplanungen ableiten.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Die STEOP besteht aus folgender Lehrveranstaltung:

PP B 1.1 VO Einführung in Psychologie und Philosophie (STEOP) (4 ECTS)

### (4) Bachelorarbeit

Im 4. Studienjahr ist entweder im Fach "Philosophie", oder im Fach "Psychologie" eine fachwissenschaftliche oder fachdidaktische Bachelorarbeit abzufassen. Im Fach "Philosophie" geschieht dies im Rahmen der Seminare PP B 4.2, PP B 5.3, PP B 6.2 oder PP B 7.1. Im Fach "Psychologie" stehen dafür die Seminare PP B 12.2 zur Verfügung. Die Absicht, in dieser Lehrveranstaltung die Bachelorarbeit zu schreiben, ist der Lehrveranstaltungsleiterin oder dem Lehrveranstaltungsleiter spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt zu geben.

Das Thema der Bachelorarbeit wird von dem Studierenden oder von der Studierenden in Absprache mit dem Leiter oder der Leiterin der Lehrveranstaltung festgelegt.

### (5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Psychologie und Philosophie für die genannten Lehrveranstaltungen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| PP B 8.1 GK Einführung in Statistik und empirische Methoden | 20 |
| PP B 12.2.1 SE Aktuelle Forschungsfelder der Psychologie | 12 |

### (6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

| **Modul / Lehrveranstaltung** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| Modul PP B 4 | Modul PP B 1 |
| Modul PP B 5 | Modul PP B 1 |
| Modul PP B 6 | Module PP B 1, 2;<br>PP B 5.1 VO Ethik |
| Modul PP B 7 | Module PP B 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10 |
| Modul PP B 8 | PP B 1.2 UE Einführung in die Techniken wissenschaftlich-psychologischen Arbeitens |
| PP B 8.3 UV Fachdidaktik des Psychologieunterrichtes | PP B 1.4 UV Einführung in die Fachdidaktik |
| Modul PP B 9 | Modul PP B 1 |
| Modul PP B 10.1 VO Entwicklungspsychologie | PP B 8.1 GK Einführung in Statistik und empirische Methoden |
| PP B 10.2 VO Persönlichkeits- und Differentielle Psychologie und deren fachdidaktische Umsetzung<br>PP B 10.3. UE Persönlichkeits- und Differentielle Psychologie und deren fachdidaktische Umsetzung | Modul PP B 8 |
| Modul PP B 11 | PP B 8.1 GK Einführung in Statistik und empirische Methoden |
| Modul PP B 12 | PP B 8.1 GK Einführung in Statistik und empirische Methoden |
| PP B 12.2.1 SE Aktuelle Forschungsfelder der Psychologie | Modul PP B 8, 9, 10, 11 |
| PP B 13.1 IP FD-Begleitung zu PPS II (Teil der PPS) | Modul PP B 1<br>PP B 5.1 VO Ethik<br>PP B 5.2 VO Anthropologie<br>PP B 6.1 UV Methoden des Philosophierens<br>PP B 8.3 UV Methodik des Psychologieunterrichtes |
| PP B 13.2 IP FD-Begleitung zu PPS III (Teil der PPS) | Modul PP B 8, 9, 10, 11 |

### § C25.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Unterrichtsfach Psychologie und Philosophie aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Psychologie und Philosophie** | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Modul | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | | |
| **Modul PP B 1: Einführung** | | | | | | | | | | | | | |
| PP B 1.1 Einführung in die Psychologie und Philosophie (STEOP) | | 4 | VO | 4 | 4 | | | | | | | |
| PP B 1.2 Einführung in die Techniken wissenschaftlich - psychologischen Arbeitens | | 1 | UE | 1 | 1 | | | | | | | |
| PP B 1.3 Lektüre philosophischer Texte | | 2 | PS | 3 | 3 | | | | | | | |
| PP B 1.4 Einführung in die Fachdidaktik | | 2 | UV | 3 | | 3 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul PP B 1** | | **9** | | **11** | **8** | **3** | | | | | | |
| **Modul PP B 2: Logik und Wissenschaftstheorie** | | | | | | | | | | | | | |
| PP B 2.1 Logik | | 2 | UV | 3 | 3 | | | | | | | |
| PP B 2.2 Wissenschaftstheorie | | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul PP B 2** | | **4** | | **6** | **3** | | **3** | | | | | |
| **Modul PP B 3: Geschichte der Philosophie** | | | | | | | | | | | | | |
| PP B 3.1 Geschichte der Philosophie I | | 2 | VO | 3 | | | | | 3 | | | |
| PP B 3.2 Geschichte der Philosophie II | | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul PP B 3** | | **4** | | **6** | | | | | **3** | **3** | | |
| **Modul PP B 4: Theoretische Philosophie** | | | | | | | | | | | | | |
| PP B 4.1 Erkenntnistheorie | | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| PP B 4.2 Ausgewählte Themen der Theoretischen Philosophie | | 2 | SE | 4 | | | | | | | | 4 |
| **Zwischensumme Modul PP B 4** | | **4** | | **7** | | | | | | **3** | | **4** |

| Modul PP B 5: Praktische Philosophie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PP B 5.1 Ethik | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| PP B 5.2 Anthropologie | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| PP B 5.3 Ausgewählte Themen der Praktischen Philosophie | 2 | SE | 4 | | | | | | | 4 | |
| **Zwischensumme Modul PP B 5** | **6** | | **10** | | | **6** | | | | **4** | |

| Modul PP B 6: Fachdidaktik Philosophie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PP B 6.1 Methoden des Philosophierens | 2 | UV | 3 | | | | 3 | | | | |
| PP B 6.2 Kernthemen des Philosophieunterrichts | 2 | SE | 4 | | | | | | | 4 | |
| **Zwischensumme Modul PP B 6** | **4** | | **7** | | | | **3** | | | **4** | |

| Modul PP B 7: Psychologie und Philosophie - interdisziplinär | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PP B 7.1 Psychologie und Philosophie | 2 | SE | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul PP B 7** | **2** | | **3** | | | | | | | | **3** |

| Modul PP B 8: Methoden der Psychologie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PP B 8.1 Einführung in Statistik und empirische Methoden | 2 | GK | 3 | | 3 | | | | | | |
| PP B 8.2 Einführung in die Testtheorie | 1 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| PP B 8.3 Methodik des Psychologieunterrichtes | 2 | UV | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul PP B 8** | **5** | | **8** | | **5** | **3** | | | | | |

| Modul PP B 9: Grundlagen der Psychologie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PP B 9.1 Allgemeine und Biologische Psychologie | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | |
| PP B 9.2 Konzepte der Kognitiven Psychologie | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| PP B 9.3 Konzepte der Kognitiven Psychologie und deren fachdidaktische Umsetzung | 1 | UE | 1 | | | 1 | | | | | |
| PP B 9.4 Motivation und Emotion | 1 | PS | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul PP B 9** | **6** | | **9** | | **3** | **4** | **2** | | | | |

| Modul PP B 10: Intrapersonale Prozesse | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PP B 10.1 Entwicklungspsychologie | 2 | VO | 3 | | | | 3 | | | | |
| PP B 10.2 Persönlichkeits- und Differentielle Psychologie | 2 | VO | 3 | | | | 3 | | | | |
| PP B 10.3 Persönlichkeits- und Differentielle Psychologie und deren fachdidaktische Umsetzung | 1 | UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| **Zwischensumme Modul PP B 10** | **5** | | **8** | | | | **8** | | | | |

| Modul PP B 11: Interpersonelle Prozesse | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PP B 11.1 Sozialpsychologie | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| PP B 11.2 Bildungspsychologie und Medienpsychologie | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul PP B 11** | **4** | | **6** | | | | | | **6** | | |

| Modul PP B 12: Angewandte Psychologie | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *1 Lehrveranstaltung aus den genannten 3 muss gewählt werden:* | | | | | | | | | | | |
| PP B 12.1.1 Wirtschaftspsychologie<br>PP B 12.1.2 Arbeitspsychologie und Organisationspsychologie<br>PP B 12.1.3 Markt- und Ökonomische Psychologie | 2 | UV | 3 | | | | | 3 | | | |
| *1 Seminar aus den genannten 4 muss gewählt werden:* | | | | | | | | | | | |
| PP B 12.2.1 Aktuelle Forschungsfelder der Psychologie<br>PP B 12.2.2 Arbeitspsychologie<br>PP B 12.2.3 Organisationspsychologie<br>PP B 12.2.4 Markt- und Ökonomische Psychologie | 2 | SE | 4 | | | | | | | | 4 |
| **Zwischensumme Modul PP B 12** | **4** | | **7** | | | | | **3** | | | **4** |

| Modul PP B 13: Fachdidaktische Begleitung der PPS | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PP B 13.1 FD-Begleitung zu PPS II (Teil der PPS) | 2 | IP | 3 | | | | | 3 | | | |
| PP B 13.2 FD-Begleitung zu PPS III (Teil der PPS) | 2 | IP | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul PP B 13** | **4** | | **6** | | | | | **3** | | **3** | |

| **Summe Pflichtmodule** | **61** | | **94** | **11** | **11** | **16** | **13** | **9** | **12** | **11** | **11** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **PP B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **Summen gesamt** | **61** | | **97** | **11** | **11** | **16** | **13** | **9** | **12** | **11** | **14** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § C25.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Einführung |
|---|---|
| Modulcode | PP B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- können zentrale philosophische Argumente, Theorien und Strömungen verstehen sowie diese auf Beispiele anwenden<br>- können philosophische Texte erschließen, interpretieren und auf grundlegendem Niveau verfassen<br>- können die Genese der Psychologie, ihrer wichtigsten Konzepte, Forschungsfelder und Anwendungsperspektiven wiedergeben und vermitteln,<br>- können elementare wissenschaftliche Arbeitstechniken anwenden,<br>- kennen zentrale fachdidaktische Inhalte und Positionen und können diese analysieren, einordnen und anwenden |
| Modulinhalt | - Überblick über zentrale Themen der Philosophie<br>- Die Lektüre sowie Analyse klassischer philosophischer Texte<br>- Anleitung zum Verfassen eigener kleiner philosophischer Arbeiten<br>- Einführung in psychologische Teilgebiete und Forschungsfelder und deren historische Entwicklung<br>- Elementare wissenschaftliche Arbeitstechniken<br>- Fachdidaktische Ziele, Methoden und Inhalte des Psychologie- und Philosophieunterrichts |
| Lehrveranstaltungen | PP B 1.1 VO Einführung in die Psychologie und Philosophie (STEOP) (4 ECTS)<br>PP B 1.2 UE Einführung in die Techniken wissenschaftlich - psychologischen Arbeitens (1 ECTS)<br>PP B 1.3 PS Lektüre philosophischer Texte (3 ECTS)<br>PP B 1.4 UV Einführung in die Fachdidaktik (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Logik und Wissenschaftstheorie |
|---|---|
| Modulcode | PP B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- können Fehlschlüsse erkennen und gute von schlechter Argumentation unterscheiden<br>- können Definitionsregeln anwenden und einfache Begriffe definieren<br>- können grundlegende Methoden der Logik anwenden<br>- können Aussagen und Argumente begrifflich exakt formulieren<br>- können angemessen argumentieren<br>- können zentrale Positionen der Wissenschaftstheorie kritisch diskutieren und zu |

| | |
|---|---|
| | aktuellen Fragen in den Wissenschaften in Bezug setzen<br>- können wissenschaftstheoretische Begriffe und Themen wie Erklärung, Evidenz und wissenschaftlicher Fortschritt verstehen und analysieren<br>- können Behauptungen, Methoden und Studien im Hinblick auf ihre Wissenschaftlichkeit bewerten |
| Modulinhalt | - Grundlagen der normativen Argumentationstheorie<br>- Grundlagen der Definitionslehre<br>- zentrale Begriffe und Methoden der philosophischen Logik<br>- Arten von Evidenz<br>- Wissenschaftlicher Fortschritt und wissenschaftliche Revolutionen<br>- Grundlegende Methoden der Wissenschaft<br>- Struktur von Theorien und Erklärungen<br>- Wissenschaft vs. Pseudowissenschaft |
| Lehrveranstaltungen | PP B 2.1 UV Logik (3 ECTS)<br>PP B 2.2 VO Wissenschaftstheorie (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Geschichte der Philosophie** |
|---|---|
| Modulcode | PP B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- kennen wichtige Positionen der abendländischen philosophischen Tradition von der Antike bis zur Gegenwart<br>- können zentrale Denkweisen und Begriffe der Geschichte der Philosophie kritisch diskutieren<br>- können historische Positionen der Philosophie in die gegenwärtige systematische philosophische Diskussion miteinbeziehen und damit aktualisieren |
| Modulinhalt | - Überblick über die wichtigsten Themen aus der abendländischen Philosophiegeschichte<br>- Diskussion philosophiehistorischer Positionen im Rahmen aktueller philosophischer Debatten |
| Lehrveranstaltungen | PP B 3.1 VO Geschichte der Philosophie I (3 ECTS)<br>PP B 3.2 VO Geschichte der Philosophie II (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Theoretische Philosophie |
|---|---|
| Modulcode | PP B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- können zentrale Positionen der Erkenntnistheorie kritisch diskutieren und zu gegenwärtigen Fragen nach den Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis in Bezug setzen<br>- können erkenntnistheoretische Begriffe und Themen wie Wissen, Rechtfertigung, Glauben/Für-wahr-Halten und Wahrheit verstehen und analysieren<br>- kennen ausgewählte Themen aus dem Bereich der Theoretischen Philosophie und können diese verstehen, diskutieren und analysieren |
| Modulinhalt | - Überblick über die wichtigsten Themen, Positionen und Begriffe der Erkenntnistheorie<br>- Vertiefende Diskussion von ausgewählten Themen der Theoretischen Philosophie, wie z.B. der Erkenntnistheorie, der Sprachphilosophie oder der Philosophie des Geistes |
| Lehrveranstaltungen | PP B 4.1 VO Erkenntnistheorie (3 ECTS)<br>PP B 4.2 SE Ausgewählte Themen der Theoretischen Philosophie (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul PP B 1 |

| Modulbezeichnung | Praktische Philosophie |
|---|---|
| Modulcode | PP B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- können zentrale Positionen der Ethik kritisch diskutieren und auf aktuelle moralische Probleme in Lebenswelt und Wissenschaft, insbesondere auch im sozialen und politischen Bereich beziehen<br>- verstehen den grundlegenden Unterschied zwischen konsequenzialistischen und deontologischen Theorien.<br>- kennen Gerechtigkeitsbegriffe sowie -prinzipien und können diese auf lebensweltliche Situationen anwenden<br>- verstehen, auf welche verschiedenen Weisen Norm- und Werturteile begründet werden können<br>- kennen philosophische und einzelwissenschaftliche Ansätze, die sich mit den unterschiedlichen Selbstverständnissen des Menschen im seinem Verhältnis zu Gesellschaft, Natur und Globalität befassen<br>- kennen weitere ausgewählte Themen aus dem Bereich der Praktischen Philosophie und können diese diskutieren und analysieren |
| Modulinhalt | - Überblick über die wichtigsten Themen, Positionen und Begriffe der Ethik, einschließlich der Metaethik sowie Angewandten Ethik<br>- Überblick über die wichtigsten Themen, Positionen und Begriffe der Anthropo- |

| | |
|---|---|
| | logie aus philosophischer Perspektive<br>- Vertiefende Diskussion von ausgewählten Themen der Praktischen Philosophie |
| Lehrveranstaltungen | PP B 5.1 VO Ethik (3 ECTS) (DI)<br>PP B 5.2 VO Anthropologie (3 ECTS) (DI)<br>PP B 5.3 SE Ausgewählte Themen der Praktischen Philosophie (4 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul PP B 1 |

| **Modulbezeichnung** | **Fachdidaktik Philosophie** |
|---|---|
| Modulcode | PP B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- kennen die Ziele und Kontroversen der Philosophiedidaktik<br>- sind in der Lage, aus den Themenbereichen verschiedener philosophischer Disziplinen deren Kernthemen zu bestimmen und daraus problemorientierte Fragestellungen für die Unterrichtsgestaltung auszuwählen<br>- sind in der Lage, die Gestaltung philosophischer Prozesse im Spannungsfeld lebensweltlicher, philosophischer und wissenschaftlicher Problemstellungen unterrichtspraktisch umzusetzen<br>- können die unterschiedlichen philosophischen Methoden der Erkenntnisgewinnung (z.B. Begriffsanalyse und Argumentationslehre, Phänomenbeschreibung, Gedankenexperiment, Hermeneutik) unterrichtspraktisch umsetzen<br>- können Methoden der Gesprächsführung und den fachgerechten Umgang mit Texten anwenden<br>- können unterschiedliche Medien themenspezifisch einsetzen<br>- haben einen reflektierten Umgang mit unterschiedlichen Kompetenzmodellen entwickelt<br>- kennen inhaltliche und methodische Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Psychologie und Philosophie<br>- kennen Methoden der Leistungserfassung und Leistungsbewertung<br>- kennen Lehrpläne und Lehrwerke, können diese kritisch reflektieren und daraus fachgerechte und kompetenzorientierte Unterrichtsplanungen ableiten |
| Modulinhalt | - Philosophiedidaktische Modelle<br>- Modelle und Aufsätze zur Kompetenzorientierung<br>- Philosophische Methoden und deren Fundierung<br>- Methoden philosophischer Unterrichtsgestaltung<br>- Inhaltliche und methodische Verbindungen philosophischer und psychologischer Themen<br>- Interdisziplinäre Bezüge<br>- Analyse von Lehrwerken<br>- Praktische Umsetzung philosophischer Kernthemen und Methoden in Unterrichtseinheiten |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | PP B 6.1 UV Methoden des Philosophierens (3 ECTS) (DI, MP)<br>PP B 6.2 SE Kernthemen des Philosophieunterrichts (4 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Module PP B 1, 2<br>PP B 5.1 VO Ethik |

| **Modulbezeichnung** | **Psychologie und Philosophie - interdisziplinär** |
|---|---|
| Modulcode | PP B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 3 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- können wissenschaftliche Konstrukte, Probleme und Themenstellungen aus psychologischer und philosophischer Sicht analysieren und behandeln<br>- kennen die unterschiedlichen Erkenntniswege der Fächer Psychologie und Philosophie und können diese differenziert anwenden<br>- kennen einige Themen an der Schnittstelle zwischen Psychologie und Philosophie und können diese von den Standpunkten beider Disziplinen her verstehen und analysieren |
| Modulinhalt | - Diskussion gemeinsamer inhaltlicher Fragestellungen (wie z.B. Wahrnehmung, Emotion, Handlungs- und Willensfreiheit) aus psychologischer und philosophischer Perspektive<br>- Inhaltliche und methodische Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Fächer Psychologie und Philosophie |
| Lehrveranstaltungen | PP B 7.1 SE Psychologie und Philosophie (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Module PP B 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10 |

| **Modulbezeichnung** | **Methoden der Psychologie** |
|---|---|
| Modulcode | PP B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- verfügen über elementare Kenntnisse zur Methodik empirischer Wissenschaften,<br>- können diese umsetzen und anwenden,<br>- kennen relevante Prinzipien und Methoden des Psychologieunterrichtes und können diese umsetzen. |
| Modulinhalt | - Methoden der Psychologie und Didaktik des Psychologieunterrichtes |
| Lehrveranstaltungen | PP B 8.1 GK Einführung in Statistik und empirische Methoden (3 ECTS) (MP)<br>PP B 8.2 VO Einführung in die Testtheorie (2 ECTS) |

| | |
|---|---|
| | PP B 8.3 UV Methodik des Psychologieunterrichtes (3 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | PP B 1.2 UE Einführung in die Techniken wissenschaftlich - psychologischen Arbeitens<br>Für PP B 8.3 UV Fachdidaktik des Psychologieunterrichtes zusätzlich:<br>PP B 1.4 UV Einführung in die Fachdidaktik |

| **Modulbezeichnung** | **Grundlagen der Psychologie** |
|---|---|
| Modulcode | PP B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- kennen grundlegende Psychobiologische Strukturen und Funktionen in ihrer Bedeutung für menschliches Erleben und Verhalten und können diese vermitteln<br>- kennen Konzepte und Modelle der Allgemeinen Psychologie und können diese vermitteln<br>- kennen zentrale Konzepte und aktuelle Erkenntnisse der kognitiven Psychologie und können Unterrichtseinheiten dazu planen |
| Modulinhalt | - Allgemeine, kognitive und biologische Psychologie |
| Lehrveranstaltungen | PP B 9.1 VO Allgemeine und Biologische Psychologie (3 ECTS) (DI)<br>PP B 9.2 VO Konzepte der Kognitiven Psychologie (3 ECTS) (DI, SP)<br>PP B 9.3 UE Konzepte der Kognitiven Psychologie und deren fachdidaktische Umsetzung (1 ECTS) (DI, SP)<br>PP B 9.4 PS Motivation und Emotion (2 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul PP B 1 |

| **Modulbezeichnung** | **Intrapersonale Prozesse** |
|---|---|
| Modulcode | PP B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- kennen intrapersonale Prozesse in ihrer Bedeutung für menschliches Erleben und Verhalten und können Unterrichtseinheiten dazu gestalten,<br>- kennen psychodiagnostische Verfahren und können diese vermitteln,<br>- kennen Verfahren der Lerndiagnostik und Lernförderung und können diese anwenden. |
| Modulinhalt | - Entwicklungspsychologie, Persönlichkeitspsychologie, Differentielle Psychologie |
| Lehrveranstaltungen | PP B 10.1 VO Entwicklungspsychologie (3 ECTS) |

| | |
|---|---|
| | PP B 10.2 VO Persönlichkeits- und Differentielle Psychologie (3 ECTS) (DI, SP)<br>PP B 10.3 UE Persönlichkeits- und Differentielle Psychologie und deren fachdidaktische Umsetzung (2 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | PP B 8.1 GK Einführung in Statistik und empirische Methoden<br>Für PP B 10.2 VO Persönlichkeits- und Differentielle Psychologie<br>und<br>PP B 10.3 UE Persönlichkeits- und Differentielle Psychologie und deren fachdidaktische Umsetzung zusätzlich:<br>Modul PP B 8 |

| **Modulbezeichnung** | **Interpersonelle Prozesse** |
|---|---|
| Modulcode | PP B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende kennen<br>- interpersonale Prozesse in ihrer Bedeutung für menschliches Erleben und Verhalten und können diese vermitteln,<br>- zentrale Erkenntnisse der Bildungs- und Medienpsychologie und können diese in der Unterrichtsplanung berücksichtigen und umsetzen. |
| Modulinhalt | - Sozialpsychologie, Bildungspsychologie, Medienpsychologie |
| Lehrveranstaltungen | PP B 11.1 VO Sozialpsychologie (3 ECTS) (DI)<br>PP B 11.2 VO Bildungspsychologie und Medienpsychologie (3 ECTS) (DI, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | PP B 8.1 GK Einführung in Statistik und empirische Methoden |

| **Modulbezeichnung** | **Angewandte Psychologie** |
|---|---|
| Modulcode | PP B 12 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Je nach gewählten Lehrveranstaltungen werden folgende Lernergebnisse erreicht:<br>Studierende<br>- kennen allgemeine Themen der Wirtschaftspsychologie und können Unterrichtseinheiten dazu gestalten<br>oder<br>- kennen allgemeine Themen der Arbeits- oder Organisationspsychologie und können Unterrichtseinheiten dazu gestalten,<br>- können einen wissenschaftlichen Text verfassen,<br>- können Erkenntnisse der Psychologie fachgerecht und verständlich aufbereiten. |

| | |
|---|---|
| Modulinhalt | Je nach gewählten Lehrveranstaltungen<br>- Wirtschaftspsychologie, Arbeitspsychologie, Organisationspsychologie, Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit |
| Lehrveranstaltungen | PP B 12.1 eine der folgenden 3 Lehrveranstaltungen ist zu absolvieren:<br>PP B 12.1.1 UV Wirtschaftspsychologie (3 ECTS) (DI)<br>PP B 12.1.2 UV Arbeits- und Organisationspsychologie (3 ECTS)<br>PP B 12.1.3 UV Markt- und ökonomische Psychologie (3 ECTS)<br>Und:<br>PP B 12.2 eines der folgenden 4 Seminare ist zu absolvieren:<br>PP B 12.2.1 SE Aktuelle Forschungsfelder der Psychologie (4 ECTS) (SP, MP)<br>PP B 12.2.2 SE Arbeitspsychologie (4 ECTS)<br>PP B 12.2.3 SE Organisationspsychologie (4 ECTS)<br>PP B 12.2.4 SE Markt- und ökonomische Psychologie (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | PP B 8.1 GK Einführung in Statistik und empirische Methoden<br>Für PP B 12.2.1 SE Aktuelle Forschungsfelder der Psychologie zusätzlich:<br>Modul PP B 8, 9, 10, 11 |

| **Modulbezeichnung** | **Fachdidaktische Begleitung der PPS** |
|---|---|
| Modulcode | PP B 13 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Studierende<br>- haben eine adressatinnen- und adressatengerechte Unterrichtssprache entwickelt<br>- kennen die spezifischen Lehrpläne und können eine Unterrichtsplanung und -vorbereitung lehrplangemäß, lehr- und lernzielorientiert durchführen<br>- können Schülerinnen und Schüler anleiten, psychologische und philosophische Fragestellungen zu entwickeln<br>- können Unterricht problem- sowie schülerinnen- und schülerorientiert mit unterrichtsrelevanten Medien durchführen und dessen Ergebnisse sichern und bewerten<br>- können Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden erfassen und kritisch einschätzen<br>- berücksichtigen Entwicklungsverläufe bei der Planung und Gestaltung des Unterrichts<br>- können Unterricht an die Erfordernisse unterschiedlicher Schultypen anpassen<br>- können den PP-Unterricht interdisziplinär gestalten<br>- fördern soziales Lernen innerhalb und außerhalb des Klassenzimmers<br>- handeln bei problematischen Unterrichtssituationen respektvoll, lösungsorientiert und entwicklungsfördernd<br>- nehmen Dynamiken in Gruppen wahr, erkennen Strukturen der Gruppe und handeln adäquat |
| Modulinhalt | - Einsatz fachspezifischer und allgemeinpädagogischer Methoden<br>- kompetenzorientierter Unterricht |

| | |
|---|---|
| | - Leistungsfeststellung und -beurteilung<br>- Bildungsstandards<br>- Reifeprüfung<br>- Förderung, Differenzierung, Individualisierung, Aspekte inklusiver und gender-spezifischer Unterrichtsdurchführung<br>- kognitive, motivationale, handlungsorientierte Lernprozesssteuerung<br>- Lehrpläne und Schultypen<br>- Multikulturalität und Fachunterricht |
| Lehrveranstaltungen | PP B 13.1. IP FD-Begleitung zu PPS II (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, SP, MP)<br>PP B 13.2. IP FD-Begleitung zu PPS III (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI, SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für PP B 13.1 FD-Begleitung zu PPS III (Teil der PPS):<br>Modul PP B 1<br>PP B 5.1 VO Ethik<br>PP B 5.2 VO Anthropologie<br>PP B 6.1 UV Methoden des Philosophierens<br>PP B 8.3 UV Methodik des Psychologieunterrichtes;<br>Für PP B 13.2 FD-Begleitung zu PPS III (Teil der PPS):<br>Module PP B 8, 9, 10, 11 |

## § C26 Studienfach Russisch

### § C26.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Russisch

Das Studienfach Russisch wird an folgender Partnereinrichtung durchgeführt:

- Paris-Lodron-Universität Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Der Studienplan hat das Ziel, im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Russisch die Verbindung von universitär-wissenschaftlicher Lehre und den praktischen Herausforderungen des Unterrichtsalltags optimal zu gestalten. Die Ausbildung richtet sich an Studierende, die für den Lehrberuf Interesse zeigen und für die komplexen Aufgaben eines anspruchsvollen schulischen Sprachunterrichts motiviert sind. Die Studierenden erwerben nicht nur im Rahmen des obligatorischen Programms Wissen, können es wiedergeben und umsetzen, sondern werden dafür vorbereitet und sensibilisiert, ihr Interesse am Russischen als Sprachsystem und Kommunikationsmedium, an Russland und den verschiedensten Dimensionen der russischen Kultur (im Kontext mit Kulturen anderer slawischsprachiger Länder und im Vergleich mit der österreichischen und deutschen Kultur) mit Überzeugung zu vermitteln. Sie erwerben facheinschlägige Kompetenzen, um als Lehrerinnen und Lehrer für Russisch das Interesse von Schülerinnen und Schülern an anderen Kulturen zu wecken und gezielt zu fördern.

Von den Studienanfängerinnen und Studienanfängern im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Russisch wird erwartet, dass sie die deutsche Standardsprache in Wort und Schrift sowie die kulturellen Codes des deutschen Sprachraums beherrschen, um auch im Hinblick auf Schülerinnen und Schüler mit Migrationshintergrund oder mit Russisch als Muttersprache eine integrierende und kulturvermittelnde Funktion wahrnehmen zu können.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Russisch beherrschen das Russische in Wort und Schrift mindestens auf dem Niveau B2 nach GERS und haben, nicht zuletzt aufgrund ihres Aufenthalts im russischsprachigen Ausland, aktive Sprach- wie auch Kulturkompetenz erworben. Außer der kommunikativen Bewältigung von Alltagssituationen sowie dem angemessenen Umgang mit der russischen Sprache im privaten, offiziellen und wissenschaftlichen Kontext sind sie befähigt, Literatur unterschiedlichster Stile zu lesen und zu interpretieren. Sie besitzen einen Überblick über die Geschichte der russischen Literatur, ihre Epochen, Strömungen und charakteristischen Textgattungen sowie wichtige literaturtheoretische Konzeptionen. Sie beherrschen die einschlägigen wissenschaftlichen Recherche- und Arbeitstechniken, sind mit der Fachterminologie vertraut und können Texte analysieren. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen ebenso über die linguistische Fachterminologie und können linguistische Fakten (besonders im Vergleich zwischen dem Russischen und dem Deutschen) sachgerecht und verständlich vermitteln sind auch mit den Besonderheiten der anderen slawischen Sprachen vertraut. Sie können ihr vernetzt erworbenes Wissen vermitteln und die methodisch-didaktischen Kompetenzen sowie ihre Überzeugung und Identifikation mit der russischen Sprache und Kultur zielgruppengerecht in den Unterricht einbringen. Das vorliegende Curriculum berücksichtigt verstärkt Quermaterien wie Gender, Diversität, Inklusion (DI) und Mehrsprachigkeit, insbesondere in den Veranstaltungen zur Sprachpraxis und zur Fachdidaktik.

#### (3) Aufbau des Studiums

Das achtsemestrige Bachelorstudium Lehramt Studienfach Russisch umfasst zehn Module mit unterschiedlicher ECTS-Gewichtung, darunter acht explizit slawistische Module und zwei interdisziplinär konzipierte Querschnittsmodule, in denen je nach Studienangebot auch thematisch geeignete Lehrveranstaltungen anderer Fachbereiche besucht und angerechnet werden können.

Im Rahmen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Russisch sind 97 ECTS-Punkte zu erbringen, die sich folgendermaßen zusammensetzen: Für den fachwissenschaftlichen Teil 72,5 ECTS, für den fachdidaktischen Teil 18,5 ECTS sowie 3 ECTS für die Bachelorarbeit, 1 ECTS für die Sprachkompetenzprüfung und 2 ECTS für die kommissionelle Abschlussprüfung.

### (4) Studienvoraussetzungen

Wenn nicht 10 Wochenstunden aus Latein an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss eine Ergänzungsprüfung aus Latein absolviert werden. Die Ergänzungsprüfung ist bis zum Ende des 5. Semesters nachzuweisen.

Für das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Russisch sind keine Vorkenntnisse in der russischen Sprache erforderlich. Für Studienanfängerinnen und -anfänger mit Vorkenntnissen und Muttersprachlerinnen und Muttersprachler entscheidet ein Einstufungstest über die Möglichkeit, die Sprachkompetenz über eine Prüfung ohne den Besuch der Basiskurse des Moduls RU B 1 festzustellen. Ausgenommen von dieser Regelung ist das PS Phonetik des Russischen.

### (5) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Folgende Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen sind im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Russisch festgelegt:

| **Modul** | **Voraussetzung:** |
|---|---|
| Modul RU B 4 | Modul RU B 1 |
| Modul RU B 5 | Modul RU B 1 |
| Modul RU B 6 | Module RU B 1, RU B 2 und RU B 3 |
| Modul RU B 7 | Modul RU B 4 |
| Modul RU B 8 | Module RU B 1, RU B 2 und RU B 3 |
| Modul RU B 9 | Modul RU B 5 |
| Modul RU B 10 | Module RU B 1, RU B 2, RU B 3, RU B 4 und RU B 6 |
| Bachelorprüfung | Module RU B 7, RU B 8, RU B 9 und RU B 10 (inkl. Bachelorarbeit) sowie die Sprachkompetenzprüfung |
| | |
| Lehrveranstaltung | Voraussetzung: |
| RU B 1.2 SK Russisch 2 | RU B 1.1 SK Russisch 1 |
| RU B 4.2 SK Russisch 4 | RU B 4.1 SK Russisch 3 |
| RU B 4.3 UE Russisch 5 | RU B 4.2 SK Russisch 4 |
| RU B 5.2 PS Fachdidaktik IIa | RU B 5.1 PS Fachdidaktik I |
| RU B 5.3 PS Fachdidaktik IIb | RU B 5.1 PS Fachdidaktik I |
| | |
| Sprachkompetenzprüfung | Module RU B 1, RU B 4 und RU B 7 (Sprachausbildung) |

### (6) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

Die Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) umfasst 2 ECTS und muss im ersten Studiensemester positiv abgeschlossen werden, damit das Studium fortgesetzt werden kann. Sie besteht aus der Lehrveranstaltung RU B 3.1 VO Die slawischen Sprachen und Kulturen im Überblick (STEOP).

### (7) Bachelorarbeit und Bachelorprüfung

Es ist eine Bachelorarbeit im Rahmen eines fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen Seminars zu verfassen, die mit 3 ECTS-Punkten bewertet wird. Alle Richtlinien zur Erstellung einer Bachelorarbeit sind in den Hinweisen zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten am Fachbereich Slawistik festgehalten und der Homepage des Fachbereichs zu entnehmen.

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Russisch schließt mit einer kommissionellen mündlichen Bachelorprüfung (2 ECTS) ab, die die wissenschaftlichen Teilfächer Literaturwissenschaft und Linguistik umfasst. Voraussetzung zur Zulassung zur Prüfung ist zum einen die Absolvierung sämtlicher vorgesehener Lehrveranstaltungen, einschließlich der darin zu verfassenden Bachelorarbeit, zum anderen der positive Abschluss einer Sprachkompetenzprüfung (1 ECTS), die vor dem Termin der kommissionellen Bachelorprüfung (längstens drei Monate zuvor) abzulegen ist.

### (8) Auslandsstudien

Studierenden des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Russisch wird im Interesse einer überzeugenden Vermittlung sprachlicher und kultureller Kompetenzen dringend nahegelegt, ein Semester im Ausland zu absolvieren. Dafür kommen insbesondere die Semester 3 und 6 des Studiums in Frage, wobei das 6. Semester besonders empfohlen wird.

### (9) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Russisch für die genannten Lehrveranstaltungen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| Übungen der Module RU B 1, 4 und 7 (Sprachkurse) | 20 |

### § C26.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt, Studienfach Russisch, aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Studienfach Russisch | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Modul RU B 1: Basiskompetenzen Russisch** | | | | | | | | | | | | |
| RU B 1.1 Russisch 1 | | 6 | SK | 10 | 10 | | | | | | | |
| RU B 1.2 Russisch 2 | | 6 | SK | 10 | | 10 | | | | | | |
| RU B 1.3 Phonetik des Russischen | | 1 | PS | 1 | | 1 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul RU B 1** | | **13** | | **21** | **10** | **11** | | | | | | |
| **Modul RU B 2:Basiskompetenzen Literaturwissenschaft** | | | | | | | | | | | | |
| RU B 2.1 Russische Literatur im Überblick | | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| RU B 2.2 Einführung in die Literaturwissenschaft | | 2 | PS | 2 | | | 2 | | | | | |
| RU B 2.3 Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens | | 1 | UE | 1 | | | 1 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul RU B 2** | | **5** | | **5** | | | **5** | | | | | |
| **Modul RU B 3: Basiskompetenzen Linguistik** | | | | | | | | | | | | |
| RU B 3.1 Die slawischen Sprachen und Kulturen im Überblick (STEOP) | | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| RU B 3.2 Einführung in die Linguistik | | 2 | PS | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul RU B 3** | | **4** | | **4** | **2** | | **2** | | | | | |
| **Modul RU B 4: Aufbaumodul Russisch** | | | | | | | | | | | | |
| RU B 4.1 Russisch 3 | | 4 | SK | 6 | | | 6 | | | | | |
| RU B 4.2 Russisch 4 | | 4 | SK | 6 | | | | 6 | | | | |
| RU B 4.3 Russisch 5 | | 4 | SK | 6 | | | | | 6 | | | |
| **Zwischensumme Modul RU B 4** | | **12** | | **18** | | | **6** | **6** | **6** | | | |

**Hinweis: Der 1 ECTS-Punkt für das PS Phonetik wird zu je 0,5 ECTS dem fachwissenschaftlichen und dem fachdidaktischen Bereich zugerechnet.**

| Modul RU B 5: Grundlagen der Vermittlung russischer Sprache und Kultur | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RU B 5.1 Fachdidaktik I: Einführung in die fachdidaktischen Grundlagen | 2 | PS | 2 | | | 2 | | | | | |
| RU B 5.2 Fachdidaktik IIa: Methoden der Grammatik- und Wortschatzvermittlung | 2 | PS | 2 | | | | 2 | | | | |
| RU B 5.3 Fachdidaktik IIb: Strategien zur Förderung der Hör- und Lesekompetenz, Vermittlung von Phonetik und Intonation | 2 | PS | 2 | | | | | 2 | | | |
| RU B 5.4 Konversatorium zur Schulpraxis (PPS II) (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul RU B 5** | **8** | | **9** | | | **2** | **2** | **5** | | | |

| Modul RU B 6: Querschnittsmodul: Literatur/Sprache und deren Vermittlung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RU B 6.1 Literaturwissenschaft: Historische Aspekte der russischen Literatur und Kultur aus fachdidaktischer Perspektive | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | |
| RU B 6.2 Linguistik: Aspekte der russischen Sprachgeschichte (mit fachdidaktischen Bezugspunkten) | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | |
| RU B 6.3 Kontrastive Grammatik | 2 | PS | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul RU B 6** | **6** | | **8** | | | | **6** | | | **8** | |

Hinweis: Die 3 ECTS für die PS 6.1 und 6.2 werden jeweils zu je 1,5 ECTS dem fachwissenschaftlichen und dem fachdidaktischen Bereich zugerechnet. Die 2 ECTS beim PS Kontrastive Grammatik werden zu je 1 ECTS diesen Bereichen zugerechnet.

| Modul RU B 7: Vertiefungsmodul Russisch | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RU B 7.1 Russisch 6 (nicht konsekutiv) | 2 | SK | 3 | | | | | | 3 | | |
| RU B 7.2 Russisch 7 (nicht konsekutiv) | 2 | SK | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul RU B 7** | **4** | | **6** | | | | | | **6** | | |

| Modul RU B 8: Querschnittsmodul: Interdisziplinäre Zugänge zu Literatur- und Kulturwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RU B 8.1 Russische Kultur und ihre theoretische Erschließung | 2 | SE | 4 | | | | | | 4 | | |
| RU B 8.2 Lehrveranstaltung(en) nach Wahl | | SE/ PS/ VO | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul RU B 8** | | | **7** | | | | | | **7** | | |

| Modul RU B 9: Fachdidaktik-Modul: Ausbau der Kompetenzen zur Vermittlung russischer Sprache und Kultur | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RU B 9.1 Interkulturelle Kompetenz | 2 | PS | 2 | | | | | | 2 | | |
| RU B 9.2 Konversatorium: Pädagogisch-didaktisches Mentoring (PPS III) (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul RU B 9** | **4** | | **5** | | | | | | **2** | **3** | |

| Modul RU B 10: Seminarmodul | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RU B 10.1 Literaturwissenschaft: Russische Literatur und ihre theoretische Erschließung | 2 | SE | 4 | | | | | | | | 4 |
| RU B 10.2 Linguistik: Theorien und Methoden der linguistischen Forschung zum Russischen | 2 | SE | 4 | | | | | | | | 4 |
| **Zwischensumme Modul RU B 10** | **4** | | **8** | | | | | | | | **8** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **RU B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
| **RU B FP Sprachkompetenzprüfung** | | | **1** | | | | | | | | **1** |
| **RU B BP Bachelorprüfung** | | | **2** | | | | | | | | **2** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Summen gesamt** | **62** | | **97** | **12** | **11** | **15** | **11** | **14** | **12** | **8** | **14** |

## § C26.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Basiskompetenzen Russisch |
|---|---|
| Modulcode | RU B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 21 ECTS (davon 0,5 ECTS Fachdidaktik) |
| Learning Outcomes | Nach Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über Grundkenntnisse der Grammatik und elementare Fertigkeiten im Bereich des Hörens, Sprechens, Lesens und Schreibens (Niveau A1 nach GERS). Die im Verlauf des Moduls erworbenen Sprachkenntnisse befähigen sie zur Lektüre, zum aktiven Sprachgebrauch in Wort und Schrift sowie zum kommunikativ angemessenen Sprachverhalten in privaten und offiziellen Kontexten. Sie beherrschen die korrekte phonetische Aussprache und Intonation. Sie wenden einen funktional und thematisch erweiterten Wortschatz so angemessen an, dass sie sich in vertrauten Alltagssituationen verständigen können. Außerdem sind die Studierenden mit der Kultur Russlands vertraut und verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen.<br><br>Sachkompetenz:<br><br>Nach Abschluss dieses Moduls kennen die Studierenden die grammatikalischen Basisstrukturen (Deklination von Substantiven und Adjektiven, Possessiv- und Demonstrativpronomina; Komparation des Adjektivs und Adverbs, Konjugation der Verben, Aspekte, einfache Verben der Bewegung, Zahlwörter, die wichtigsten Konjunktionen, Präpositionen und Partikel), können sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen (Bekanntschaft, Familie, Feiertage, Altersangaben, Freizeit, Sport, Einkaufen, Wohnen) und verfügen über Grundkenntnisse im Bereich Phonetik (die wichtigsten Elemente der Aussprache und der Intonation), Morphologie und der Orthographie.<br><br>Methodenkompetenz:<br><br>Universitäre Sprachkompetenz umfasst die Beherrschung der vier Kompetenzen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, die in integrierter Form vermittelt werden und als Voraussetzung für kommunikative Kompetenz, interkulturelles Handeln und die Auseinandersetzung mit Texten dienen.<br><br>Urteilskompetenz:<br><br>Die Studierenden sind in der Lage, ihre Position in einer Kommunikationssituation zu |

| | |
|---|---|
| | beurteilen, angemessen zu reagieren und dabei die adäquaten kommunikativen Strategien und Taktiken anzuwenden. Außerdem erkennen die Studierenden interkulturelle Besonderheiten, können sie analysieren und dabei kritische Distanz oder Empathie ihnen gegenüber entwickeln.<br><br>Handlungskompetenz:<br><br>Die Studierenden können zentrale Aussagen von klar strukturierten Texten erfassen und ihnen gezielt Informationen entnehmen, sie in ihren wesentlichen Aussagen resümieren bzw. informell weitergeben. Sie können verschiedene Textsorten in einfacher Form nach Vorgaben verfassen. Sie sind in der Lage, sich in klar definierten Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung an Gesprächen zu beteiligen und bei sprachlichen Schwierigkeiten einfache Kompensationsstrategien funktional anzuwenden. Des Weiteren können sie wesentliche Aspekte von Routineangelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen, mit einfachen Mitteln elementare Arbeitsergebnisse und kürzere Präsentationen darbieten, einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen und von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben mit sprachlich einfach strukturierten Sätzen berichten. Die Studierenden beherrschen dabei die für die Alltagskommunikation üblichen Aussprache- und Intonationsmuster und verwenden diese beim Vortrag von Sprechtexten und in Alltagsgesprächen weitgehend korrekt. Auf Grund der erworbenen Grundkenntnisse in der Sprach- und Kulturvermittlung in beiden Richtungen sind die Studierenden zur Vermittlung zwischen Kulturen in elementaren Bereichen fähig. Sie können vertraute Handlungssituationen im Ausland bewältigen und dabei kulturspezifische Rituale erproben. |
| Modulinhalt | a) Mit Absolvierung des PS Russisch 1 erreichen die Studierenden nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GERS) das Niveau A1.<br><br>b) Mit Absolvierung des PS Russisch 2 erreichen die Studierenden nach dem GERS folgende Niveaus: A1/A2.<br><br>c) Das PS Phonetik des Russischen vermittelt grundlegende praktische Kenntnisse der Aussprache und spezifischen Intonation des Russischen. Neben Erwerb und Einübung dieser Fertigkeiten wird ein Bewusstsein für die Relevanz der Vermittlung von Aussprache und Intonation im Unterrichtsalltag geschaffen. |
| Lehrveranstaltungen | RU B 1.1 SK Russisch 1 (10 ECTS)<br><br>RU B 1.2 SK Russisch 2 (10 ECTS)<br><br>RU B 1.3 PS Phonetik des Russischen (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>Die Sprachkurse schließen mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung. Zusätzlich bestimmen regelmäßige Anwesenheit, Mitarbeit, häusliche Vorbereitung und Präsentationen die Bewertung mit. Das PS Phonetik ist prüfungsimmanent. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für RU B 1.2 SK Russisch 2<br>RU B 1.1 SK Russisch 1 |

| **Modulbezeichnung** | **Basiskompetenzen Literaturwissenschaft** |
|---|---|
| Modulcode | RU B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS |
| Learning Outcomes | Nach Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über Grundkenntnisse der Textanalyse und besitzen ein Überblickswissen über die russische Literatur. Sie beherrschen die einschlägigen wissenschaftlichen Arbeitstechniken (Bibliographieren, Zitieren, Recherchieren), sind mit der entsprechenden Fachterminologie vertraut und besitzen einen Überblick über das Fachgebiet. |
| Modulinhalt | a) Die Vorlesung gibt einen Überblick über Epochen, Autoren, Werke und Gattungen der russischen Literatur. |

| | |
|---|---|
| | b) Das Proseminar führt in die Grundlagen der Textanalyse ein und vermittelt ausgewählte Aspekte der Literaturtheorie.<br>c) Die Übung vermittelt die für das gesamte Studium relevanten Techniken fachbezogenen wissenschaftlichen Arbeitens. |
| Lehrveranstaltungen | RU B 2.1 VO Russische Literatur im Überblick (2 ECTS)<br>RU B 2.2 PS Einführung in die Literaturwissenschaft (2 ECTS)<br>RU B 2.3 UE Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Die Vorlesung schließt mit einer schriftlichen Klausur zum Semesterende (Zwischentest möglich). Die Übung und das Proseminar sind prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen, in denen Mitarbeit, Gruppenarbeiten, Hausübungen, Referate, Recherchen, Präsentationen u.a. in die Notengebung einfließen. |

| **Modulbezeichnung** | **Basiskompetenzen Linguistik** |
|---|---|
| Modulcode | RU B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 4 ECTS |
| Learning Outcomes | Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die linguistische Fachterminologie im Deutschen und Russischen, um fachspezifisches Wissen sachgerecht und verständlich vermitteln zu können. Außerdem sind sie mit den einschlägigen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut. Die Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls beherrschen die Prinzipien der deskriptiven Phonetik und Phonologie und die Grundlagen der IPA-Transkription. Sie haben einen Überblick über die typologischen, historischen und soziolinguistischen Besonderheiten der slawischen Sprachen, besonders des Russischen. |
| Modulinhalt | a) Die Vorlesung gibt einen Überblick über typologische Entwicklung und soziolinguistische Besonderheiten der slawischen Standard- und Mikrostandardsprachen.<br>b) Das Proseminar führt in die Kerngebiete der slawistischen Linguistik und die linguistische Arbeitstechnik ein. |
| Lehrveranstaltungen | RU B 3.1 VO Die slawische Sprachen und Kulturen im Überblick (STEOP) (2 ECTS) (SP)<br>RU B 3.2 PS Einführung in die Linguistik (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Der Leistungsnachweis erfolgt bei der Vorlesung über eine schriftliche Klausur zum Semesterende (Zwischentest möglich). Das Proseminar ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung, in der Mitarbeit, Gruppenarbeiten, Hausübungen, Referate, Recherchen, Präsentationen u.a. in die Notengebung einfließen. |

| **Modulbezeichnung** | **Aufbaumodul Russisch** |
|---|---|
| Modulcode | RU B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 18 ECTS |
| Learning Outcomes | In der Aufbauphase festigen, vertiefen und erweitern die Studierenden die in der Einführungsphase erworbenen Fertigkeiten im Bereich des Hörens, Sprechens, Lesens und Schreibens (Niveau A2+/B1 nach GERS). Nach Absolvierung dieses Moduls haben sie die Fertigkeit, komplexere grammatische Strukturen zu verstehen und anzuwenden, sich |

| | |
|---|---|
| | über Themen verschiedener Wissensbereiche angemessen mündlich und schriftlich in der Zielsprache zu äußern (Textproduktion und -diskussion). Dabei können sie die Aussprache- und Intonationsmuster weitgehend geläufig und korrekt verwenden. Außerdem beherrschen sie weitgehend sicher die Orthographie eines funktions- und themenbezogenen Wortschatzes sowie die elementaren Regeln der Zeichensetzung. Des Weiteren verfügen die Studentinnen und Studenten über ein gut fundiertes Orientierungswissen vor allem über Russland und exemplarisch über Regionen mit russischsprachiger Bevölkerung.<br><br>Sachkompetenz:<br><br>Nach Abschluss dieses Moduls kennen die Studierenden die systematischen grammatikalischen Strukturen der Sprache (Gebrauch von Partizipien und Adverbialpartizipien und ihre Transformation in Nebensätze, Deklination der Zahlwörter, syntaktische Strukturen usw.), können sich an Gesprächen, in einzelnen Fällen auch über weniger bekannte und abstrakte Themen, situationsangemessen und adressatengerecht weitgehend flüssig beteiligen und verfügen dabei über gut fundierte Kenntnisse aus dem Bereich der Phonetik und der Orthographie.<br><br>Methodenkompetenz:<br><br>Anwendung der vier Kompetenzen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben.<br><br>Außerdem können die Studierenden ein erweitertes Inventar von Strategien, Methoden sowie Lern- und Arbeitstechniken, auch im Bereich der Neuen Technologien, sach- und bedarfsorientiert anwenden. Sie können auf der Grundlage ihres bisher erreichten Mehrsprachigkeitsprofils ihre sprachlichen Kompetenzen weitgehend selbstständig erweitern. Dabei nutzen sie ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens.<br><br>Urteilskompetenz:<br><br>Die Studierenden sind in der Lage, ihre Position in den meisten Kommunikationssituationen zu beurteilen, ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anzupassen, indem sie ihre Kommunikation bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben. Des Weiteren verfügen sie über die Fähigkeit zur Analyse und Einschätzung sprachlicher Ausdrucksformen von Gender-Verhältnissen im Russischen. Außerdem können die Studierenden den erreichten Lernstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren.<br><br>Handlungskompetenz:<br><br>Die Studierenden können die zentralen Aussagen von unterschiedlichen Texten erfassen, ihnen gezielt Informationen entnehmen und dabei auch textexternes Wissen heranziehen. Sie können Äußerungen aus authentischen auditiv und audiovisuell vermittelten Texten zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. Außerdem können sie sich an Gesprächen über vertraute Themen fast vollständig situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. Dabei verwenden die Studierenden Aussprache- und Intonationsmuster weitgehend sicher und korrekt und setzen diese entsprechend ihrer Sprechabsichten angemessen ein. Darüber hinaus können sie zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen und dabei die Sprache für einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen. Bei der fachbezogenen Informationserschließung können sie Informationen aus Internetquellen und neuen Medien für spezifische relevante Bedürfnisse heranziehen. Sie sind in der Lage, Unterrichts- und Arbeitsergebnisse zu dokumentieren und Arbeitsergebnisse sachlich angemessen zu präsentieren. Die Studierenden können vertraute Handlungssituationen im Ausland bewältigen und dabei wesentliche kulturspezifische Konventionen und Rituale berücksichtigen (u.a. Höflichkeitsformen, Begrüßungs- und Darstellungskonventionen von schriftlichen Texten wie z.B. Bewerbungsschreiben). |
| Modulinhalt | a) Mit Absolvierung des PS Russisch 3 erreichen die Studierenden nach den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen das Niveau A2.<br>b) Mit Abschluss des PS Russisch 4 erreichen die Studierenden nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen das Niveau A2+.<br>c) Mit Absolvierung des PS Russisch 5 erreichen die Studierenden das Niveau B1 nach dem GERS. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | RU B 4.1 SK Russisch 3 (6 ECTS)<br>RU B 4.2 SK Russisch 4 (6 ECTS)<br>RU B 4.3 SK Russisch 5 (6 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Die Sprachkurse schließen jeweils mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung. Zusätzlich bestimmen Mitarbeit, häusliche Vorbereitung und Präsentationen die Bewertung mit. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Basismodul RU B 1<br>Für RU B 4.2 SK Russisch 4<br>RU B 4.1 SK Russisch 3<br>Für RU B 4.3 SK Russisch 5<br>RU B 4.2 SK Russisch 4 |

| **Modulbezeichnung** | **Grundlagen der Vermittlung russischer Sprache und Kultur** |
|---|---|
| Modulcode | RU B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS (davon 9 ECTS Fachdidaktik) |
| Learning Outcomes | Nach Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über die Grundkenntnisse zentraler fachdidaktischer Inhalte, Theorien sowie ihre Anwendungsbereiche und Entwicklungsperspektiven. Die Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls können ihren Unterricht eigenständig nach den Vorgaben des österreichischen Lehrplans zielgruppengerecht und lernumgebungsrelevant planen und gestalten. Sie können im Rahmen der Stundenplanung Lehr- und Lernziele formulieren. Sie verfügen über kritische Analysekompetenz und können den Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden diagnostizieren. Sie verfügen über ein breites Wissen zu den Methoden und Medien zur Unterrichtsgestaltung, die sie flexibel und situationsgerecht im Unterricht einsetzen. Unter Anleitung können die Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls differenzierende und individualisierende Formen des Russischunterrichts mit Berücksichtigung fachdidaktischer Fragestellungen bearbeiten, planen und umsetzen. Nach Besuch dieses Moduls können die Studierenden Zusammenhänge zwischen der Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft im Unterricht explizit machen. Die Gleichstellung aller Schülerinnen und Schüler ist dabei oberstes Prinzip. |
| Modulinhalt | a) Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse der Fremdsprachendidaktik und bereitet eine Grundlage für eine erfolgreiche Handlungskompetenz im Russischunterricht. Folgende Bereiche des Fremdsprachenunterrichts stehen im Fokus dieser Lehrveranstaltung: Fremdsprachentheorien, Fremdsprachenunterricht, Lehr- und Lernziele, Sozialformen des Unterrichts, Lerntechniken, Lehrwerke für Russisch. Ausgehend von dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GERS) als Basis für Bildungsstandards an österreichischen Schulen werden praktische Aufgaben zur Unterrichtsplanung erteilt und reflektiert. In der Lehrveranstaltung werden auch Aspekte der inklusiven Pädagogik sowie der Diversität behandelt.<br>b) Die Lehrveranstaltung vermittelt zentrale theoretische Grundlagen der Lexik- und Grammatikarbeit im Russischunterricht, wobei die Vernetzung der russischsprachigen und der deutschsprachigen Theorie auf diesem Gebiet im Fokus steht. Durch Aufbau der methodischen Kompetenz in Vermittlung von Lexik und Grammatik im Russischunterricht entwickeln die Studierenden ein breites Repertoire an unterschiedlichen Handlungsmöglichkeiten. Das Einbeziehen der individuellen Eigenschaften der Lernenden soll der Differenzierungs- und Individualisierungskompetenz beitragen. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden Unterrichtsstunden geplant, simuliert und im Plenum reflektiert. Das Proseminar geht des Weiteren auf die aktuellen Fragen von Gender und Interkulturalität ein.<br>c) Die sprachlich-kommunikativen Fertigkeiten Hören, Lesen und Sprechen mit dem Schwerpunkt Aussprache und Intonation stehen im Fokus dieser Lehrveranstaltung. |

| | |
|---|---|
| | Nach der Erarbeitung theoretischer Texte gestalten die Studierenden Unterrichtsplanungen und -simulationen, in denen sie die Lernstrategien auf dem jeweiligen Gebiet veranschaulichen. Der Erwerb von Lernstrategien hat zum Ziel, geeignete Methoden zur Vermittlung bzw. Entwicklung der Fertigkeiten kennenzulernen und sie als Grundlage für lebenslanges Russischlernen und -lehren aufzubauen. Die Studierenden sollen die Methodenkompetenz für den handlungsorientierten Russischunterricht entwickeln. Mehrsprachigkeit der Lernenden als ein bedeutender Aspekt der Sprachbeherrschung wird in die Unterrichtsplanung und -durchführung einbezogen werden. Außerdem sollen die künftigen Lehrerinnen und Lehrer für die Problematik der Mehrsprachigkeit sensibilisiert werden.<br><br>d) Das Konversatorium als das Schulpraktikum begleitende Lehrveranstaltung behandelt aktuelle Fragen, die während des Praktikums entstehen. Diese werden im Plenum erörtert und diskutiert. Die Effizienz der Problemlösung wird durch kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen des fachdidaktischen Diskurses unterstützt, dazu werden relevante Theorietexte in Präsentationen und anschließenden Diskussionen abgehandelt. Das Vertiefen des fachdidaktischen Wissens soll zur Bearbeitung von aktuellen Problemstellungen beitragen (DI). |
| Lehrveranstaltungen | RU B 5.1 PS Fachdidaktik I: Einführung in die fachdidaktischen Grundlagen (2 ECTS)<br><br>RU B 5.2 PS Fachdidaktik IIa: Methoden der Grammatik- und Wortschatzvermittlung (2 ECTS)<br><br>RU B 5.3 PS Fachdidaktik IIb: Strategien zur Förderung der Hör- und Lesekompetenz, Vermittlung von Phonetik und Intonation (2 ECTS)<br><br>RU B 5.4 KO Konversatorium zur Schulpraxis, (PPS II) (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>Die Proseminare sind prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen, in denen neben regelmäßiger Anwesenheit auch häusliche Vor- und Nachbereitung, eigenverantwortliche Recherche, Mitarbeit und ein Referat bzw. eine Präsentation erwartet werden, damit die Lehrveranstaltung positiv absolviert werden kann. Der positive Abschluss der Fachdidaktik-Proseminare setzt das Bestehen einer Abschlussklausur, aktive Mitarbeit sowie die aktive Teilnahme an praktischen Übungen voraus (etwa Unterrichtssimulation). |
| Voraussetzung für Teilnahme | Basismodul RU B 1<br><br>Für RU B 5.2 PS Fachdidaktik IIa:<br>RU B 5.1 PS Fachdidaktik I<br><br>Für RU B 5.3 PS Fachdidaktik IIb:<br>RU B 5.1 PS Fachdidaktik I |

| **Modulbezeichnung** | **Querschnittsmodul: Literatur/Sprache und deren Vermittlung** |
|---|---|
| Modulcode | RU B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS (davon 4 ECTS Fachdidaktik) |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls 4 können die Strukturen des Russischen im Vergleich mit anderen erlernten Sprachen beschreiben und besitzen einen grundlegenden Überblick über die innere und äußere Geschichte des Russischen. Sie besitzen fundierte Kenntnisse der russischen Literatur (Autoren, Epochen, Gattungen) sowie wichtiger literaturtheoretischer Konzeptionen, können Literatur in Originalsprache rezipieren und für den Unterricht aufbereiten. Sie können Querverbindungen zwischen Fachinhalten, fachdidaktischen Anliegen und der Schulpraxis herstellen und fächerübergreifend agieren. Sie können Schülerinnen und Schüler anleiten, selbstständig Interessen für die russische Sprache, Literatur und Kultur zu entwickeln und auszubauen. |
| Modulinhalt | a) Im Rahmen dieses literatur- und kulturwissenschaftlich ausgerichteten Proseminars werden ausgewählte Werke und/oder Gattungen der russischen Literatur analysiert und unter vielfältigen Gesichtspunkten (z.B. kulturgeschichtlich, sozial- oder |

| | |
|---|---|
| | medienhistorisch) kontextualisiert. Die Lehrveranstaltung soll unter literaturdidaktischen Gesichtspunkten Studierende auf den Einsatz von russischer Literatur in Originalsprache und Übersetzung im Schulunterricht vorbereiten und die Vermittlung wichtiger Aspekte der russischen Kulturgeschichte anleiten.<br>b) Das Proseminar gibt einen Überblick über die innere und äußere Sprachgeschichte des Russischen. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, wie die Kenntnisse historischer Gegebenheiten (historische Grammatik, Entwicklung der Standardsprache) für die bessere Beschreibung des modernen Russischen nutzbar gemacht werden können.<br>c) Das Proseminar wendet die in der Einführung (Modul RU BA 3) erworbenen Kenntnisse auf die kontrastive Beschreibung der lautlichen und grammatischen Strukturen des Russischen und des Deutschen an (SP). |
| Lehrveranstaltungen | RU B 6.1 PS Literaturwissenschaft: Historische Aspekte der russischen Literatur und Kultur aus fachdidaktischer Perspektive (3 ECTS)<br>RU B 6.2 PS Linguistik: Aspekte der russischen Sprachgeschichte (mit fachdidaktischen Bezugspunkten) (3 ECTS)<br>RU B 6.3 PS Kontrastive Grammatik (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Die Proseminare sind prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen, in denen neben regelmäßiger Anwesenheit auch häusliche Vor- und Nachbereitung, eigenverantwortliche Recherche, Mitarbeit und ein Referat bzw. eine Präsentation erwartet werden, damit die Lehrveranstaltung positiv absolviert werden kann. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul RU B 1<br>Modul RU B 2<br>Modul RU B 3 |

| **Modulbezeichnung** | **Vertiefungsmodul Russisch** |
|---|---|
| Modulcode | RU B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Im Vertiefungsmodul erweitern und vertiefen die Studierenden die im Aufbaumodul erworbenen Fertigkeiten im Bereich des Hörens, Sprechens, Lesens und Schreibens in den berufsorientierenden Bereichen (Niveau B2 nach GERS). Nach der Absolvierung dieses Moduls gewinnen die Studierenden eine berufsbezogene Sprach- und Kulturkompetenz unter besonderer Berücksichtigung metasprachlicher Fertigkeiten. Sie lernen, sich schnell in vorher unbekannte Themenbereiche einzuarbeiten und sich Informationen zu einem neuen Themengebiet selbständig durch Recherche anzueignen, sie strukturiert aufzubereiten und in geeigneter Form sowohl schriftlich als auch mündlich zu präsentieren. Darüber hinaus sind die Studierenden in der Lage, für die Präsentation adäquate Medien auszuwählen und einzusetzen, Referate zu halten und Diskussionen über Texte aus den Bereichen Literatur, Kultur, Wirtschaft und Politik in der Zielsprache zu führen.<br>Sachkompetenz:<br>Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über ein weitgehend angemessenes Repertoire häufig verwendeter grammatischer Formen und Strukturen für die Textrezeption und die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten (vermehrtes Arbeiten auf einer Metaebene, eingehende Analyse von Sprachspezifika wie z.B. Aspekte, Zeiten, Modi, syntaktische Strukturen und Konnektoren). Sie können eine kontrastive Betrachtung von lexikalischen, grammatischen und stilistischen Schwierigkeiten der jeweiligen Sprache durchführen. Des Weiteren sind die Studierenden imstande, eigene Standpunkte darzulegen und zu begründen sowie divergierende Standpunkte abzuwägen, zu bewerten und zu kommentieren. Sie können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von Themen intentions- und adressatengerecht verfassen und |

| | |
|---|---|
| | ihre Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers gestalten (Alltagsbereich, Kultur, Fachtexte und politisches und wirtschaftliches Leben Russlands). Dabei nutzen die Studierenden aktiv ihre vertieften Kenntnisse der Regelmäßigkeiten der russischen Phonetik, Orthographie und Zeichensetzung.<br><br>Methodenkompetenz:<br><br>Anwendung der vier Kompetenzen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Außerdem können die Studierenden ein erweitertes Inventar von Strategien, Methoden sowie Lern- und Arbeitstechniken, auch im Bereich der neuen Technologien, sach- und bedarfsorientiert anwenden. Sie können auf der Grundlage ihres bisher erreichten Mehrsprachigkeitsprofils ihre sprachlichen Kompetenzen weitgehend selbstständig ausbauen. Dabei nutzen sie ein dem Modulniveau angemessenes Repertoire von Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens.<br><br>Urteilskompetenz:<br><br>Die Studierenden sind in der Lage, ihre Position in jeder Kommunikationssituation zu beurteilen, ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anzupassen, indem sie ihre Kommunikation bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben. Des Weiteren verfügen sie über die Fähigkeit zur Analyse und Einschätzung sprachlicher Ausdrucksformen von Gender-Verhältnissen im Russischen. Außerdem sind die Studierenden in der Lage mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte zu antizipieren und sie ggf. zu beheben.<br><br>Handlungskompetenz:<br><br>Die Studierenden können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder wenn schnell gesprochen wird. Sie können sich an Gesprächen auch über weniger vertraute und abstrakte Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig, auch spontan und sprachlich differenziert, beteiligen. Sie sind in der Lage, Texte kohärent vorzustellen, zu problematisieren und differenziert zu kommentieren und Meinungen klar, differenziert und begründet darzulegen. Des Weiteren können sie unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein breites Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten differenziert realisieren. Sie können in die eigene Texterstellung explizite und implizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht einbeziehen und Standpunkte durch differenzierte Begründungen oder Beispiele stützen bzw. widerlegen, diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben, ihre Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten. Die Studierenden können in interkulturellen, sprachlich auch anspruchsvollen Kommunikationssituationen sowohl in direkten persönlichen Begegnungen als auch im Umgang mit Texten und Medien handeln. Sie können kulturell geprägte Sachverhalte, Situationen und Haltungen verstehen und kulturelle Konventionen und Unterschiede in ihrem interkulturellen Handeln berücksichtigen. Dabei greifen sie auf ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zurück und werden geleitet von ihren Einstellungen und ihrem Bewusstsein einer gendersensiblen, interkulturellen Kommunikation. Die Studierenden können in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen wahrnehmen und Besonderheiten sensibel beachten sowie flexibel interagieren. Sie können Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern sowie über Sprache gesteuerte subtile Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und reflektieren. |
| Modulinhalt | a) Mit Absolvierung des PS Russisch 6 wird Niveau B1+ nach GERS erreicht.<br>b) Mit Absolvierung des PS Russisch 7 wird das Niveau B2 erreicht. |
| Lehrveranstaltungen | RU B 7.1 SK Russisch 6 (nicht konsekutiv) (3 ECTS)<br>RU B 7.2 SK Russisch 7 (nicht konsekutiv) (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>Die Sprachkurse schließen jeweils mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung. Zusätzlich bestimmen Mitarbeit, häusliche Vorbereitung und Präsentationen die Bewertung mit. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul RU B 4 |

| Modulbezeichnung | Querschnittsmodul: Interdisziplinäre Zugänge zu Literatur- und Kulturwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | RU B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS-Punkte |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls sind zur selbstständigen Schwerpunktsetzung fähig und können ihre wissenschaftlichen und didaktischen Interessen auch eigenständig weiter verfolgen. Anrechenbar für dieses Modul sind fächerübergreifende, interdisziplinäre Lehrveranstaltungen der neuphilologischen Fachbereiche zu Mehrsprachigkeit, Spracherwerbsforschung, Multilingualität, Interkulturalität, Weltliteratur (und weitere nach Absprache bzw. auf Empfehlung des Fachbereichs). Im Interesse der Mittlerrolle zwischen Sprachen und Kulturen verfügen die Absolventinnen und Absolventen über interkulturelle Kompetenz im Sinne von eingehender Kenntnis der russischen kulturellen Codes und der russischen Auto- und Heterostereotypen (besonders) über die Kultur des deutschen Sprachraums. Außerdem sind sie mit den Problemen der russischsprachigen Emigration und dem Phänomen des Russischen als heritage language vertraut. Als künftige Russischlehrende und Vermittelnde zwischen Kulturen sind sie bereit, im Interesse der Aktualität laufend die politische und kulturelle Berichterstattung in und über Russland zu verfolgen. |
| Modulinhalt | a) Dieses Seminar vermittelt Einsichten in kulturelle Identitätsmodelle des russischen Kulturraums. Es umfasst einen theoretisch-methodischen Teil, der sich mit systematischen und historischen Aspekten der Kulturwissenschaft, des Kulturtransfers und der Intermedialität befasst, sowie einen praktischen Teil, dessen Gegenstände die Kulturvermittlung und die Entwicklung von Projekten in Literatur, Theater, Kunst, Musik und Film sind.<br>b) Diese Lehrveranstaltungen vermitteln u.a. transnationale Aspekte slawischer Literaturen sowie kultur- und literaturtheoretischer Konzeptionen und Wissen über slawische Literaturen im Kontext von Weltliteraturen. Im linguistischen Bereich ist es sinnvoll, das slawistische Angebot um übergreifende Lehrveranstaltungen aus den Themenbereichen Mehrsprachigkeit, Interkulturalität, Spracherwerbsforschung usw. zu ergänzen. |
| Lehrveranstaltungen | RU B 8.1 SE Russische Kultur und ihre theoretische Erschließung (4 ECTS)<br>RU B 8.2 SE/PS/VO Lehrveranstaltung(en) nach Wahl (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Der Leistungsnachweis erfolgt bei Vorlesungen über eine schriftliche Klausur zum Semesterende (Zwischentest möglich). Die Proseminare und Seminare sind prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen, in denen aktive Mitarbeit, Gruppenarbeiten, Hausübungen, Referate, Recherchen, Präsentationen u.a. in die Notengebung einfließen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul RU B 1<br>Modul RU B 2<br>Modul RU B 3 |

| **Modulbezeichnung** | **Fachdidaktik-Modul: Ausbau der Kompetenzen zur Vermittlung russischer Sprache und Kultur** |
|---|---|
| Modulcode | RU B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 5 ECTS (davon 5 ECTS Fachdidaktik) |
| Learning Outcomes | Nach dem Abschluss dieses Moduls können die Studierenden Schülerinnen und Schüler anleiten, selbstständig Interesse für die russische Sprache, Literatur und Kultur zu verfolgen und ein kritisches Bewusstsein für Texte und kulturelle Phänomene zu entwickeln. Die Studierenden verfügen über eine Basis für das interkulturelle Lernen und können |

| | |
|---|---|
| | diese an Schülerinnen und Schüler vermitteln. Sie können Lehr-, Lern- und schulische Interaktionsprozesse gendersensibel gestalten. Die Absolventinnen und Absolventen dieses Moduls können Kompetenzen von Lernenden unter Anwendung der Kriterien des GERS einschätzen und lerntypenorientierte Hilfestellungen geben, sowie den Lernprozess auf Basis des festgestellten Lernfortschritts fördern. Sie können differenzierende und individualisierende Unterrichtsformen unter Anleitung planen und umsetzen. |
| Modulinhalt | a) Im Rahmen des Proseminars wird eine Basis für das interkulturelle Lernen vermittelt, das drei große Zielbereiche umfasst: den Erwerb von Einstellungen, fremdsprachlichen Kulturen offen zu begegnen, den Erwerb der Fähigkeit, kulturspezifisches Handeln wahrzunehmen, den Erwerb von kulturspezifischem Wissen. Die Lehrveranstaltung vermittelt methodisches Theoriewissen in Unterrichtsplanung für den reflektierten Aufbau eigener Handlungskompetenz hinsichtlich der interkulturellen Kompetenz im Russischunterricht. Außerdem werden konkrete Themenbereiche, die zum besseren Verständnis der russischen Kultur führen, in Präsentationen von Studierenden behandelt. Unterrichtsplanungen zu den jeweiligen Themen werden im Plenum reflektiert (DI).<br>b) Im Rahmen des Konversatoriums stehen fachdidaktische Diskussionen und fachdidaktisches Argumentieren im Mittelpunkt. Fachdidaktische Fragestellungen auf wissenschaftlichem Niveau werden unter Anleitung bearbeitet. Die Erarbeitung von aktuellen Theorietexten soll Maßnahmen zur Unterstützung von Lernprozessen beitragen, sowie die Differenzierung und Individualisierung des Unterrichts fördern. Außerdem werden Förder- und Feedbackkompetenzen der Studierenden im Laufe der Lehrveranstaltung gestärkt. |
| Lehrveranstaltungen | RU B 9.1 PS Interkulturelle Kompetenz (2 ECTS) (DI)<br>RU B 9.2 KO Konversatorium zur Schulpraxis (PPS III) (Teil der PPS) (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen: Die Proseminare sind prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen, in denen neben regelmäßiger Anwesenheit auch häusliche Vor- und Nachbereitung, eigenverantwortliche Recherche, Mitarbeit und ein Referat bzw. eine Präsentation erwartet werden, damit die Lehrveranstaltung positiv absolviert werden kann. Der positive Abschluss der Fachdidaktik-Proseminare setzt das Bestehen einer Abschlussklausur, aktive Mitarbeit sowie die aktive Teilnahme an praktischen Übungen voraus (etwa Unterrichtssimulation). |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul RU B 5 |

| **Modulbezeichnung** | **Seminarmodul** |
|---|---|
| Modulcode | RU B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls RU B 10 haben einen Überblick über die Strukturen des Russischen im Vergleich mit dem Deutschen und anderen erlernten Sprachen, besitzen einen fundierten Überblick über die innere und äußere Geschichte des Russischen. Sie können auf der Grundlage einschlägiger Forschungsliteratur selbstständig sprach- und literaturwissenschaftliche Themen bearbeiten und wissenschaftlich angemessen dokumentieren. Sie kennen die zentralen Autorinnen und Autoren, Epochen und Gattungen der russischen Literatur sowie wichtige literaturtheoretische Konzeptionen. Sie können russische Literatur in Originalsprache rezipieren. |
| Modulinhalt | a) Das Seminar macht die Studierenden mit den zentralen Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft vertraut und zeigt deren Anwendung auf literarische Phänomene auf.<br>b) Das Seminar vertieft das in den Modulen RU B 3 und RU B 6 erworbene Wissen und wendet es auf Einzelprobleme der Beschreibung und Analyse des Russischen an. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | RU B 10.1 SE Literaturwissenschaft: Russische Literatur und ihre theoretische Erschließung (4 ECTS)<br><br>RU B 10.2 SE Linguistik: Theorien und Methoden der linguistischen Forschung zum Russischen (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>Die beiden Seminare, in deren Rahmen und aus deren thematischen Spektren die Bachelorarbeit erstellt werden kann, sind prüfungsimmanent und setzen neben regelmäßiger Anwesenheit auch häusliche Vor- und Nachbereitung sowie eigenverantwortliche Recherche und aktive Mitarbeit voraus. Es wird ein Referat bzw. eine Präsentation erwartet. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul RU B 1<br>Modul RU B 2<br>Modul RU B 3<br>Modul RU B 4<br>Modul RU B 6 |

## § C27 Studienfach Spanisch

### § C27.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Spanisch

Das Studienfach Spanisch wird an folgender Partnereinrichtung durchgeführt:

- Paris-Lodron-Universität Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Der Gegenstand des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Spanisch ist die solide Ausbildung von Spanischlehrerinnen und Spanischlehrern aller Schultypen der Sekundarstufe. Das Studium vermittelt eine umfassende Kompetenz in Bezug auf die Zielsprache und die Kultur der Zielsprachenländer. Im Vordergrund stehen dabei (a) die eigene fremdsprachliche Kompetenz, (b) die Fähigkeit, das historische Werden und gegenwärtige Funktionieren der Fremdsprache (als historischer Einzelsprache) zu reflektieren und (c) die historische und aktuelle Vielfalt der kulturellen, literarischen und medialen Ausdrucksformen der studierten Sprache zu analysieren und einzuordnen. Auf Basis dieser sprachlichen und fachwissenschaftlichen Kompetenzen erwerben die Studierenden die Fähigkeit, die studierte Fremdsprache zielgruppengerecht und nach den neuesten Erkenntnissen der Fachdidaktik, Fremdsprachenerwerbs- und Interkulturalitätsforschung im schulischen Kontext zu vermitteln.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Spanisch

- beherrschen das Spanische in den Fertigkeiten Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben mindestens auf C1-Niveau (nach GERS);
- können das historische Werden und gegenwärtige Funktionieren des Spanischen auf wissenschaftlichem Niveau beschreiben, analysieren und kritisch reflektieren;
- kennen die historische wie auch die gegenwärtige Vielfalt der kulturellen, literarischen und medialen Ausdrucksformen der hispanophonen Welt und können diese auf wissenschaftlichem Niveau beschreiben, analysieren und kritisch reflektieren;
- erkennen und beschreiben Gemeinsamkeiten und Unterschiede zum Deutschen und zu anderen Sprachen und nützen dies im Sinne einer Mehrsprachigkeitsdidaktik produktiv;
- können ihr Wissen über die Kultur der hispanophonen Welt zu jener ihres eigenen Lebensumfeldes und beruflichen Tätigkeitsbereichs in Beziehung setzen;
- wissen um das ästhetische Potenzial sprachlicher Kunstwerke (auch im Verbund mit anderen Medien) und können dieses Wissen als Bereicherung an Dritte vermitteln;
- können ihre eigene sprachliche, kulturelle und didaktische Kompetenz eigenständig verbessern;
- können Spanisch als Fremdsprache auf der Basis der neuesten wissenschaftlichen Standards an allen Schultypen der Sekundarstufe unterrichten;
- verfügen über ein breites Repertoire an Methoden für den Sprachunterricht und die Kulturvermittlung und können dieses an den jeweiligen Schultyp und Klassenkontext anpassen;
- verfügen über ein ausreichendes curriculares Wissen (Bildungsstandards, kompetenzorientierte Lehrpläne) und können dieses Wissen in ihrer fachspezifischen, aber auch über das Fach Spanisch hinausgehenden Unterrichtsplanung im Sinne einer durchgängigen Sprachbildung (z.B. in fächerübergreifendem Unterricht) und in außerschulischen Aktivitäten (Exkursionen etc.) anwenden;

- kennen geeignete diagnostische Verfahren hinsichtlich individueller Lernvoraussetzungen (inklusive des Eingehens auf Hochbegabung) und beherrschen adäquate Methoden zur entsprechenden Förderung aller Schülerinnen und Schüler;
- sind sich der sprachlichen und kulturellen Heterogenität von modernen, durch Migrationsprozesse gekennzeichneten Gesellschaften und der damit verbundenen Ressourcen- und Konfliktpotenziale bewusst und können ihre Kompetenz produktiv, aber auch kritisch in den Lehrberuf einbringen;
- können ihre Schülerinnen und Schüler für (sprachliche) Fragen der Gendergerechtigkeit sensibilisieren;
- kennen die Grundlagen von inklusiver Pädagogik und wenden diese in ihrer spezifischen Rolle als Fremdsprachenlehrerinnen und -lehrer im Unterricht an.

**(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Spanisch beinhaltet eine Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) im ersten Semester im Ausmaß von 4 ECTS-Anrechnungspunkten. Die STEOP besteht aus einer Lehrveranstaltung, nämlich SP B 1.1 VO Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) (4 ECTS-Anrechnungspunkte, 2 Semesterwochenstunden).

Die positive Absolvierung der STEOP ist Voraussetzung für die Absolvierung sämtlicher weiterer Lehrveranstaltungen und Prüfungen des Studiums. Abweichend davon dürfen vor der vollständigen Absolvierung der STEOP – im Rahmen der vorziehbaren Lehrveranstaltungen im Gesamtausmaß von 22 ECTS-Anrechnungspunkten – folgende weiterführende Lehrveranstaltungen und Prüfungen absolviert werden:

- SP B 1.2 Einstufungstest Spanisch Sprachbeherrschung (1 ECTS)
- SP B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft (3 ECTS)
- SP B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft (3 ECTS)
- SP B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Spanisch (2 ECTS)
- SP B 2.1 UE Español 1 (4 ECTS)
- SP B 2.2 UE Español 2 (4 ECTS)
- SP B 4.1 VO Sprachgeschichte (2 ECTS)
- SP B 5.1 VO Literaturgeschichte (2 ECTS)

**(4) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Spanisch – abweichend von den allgemeinen Vorgaben – für die Lehrveranstaltungstypen PS, UV, UE mit 20 beschränkt.

**(5) Besondere Bestimmungen für die Module SP B 7, SP B 8, SP B 9 und SP B 10**

a) Mindestens ein Seminar der beiden Lehrveranstaltungen SP B 8.2 und SP B 9.2 ist in der Fremdsprache zu absolvieren; beide Lehrveranstaltungen werden mit einer Seminar- oder Bachelorarbeit abgeschlossen.

b) Mindestens ein PS/SE der beiden Lehrveranstaltungen SP B 7.2 und SP B 10.1 ist in der Fremdsprache zu belegen, und eine dieser beiden Lehrveranstaltungen wird mit einer Seminar- oder einer Bachelorarbeit abgeschlossen. Ein Abschluss mit einer Bachelorarbeit ist nur dann möglich, wenn diese Lehrveranstaltung als Seminar angeboten wird.

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

a) Alle Studierenden müssen zu Beginn des Studiums einen Einstufungstest absolvieren. Bei erfolgreicher Absolvierung desselben kann eine Einstufung in die Lehrveranstaltung SP B 2.1 (Español 1), SP B 2.2 (Español 2), SP B 3.1 (Español 3) oder SP B 3.2 (Español 4) erfolgen. Für Studierende des Spanischen, die über keine oder nicht ausreichende Sprachkenntnisse verfügen, werden an der Universität Salzburg Vorkurse angeboten. ECTS-Anrechnungspunkte für übersprungene Lehrveranstaltungen müssen durch frei zu wählende romanistische Lehrveranstaltungen kompensiert werden. L1-SprecherInnen des Spanischen können die übersprungenen Lehrveranstaltungen auch mit Lehrveranstaltungen des Fachbereichs Germanistik und aus dem Lehrveranstaltungsangebot von "Deutsch als Fremdsprache (DaF)" kompensieren.

b) Wenn nicht nach der 8. Schulstufe 10 Wochenstunden aus Latein an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss bis zum Ende des 5. Semesters eine Ergänzungsprüfung aus Latein abgelegt werden.

c) Für die Zulassung zu den in der Tabelle angeführten Lehrveranstaltungen (linke Spalte) ist die erfolgreiche Absolvierung jener Lehrveranstaltungen, die in der rechten Spalte angeführt sind, Voraussetzung:

| **Lehrveranstaltung** | **Voraussetzung(en)** |
|---|---|
| SP B 2.1 UE Español 1 | Vorkurs Spanisch 2 bzw. Einstufung |
| SP B 2.2 UE Español 2 | SP B 2.1. UE Español 1 bzw. Einstufung |
| SP B 3.1. UE Español 3 | SP B 2.2 UE Español 2 bzw. Einstufung |
| SP B 3.2 UE Español 4 | SP B 3.1. UE Español 3 bzw. Einstufung |
| SP B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen | SP B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft |
| SP B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung | SP B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft |
| SP B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs | SP B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft |
| SP B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung | SP B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft |
| SP B 6.1 PS Fachdidaktik 1 | SP B 2.1 UE Español 1 |
| SP B 6.2 PS Fachdidaktik 2 | SP B 6.1 PS Fachdidaktik 1 |
| SP B 7.1 PS Fachdidaktik 3 | SP B 3.1 UE Español 3<br>Modul SP B 6: Grundlagen der Fachdidaktik |
| SP B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik | SP B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Spanisch<br>SP B 3.1 UE Español 3<br>Modul SP B 6 Grundlagen der Fachdidaktik |
| SP B 7.3 UV Kulturstudien | SP B 2.2 UE Español 2 |
| SP B 8.1 VU Sprachwissenschaft Vertiefung | SP B 2.2 UE Español 2<br>SP B 4.1 VO Sprachgeschichte |
| SP B 8.2 SE Sprachwissenschaft | SP B 3.1 UE Español 3<br>Modul SP B 4: Aufbaustudium Sprachwissenschaft |

| | |
|---|---|
| SP B 9.1 VU Literaturwissenschaft Vertiefung | SP B 2.2 UE Español 2<br>SP B 5.1 VO Literaturgeschichte |
| SP B 9.2 SE Literaturwissenschaft | SP B 3.1 UE Español 3<br>Modul SP B 5: Aufbaustudium Literaturwissenschaft |
| SP B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik | SP B 3.1 UE Español 3<br>Modul SP B 4 Aufbaustudium Sprachwissenschaft<br>Modul SP B 6 Grundlagen der Fachdidaktik |
| SP B 10.2 PS Fachdidaktik 4 | SP B 3.2 UE Español 4<br>SP B 7.1 PS Fachdidaktik 3 |
| SP B 11.1 UE Her-Übersetzung | SP B 3.1 UE Español 3 |
| SP B 11.2 UE Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung | SP B 3.1 UE Español 3 |
| SP B 11.3 UE Schriftliche Kompetenz | Modul SP B 3 Aufbaustudium Sprachbeherrschung |

**(7) Bachelorarbeit**

a) Im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Spanisch ist eine Bachelorarbeit auf Spanisch abzufassen. Sie muss einen Mindestumfang von 75.000, höchstens jedoch 100.000 Anschlägen (jeweils inklusive Leerzeichen) Fließtext aufweisen; darin ist der dem wissenschaftlichen Standard entsprechende Apparat (Bibliographie, Anhang etc.), den die Arbeit ebenfalls zu enthalten hat, nicht eingerechnet.

b) Die Bachelorarbeit kann in folgenden Lehrveranstaltungen verfasst werden:

SP B 8.2 SE Sprachwissenschaft
SP B 9.2 SE Literaturwissenschaft
SP B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik
SP B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik

In jedem Fall ist die erfolgreiche Absolvierung der Lehrveranstaltung SP B 3.1 Voraussetzung für die Zulassung zu einer Lehrveranstaltung, in deren Rahmen die Bachelorarbeit verfasst werden kann.

**(8) Bachelorprüfung**

a) Die Bachelorprüfung (3 ECTS-Anrechnungspunkte) besteht aus einem schriftlichen und einem mündlichen Teil zu den drei Prüfungsgebieten Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Fachdidaktik. Allen drei Prüfungsgebieten ist je 1 ECTS-Anrechnungspunkt zugeordnet. Alle drei Teile der Prüfung müssen positiv absolviert werden. Die positive Absolvierung des schriftlichen Teils ist Voraussetzung für die Zulassung zum mündlichen Teil.

b) Für den schriftlichen Teil, dem 1 ECTS-Anrechnungspunkt zugeordnet ist, ist vorab ein Gebiet aus einem der drei genannten Gebiete auszuwählen. Die schriftliche Prüfung ist kommissionell abzulegen und dauert 180 Minuten. In jedem Fall ist ein ins Deutsche zu übersetzender Text der Ausgangspunkt, an den sich ein Fachessay anschließt.

c) Im mündlichen Teil werden jene beiden Gebiete geprüft, die durch den schriftlichen Teil nicht abgedeckt sind. Jeder der beiden mündlichen Prüfungsteile dauert ungefähr 15 Minuten; jedem Teil ist 1 ECTS-Anrechnungspunkt zugeordnet. Der Prüfungssenat der mündlichen Prüfung besteht aus zwei Prüfenden und einer oder einem Vorsitzenden.

### § C27.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Spanisch aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Spanisch** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul SP B 1: Grundlagen des Lehramtsstudiums Spanisch** | | | | | | | | | | | | |
| SP B 1.1 Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) | | 2 | VO | 4 | 4 | | | | | | | |
| SP B 1.2 Einstufungstest Sprachbeherrschung Spanisch | | -- | -- | 1 | 1 | | | | | | | |
| SP B 1.3 Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft | | 2 | PS | 3 | 3 | | | | | | | |
| SP B 1.4 Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft | | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| SP B 1.5 Einführung in die Kulturstudien Spanisch | | 2 | VO | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul SP B 1** | | **8** | | **13** | **8** | **5** | | | | | | |
| **Modul SP B 2: Grundstudium Sprachbeherrschung** | | | | | | | | | | | | |
| SP B 2.1 Español 1 | | 4 | UE | 4 | 4 | | | | | | | |
| SP B 2.2 Español 2 | | 4 | UE | 4 | | 4 | | | | | | |
| SP B 2.3 Mündliche Kompetenz und Aussprachetraining | | 2 | UE | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul SP B 2** | | **10** | | **10** | **4** | **6** | | | | | | |
| **Modul SP B 3: Aufbaustudium Sprachbeherrschung (mit fachdidaktischer Reflexion)** | | | | | | | | | | | | |
| SP B 3.1 Español 3 (y estrategias de ELE) | | 4 | UE | 4 | | | 4 | | | | | |
| SP B 3.2 Español 4 (y estrategias de ELE) | | 4 | UE | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul SP B 3** | | **8** | | **8** | | | **4** | **4** | | | | |

| Modul SP B 4: Aufbaustudium Sprachwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SP B 4.1 Sprachgeschichte | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| SP B 4.2 Sprachwissenschaft: Grundlagen | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | |
| SP B 4.3 Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul SP B 4** | **6** | | **8** | | | **5** | **3** | | | | |

| Modul SP B 5: Aufbaustudium Literaturwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SP B 5.1 Literaturgeschichte | 2 | VO | 2 | | | | | 2 | | | |
| SP B 5.2 Literaturwissenschaft: Lektürekurs | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| SP B 5.3 Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul SP B 5** | **6** | | **8** | | | | | **5** | **3** | | |

| Modul SP B 6: Grundlagen der Fachdidaktik | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SP B 6.1 Fachdidaktik 1 | 2 | PS | 4 | | | 4 | | | | | |
| SP B 6.2 Fachdidaktik 2 | 2 | PS | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul SP B 6** | **4** | | **8** | | | **4** | **4** | | | | |

| Modul SP B 7: Vernetzungsmodul: Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraktikum | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SP B 7.1 Fachdidaktik 3 (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | | | | | 3 | | | |
| SP B 7.2 Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/ SE | 4 | | | | | | 4 | | |
| SP B 7.3 Kulturstudien Spezialthema (fremdspr. LV) | 2 | UV | 2 | | | | | | 2 | | |
| **Zwischensumme Modul SP B 7** | **6** | | **9** | | | | | **3** | **6** | | |

| Modul SP B 8: Vertiefungsstudium Sprachwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SP B 8.1 Sprachwissenschaft Vertiefung | 2 | VU | 2 | | | | | 2 | | | |
| SP B 8.2 Sprachwissenschaft | 2 | SE | 5 | | | | | | 5 | | |
| **Zwischensumme Modul SP B 8** | **4** | | **7** | | | | | **2** | **5** | | |

| Modul SP B 9: Vertiefungsstudium Literaturwissenschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SP B 9.1 Literaturwissenschaft Vertiefung | 2 | VU | 2 | | | | | | 2 | | |
| SP B 9.2 Literaturwissenschaft | 2 | SE | 5 | | | | | | | 5 | |
| **Zwischensumme Modul SP B 9** | **4** | | **7** | | | | | | **2** | **5** | |

| Modul SP B 10: Vernetzungsmodul: Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraxis | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SP B 10.1 Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/ SE | 4 | | | | | | | | 4 |
| SP B 10.2 Fachdidaktik 4 (Teil der PPS ) | 2 | PS | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul SP B 10** | **4** | | **7** | | | | | | | | **7** |

| Modul SP B 11: Vertiefungsstudium Sprachbeherrschung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SP B 11.1 Her-Übersetzung | 2 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| SP B 11.2 Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung | 2 | UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| SP B 11.3 Schriftliche Kompetenz | 2 | UE | 2 | | | | | | | | 2 |
| **Zwischensumme Modul SP B 11** | **6** | | **6** | | | | | | | **4** | **2** |

| **Summe Pflichtmodule** | **66** | | **91** | **12** | **11** | **13** | **11** | **10** | **16** | **9** | **9** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **SP B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SP B BP Bachelorprüfung** | | | **3** | | | | | | | | **3** |

| **Summen gesamt** | **66** | | **97** | **12** | **11** | **13** | **11** | **10** | **16** | **9** | **15** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § C27.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Grundlagen des Lehramtsstudiums Spanisch |
|---|---|
| Modulcode | SP B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden haben nach Abschluss dieses Moduls Grundkenntnisse bezüglich der romanischen Kulturen, Literaturen und Sprachen und können Differenzen zur Ausgangskultur und -sprache identifizieren und beschreiben. Sie haben grundlegende Analysemethoden der Literatur- und Sprachwissenschaft erlernt und an Anwendungsbeispielen geübt. Sie sind für die Aufgaben und Herausforderungen eines auf den Prinzipien der Inklusion beruhenden Fremdsprachenunterrichts in heterogenen Kontexten sensibilisiert. Sie haben Grundkenntnisse über die geographischen, sozialen, politischen, ökonomischen und kulturellen Gegebenheiten der Zielsprachenländer in Geschichte und Gegenwart. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, fächerübergreifende Themen zu identifizieren und Anknüpfungspunkte zu anderen Unterrichtsfächern (so zu Deutsch, Englisch, Geographie und Geschichte) zu benennen und daraus kreative Vorschläge zu entwickeln. |
| Modulinhalt | Einführung in die Teildisziplinen der Romanistik (Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihren wichtigsten Theorien, Fachbegriffen, Konzepten und Strömungen) sowie in die Probleme des gesteuerten Erwerbs der romanischen Sprachen und in die romanistische Kulturwissenschaft; Vermittlung von grundlegenden Arbeitstechniken und Methoden der romanistischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft unter Einschluss der Fachdidaktik; Hinführung zu den Grundlagen eines kompetenzorientierten Unterrichts in heterogenen Kontexten; Vermittlung der Bedeutung inklusiver Pädagogik sowie des fächerübergreifenden Unterrichts. Einführung in die Begriffe *Kultur* und *Kulturwissenschaft* und Vermittlung der soziokulturellen Grundkenntnisse der spanischsprachigen Länder und Regionen durch einen Überblick über Geographie, Gesellschaft, Kultur, Politik, Wirtschaft und Medien in Geschichte und Gegenwart. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | SP B 1.1 VO Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) (4 ECTS) (DI)<br>SP B 1.2 Einstufungstest Sprachbeherrschung Spanisch (1 ECTS)<br>SP B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft (3 ECTS)<br>SP B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft (3 ECTS) (MP)<br>SP B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Spanisch (2 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen und Einstufungstest; in den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und/oder mündliche Aufgaben überprüft. In den LV Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft und Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft ist jedenfalls eine Abschlussklausur vorgesehen. |

| **Modulbezeichnung** | **Grundstudium Sprachbeherrschung** |
|---|---|
| Modulcode | SP B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden das Niveau B2. Sie beherrschen für dieses Niveau kommunikationsrelevante grammatische Strukturen und verfügen über einen ausreichend großen Wortschatz. Sie können Formulierungen variieren, um Wiederholungen zu vermeiden. Sie verfügen über eine klare, flüssige und an L1-Vorbildern orientierte Aussprache und Intonation. Sie sind sich der phonetisch-phonologischen Unterschiede zwischen der Mutter- bzw. Herkunftssprache und der Zielsprache bewusst. Sie erkennen segmentale und prosodische Einflüsse der Mutter- bzw. Herkunftssprache auf die Zielsprache. Sie können diatopische, stilistische und registerspezifische Variationen erkennen. Sie verstehen die Hauptaussagen inhaltlich und sprachlich komplexer Beiträge und Argumentationen in der Standardsprache. In niveaurelevanten Kommunikationssituationen des alltäglichen Lebens können sie sprachlich adäquat reagieren (z.B. klare und detaillierte Beschreibungen und Berichte geben, eigene Meinungen und Interessen ausdrücken, Vor- und Nachteile argumentieren). Sie sind in der Lage ihren Sprachgebrauch in linguistischer und pragmatischer Hinsicht zu reflektieren. Sie sind sich interkultureller Unterschiede bewusst und können die eigene Kultur mit der Zielkultur vergleichen. |
| Modulinhalt | Erwerb und Festigung der grammatischen, lexikalischen, soziolinguistischen und pragmatischen Kompetenzen. Perfektionierung der Aussprache und Intonation sowie Sensibilisierung für phonetisch-phonologische Unterschiede zwischen Mutter- und Zielsprache als Vorbereitung auf die Umsetzung in der Schulpraxis. Aufbau der rezeptiven Fertigkeiten anhand von standardsprachlichen und inhaltlich komplexen Hör- und Lesetexten. Aufbau der produktiven Fertigkeiten unter Berücksichtigung diatopischer, stilistischer und registerspezifischer Variationen. Training realitätsnaher Kommunikationssituationen. Aufbau eines interkulturellen Bewusstseins. |
| Lehrveranstaltungen | SP B 2.1 UE Español 1 (4 ECTS)<br>SP B 2.2 UE Español 2 (4 ECTS)<br>SP B 2.3 UE Mündliche Kompetenz und Aussprachetraining (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent mit schriftlichen und mündlichen Komponenten. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SP B 2.1 UE Español 1:<br>Vorkurs Spanisch 2 bzw. Einstufung<br>Für SP B 2.2 UE Español 2:<br>SP B 2.1. UE Español 1 bzw. Einstufung |

| Modulbezeichnung | Aufbaustudium Sprachbeherrschung (mit fachdidaktischer Reflexion) |
|---|---|
| Modulcode | SP B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden das Niveau C1. Sie beherrschen für dieses Niveau kommunikationsrelevante grammatische Strukturen und verfügen über einen umfassenden Wortschatz inklusive idiomatischer Ausdrücke, umgangssprachlicher Wendungen sowie fachsprachlicher Termini für die Bereiche Wirtschaft und Tourismus. Sie verstehen ein breites Spektrum authentischer Texte. In niveaurelevanten Kommunikationssituationen können sie sprachlich adäquat reagieren (z.B. hinsichtlich komplexer Alltagsthemen, bei berufsspezifischen Fachgesprächen oder der professionellen Präsentation von Produkten) und können sich spontan und fließend zu unterschiedlichsten Themenbereichen ausdrücken. Sie sind zur metasprachlichen Reflexion über ihren Sprachgebrauch fähig, sind sich der sprachlichen Variation bewusst und können diese Reflexion für die Didaktik nutzbar machen. Sie sind in der Lage, über die Lernprozesse beim Erwerb der vier Fertigkeiten aus didaktischer Perspektive zu reflektieren und können dieses Wissen in adäquate Lehr-/Lern-situationen transferieren. Sie kennen Probleme des L1-Transfers auf Erwerbsprozesse sowie Besonderheiten des L3/L4-Erwerbs v.a. im Bereich der Grammatik (typologische Unterschiede, Interferenzerscheinungen, Interlanguage-Phänomene). Sie verfügen über eine interkulturelle Interaktionskompetenz in privaten und beruflichen Domänen und sind in der Lage, diese Kompetenzen gezielt für den Unterricht nutzbar zu machen. |
| Modulinhalt | Erweiterung und Vertiefung der grammatischen, lexikalischen, soziolinguistischen und pragmatischen Kompetenzen sowie deren Reflexion. Erwerb fachsprachlicher Strukturen (Satzverkürzungen, Kompositabildung, unpersönliche Wendungen) sowie von Fachwortschatz (insbesondere Wirtschaft und Tourismus) als Vorbereitung für die Unterrichtspraxis an berufsbildenden Schulen. Vertiefung der rezeptiven Fertigkeiten anhand von sprachlich und inhaltlich komplexeren Hör- und Lesetexten unter Berücksichtigung der sprachlichen Varietäten. Vertiefung der produktiven Fertigkeiten mit Schwerpunkt auf der Behandlung der für die berufsbildenden Schulen relevanten Textsorten. Fehleranalyse und Übungen zur Verbesserung der Kohäsion. Analyse verschiedener Übungstypen und deren Effekt auf Fremdsprachenerwerbsprozesse sowie Reflexion über die Förderung und Verarbeitung sprachspezifischer Phänomene (Grammatik, Phonetik, Pragmatik). Reflexion über Besonderheiten des L3/L4-Erwerbs sowie Sensibilisierung für Transfer und Interferenzprobleme in Bezug auf die L1. Training realitätsnaher und berufsspezifischer Kommunikationssituationen. Aufbau einer interkulturellen Interaktionskompetenz hinsichtlich der Unterrichtsrealität und deren Übertragung auf authentische Situationen. |
| Lehrveranstaltungen | SP B 3.1 UE Español 3 (y estrategias de ELE) (4 ECTS)<br>SP B 3.2 UE Español 4 (y estrategias de ELE) (4 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>Prüfungsimmanent mit schriftlichen und mündlichen Komponenten. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SP B 3.1 UE Español 3:<br>SP B 2.2 UE Español 2 bzw. Einstufung<br>Für SP B 3.2 UE Español 4:<br>SP B 3.1 UE Español 3 bzw. Einstufung |

| Modulbezeichnung | Aufbaustudium Sprachwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | SP B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden kennen die wichtigsten diachron relevanten Fakten des Spanischen in chronologischer Abfolge und wissen über die aktuelle Lage des spanischen Sprachraums als Resultat einer kontinuierlichen Entwicklung im Kontext kultureller, politischer und sozialer Faktoren Bescheid. Zudem beherrschen sie aufbauend auf die im Grundlagenmodul SP B 1 erworbenen sprachwissenschaftlichen Kompetenzen die systemlinguistischen Kernbereiche in Synchronie und Diachronie sowie im panromanischen Vergleich. Sie sind ferner mit den zentralen Konzepten der Variationslinguistik und Mehrsprachigkeitsforschung vertraut und können die in diesen Bereichen erworbenen Kompetenzen zu anderen (Sprach-)Fächern in Beziehung setzen. |
| Modulinhalt | Prägnante Epochen des Spanischen unter Behandlung der wichtigsten internen Veränderungen (vom Vulgärlatein bis zur Gegenwart), exemplarische Analyse bedeutsamer Sprachdenkmäler sowie für die sprachgeschichtliche Entwicklung relevanter literarischer Schlüsseltexte, wichtige sprachpflegerische und -politische Maßnahmen und Ideologien, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexikon mit Semantik und Etymologie, Variationslinguistik und Mehrsprachigkeit. |
| Lehrveranstaltungen | SP B 4.1 VO Sprachgeschichte (2 ECTS)<br>SP B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen (3 ECTS)<br>SP B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft; in SP B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen ist jedenfalls eine Abschlussklausur vorgesehen; in SP B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung ist eine Proseminararbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SP B 4.2 PS Sprachwissenschaft: Grundlagen:<br>SP B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft<br>Für SP B 4.3 PS Sprachwissenschaft: Thematische Vertiefung:<br>SP B 1.3 PS Propädeutikum romanische Sprachwissenschaft |

| Modulbezeichnung | Aufbaustudium Literaturwissenschaft |
|---|---|
| Modulcode | SP B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden haben die Kompetenz zur historischen und (inter)kulturellen Einordnung, zur Analyse und Interpretation sowie zur Beurteilung und Wertung unterschiedlicher literarischer und essayistischer Texte des Spanischen. Sie verfügen über einen literaturgeschichtlichen Überblick, der es ihnen erlaubt, Zusammenhänge herzustellen und Entwicklungen plausibel darzustellen. Sie können zu einem literaturwissenschaftlichen Thema eigenständig Literatur recherchieren und beschaffen, ein wissenschaftlichen Ansprüchen genügendes Referat halten und eine wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Proseminararbeit verfassen. |
| Modulinhalt | Überblick über die Geschichte der spanischsprachigen Literatur, ihrer Epochen und repräsentativen Autorinnen und Autoren unter Einbeziehung interkultureller und fächerübergreifender Aspekte wie Bezügen der Literatur zu anderen Künsten bzw. der spanischsprachigen Literatur zu anderssprachigen Literaturen; angeleitete Lektüre der wichtigsten (klassischen) Werke der spanischsprachigen Literatur im Original; Vermittlung von Medienkompetenz im Hinblick auf Film und Fernsehen; exemplarische Anwendung theoretischer und methodischer Instrumente einer modernen Literaturwissenschaft auf ausgewählte Originaltexte, vorzugsweise aus dem Bereich der Kanonliteratur. |
| Lehrveranstaltungen | SP B 5.1 VO Literaturgeschichte (2 ECTS) (MP)<br>SP B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs (3 ECTS)<br>SP B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft; in SP B 5.2 (PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs) ist jedenfalls eine Abschlussklausur vorgesehen; in SP B 5.3 (PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung) ist eine Proseminararbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SP B 5.2 PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs:<br>SP B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft<br>Für SP B 5.3 PS Literaturwissenschaft: Thematische Vertiefung:<br>SP B 1.4 PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft |

| Modulbezeichnung | Grundlagen der Fachdidaktik |
|---|---|
| Modulcode | SP B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können auf der Grundlage des GERS und der in Österreich gültigen Lehrpläne kompetenzorientierte Unterrichtsstunden für spezifische Gruppen von Lernenden planen. Dabei können sie Lernziele festlegen, die die unterschiedlichen kognitiven und emotionalen Bedürfnisse von Lernenden sowie ihre speziellen pädagogischen Bedürfnisse berücksichtigen. Sie erkennen die kultur- und sprachdidaktischen Ansätze, die Lehrwerken und Unterrichtmaterialien zugrunde liegen, und können Materialien und Aktivitäten auswählen, die Lernende unterstützen, das im Lehrplan vorgegebene Niveau zu erreichen. Ebenso sind sie in der Lage, eigene Lehr-/Lernmaterialien zu erstellen, die den Anforderungen eines kompetenzorientierten Unterrichts entsprechen. Sie kennen wichtige Förder- und Diagnoseverfahren, um Stärken und verbesserungswürdige Leistungsbereiche erheben zu können. Sie sind zudem in der Lage, Fehler zu analysieren und zugrundeliegende Interferenz- und Transferprozesse zu identifizieren, um Lernenden konstruktives Feedback anzubieten. Sie können valide Beurteilungsmethoden |

| | |
|---|---|
| | (Tests, standardisierte Schularbeiten, Portfolios, Selbstbeurteilung) einschätzen, auswählen und entwickeln. Zur Leistungsbeurteilung können sie nationale, internationale bzw. institutionelle Benotungssysteme anwenden (u.a. kriterienbasierte Beurteilungsraster für die zentrale Reife- (und Diplom-)Prüfung). |
| Modulinhalt | Einführung in lernerzentrierte und handlungsorientierte Fremdsprachenvermittlung auf der Grundlage des GERS und der an der Sekundarstufe I und II in Österreich gültigen Lehrpläne; Analyse der kultur- und sprachdidaktischen Ansätze von Lehrwerken und Unterrichtsmaterialien sowie Entwicklung eigener Lehr-/Lern-materialien und Stundenplanungen, die einen kompetenzorientierten Unterricht gewährleisten und den Prinzipien einer inklusiven Pädagogik genügen; Kennenlernen von Diagnose- und Förderverfahren, um die Effizienz von Spracherwerbsprozessen stützen und fördern zu können; Kennenlernen von validen Beurteilungsverfahren, um Lernprozesse, Lernfortschritte und Lernergebnisse kompetenzorientiert überprüfen und kriterienbasiert evaluieren zu können; Erstellung und Beurteilung von standardisierten Schularbeiten sowie Vorbereitung auf und Beurteilung von zentral erstellten Reife- (und Diplom-)Prüfungen. |
| Lehrveranstaltungen | SP B 6.1 PS Fachdidaktik 1 (4 ECTS) (DI)<br>SP B 6.2 PS Fachdidaktik 2 (4 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr- und Lernziele auf Basis schriftlicher und mündlicher Beiträge der Studierenden überprüft. In beiden Lehrveranstaltungen ist ein Abschlusstest vorgesehen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SP B 6.1 PS Fachdidaktik 1:<br>SP B 2.1 UE Español 1<br>Für SP B 6.2 PS Fachdidaktik 2:<br>SP B 6.1 PS Fachdidaktik 1 |

| **Modulbezeichnung** | **Vernetzungsmodul: Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraxis** |
|---|---|
| Modulcode | SP B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden verfügen über eine kritische Analyse- und Darstellungskompetenz hinsichtlich der Relevanz inter- und transkultureller Fragestellungen im Fremdsprachenunterricht; sie können Identitäts-, Alteritäts- und Diversitätsdiskurse hinterfragen und werten; sie können die Formen des interkulturellen Kontakts erfassen und die Vielfalt des neuesten Medienrepertoires situations- und zielgruppengerecht für den Unterricht in der Sekundarstufe nutzen. Die Studierenden kennen kulturwissenschaftliche Ansätze zu kulturraumspezifischen Problemfeldern sowie unterschiedliche Diskurskonventionen; sie können kulturspezifische Schwerpunktthemen theoriegeleitet analysieren und kritisch hinterfragen. Sie sind in der Lage, Konzepte und didaktische Methoden anzuwenden, die den Erwerb von interkultureller Kompetenz und den Aufbau von Lernerautonomie unterstützen. Sie können für die Unterrichtsgestaltung auf relevante Forschungsergebnisse und Theorien bezüglich Sprache, Kultur und Lernen zurückgreifen und Unterrichtsaktivitäten so planen, dass die Wechselwirkung von Sprache und Kultur hervorgehoben wird. |
| Modulinhalt | Vermittlung der wichtigsten kulturwissenschaftlichen Konzepte einschließlich inter- und transkultureller Theorien in Bezug auf für das Studium relevante Kulturräume, einschließlich des deutschen, aus diachroner und synchroner Perspektive. Reflexion der Problematik der Konstruktion von Identität, Alterität und Diversität in Texten unterschiedlicher medialer Verfasstheit. Kritische Auseinandersetzung mit Schwerpunktthemen, die für den schulischen Unterricht in der Sekundarstufe relevant sind. Kritische Auseinandersetzung mit Theorien und Methoden der unterrichtsbezogenen Mediendidaktik. Analyse von Prozessen des Transfers didaktischer Theorien zum kulturellen, interkulturellen und transkulturellen Lernen. Vertiefung von Konzepten und didaktischen Methoden, die den Erwerb von interkultureller Kompetenz und den Aufbau von Lernerautonomie in qualitativer und quantitativer Hinsicht unterstützen. Sensibilisierung für den unterschiedlichen sprachlichen und kulturellen Hintergrund der Schülerinnen und Schüler. Vertiefung und Reflexion der im Schulpraktikum erworbenen Kompetenzen. |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | SP B 7.1 PS Fachdidaktik 3 (Teil der PPS) (3 ECTS) (MP) (DI)<br>SP B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik (4 ECTS) (DI)<br>SP B 7.3 UV Kulturstudien Spezialthema (fremdspr. LV) (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft. In SP B 7.1 PS Fachdidaktik 3 ist die Zusammenstellung eines Portfolios möglich. SP B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik wird durch eine (Pro)Seminararbeit oder eine Bachelorarbeit oder eine Klausur abgeschlossen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SP B 7.1 PS Fachdidaktik 3:<br>SP B 3.1 UE Español 3<br>Modul SP B 6 Grundlagen der Fachdidaktik<br>Für SP B 7.2 PS/SE Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik:<br>SP B 1.5 VO Einführung in die Kulturstudien Spanisch<br>SP B 3.1 UE Español 3<br>Modul SP B 6 Grundlagen der Fachdidaktik<br>Für SP B 7.3 UV Kulturstudien:<br>SP B 2.2 UE Español 2 |

| **Modulbezeichnung** | **Vertiefungsstudium Sprachwissenschaft** |
|---|---|
| Modulcode | SP B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Aufbauend auf den im Grundlagenmodul SP B 1 und im Aufbaumodul SP B 4 erworbenen sprachwissenschaftlichen Kompetenzen gehen die Studierenden sicher mit den für die systemlinguistischen Kernbereiche einschlägigen Beschreibungs- und Analysemethoden sowie mit der Methodik des panromanischen Vergleichs und der Betrachtung sprachlicher Phänomene im Vergleich mit den Strukturen des Deutschen und möglicher weiterer Erstsprachen um. Durch die Behandlung ausgewählter Spezialgebiete kennen sie ferner die Forschungsanliegen der synchronen und diachronen Variationslinguistik sowie der Mehrsprachigkeitsforschung und sind in der Lage, mit den erworbenen Kenntnissen auch im Hinblick auf andere Unterrichtsfächer produktiv und fachdidaktisch angemessen umzugehen. Die Studierenden sind ferner imstande, sich mit anspruchsvollen sprachwissenschaftlichen Fachtexten (auf Deutsch und auf Spanisch) kritisch und fachsprachlich korrekt auseinanderzusetzen. |
| Modulinhalt | In diesem Modul wird das linguistische Wissen der Studierenden durch die Anleitung zur theoretisch und methodisch korrekten Behandlung ausgewählter Gebiete aus den Bereichen der Systemlinguistik und/oder der Variationslinguistik des Spanischen ausgebaut und vertieft. Durch eigenständige Lektüre und Diskussion wissenschaftlich relevanter, aktueller Forschungsliteratur werden die Studierenden exemplarisch mit den wesentlichen Forschungsrichtungen der romanischen Sprachwissenschaft vertraut gemacht. Besonderes Augenmerk liegt auf einer dem aktuellen Forschungsstand entsprechenden, fachdidaktisch adäquaten Vermittlung der von den Studierenden erworbenen Inhalte und Kompetenzen. |
| Lehrveranstaltungen | SP B 8.1 VU Sprachwissenschaft Vertiefung (2 ECTS)<br>SP B 8.2 SE Sprachwissenschaft (5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und/oder mündliche Aufgaben überprüft. In SP B 8.2 SE Sprachwissenschaft ist von den Studierenden eine Seminar- oder eine Bachelorarbeit zu verfassen. |

| | |
|---|---|
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SP B 8.1 VU Sprachwissenschaft Vertiefung:<br>SP B 2.2 UE Español 2<br>SP B 4.1 VO Sprachgeschichte<br><br>Für SP B 8.2 SE Sprachwissenschaft:<br>SP B 3.1 UE Español 3<br>Modul SP B 4 Aufbaustudium Sprachwissenschaft |

| **Modulbezeichnung** | **Vertiefungsstudium Literaturwissenschaft** |
|---|---|
| Modulcode | SP B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden sind in der Lage, die Komplexität literarischer Texte im weitesten Sinne (unter Einschluss anderer medialer Ausdrucksformen) zu erfassen, diese im literar- und medienhistorischen wie auch im soziokulturellen Kontext zu situieren, unter Anwendung adäquater Theorien und Methoden zu analysieren und die Ergebnisse mündlich und schriftlich, auf Deutsch und in der Fremdsprache, auf akademischem Niveau darzustellen. |
| Modulinhalt | Vertiefung ausgewählter Themenkomplexe der spanischen Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft (Europa und Neue Romania) unter Anwendung eines modernen Literaturbegriffs, der unterschiedliche mediale Ausprägungen einschließt und intertextuelle sowie intermediale Aspekte berücksichtigt. Kritische Sichtung, begründete Auswahl und fallbezogene Anwendung theoretischer und methodischer Ansätze (u.a. Interkulturalitätsforschung, Genderforschung) und Instrumente der Literaturwissenschaft im Hinblick auf die selbständige Bearbeitung forschungsrelevanter Themen und Fragestellungen. |
| Lehrveranstaltungen | SP B 9.1 VU Literaturwissenschaft Vertiefung (2 ECTS)<br><br>SP B 9.2 SE Literaturwissenschaft (5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br><br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und/oder mündliche Aufgaben überprüft. In SP B 9.2 SE Literaturwissenschaft ist von den Studierenden eine Seminar- oder eine Bachelorarbeit zu verfassen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SP B 9.1 VU Literaturwissenschaft Vertiefung:<br>SP B 2.2 UE Español 2<br>SP B 5.1 VO Literaturgeschichte<br><br>Für SP B 9.2 SE Literaturwissenschaft:<br>SP B 3.1 UE Español 3<br>Modul SP B 5 Aufbaustudium Literaturwissenschaft |

| **Modulbezeichnung** | **Vernetzungsmodul: Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik mit Schulpraxis** |
|---|---|
| Modulcode | SP B 10 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können nach Abschluss dieses Moduls die Leistungen, Grenzen und methodischen Probleme der empirischen Fremdsprachenerwerbsforschung sowie der forschungsgeleiteten Fachdidaktik richtig einschätzen und je nach Fragestellung geeignete Methoden und Verfahren im schulischen oder universitären Kontext praktisch umsetzen; sie kennen grundlegende methodisch-didaktische Prinzipien zur Förderung von Mehrsprachigkeit und können integrative Lehr-/Lernmaterialien zum vernetzten Fremd- |

| | |
|---|---|
| | sprachenerwerb entwickeln. Sie können die Theorien aus Fremdsprachenerwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung in die Unterrichtsrealität transferieren. Sie sind außerdem in der Lage, Interferenzerscheinungen und Probleme in der Interimssprache fachgerecht zu analysieren und den Schülerinnen und Schülern unter besonderer Berücksichtigung des migrationsbedingten Sprachkontakts konstruktives Feedback zu geben. Weiterhin verfügen sie über geeignete Strategien, die Lernenden zu eigenverantwortlichem Lernen zu motivieren, um sie beispielsweise zu einem sicheren Umgang mit geeigneten Lernplattformen (LmS) zu führen. Sie erwerben mediendidaktische Kompetenz und können so die gesamte Bandbreite der Medien im Unterricht nutzen, um die Sprachkompetenz ihrer Schülerinnen und Schüler zu verbessern. Über die Durchführung eigener kleiner Forschungsprojekte wird die Lernerautonomie auch auf Seiten der Studierenden positiv gestützt und entwickelt. |
| Modulinhalt | Kritische Vermittlung wichtiger Theorien und Methoden der Spracherwerbsforschung mit Fokus auf gesteuertem Fremdsprachenerwerb (L2, L3 etc.). Dies inkludiert auch die Anwendung und didaktische Umsetzung sprachwissenschaftlicher Forschungsergebnisse. Ebenso gehören die Theorien und Erkenntnisse der Mehrsprachigkeitsforschung zu den Inhalten des Moduls, wobei vor allem der Spracherwerb von mehrsprachigen Lernenden romanischer Sprachen und migrationsbedingter Sprachkontakt perspektiviert werden. Entwurf, Betreuung und Durchführung eigener kleiner Forschungsprojekte sowie die selbständige Entwicklung eigener Lehr-/Lernmaterialien und deren Anwendung im Schulpraktikum. |
| Lehrveranstaltungen | SP B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik (4 ECTS) (DI)<br>SP B 10.2 PS Fachdidaktik 4 (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr-/Lernziele durch schriftliche und mündliche Aufgaben überprüft. SP B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik wird durch eine (Pro)Seminararbeit oder eine Bachelorarbeit oder eine Klausur abgeschlossen. In SP B 10.2 PS Fachdidaktik 4 ist die Zusammenstellung eines Portfolios möglich. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SP B 10.1 PS/SE Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik:<br>SP B 3.1 UE Español 3<br>Modul SP B 4: Aufbaustudium Sprachbeherrschung<br>Modul SP B 6 Grundlagen der Fachdidaktik<br>Für SP B 10.2 PS Fachdidaktik 4:<br>SP B 3.2 UE Español 3<br>SP B 7.1 PS Fachdidaktik 3 |

| **Modulbezeichnung** | **Vertiefungsstudium Sprachbeherrschung** |
|---|---|
| Modulcode | SP B 11 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden können die Komplexität unterschiedlicher Textsorten erfassen, diese im literar- und medienhistorischen wie auch im soziokulturellen Kontext situieren, unter Anwendung adäquater Theorien und Methoden analysieren und die Ergebnisse mündlich und schriftlich, auf Deutsch und in der Fremdsprache, auf akademischem Niveau korrekt darstellen. Sie können komplexe Texte sowohl aus dem Spanischen ins Deutsche als auch aus dem Deutschen ins Spanische übersetzen und haben die Fähigkeit, Übersetzungsprobleme zu reflektieren. Sie sind in der Lage, Übersetzungsvarianten und typische Fehler zu analysieren. Sie sind sich kultureller Alterität bewusst und sie sind für die Thematik des Sprachtransfers als Kulturtransfer sensibilisiert. Semantische und lexikalische Fragestellungen können auf der Basis des Wissens über formale Textgrundlagen (Syntax, Stil) und kulturelle Besonderheiten in den kontextuellen Zusammenhang eingeordnet und beantwortet sowie zum kulturellen Umfeld der Muttersprache in Beziehung gesetzt werden. Sie verfügen über eine eigenständige, kritische Analysekompetenz |

| | |
|---|---|
| | hinsichtlich komplexer grammatischer Strukturen. Sie können in der studierten Sprache unterschiedliche Textsorten auf hohem Niveau (C1+) adäquat verfassen. Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden in der produktiven Kompetenz Schreiben sowie in der grammatischen Kompetenz das Niveau C1+. |
| Modulinhalt | Vermittlung grundlegender Übersetzungskompetenzen und Kenntnisse der Translationswissenschaft durch Hin- und Her-Übersetzung anspruchsvoller Texte unterschiedlicher Textsorten. Produktion normativ korrekter und stilistisch angemessener Übersetzungen komplexer Texte sowohl ins Deutsche als auch ins Spanische auf Basis der theoretischen Reflexion der Übersetzungsproblematik und vor dem Hintergrund der soziokulturellen Kontexte der spanischen Sprache und der hispanophonen Welt. Die Studierenden können komplexe syntaktische Strukturen analysieren und beherrschen diese auch aktiv. Sie verfügen über die fachdidaktischen Techniken, dieses Wissen an Dritte zu vermitteln, sowohl in der Unterrichtsplanung für das Schulfach Spanisch sowie fächerübergreifend als auch in außerschulischen Aktivitäten. Einüben von wissenschaftlichen Textsorten mit vorwiegend argumentativem Charakter (SP B 11.3), v.a. im Hinblick auf die zu verfassende Bachelorarbeit. Anleitung zur Befähigung der Weitergabe wissenschaftlicher Argumentationstechniken für die jeweiligen Schulstufen sowie fachrelevanter Themen und die Vertiefung von Techniken der Textreduktion wie Zusammenfassung und Synthese. |
| Lehrveranstaltungen | SP B 11.1 UE Her-Übersetzung (2 ECTS)<br>SP B 11.2 UE Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung (2 ECTS)<br>SP B 11.3 UE Schriftliche Kompetenz (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp<br>In den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen dieses Moduls wird die Erreichung der Lehr- und Lernziele auf Basis schriftlicher Beiträge überprüft. In allen Lehrveranstaltungen sind ein Zwischen- und ein Abschlusstest vorgesehen. |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SP B 11.1 UE Her-Übersetzung:<br>SP B 3.1 UE Español 3<br>Für SP B 11.2 UE Vertiefung Grammatik mit Hin-Übersetzung:<br>SP B 3.1 Español 3<br>Für SP B 11.3 UE Schriftliche Kompetenz:<br>Modul SP B 3 Aufbaustudium Sprachbeherrschung |

## § C28 Studienfach Textiles Gestalten

### § C28.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Textiles Gestalten

Das Studienfach Textiles Gestalten wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Kunstuniversität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz
- Universität Mozarteum Salzburg

#### (1) Gegenstand des Studiums

Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Textiles Gestalten dient der künstlerischen, fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen, der pädagogisch-wissenschaftlichen, bildungswissenschaftlichen und der schulpraktischen Grundausbildung für das Sekundarlehramt. Es orientiert sich an Praxis und Theorie einschlägiger Bezugswissenschaften.

Textiles Gestalten wird in den Schultypen der Sekundarstufe (Allgemeinbildende Pflichtschule einschl. Polytechnische Schule, allgemeinbildende höhere Schule) und in unterschiedlich benannten Pflichtfächern des berufsbildenden Schulwesens (Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik, Fachschulen für Mode) mit schultypenspezifischen Schwerpunkten (Allgemeinbildung, Berufsgrundbildung) und auf unterschiedlichen Niveaustufen unterrichtet.

Neben dem Lehramt eröffnet das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Textiles Gestalten weitere Berufsfelder, wie außerschulische Jugenderziehung, Erwachsenenbildung, Kultur- und Medienarbeit, Kunst-, Kultur- und Museumspädagogik, freie künstlerische Berufe u.a.

Zentrale Elemente des Textilen Gestaltens sind die Auseinandersetzung mit der materiellen Kultur, forschendes Lernen und Hinterfragen eigener und fremder Standpunkte sowie das Umsetzen gestalterischer Ideen und textiler Technologien für das Design von Produkten und Räumen. Die alltagsästhetische Wahrnehmungsfähigkeit und individuelle Ausdrucksfähigkeit, die Persönlichkeitsentwicklung und die handwerklichen Fertigkeiten von Studierenden werden erweitert und die Möglichkeit von offenem, vernetztem Lernen wird praktiziert. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Reflexion des eigenen bzw. gesellschaftlich vorherrschenden Konsumverhaltens und der nachhaltigen Verwendung und Herstellung von textilen, textilähnlichen und rezyklierbaren Materialien.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Textiles Gestalten sind befähigt, kompetent die vielfältigen Erscheinungsformen und Funktionen textiler Phänomene aus Kunst, Alltagskultur und Konsum in Theorie und Praxis zu vermitteln.

**Künstlerische und fachwissenschaftliche Kompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Textiles Gestalten können

- ökonomische und ökologische Zusammenhänge der Textilproduktion herstellen und aktuelle textilspezifische Entwicklungen wahrnehmen.
- kritisches Urteilsvermögen durch die theoretische und praktische Auseinandersetzung mit visuellen Grundelementen und Grundsätzen der Gestaltung anwenden.
- eigene und fremde textilkulturelle Normen und Werte reflektieren und sich für kulturelle Bildung und den Erhalt kultureller Werte einsetzen.

- Textilien als Ausdruck eigener sowie fremder Ideen, Normen, Werte und Empfindungen nutzen, analysieren und reflektieren, insbesondere die Kleidersprache der Kinder- und Jugendkultur und sie wissen um die Zuschreibungen von geschlechtsspezifischen Stereotypen.
- fundiertes Fachwissen über textile Techniken und Technologien in Theorie und Praxis anwenden, unterschiedliche Textiltechniken fachlich richtig ausführen und eine textilspezifische Fachsprache verwenden.
- durch eigene handlungsorientierte Lernprozesse Experimentierfähigkeit und Problemlösungsstrategien anwenden.
- eigene künstlerische Konzepte entwickeln und sie bewältigen größere Gestaltungsaufgaben in unterschiedlichsten Technologien mit textilen und nichttextilen Materialien.
- Neue Medien zur Informationsbeschaffung nutzen, bei der Gestaltung theoretischer Inhalte, in der künstlerischen Arbeit und zur Dokumentation von Prozessen.

**Fachdidaktische Kompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Textiles Gestalten können

- die Qualitätskriterien von Unterricht in Theorie und Praxis erkennen, verstehen und begründen.
- die grundlegenden Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde der Bildungswissenschaften nachvollziehen, deren Bedeutung für Schule und Unterricht verstehen und als Referenzrahmen im Fach Textiles Gestalten einsetzen und reflektieren.
- eine Vielfalt an Methoden und Herangehensweisen zur Textilpraxis-Vermittlung einsetzen und kreative Prozesse initiieren und begleiten.
- verantwortungsbewusst, organisiert und ökonomisch mit textilen Dingen, Materialien und Ressourcen umgehen und diese Haltung im Textilunterricht vermitteln.
- in unterschiedlichen Lernsettings für heterogene Lerngruppen in allen Schultypen der Sekundarstufe planen.
- textile Phänomene als Kommunikationsmittel und als Auslöser für forschende Lern- und Handlungsprozesse im heterogenen Praxisfeld nutzen.
- die Zusammenhänge von Wahrnehmung und Motorik unter inklusiven Aspekten wahrnehmen und verifizieren und das daraus resultierende Entwicklungspotential fachspezifisch einsetzen.
- zeitgemäße und innovative Unterrichtsinhalte planen, sie nutzen dabei neueste Erkenntnisse der Fachwissenschaft und Technologie unter Beachtung von Gendersensibilität.

**(3) Zulassungsvoraussetzungen zum Studium**

Die Zulassung setzt neben der allgemeinen Universitätsreife die Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Niveau B2 – gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen GER 2001) und die Ablegung einer Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Reife voraus. Die Zulassungsprüfung ist in der Prüfungsordnung geregelt. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase wird durch die künstlerische Zulassungsprüfung gemäß § 66 UG ersetzt.

Die künstlerische Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Lehramt Studienfach Textiles Gestalten besteht aus folgenden Teilprüfungen:

1. Vorlegen von künstlerischen Arbeiten (Mappe)
2. Klausurarbeiten
3. Gespräch mit der Prüfungskommission und Präsentation der vorgelegten Mappe

**(4) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit kann innerhalb der folgenden Lehrveranstaltungen ab dem 6. Semester verfasst werden:

TG B 4.1 SE Textil und Raum

TG B 5.2 SE Mode und Modetheorien

TG B 6.5 SE Ästhetische Forschung und Textilunterricht

TG B 8.1 SE Medium Textil in der zeitgenössischen Kunst

**(5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Textiles Gestalten für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| UE | 15 |
| KE | 10 |

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| **Modul/ Lehrveranstaltung** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| TG B 3.4 SE Fachdidaktisches Seminar TG | TG B 2.5 PS Fachspezifische Unterrichtsplanung |
| TG B 4.1 SE Textil und Raum | TG B 1.1 VU Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten |
| TG B 5.4 SE Fachdidaktische Begleitung PPS 2 | TG B 1.1 VU Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten<br>TG B 1.6 VO Einführung in die Fachdidaktik<br>TG B 3.4 SE Fachdidaktisches Seminar TG |
| TG B 5.2 SE Mode und Modetheorien | TG B 1.1 VU Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten |
| TG B 6.5 SE Ästhetische Forschung und Textilunterricht | TG B 1.1 VU Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten |
| TG B 8.1 SE Medium Textil in der zeitgenössischen Kunst | TG B 3.2 VO Geschichte der Kunst |
| Bachelorarbeit | TG B 1.1 VU Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten<br>Modul TG B 1 Künstlerische und fachdidaktische Grundlagen Textil<br>Modul TG B 3 Textil und Unterricht |

## § C28.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Textiles Gestalten aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

| **Bachelorstudium Lehramt Studienfach Textiles Gestalten** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | |
| **Modul TG B 1: Künstlerische und fachdidaktische Grundlagen Textil** | | | | | | | | | | | | |
| | TG B 1.1 Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten | 1 | VU | 1 | 1 | | | | | | | |
| | TG B 1.2 Textile Materialkunde | 1 | VO | 1 | 1 | | | | | | | |
| | TG B 1.3 Visuelle Grammatik 1/ Farbenlehre | 1 | VO | 1 | 1 | | | | | | | |
| | TG B 1.4 Künstlerisches Gestalten 1/Zeichnen | 3 | KE | 2 | 2 | | | | | | | |
| | TG B 1.5 Textilpraxis 1 | 5 | KE | 4 | 4 | | | | | | | |
| | TG B 1.6 Einführung in die Fachdidaktik | 1 | VO | 1 | 1 | | | | | | | |
| | TG B 1.7 Methoden der Praxisvermittlung 1 | 2 | VU | 2 | 2 | | | | | | | |
| | TG B 1.8 Einführung Neue Medien Textil | 1 | VU | 1 | 1 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul TG B 1** | | **15** | | **13** | **13** | | | | | | | |
| **Modul TG B 2: Textilgestaltung** | | | | | | | | | | | | |
| | TG B 2.1 Visuelle Grammatik 2/ Gestaltungslehre | 1 | VO | 1 | | 1 | | | | | | |
| | TG B 2.2 Systematik der Textiltechniken | 1 | VO | 1 | | 1 | | | | | | |
| | TG B 2.3 Künstlerisches Gestalten 2/Farbgestaltung | 3 | KE | 2 | | 2 | | | | | | |
| | TG B 2.4 Textilpraxis 2 | 5 | KE | 4 | | 4 | | | | | | |
| | TG B 2.5 Fachspezifische Unterrichtsplanung | 2 | PS | 2 | | 2 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul TG B 2** | | **12** | | **10** | | **10** | | | | | | |

| Modul TG B 3: Textil und Unterricht | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TG B 3.1 Textile Alltagskultur und Ästhetik | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| TG B 3.2 Geschichte der Kunst | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| TG B 3.3 Textilpraxis 3 | 5 | KE | 4 | | | 4 | | | | | |
| TG B 3.4 Fachdidaktisches Seminar TG | 2 | SE | 3 | | | 3 | | | | | |
| TG B 3.5 Schulpraktische Übung TG | 2 | UE | 2 | | | 2 | | | | | |
| TG B 3.6 Diversität und Heterogenität | 1 | VU | 1 | | | 1 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul TG B 3** | **14** | | **14** | | | **14** | | | | | |

| Modul TG B 4: Textil und Raum | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TG B 4.1 Textil und Raum | 2 | SE | 2 | | | | 2 | | | | |
| TG B 4.2 Kulturgeschichte der Textilien | 2 | VO | 2 | | | | 2 | | | | |
| TG B 4.3 Textilpraxis 4 | 5 | KE | 4 | | | | 4 | | | | |
| TG B 4.4 Projektorganisation | 1 | PS | 1 | | | | 1 | | | | |
| **Zwischensumme Modul TG B 4** | **10** | | **9** | | | | **9** | | | | |

| Modul TG B 5: Mode und Gesellschaft | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TG B 5.1 Kulturgeschichte der Kleidung | 2 | VO | 2 | | | | | 2 | | | |
| TG B 5.2 Mode und Modetheorien | 2 | SE | 2 | | | | | 2 | | | |
| TG B 5.3 Schneiderei / Modedesign | 5 | KE | 4 | | | | | 4 | | | |
| TG B 5.4 Fachdidaktische Begleitung PPS 2 (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul TG B 5** | **11** | | **11** | | | | | **11** | | | |

| Modul TG B 6: Textile Innovation | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TG B 6.1 Aktuelle Beiträge zum Medium Textil | 2 | SE | 2 | | | | | | 2 | | |
| TG B 6.2 Projekt Medium Textil 1 | 5 | KE | 4 | | | | | | 4 | | |
| TG B 6.3 Experimentelle Mode | 4 | KE | 3 | | | | | | 3 | | |
| TG B 6.4 Experimentelle Flächenbildung | 3 | KE | 2 | | | | | | 2 | | |
| TG B 6.5 Ästhetische Forschung und Textilunterricht | 2 | SE | 3 | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul TG B 6** | **16** | | **14** | | | | | | **14** | | |

| Modul TG B 7: Kunst, Medien und Design | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TG B 7.1 Textildesign | 1 | VO | 1 | | | | | | | 1 | |
| TG B 7.2 Neue Medien Textil | 2 | KE | 2 | | | | | | | 2 | |
| TG B 7.3 Projekt Medium Textil 2 | 5 | KE | 4 | | | | | | | 4 | |
| TG B 7.4 Fachdidaktische Begleitung PPS 3 (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul TG B 7** | **10** | | **10** | | | | | | | **10** | |

| Modul TG B 8: Künstlerische Professionalisierung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TG B 8.1 Medium Textil in der zeitgenössischen Kunst | 2 | SE | 3 | | | | | | | | 3 |
| TG B 8.2 Projekt Medium Textil 3 | 6 | KE | 5 | | | | | | | | 5 |
| TG B 8.3 Freie Wahlfächer | 5 | | 5 | | | | | | | | 5 |
| **Zwischensumme Modul TG B 8** | **13** | | **13** | | | | | | | | **13** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TG B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Summen gesamt** | **101** | | **97** | **13** | **10** | **14** | **9** | **11** | **14** | **10** | **16** |

## § C28.3 Modulbeschreibungen

| Modulbezeichnung | Künstlerische und fachdidaktische Grundlagen Textil |
|---|---|
| Modulcode | TG B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen ökonomische und ökologische Zusammenhänge der Textilproduktion und nehmen aktuelle textilspezifische Entwicklungen wahr.<br>- können ästhetische und qualitative Eigenschaften textiler Materialien bewerten und zweckgerecht einsetzen.<br>- verfügen über kritisches Urteilsvermögen durch die theoretische Auseinandersetzung mit visuellen Grundelementen und Grundsätzen der Gestaltung.<br>- kennen Gestaltungsprinzipien in Bezug auf Funktion, Form, Farbe und Material und setzen diese in ihrer künstlerischen Arbeit um.<br>- verfügen über fachspezifische handwerkliche Fertigkeiten und das Wissen um textiltechnologische Verfahren.<br>- verstehen wissenschaftliche Texte ihrer Fachdisziplin und entsprechender Bezugswissenschaften, fassen diese strukturiert zusammen und verknüpfen sie mit eigenen Gedanken und Positionen.<br>- kennen Vermittlungsformen, Methoden und Unterrichtsverfahren.<br>- verfügen über eine Vielfalt an Methoden und Herangehensweisen zur Textilpraxis-Vermittlung und können Entwurfs- und Produktionsprozesse anleiten.<br>- nutzen Neue Medien zur Informationsbeschaffung, bei der Gestaltung theoretischer Inhalte, in der künstlerischen Arbeit und zur Dokumentation. |
| Modulinhalt | - Grundlagen textiler Materialkunde, Produktion, Konsumtion, Recycling unter besonderer Berücksichtigung von Nachhaltigkeit und Globalisierung.<br>- Theoretische und künstlerisch-praktische Auseinandersetzung mit den visuellen Grundelementen und Grundsätzen der Gestaltung: Gestaltungslehre, Farb- und Harmonielehre.<br>- Einführung in grundlegende textile Verfahren, Technologien, Neue Medien und Textildidaktik.<br>- Unterrichtsverfahren, Vermittlungsformen und Methoden für zielführende Abläufe im Praxisunterricht.<br>- Differenzierte Methoden der Vermittlung von textilpraktischem Unterricht. Erstellen von Arbeitsblättern und textilen Beispielen.<br>- Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens und grundlegende Forschungsmethoden. |
| Lehrveranstaltungen | TG B 1.1 VU Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1 ECTS)<br>TG B 1.2 VO Textile Materialkunde (1 ECTS)<br>TG B 1.3 VO Visuelle Grammatik 1/Farbenlehre (1 ECTS)<br>TG B 1.4 KE Künstlerisches Gestalten 1/Zeichnen (2 ECTS)<br>TG B 1.5 KE Textilpraxis 1 (4 ECTS)<br>TG B 1.6 VO Einführung in die Fachdidaktik (1 ECTS)<br>TG B 1.7 VU Methoden der Praxisvermittlung 1 (2 ECTS)<br>TG B 1.8 VU Einführung Neue Medien Textil (1 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Textilgestaltung |
|---|---|
| Modulcode | TG B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- verfügen über theoretische Grundlagen künstlerischen Gestaltens.<br>- analysieren und bewerten eigene und fremde künstlerische Arbeiten kriterienorientiert.<br>- haben fundiertes Fachwissen über textile Techniken und Technologien, können unterschiedliche Textiltechniken fachlich richtig ausführen und verwenden eine textilspezifische Fachsprache.<br>- setzen geeignete Materialien, Werkzeuge und Maschinen in Bezug auf ihre Anwendbarkeit für die eigene Praxis bzw. den Unterricht fachgerecht ein.<br>- können theoretischen und praktischen Textilunterricht auf neuestem Stand der Textildidaktik unter Berücksichtigung der Interessen und individuellen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler im Sinne von Diversität und Heterogenität planen und strukturieren. |
| Modulinhalt | - Gestaltungslehre, Auseinandersetzung mit den visuellen Grundelementen und Grundsätzen der Gestaltung.<br>- Grundlagen Ästhetischer Bildung.<br>- Systematik textiler Techniken, technologische und kulturelle Aspekte.<br>- praktische Grundlagen künstlerischen Gestaltens.<br>- flächenbildende und flächengestaltende Verfahren, Produktgestaltung.<br>- Erstellen von schriftlichen Unterrichtsplanungen nach wissenschaftlichen Kriterien unter Berücksichtigung der Voraussetzungen von Schülerinnen und Schülern in heterogenen Gruppen.<br>- Erarbeiten aktueller fachspezifischer Inhalte und methodischer Prozesse unter Beachtung von Gendersensibilität und Diversität. |
| Lehrveranstaltungen | TG B 2.1 VO Visuelle Grammatik 2/Gestaltungslehre (1 ECTS)<br>TG B 2.2 VO Systematik der Textiltechniken (1 ECTS)<br>TG B 2.3 KE Künstlerisches Gestalten 2/Farbgestaltung (2 ECTS)<br>TG B 2.4 KE Textilpraxis 2 (4 ECTS)<br>TG B 2.5 PS Fachspezifische Unterrichtsplanung (2 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Textil und Unterricht |
|---|---|
| Modulcode | TG B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 14 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- wissen über Alltagsästhetik und deren Erscheinungsformen in Geschichte und Gegenwart Bescheid und setzen Alltag und Kunst in Beziehung zueinander.<br>- haben Wissen über Kunstgeschichte in allen Bereichen und können es für die Unterrichtsplanung nutzen.<br>- kennen eigene und fremde textilkulturelle Normen und Werte und setzen sich für kulturelle Bildung und den Erhalt kultureller Werte ein.<br>- begreifen Textilien als Ausdruck eigener sowie fremder Ideen, Normen, Werte und Empfindungen, analysieren und reflektieren die Kleidersprache der Jugendkultur und wissen um die Zuschreibungen von geschlechtsspezifischen Stereotypen.<br>- können Textilunterricht und Schülerverhalten evaluieren, kennen die Kompetenzbereiche des Lehrplans und planen differenzierte Lernsituationen für heterogene Gruppen.<br>- erkennen die Zusammenhänge von Wahrnehmung und Motorik, nehmen Defizite unter inklusiven Aspekten wahr und verifizieren das daraus resultierende Entwicklungspotential fachspezifisch.<br>- planen zeitgemäße und innovative Unterrichtsinhalte und nutzen dabei neueste Erkenntnisse der Fachwissenschaft und Technologie unter Beachtung von Gendersensibilität.<br>- kennen unterschiedliche Fachdidaktikmodelle und können diese reflektieren und innerhalb ihrer Planungen berücksichtigen. |
| Modulinhalt | - Erscheinungsformen textiler Alltagskultur (Wohnung, Kleidung und Objekte) in Geschichte und Gegenwart unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Lebenswelten von Jugendlichen.<br>- Klärung von wissenschaftlichen und allgemeinen Begrifflichkeiten und Redewendungen über Textilien im Alltag.<br>- Überblick über Geschichte der Kunst und Kunstwissenschaft.<br>- Flächenbildende und flächengestaltende Verfahren sowie dreidimensionale Gestaltung.<br>- Beobachtung, Durchführung und Evaluierung von Textilunterricht.<br>- Planung, Erprobung und Evaluierung von zeitgemäßem, fachdidaktisch reflektiertem Textilunterricht.<br>- Entwicklung theoretischer und textilpraktischer Inhalte unter Berücksichtigung von Gendersensibilität, Diversität und Inklusion. |
| Lehrveranstaltungen | TG B 3.1 VO Textile Alltagskultur und Ästhetik (2 ECTS)<br>TG B 3.2 VO Geschichte der Kunst (2 ECTS)<br>TG B 3.3 KE Textilpraxis 3 (4 ECTS)<br>TG B 3.4 SE Fachdidaktisches Seminar TG (3 ECTS)<br>TG B 3.5 UE Schulpraktische Übung TG (2 ECTS) (DI)<br>TG B 3.6 VU Diversität und Heterogenität (1 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für TG B 3.4 SE Fachdidaktisches Seminar<br>TG B 2.5 PS Fachspezifische Unterrichtsplanung 2 |

| Modulbezeichnung | Textil und Raum |
|---|---|
| Modulcode | TG B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- wissen über Textilien im Raum, über textile Architektur und textile Raumausstattung in Geschichte und Gegenwart Bescheid (von Raumkunst bis High-Tech-Textilien).<br>- erfassen Werke der historischen Textilkunst als Ausdruck gesellschaftlicher Bedingungen und Lebensformen und können diese kultur- und kunsthistorisch einordnen.<br>- können historische Textilien aufgrund ihrer Textiltechnik und Gestaltung analysieren, sowie zeitlich und regional zuordnen.<br>- erfassen die mehrperspektivische Sichtweise textiler Handlungen (kulturelle und individuelle Sichtweisen und Positionen).<br>- wenden im Bereich des Produktdesigns textile Technologien an: Eindimensionalität (Faser, Faden), Zweidimensionalität (Fläche), Dreidimensionalität (Hülle).<br>- konstruieren Schnitte für dreidimensionale textile Objekte.<br>- organisieren Präsentationen, wie Ausstellungen und Projekte in Universität/Schule und im öffentlichen Raum. |
| Modulinhalt | - Kulturgeschichte des Wohnens, der Behausung und der textilen Wohnausstattung.<br>- Grundlagen der Raumgestaltung, Raumfunktionen und individuelle Wohnbedürfnisse.<br>- Wohntextilien, ökologische Textilien, Funktionstextilien und textile Innovationen.<br>- Qualität und Design textiler Architektur und Raum-bezogener Installationen.<br>- Historische Textilkunst als Ausdruck von Kultur, Gesellschaft und Status.<br>- Zeitliche/regionale Zuordnung von historischen Textilien aufgrund ihrer Textiltechnik und Gestaltung.<br>- Schnittentwicklung und Gestaltung von dreidimensionalen textilen Objekten.<br>- Projektplanung, Dokumentation, Präsentation, Ausstellungsorganisation. |
| Lehrveranstaltungen | TG B 4.1 SE Textil und Raum (2 ECTS)<br>TG B 4.2 VO Kulturgeschichte der Textilien (2 ECTS)<br>TG B 4.3 KE Textilpraxis 4 (4 ECTS)<br>TG B 4.4 PS Projektorganisation (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für TG B 4.1 SE Textil und Raum:<br>TG B 1.1 VU Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten |

| Modulbezeichnung | Mode und Gesellschaft |
|---|---|
| Modulcode | TG B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- wissen über Kleidung verschiedener Epochen, Stile und Kulturen Bescheid und sind unvoreingenommen im Umgang mit textiler Vielfalt.<br>- verstehen Kostümgeschichte als Ausdruck gesellschaftlicher und sozioökonomischer Bedingungen.<br>- verstehen die Wirkung von Kleidung und Mode als Kommunikationsmittel und erkennen Kleidung und Mode als Bestandteil von kultureller Identität und Gruppenzugehörigkeit.<br>- haben Verständnis für Andersartigkeit (Diversität und Migration).<br>- erkennen wirtschaftliche und soziale Probleme der Modeproduktion, Mode- und Konsumsucht, Modemarketing und reflektieren aktuelle Aspekte von Kleidung, wie die gesundheitliche Dimension.<br>- begreifen die Probleme der Produktion und Konsumtion von Textilien unter besonderer Berücksichtigung von Nachhaltigkeit, Umweltschutz, Lokalisierung und Globalisierung (Ökologie, Ökonomie).<br>- wissen um neue Technologien in der Mode (Smart Clothes, Wearable Computing, Funktions- und Hightech-Mode) Bescheid.<br>- entwickeln unter Einsatz unkonventioneller Materialien und Techniken innovative Schnitte und Formen (2. und 3. Dimension).<br>- reflektieren das eigene Konsumverhalten in Hinblick auf nachhaltiges Denken und Handeln.<br>- planen und analysieren Lehr- und Lernsituationen unter Berücksichtigung aller Diversitätsbereiche. |
| Modulinhalt | - Kostümgeschichte/Kulturgeschichte der Kleidung.<br>- Modetheorien. Aspekte von Modesoziologie und Modepsychologie, Bekleidungsstrategien, Modedesignerinnen und -designer. Kunst und Mode.<br>- Genderforschung, psychologische Forschung in Bezug auf Kleidung und Mode.<br>- Spannungsfeld Individualität und Gruppenzugehörigkeit, Jugendkulturen, geschlechterbezogene Aspekte im Bereich Mode.<br>- Materialien, innovative Schnitte und Formen, Aspekte der Bekleidungsphysiologie.<br>- Modezeichnung/Entwurf, Schnitterstellung, Nähen von Kleidung und Körperbezogenen Objekten und Accessoires.<br>- Planung von Unterricht zum Lehrplanbereich Kleidung/Mode. |
| Lehrveranstaltungen | TG B 5.1 VO Kulturgeschichte der Kleidung (2 ECTS)<br>TG B 5.2 SE Mode und Modetheorien (2 ECTS)<br>TG B 5.3 KE Schneiderei / Modedesign (4 ECTS)<br>TG B 5.4 SE Fachdidaktische Begleitung Praktikum PPS 2 (Teil der PPS) (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für TG B 5.2 SE Mode und Modetheorien:<br>TG B 1.1 VU Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten<br>Für TG B 5.4 SE Fachdidaktische Begleitung Praktikum PPS 2:<br>TG B 1.1 VU Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten<br>TG B 1.6 VO Einführung in die Fachdidaktik<br>TG B 3.4 SE Fachdidaktisches Seminar TG |

| Modulbezeichnung | Textile Innovation |
|---|---|
| Modulcode | TG B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 14 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- reflektieren kritisch aktuelle Berichte, Informationen in Zeitschriften, Fachliteratur und Internet.<br>- beteiligen sich aktiv am Kunst- und Kulturgeschehen und besuchen Ausstellungen zu Mode, Textilkunst und textiler Kultur allgemein.<br>- wissen über neueste Technologien und High-Tech-Textilien und deren innovative Anwendung in Technik, Medizin, Architektur und Mode Bescheid.<br>- können eigene künstlerische Konzepte entwickeln und bewältigen größere Gestaltungsaufgaben in unterschiedlichsten Textiltechniken mit textilen und nichttextilen Materialien.<br>- entwickeln Experimentierfähigkeit und Problemlösungsstrategien in handlungsorientierten Lernprozessen.<br>- gestalten im Bereich der künstlerischen textilen Praxis mit textilen und anderen flexiblen Materialien und entwickeln unkonventionelle Schnittformen.<br>- sehen textiles Recycling als zukünftig grundlegende Form der Ressourcenschonung und vermitteln Begriffe wie Nachhaltigkeit, Recycling und Upcycling im Unterricht.<br>- erforschen und vergleichen fachdidaktische Konzepte auf ihren Wert für aktuellen, gendersensiblen und problemorientierten Unterricht.<br>- können Unterrichtskonzepte und zeitgemäße Inhalte für koedukativen Textilunterricht unter Berücksichtigung von Diversität und Inklusion planen.<br>- verfügen über Erkenntnisse auf dem Gebiet ästhetischer Forschung in Bezug auf Erscheinungsformen textiler Alltagskultur und Alltagsästhetik.<br>- können Forschungsergebnisse dokumentieren und öffentlich präsentieren. |
| Modulinhalt | - Auseinandersetzung mit aktuellen Ereignissen, Forschungsergebnissen, High-Tech-Materialien und neuesten Technologien im Bereich Medium Textil.<br>- Eigenständige künstlerische Konzepte, Ideen und Projekte.<br>- Entwerfen und Gestalten von Körperhüllen durch innovative Schnittformen und experimentellem Einsatz ungewöhnlicher Materialien und Verarbeitungstechniken.<br>- Anwendung experimenteller Techniken und ungewöhnlicher Materialien in der künstlerischen Textilpraxis.<br>- Innovative Unterrichtsformen und -inhalte im schulischen und außerschulischen Bereich.<br>- Ästhetische Forschung und Planung von Textilunterricht mit Schwerpunkt auf ästhetischer Wahrnehmung und „Material Literacy“.<br>- Erarbeitung innovativer Unterrichtsideen unter Berücksichtigung aktueller technischer Entwicklungen, Gendersensibilität, Migrations- und Jugendforschung. |
| Lehrveranstaltungen | TG B 6.1 SE Aktuelle Beiträge zum Medium Textil (2 ECTS)<br>TG B 6.2 KE Projekt Medium Textil 1 (4 ECTS)<br>TG B 6.3 KE Experimentelle Mode (3 ECTS)<br>TG B 6.4 KE Experimentelle Flächenbildung (2 ECTS)<br>TG B 6.5 SE Ästhetische Forschung und Textilunterricht (3 ECTS) (DI) |

| | |
|---|---|
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für TG B 6.5 SE Ästhetische Forschung und Textilunterricht:<br>TG B 1.1 VU Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten |

| **Modulbezeichnung** | **Kunst, Medien und Design** |
|---|---|
| Modulcode | TG B 7 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- haben einen Überblick über die Geschichte des Textildesigns und erwerben Kriterien für die Beurteilung und Gestaltung von Textildesign.<br>- planen und realisieren eigene Textilkunstprojekte und Objekte des Textildesigns.<br>- haben Kommunikationskompetenzen, erarbeiten Präsentationskonzepte und organisieren Veranstaltungen und Ausstellungen.<br>- setzen kreative Ideen und Projekte lösungsorientiert mit den Werkzeugen und Funktionen von Photoshop und Indesign, Illustrator und IMovie um.<br>- wenden fachspezifische Methoden wie Projektunterricht, unterschiedliche Präsentationsformen und handlungsorientiertes Lernen an.<br>- initiieren und begleiten kreative Prozesse.<br>- planen Textilunterricht in unterschiedlichen Lernsettings für heterogene Lerngruppen, einschließlich Maßnahmen zur Lernerfolgskontrolle und Leistungsbeurteilung.<br>- reflektieren und evaluieren eigene Unterrichtsplanungen und Unterrichtsprozesse und das eigene Lehrverhalten. |
| Modulinhalt | - Geschichte des Textildesigns. Analyse und Bewertung von Textildesign.<br>- Umsetzung künstlerischer textiler Projekte mit oder durch Neue Medien (Photographie, Video, Computer...).<br>- eigenständige Entwicklung von künstlerischen Konzepten und Projekten im Bereich Medium Textil.<br>- Planung von Unterricht für heterogene Gruppen, kritische Analyse, Entwicklung von Alternativen für Bewertung. |
| Lehrveranstaltungen | TG B 7.1 VO Textildesign (1 ECTS)<br>TG B 7.2 KE Neue Medien Textil (2 ECTS)<br>TG B 7.3 KE Projekt Medium Textil 2 (4 ECTS)<br>TG B 7.4 SE Fachdidaktische Begleitung Praktikum PPS III (Teil der PPS) (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Künstlerische Professionalisierung |
|---|---|
| Modulcode | TG B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- wissen über aktuelle Textilkunst und Erscheinungsformen des Mediums Textil in der Bildenden Kunst Bescheid.<br>- vertiefen sich in Teilaspekte des Mediums Textil in der zeitgenössischen Kunst durch Forschen, Aufarbeiten und Verfassen von Texten nach Kriterien des wissenschaftlichen Arbeitens.<br>- wenden Erkenntnisse im eigenen künstlerischen Handeln und bei der Analyse und Reflexion eigener und anderer Arbeiten bewusst an.<br>- schulen durch Gestalten und Forschen die eigene Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit und reflektieren ästhetische Erfahrungen.<br>- wissen um den neurobiologischen Transfer zwischen haptischen Erfahrungen bei feinmotorischen Abläufen und digitalen Medien.<br>- stellen Verknüpfungen zu Inhalten anderer Fachgebiete her (Vernetzungsaspekt).<br>- professionalisieren sich in ausgewählten Bereichen durch die freien Wahlfächer. |
| Modulinhalt | - Zeitgenössische Tendenzen in Kunst und Design.<br>- Kritische Auseinandersetzung mit textilen Werken von Künstlerinnen und Künstlern (bei denen das Medium Textil eine wesentliche Rolle spielt.)<br>- Vertiefung in Alltagsästhetik und deren Erscheinungsformen in Geschichte und Gegenwart.<br>- Gegenüberstellung von textiler Kunst, Design und Alltagsästhetik; kulturhistorische, kulturwissenschaftliche, anthropologische und ethnographische Aspekte textiler Kunst.<br>- Realisierung eigenständiger künstlerischer Konzepte.<br>- Professionalisierung eigener künstlerische Arbeiten und deren Präsentation im öffentlichem Raum.<br>- Vertiefung persönlicher Interessen, Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Profilbildung für den zukünftigen Lehrberuf.<br>Freie Wahlfächer (5 ECTS)<br>Lehrveranstaltungen nach Wahl der Studierenden, die eine Schwerpunktsetzung bzw. Vertiefung in einem Bereich des Textilen Gestaltens ermöglichen. Lehrveranstaltungen aus folgenden Bereichen werden besonders empfohlen:<br>- Vertiefung in Genderfragen, Intersektionalität<br>- Familiensoziologie<br>- Gesundheitspsychologie<br>- Entwicklungspsychologie<br>- Vertiefung in Kunst- , Kultur- und Designgeschichte<br>- Ethik<br>- Ästhetik<br>- Philosophie<br>- Medienpädagogik<br>- Kunstpädagogik |
| Lehrveranstaltungen | TG B 8.1 SE Medium Textil in der zeitgenössischen Kunst (3 ECTS)<br>TG B 8.2 KE Projekt Medium Textil 3 (5 ECTS)<br>TG B 8.3 Freie Wahlfächer (5 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für TG B 8.1 SE Medium Textil in der zeitgenössischen Kunst:<br>TG B 3.2 VO Geschichte der Kunst |

## § C29 Spezialisierung Inklusive Pädagogik / Fokus Behinderung

### § C29.1 Allgemeine Bestimmungen für die Spezialisierung Inklusive Pädagogik/Fokus Behinderung

Die Spezialisierung Inklusive Pädagogik/Fokus Behinderung wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Die Spezialisierung „Inklusive Pädagogik/Fokus Behinderung“ vermittelt Grundlagen der inklusiven Pädagogik und des Lernens unter erschwerten Bedingungen. Der Fokus liegt auf einer theoriebasierten und reflektierten Handlungsfähigkeit im Diversitätsbereich „Behinderung“. Damit sind insbesondere jene Schülerinnen und Schüler gemeint, die aufgrund ihrer individuellen Fähigkeiten, ihrer sozialen oder kulturellen Lebenswelten Bildungsbarrieren und Diskriminierung erfahren und so in ihrem Lernen und in ihrer Entwicklung von Ausgrenzung und Benachteiligung bedroht sind.

Um diesen Schülerinnen und Schülern in einer inklusiven Schule (derzeit in Integrationsklassen bzw. Sonderschulen) im Sekundarbereich gerecht zu werden, werden im Bachelorstudium neben allgemeinen Grundlagen vier Profilbereiche verpflichtend angeboten: Soziale und emotionale Entwicklung, Sprachliche Entwicklung und Kommunikationsfähigkeit, Lernen und kognitive Entwicklung und Wahrnehmung und körperlich-motorische Entwicklung.

In diesen Profilbereichen werden jeweils grundlegende Theorien zum Erkennen und Verstehen von Lernbarrieren sowie Konzepte und Methoden zur schulischen Förderung vermittelt. Ein Profilbereich ist vertieft zu studieren.

Darüber hinausgehend erwerben die Studierenden grundlegende fachdidaktische Kompetenzen für die Gestaltung von inklusivem Unterricht in der Sekundarstufe, Kompetenzen in der Schul- und Unterrichtsentwicklung sowie in der Beratung und Berufsorientierung bzw. -vorbereitung und -ausbildung. Damit soll sichergestellt werden, dass es in Zukunft ausreichend spezialisierte Sekundarstufenlehrerinnen und Sekundarstufenlehrer gibt, die gemeinsam mit Fachlehrerinnen und Fachlehrern und anderen Fachkräften Schule und Unterricht so gestalten können, dass allen Schülerinnen und Schülern größtmögliche Teilhabe an qualitätsvoller Bildung ermöglicht wird.

#### (2) Fachspezifische Kompetenzen

Absolventinnen und Absolventen …

- kennen, diskutieren und reflektieren Inhalte aus Grundlagentheorien (z.B. Bildungstheorie, Lerntheorie, Linguistik, Sonderpädagogik, Entwicklungs-, Lern- und Motivationspsychologie, Sprachentwicklungstheorie, Bildungssoziologie, ) und der aktuellen Forschung zu Lern- und Entwicklungsprozessen berufsfeldbezogen miteinander.
- kennen, diskutieren und reflektieren grundlegende Kompetenzmodelle und Theorien des Kompetenzerwerbs in den Fächern der Sekundarstufe in inklusiver Perspektive.
- verfügen über Grundlagen anderer Diversitätsbereiche und reflektieren Biografien und Lernbedingungen kreuz-kategorial.

- benennen ausgewählte Konzepte, Methoden aus integrierbaren Therapien und assistierenden Technologien zur Lern- und Entwicklungsförderung im Unterricht.
- planen und gestalten nach inklusionsorientierten, didaktischen Kriterien individuelle Fördermaßnahmen und adaptieren den gemeinsamen Unterricht an die Bedürfnisse einzelner Lernender.
- planen und gestalten Unterrichtsbedingungen zur Förderung der Selbst- und Mitbestimmungs- sowie Solidaritätsfähigkeit der Lernenden.
- verfügen über reflektierte Handlungsstrategien und Konzepte, um individuellen und kollektiven sozial-emotionalen Bedürfnissen der Lernenden gerecht zu sein.
- beschreiben, reflektieren und bewerten das (soziale) Lernen und die emotionale Bedürftigkeit als bio-psycho-sozialen Prozess.
- benennen und diskutieren Methoden und Konzepte pädagogischer, ökosystemischer und kategorialer Diagnostik und des Fallverstehens.
- planen und gestalten partizipative und lernprozessbegleitende Fördermaßnahmen auf der Grundlage erhobener diagnostischer Daten.
- erproben Konzepte und Verfahren des hermeneutischen Fallverstehens und der Fallrekonstruktion an und leiten daraus systemische Interventionen ab.
- verstehen und vergleichen Diagnoseverfahren und -ergebnisse anderer Disziplinen und bewerten die pädagogische Relevanz.
- erproben ausgewählte Konzepte und Methoden der pädagogischen, kollegialen Beratung und Beratung von Obsorgeberechtigten an.
- verfügen über Ansätze professionsspezifischer Kommunikations- und Konfliktlösestrategien und setzen diese situations- und personenadäquat ein.
- benennen Konzepte zur mikro- und makrostrukturellen Kooperation.
- benennen Konzepte und Methoden der fallbezogenen Organisationsberatung.
- benennen externe Kooperationspartner im Sozial- und Gesundheitssystem in ihrer Relevanz für die schulische Arbeit.
- organisieren und verarbeiten Evaluationsergebnisse zur Verbesserung des eigenen Unterrichts bzw. des Unterrichts in Teams.
- benennen (inter)nationale gesetzliche Grundlagen und Bedingungen der inklusiven Pädagogik.
- reflektieren die eigene Lern- und Bildungsbiographie sowie eigene Sozialisationserfahrungen und entwickeln ein Verständnis für andere Sozialisations- und Bildungserfahrungen.
- reflektieren theoriegeleitet und selbstreflexiv (eigene) alltägliche Wahrnehmungs-, Zuschreibungs- und Bewertungsmuster und -prozesse und verändern sie gegebenenfalls.
- erkennen und problematisieren individuelle und institutionelle Diskriminierungsfaktoren über kollektiv eingeschriebene Wahrnehmungsmuster, Normen, Gewohnheiten und Routinen.
- benennen Widersprüche im Rahmen institutionellen Lernens aus ihrer spezifischen Rolle (z.B. pädagogischer Anspruch versus Beurteilungs- und Selektionszwang, institutioneller Zwang versus Solidarität mit den Lernenden, …)

### (3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

Die STEOP in der Spezialisierung Inklusive Pädagogik/ Fokus Behinderung besteht aus der Lehrveranstaltung IP B 1.1 VO Lernen und Entwicklung im Kontext von Diversität und Intersektionalität (STEOP) und bietet einen Überblick über die Spezialisierung Inklusive Pädagogik.

### (4) Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit kann in einer frei zu wählenden Lehrveranstaltung der Module IP B 7, IP B 8 oder IP B 9 geschrieben werden. Sie wird mit 3 ECTS-Punkten bewertet und hat einen Umfang von mindestens 75 000 Zeichen (inkl. Leerzeichen und Fußnoten, aber exkl. Abbildungen, Grafiken, Literaturverzeichnis) aufzuweisen. Die Bachelorarbeit umfasst die Resultate zu einer von der Studierenden / vom Studierenden eigenständig gewählten wissenschaftlichen Fragestellung und baut auf dem Forschungsstand zum gewählten Thema auf. Der Arbeit liegen die Kriterien wissenschaftlicher Praxis zu Grunde. Näheres regeln die schriftlichen Empfehlungen der jeweiligen Leitungen der Lehrveranstaltung, in der die Arbeit geschrieben wird. Die Absicht, auf der Seminararbeit eine Bachelorarbeit aufzubauen, ist der Leiterin / dem Leiter der Lehrveranstaltung am Beginn der Lehrveranstaltung mitzuteilen.

### (5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Spezialisierung Inklusive Pädagogik/Fokus Behinderung für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

| | |
|---|---|
| UE, UV, PS, EX, SE, IP, KO | 20 |
| PR (Schulpraxis) | 2 |

### (6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| Lehrveranstaltung/Modul | Voraussetzung |
|---|---|
| Modul IP B 7 | Modul IP B 1<br>Modul IP B 2<br>Modul IP B 3<br>IP B 4.1 VO: Theorien der kognitiven Entwicklung<br>IP B 5.1 VU: Theorien, Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung |
| Modul IP B 8 | Modul IP B 1<br>Modul IP B 2<br>Modul IP B3<br>IP B 4.1 VO: Theorien der kognitiven Entwicklung<br>IP B 5.1 VU: Theorien, Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung |
| Modul IP B 9 | Modul IP B 1<br>Modul IP B 2<br>Modul IP B 3<br>IP B 4.1 VO: Theorien der kognitiven Entwicklung<br>IP B 5.1 VU: Theorien, Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung |

### § C29.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe, Spezialisierung Inklusive Pädagogik / Fokus Behinderung aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| **Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe, Schwerpunkt Inklusive Pädagogik / Fokus Behinderung** | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Modul | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **Pflichtmodule** | | | | | | | | | | | | | |
| **Modul IP B 1: Lernen und Entwicklung unter erschwerten Bedingungen** | | | | | | | | | | | | | |
| | IP B 1.1 Lernen und Entwicklung im Kontext von Diversität und Intersektionalität (STEOP) | 2 | VO | 3 | 3 | | | | | | | |
| | IP B 1.2 Einführung in die Grundlagen der inklusiven Pädagogik | 2 | PS | 2 | 2 | | | | | | | |
| | IP B 1.3 Rolle und Professionalisierung in der Inklusiven Bildung | 2 | SE | 4 | 4 | | | | | | | |
| | IP B 1.4 Persönlichkeitsbildung | 2 | UE | 3 | 3 | | | | | | | |
| | IP B 1.5 Theorien des Lernens und der Entwicklung unter erschwerten Bedingungen | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| | IP B 1.6 Konzepte und Methoden inklusiver Pädagogik | 2 | PS | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul IP B 1** | | **12** | | **18** | **12** | | **6** | | | | | |
| **Modul IP B 2: Spezifische Lern- und Entwicklungsschwierigkeiten: Soziale und emotionale Entwicklung** | | | | | | | | | | | | | |
| | IP B 2.1 Theorien, Konzepte und Methoden der sozialen und emotionalen Entwicklung | 2 | VU | 3 | | 3 | | | | | | |
| | IP B 2.2 Emotionale und soziale Entwicklung - Besondere Aspekte von Entwicklung | 2 | PS | 2 | | | 2 | | | | | |
| | IP B 2.3 Allgemeine inklusive Fachdidaktik - Schwerpunkt Lernbehinderung und Erhöhter Förderbedarf (FD) | 2 | SE | 4 | | 4 | | | | | | |
| | IP B 2.4 Übung zu Konzepte und Methoden zur Förderung der sozial-emotionalen Entwicklung mit der Möglichkeit von Wahlpflichtangeboten (FD) | 1 | UE | 1 | | | 1 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul IP B 2** | | **7** | | **10** | | **7** | **3** | | | | | |

| Modul IP B 3: Spezifische Lern- und Entwicklungsschwierigkeiten: Sprachentwicklung und Kommunikationsfähigkeit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IP B 3.1 Theorien der Sprachentwicklung und Kommunikation unter erschwerten Bedingungen | 2 | VO | 3 | | 3 | | | | | | |
| IP B 3.2 Konzepte und Methoden der spezifischen Sprachförderung I | 2 | PS | 2 | | | 2 | | | | | |
| IP B 3.3 Konzepte und Methoden der spezifischen Sprachförderung II | 1 | UE | 1 | | | 1 | | | | | |
| IP B 3.4 Inklusive Fachdidaktik: SP Sprache | 2 | SE | 3 | | | 3 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul IP B 3** | **7** | | **9** | | **3** | **6** | | | | | |

| Modul IP B 4: Spezifische Lern- und Entwicklungsschwierigkeiten: Lernen und kognitive Entwicklung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IP B 4.1 Theorien der kognitiven Entwicklung | 2 | VO | 3 | | | | 3 | | | | |
| IP B 4.2 Methoden und Konzepte zur Unterstützung des Lernens unter erschwerten Bedingungen I | 2 | PS | 2 | | | | | 2 | | | |
| IP B 4.3 Methoden und Konzepte zur Unterstützung des Lernens unter erschwerten Bedingungen II | 1 | UE | 1 | | | | | 1 | | | |
| IP B 4.4 Inklusive Fachdidaktik – SP Lernen und Kognition mit der Möglichkeit von Wahlpflichtangeboten | 4 | UE | 4 | | | | 4 | | | | |
| **Zwischensumme Modul IP B 4** | **9** | | **10** | | | | **7** | **3** | | | |

| Modul IP B 5: Spezifische Lern- und Entwicklungsschwierigkeiten: Wahrnehmung und körperlich-motorische Entwicklung | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IP B 5.1 Theorien, Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung | 2 | VU | 3 | | | | 3 | | | | |
| IP B 5.2 Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung | 2 | SE | 3 | | | | | 3 | | | |
| IP B 5.3 Inklusive Fachdidaktik: SP Wahrnehmung und körperliche Entwicklung I mit der Möglichkeit von Wahlpflichtangeboten | 1 | UE | 1 | | | | | 1 | | | |
| **Zwischensumme Modul IP B 5** | **5** | | **7** | | | | **3** | **4** | | | |

| Modul IP B 6: Fachdidaktische Themenfelder | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IP B 6.1 Fachdidaktische Begleitung zum Praktikum II (Teil der PPS) | 3 | UE | 3 | | | | | 3 | | | |
| IP B 6.2 Inklusive Fachdidaktik: SP Wahrnehmung und körperliche Entwicklung II | 3 | UE | 3 | | | | | | 3 | | |
| IP B 6.3 Inklusive Fachdidaktik: SP Sozial-emotionale Entwicklung | 3 | UE | 3 | | | | | | 3 | | |
| IP B 6.4 Fachdidaktische Begleitung zum Praktikum III (Teil der PPS) | 3 | UE | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul IP B 6** | **12** | | **12** | | | | | **3** | **6** | **3** | |

**Wahlpflichtmodul:**

Eines der folgenden drei Module IP B 7.1, IP B 7.2 und IP B 7.3 ist zu wählen:

| **Modul IP B 7.1: Kategoriale Schwerpunktbildung - Soziale und Emotionale Entwicklung (Gebundenes Wahlmodul)** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IP B 7.1.1 Theorie und Methoden der Biografiearbeit, Lebensweltanalyse und Intravision | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| IP B 7.1.2 Pädagogische Diagnostik und sonderpädagogisches Assessment zur emotional-sozialen Förderplanung | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | |
| IP B 7.1.3 Fallbezogene Feldstudien im Kontext sozial-emotionaler Entwicklung | 2 | SE | 3 | | | | | | | | 3 |
| IP B 7.1.4 Fallspezifische pädagogische Diagnostik und Gutachtenerstellung | 2 | UE | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul IP B 7.1** | **8** | | **12** | | | | | | **3** | **3** | **6** |

| **Modul IP B 7.2: Kategoriale Schwerpunktbildung - Sprache und Kommunikation (Gebundenes Wahlmodul)** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IP B 7.2.1 Methoden in der sprachentwicklungsbezogenen Unterrichtsevaluation | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| IP B 7.2.2 Historie, Wissenschaftstheorie der Spracherwerbsforschung in der Pädagogik | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | |
| IP B 7.2.3 Methoden und Verfahren der Sprachdiagnostik in der Unterrichtsforschung | 2 | SE | 3 | | | | | | | | 3 |
| IP B 7.2.4 Methoden und Verfahren der Sprachförderung und Sprachheilpädagogik | 2 | UE | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul IPB 7.2** | **8** | | **12** | | | | | | **3** | **3** | **6** |

| **Modul IP B 7.3: Kategoriale Schwerpunktbildung - Lernen und kognitive Entwicklung (Gebundenes Wahlmodul)** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IP B 7.3.1 Perspektiven und Grundsätze eines selbstbestimmten Lebens | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | | |
| IP B 7.3.2 Historie, Paradigmen und Sichtweisen kognitiver Beeinträchtigung | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | |
| IP B 7.3.3 Medizinische und rechtliche Grundlagen im Kontext der Lernhilfe und bei kognitiven Beeinträchtigungen | 2 | SE | 3 | | | | | | | | 3 |
| IP B 7.3.4 Pädagogische und didaktische Grundlagen im Kontext der Lernhilfe und bei kognitiven Beeinträchtigungen (FD) | 2 | UE | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul IP B 7.3** | **8** | | **12** | | | | | | **3** | **3** | **6** |

**Pflichtmodule:**

| **Modul IP B 8: Beratung** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IP B 8.1 Theorien der Beratung und Kooperation | 2 | SE | 3 | | | | | | 3 | | |
| IP B 8.2 Beratungskonzepte und Kooperation | 2 | UE | 3 | | | | | | 3 | | |
| IP B 8.3 Methoden für Fallanalysen und zum Fallverstehen | 1 | UE | 1 | | | | | | | 1 | |
| **Zwischensumme Modul IP B 8** | **5** | | **7** | | | | | | **6** | **1** | |

| **Modul IP B 9: Berufsorientierung, -vorbereitung, -ausbildung** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IP B 9.1 Theorien der Berufsorientierung, -vorbereitung und -ausbildung | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | |
| IP B 9.2 Methoden und Konzepte der Berufsorientierung, -vorbereitung und -ausbildung | 2 | SE | 3 | | | | | | | | 3 |
| IP B 9.3 Inklusive Berufsvorbereitung und Berufsorientierung | 2 | UE | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul IP B 9** | **6** | | **9** | | | | | | | **3** | **6** |

| **Summe Pflichtmodule** | **71** | | **94** | **12** | **10** | **15** | **10** | **10** | **15** | **10** | **12** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **IP B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **Summen gesamt** | **71** | | **97** | **12** | **10** | **15** | **10** | **10** | **15** | **10** | **15** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § C29.3 Modulbeschreibungen:

| Modulbezeichnung | Lernen und Entwicklung unter erschwerten Bedingungen |
|---|---|
| Modulcode | IP B 1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 18 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- beschreiben und bewerten aus einer bio-psycho-sozialen Perspektive Teilhabe (z.B. aufgrund einer Behinderung, sozio-kultureller, ethno-kultureller und sprachlicher Herkunft, des Geschlechtes…) als Verhältniskategorie zwischen Umwelt und Individuum.<br>- setzen sich mit der eigenen ethischen Einstellung auseinander, und beurteilen sie im Hinblick auf das implizite Menschenbild und dessen ethische Konsequenzen.<br>- reflektieren die eigene Haltung gegenüber Aussonderungs- und Stigmatisierungsprozessen.<br>- setzen sich mit (inter)nationalen Modellen und Konzepten ihres Berufsbildes und ihren zukünftigen beruflichen Rollen im Sekundarbereich auseinander.<br>- setzen sich mit Sichtweisen betroffener Menschen und deren Darstellung in den Medien aus intersektionaler Sicht auseinander, analysieren und reflektieren sie in Bezug auf die eigene Lern- und Bildungsbiographie sowie die eigenen Sozialisationserfahrungen.<br>- beschreiben und diskutieren die Grundlagen der Theorie, Didaktik und Methoden inklusiver Pädagogik. |
| Modulinhalt | - Intersektionalitätsansätze im Rahmen der Inklusiven Pädagogik<br>- Konstruktionen von Behinderung/ Begabung/ Geschlecht/Migration und Mehrsprachigkeit …, von Partizipation und Prozesse institutioneller Diskriminierung (z.B. Zusammenhänge von sozialer Ausgangslage mit Kompetenzerwerb, Vorstellungen von Bildungsgerechtigkeit)<br>- Sichtweise betroffener Menschen und von Selbsthilfeorganisationen/ Disability Studies<br>- Sichtweisen und Kommunikationsstrategien von Medien zu Themen wie sozioökonomische Benachteiligung, Behinderung, Begabung, Migration, Gender, Interreligiosität<br>- Modelle, Konzepte und Rollenklärung im Kontext von Professionalisierungsprozessen an Bildungseinrichtungen im Sekundarbereich<br>- Grundlagen der Theorie, Didaktik und Methoden inklusiver Pädagogik |
| Lehrveranstaltungen | IP B 1.1 VO Lernen und Entwicklung im Kontext von Diversität und Intersektionalität (STEOP) (3 ECTS) (SP)<br>IP B 1.2 PS Einführung in die Grundlagen der inklusiven Pädagogik (2 ECTS)<br>IP B 1.3 SE Rolle und Professionalisierung in der Inklusiven Bildung (4 ECTS)<br>IP B 1.4 UE Persönlichkeitsbildung (3 ECTS)<br>IP B 1.5 VO Theorien des Lernens und der Entwicklung unter erschwerten Bedingungen (3 ECTS)<br>IP B 1.6 PS Konzepte und Methoden inklusiver Pädagogik (3 ECTS) (SP) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Spezifische Lern- und Entwicklungsschwierigkeiten: Soziale und emotionale Entwicklung |
|---|---|
| Modulcode | IP B 2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- beschreiben grundlegende Theorien zur Entwicklung sozialen Handelns und emotionalen Erlebens.<br>- benennen und bewerten historische Zusammenhänge der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der sozialen und emotionalen Entwicklung und aktuelle Forschungsfragen.<br>- reflektieren die medizinische Perspektive und die psychologischen und sozialwissenschaftlichen Konstruktionen von Verhaltensauffälligkeiten und -störungen im Kontext inklusiver Schule.<br>- beschreiben die kategoriale Betrachtung spezifischer Phänomene bei sozialer und emotionaler Beeinträchtigung und diskutieren diese kreuz-kategorial, gender- sprach- und (sozio)kultursensibel.<br>- benennen Unterstützungen innerschulischer und möglicher außerschulischer Kooperationspartner im Gesundheits- und Sozialsystem und wenden Handlungswissen zu ausgewählten diagnostischen systemischen Verfahren an.<br>- beschreiben Konzepte und Methoden der Prävention und Intervention zur Adaption des Unterrichts für individuumzentrierte Maßnahmen<br>- trainieren und evaluieren Methoden der Konfliktlösung. |
| Modulinhalt | - Geschichte und aktuelle Forschungsfragen des Spezialisierungsbereiches der Pädagogik bei sozialem und emotionalem Entwicklungsbedarf<br>- Entstehung und Erscheinungsformen von Auffälligkeiten und Störungen der sozialen und emotionalen Entwicklung aus gender-, (sozio)kultursensibler und sprachlicher Perspektive<br>- Bindungstheorie und Bindungsentwicklung, motivationale Systeme<br>- Entstehung und Aufrechterhaltung von Bedingungen von Auffälligkeiten und Störungen psychodynamischer Entwicklung im Kontext sozialer Marginalisierung und erschwerter Sozialisationsbedingungen<br>- Methoden und Instrumente der systematischen Beobachtung und Diagnostik der emotionalen und sozialen Entwicklung<br>- Gender- und (sozio)kultursensible Konzepte und Maßnahmen der Prävention von Beeinträchtigungen der emotionalen und sozialen Entwicklung und damit zusammenhängender schulischer Stigmatisierung und institutioneller Diskriminierung<br>- Methodik und Konzepte unterrichtsintegrierter und -additiver lösungsfokussierter, personenbezogener Interventionen mit Berücksichtigung gruppendynamischer Prozesse in Klassen und in der gesamten Schule mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer<br>- Gegenstand, Zielsetzung, Aufgaben und Standortbestimmung innerschulischer Maßnahmen und der Institutionen und Berufsgruppen der therapeutischen und sozialpädagogischen Hilfs- und Unterstützungsangebote im Sozial-, Bildungs- und Gesundheitssystem |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | IP B 2.1 VU Theorien, Konzepte und Methoden der sozialen und emotionalen Entwicklung (3 ECTS) (SP)<br>IP B 2.2 PS Emotionale und soziale Entwicklung - Besondere Aspekte von Entwicklung (2 ECTS)<br>IP B 2.3 SE Allgemeine inklusive Fachdidaktik - Schwerpunkt Lernbehinderung und Erhöhter Förderbedarf (4 ECTS)<br>IP B 2.4 UE Übung zu Konzepte und Methoden zur Förderung der sozial-emotionalen Entwicklung mit der Möglichkeit von Wahlpflichtangeboten (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Spezifische Lern- und Entwicklungsschwierigkeiten: Sprachentwicklung und Kommunikationsfähigkeit** |
|---|---|
| Modulcode | IP B 3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- beschreiben und diskutieren grundlegende Theorien und Forschungsergebnisse zur Sprachentwicklung aus intersektionaler Sicht.<br>- benennen mögliche außerschulische Kooperationspartner im Gesundheits- und Sozialsystem zur Unterstützung von Menschen mit Sprachbeeinträchtigungen.<br>- wenden Handlungswissen zu ausgewählten sprachdiagnostischen Verfahren an.<br>- beschreiben, gestalten und evaluieren Konzepte und Methoden des adaptiven Unterrichts unter Berücksichtigung spezifischer Sprachbeeinträchtigungen in der inklusiven Schule mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer.<br>- beschreiben, gestalten und evaluieren ausgewählte Methoden und Techniken der unterrichtsintegrierten Sprachtherapie, unterstützte Kommunikation und assistierende Technologie mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer. |
| Modulinhalt | Theorien der Sprachentwicklung / des Spracherwerbs<br>- Geschichte und aktuelle Forschungsfragen des Spezialisierungsbereiches der Pädagogik bei Sprachbeeinträchtigungen<br>- Kreuz-kategoriale Betrachtung des schulischen Lernens, emotionalen Erlebens und der sozialen Handlungsfähigkeit unter den Bedingungen sprachlicher Beeinträchtigungen und umgebungsbedingter Sprachauffälligkeiten<br>- Kategoriale Betrachtung der Erscheinungsformen von Beeinträchtigungen der Erstsprache, des Sprechens, der Stimme, der Rede- und Kommunikationsfähigkeit<br>- Gegenstand, Zielsetzung, Aufgaben und Standortbestimmung der Institutionen und Berufsgruppen für sprachliche Bildung, Förderung, Sprachtherapie und Rehabilitation<br>- Methoden und Instrumente der systematischen Beobachtung und Diagnostik von spezifischen Sprachbeeinträchtigungen mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer<br>- Gender- und kultursensible Konzepte und Maßnahmen der Prävention von spezifischen Sprachbeeinträchtigungen<br>- Methodik und Konzepte unterrichtsintegrierter und –additiver, personenbezogener Interventionen bei spezifischen Sprachbeeinträchtigungen (z.B. sprachtherapeutischer Unterricht, Logopädie, unterstützte Kommunikation, assistierende Technologien und barrierefreie Medien) mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | IP B 3.1 VO Theorien der Sprachentwicklung und Kommunikation unter erschwerten Bedingungen (3 ECTS) (SP)<br>IP B 3.2 PS Konzepte und Methoden der spezifischen Sprachförderung I (2 ECTS) (SP)<br>IP B 3.3 UE Konzepte und Methoden der spezifischen Sprachförderung II (1 ECTS) (SP)<br>IP B 3.4 SE Inklusive Fachdidaktik: SP Sprache (3 ECTS) (SP) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Spezifische Lern- und Entwicklungsschwierigkeiten: Lernen und kognitive Entwicklung** |
|---|---|
| Modulcode | IP B 4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 10 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- beschreiben und diskutieren grundlegende Entwicklungstheorien der Kognition und diesbezügliche Forschungsergebnisse<br>- benennen und bewerten historische Zusammenhänge der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen und aktuelle Forschungsfragen unter bio-psycho-sozialer Sichtweise.<br>- beschreiben die kategoriale Betrachtung spezifischer Phänomene von Beeinträchtigungen schulischen Lernens und der kognitiven Entwicklung und diskutieren diese kreuz-kategorial, gender-, begabungs- und kultur- sowie sprachsensibel.<br>- reflektieren die medizinische Perspektive, psychologische und sozialwissenschaftliche Konstruktionen von Lernbeeinträchtigungen und beeinträchtigter kognitiver Entwicklung im Kontext inklusiver Schule.<br>- benennen Unterstützungsangebote außerschulischer Kooperationspartner im Gesundheits- und Sozialsystem und wenden Handlungswissen zu ausgewählten sprachsensiblen diagnostischen Verfahren an.<br>- beschreiben Konzepte und Methoden der Prävention und Intervention sowie des adaptiven Unterrichts in der inklusiven Schule.<br>- beschreiben ausgewählte Methoden und Techniken unterrichtsintegrierter, spezifischer Fördermaßnahmen und Therapien mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer. |
| Modulinhalt | Entwicklungstheorien der Kognition<br>- Geschichte und aktuelle Forschungsfragen des Spezialisierungsbereiches der Pädagogik bei Beeinträchtigungen schulischen Lernens und kognitiven Entwicklung<br>- Entstehung und Aufrechterhaltung von Bedingungen beeinträchtigter Lernprozesse im Kontext sozialer Marginalisierung und reduktionistischer Bildungsangebote<br>- Gender-, begabungs- und kultur- sowie sprachsensible Konzepte und Maßnahmen der Prävention von Lernbeeinträchtigungen, schulischer Stigmatisierung und institutioneller Diskriminierung<br>- Phänomene kognitiver Beeinträchtigung unter bio-psycho-sozialer Sichtweise<br>- Gegenstand, Zielsetzung, Aufgaben und Standortbestimmung der Institutionen und Berufsgruppen der Bildung und Förderung von Schülerinnen und Schülern mit Lernbeeinträchtigungen und Beeinträchtigungen der kognitiven Entwicklung<br>- Methoden und Instrumente der systematischen Beobachtung und sprachsensiblen Diagnostik von beeinträchtigten Lernprozessen und kognitiver Entwicklung<br>- Gender-kultur- und (bild-)sprachsensible Methodik und Didaktik des inklusiven Unterrichts unter Berücksichtigung bei Beeinträchtigungen des schulisches Lernens |

| | |
|---|---|
| | und der kognitiven Entwicklung<br>- Methodik und Konzepte unterrichtsintegrierter und -additiver problemorientierter, personenbezogener Interventionen mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer<br>- Computertechnologie und innovative technische Zugänge in der (Schul-)Praxis zum Abbau und/oder Ausgleich von Behinderungen und Barrieren |
| Lehrveranstaltungen | IP B 4.1 VO Theorien der kognitiven Entwicklung (3 ECTS) (SP)<br>IP B 4.2 PS Methoden und Konzepte zur Unterstützung des Lernens unter erschwerten Bedingungen I (2 ECTS) (SP)<br>IP B 4.3 UE Methoden und Konzepte zur Unterstützung des Lernens unter erschwerten Bedingungen II (1 ECTS) (SP) (MP),<br>IP B 4.4 UE Inklusive Fachdidaktik – SP Lernen und Kognition mit der Möglichkeit von Wahlpflichtangeboten (4 ECTS) (SP) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Spezifische Lern- und Entwicklungsschwierigkeiten: Wahrnehmung und körperlich-motorische Entwicklung** |
|---|---|
| Modulcode | IP B 5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- beschreiben und diskutieren grundlegende Theorien zur körperlich-motorischen und sensorischen Entwicklung aus intersektionaler Sicht.<br>- benennen und bewerten historische Zusammenhänge und aktuelle Forschungsfragen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Wahrnehmung und der körperlich-motorischen Entwicklung.<br>- beschreiben die kategoriale Betrachtung spezifischer Erscheinungsformen von Beeinträchtigungen der Wahrnehmung und der körperlich-motorischen Entwicklung.<br>- beschreiben, gestalten und evaluieren Konzepte und Methoden des adaptiven Unterrichts bei Beeinträchtigungen der Wahrnehmung und der körperlich-motorischen Entwicklung.<br>- beschreiben ausgewählte Methoden unterrichtsintegrierter Fördermaßnahmen und Therapie bei Beeinträchtigungen der Wahrnehmung und der körperlich-motorischen Entwicklung mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer. |
| Modulinhalt | - Historische Zusammenhänge und aktuelle Forschungsfragen der Spezialisierungsbereiche Wahrnehmung und körperlich-motorische Entwicklung<br>- Kreuz-kategoriale Betrachtung des schulischen Lernens, des emotionalen Erlebens und der sozialen Handlungsfähigkeit unter spezifischen Wahrnehmungsbedingungen<br>- Kategoriale Betrachtung der Erscheinungsformen von Beeinträchtigungen der Wahrnehmung und der körperlich-motorischen Entwicklung<br>- Gesellschaftliche Partizipation von Menschen mit Beeinträchtigungen der Wahrnehmung und der körperlich-motorischen Entwicklung<br>- Theorien, Modelle und Konzepte individueller Förderungen<br>- Methodik und Didaktik des inklusiven Unterrichts unter besonderer Berücksichtigung von Beeinträchtigungen der Wahrnehmung und der körperlich-motorischen Entwicklung mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer<br>- Methodik und Konzepte unterrichtsintegrierter und –additiver, problemorientierter, |

| | |
|---|---|
| | personenbezogener Interventionen bei Beeinträchtigungen der Wahrnehmung und der körperlich-motorischen Entwicklung (z.B. Rhythmik, unterstützte Kommunikation, assistierende Technologien und barrierefreie Medien) mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer. |
| Lehrveranstaltungen | IP B 5.1 VU Theorien, Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung (3 ECTS)<br>IP B 5.2 SE Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung (3 ECTS) (MP)<br>IP B 5.3 UE Inklusive Fachdidaktik: SP Wahrnehmung und körperliche Entwicklung I mit der Möglichkeit von Wahlpflichtangeboten (1 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Fachdidaktische Themenfelder** |
|---|---|
| Modulcode | IP B 6 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- kennen, diskutieren und reflektieren den jeweiligen Bildungsauftrag und Bildungsgehalt der Unterrichtsfächerdomänen (Mathematik und Naturwissenschaften sowie Sprachen und Sozialwissenschaften) auf der Sekundarstufe und dessen Elementarisierung.<br>- kennen, diskutieren und reflektieren grundlegende Kompetenzmodelle und Theorien des Kompetenzerwerbs in den Fächern der Sekundarstufe.<br>- beschreiben ausgewählte Methoden unterrichtsintegrierter Fördermaßnahmen und Therapie bei Beeinträchtigungen der Wahrnehmung, der körperlich-motorischen sowie der sozial-emotionalen Entwicklung mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer.<br>- diskutieren und reflektieren die fachdidaktischen Möglichkeiten vor dem Hintergrund behinderungsspezifischer Bedarfe und können ausgewählte didaktische und medienpädagogische Überlegungen in der Praxis umsetzen. |
| Modulinhalt | - Bildungsauftrag und Kompetenzmodelle in den Fächerdomänen<br>- Methodik und Didaktik des inklusiven Unterrichts unter besonderer Berücksichtigung von Beeinträchtigungen der Wahrnehmung und der körperlich-motorischen sowie der sozial-emotionalen Entwicklung mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer<br>- Methodik und Konzepte unterrichtsintegrierter und –additiver, personenbezogener Interventionen bei Beeinträchtigungen der Wahrnehmung und der körperlich-motorischen, sowie der emotionalen Entwicklung (z.B. Rhythmik, unterstützte Kommunikation, assistierende Technologien und Nutzung barrierefreier Medien) mit Bezug auf ausgewählte Unterrichtsfächer<br>- Fachdidaktische Möglichkeiten vor dem Hintergrund behinderungsspezifischer Bedarfe mit Bezug zu konkreten Unterrichtssituationen aus dem Praktikum |
| Lehrveranstaltungen | IP B 6.1 UE Fachdidaktische Begleitung zum Praktikum II (Teil der PPS) (3 ECTS) (MP)<br>IP B 6.2 UE Inklusive Fachdidaktik: SP Wahrnehmung und körperliche Entwicklung II (3 ECTS) (MP)<br>IP B 6.3 UE Inklusive Fachdidaktik: SP Sozial-emotionale Entwicklung (3 ECTS)<br>IP B 6.4 UE Fachdidaktische Begleitung zum Praktikum III (Teil der PPS) (3 ECTS) (MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Kategoriale Schwerpunktbildung - Soziale und Emotionale Entwicklung |
|---|---|
| Modulcode | IP B 7.1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- haben vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Theorien und zum aktuellen Forschungsstand im Bereich der sozialen und emotionalen Entwicklung<br>- analysieren Erkenntnisse der Biografiearbeit unter dem Aspekt der Rekonstruktion von Lebensverläufen und Sinnkonstruktionen.<br>- erkennen die persönlichen Stärken und Fähigkeiten und können darüber miteinander in einen Austausch treten.<br>- verstehen die eigene Biografie und fremde Biografien als Interpretationsfolie für individuelle Lebensentwürfe, persönliche Einstellungen und für das aktuelle Verhalten.<br>- erkunden Lebenssituationen von Jugendlichen unterschiedlichen Geschlechts und unterschiedlicher sozio-kultureller Kontexte und Sprachen, vergleichen diese und ziehen Schlussfolgerungen daraus.<br>- setzen unterschiedliche Methoden und Instrumente der pädagogischen Diagnostik zur sozial-emotionalen Entwicklung fallspezifisch ein und bewerten diese kritisch.<br>- verstehen Gutachten aus unterschiedlichen Disziplinen und bereiten sie für die pädagogische Arbeit auf.<br>- verfassen fallspezifisch Gutachten nach den geltenden Richtlinien. |
| Modulinhalt | - Ausgewählte Entwicklungstheorien im wissenschaftlichen Diskurs; Aktuelle Forschungen zur sozialen Entwicklung von Jugendlichen; Theorien der emotionalen Entwicklung in ihren Auswirkungen auf Konzepte des schulischen Lernens<br>- Relevanz lebensgeschichtlicher Ereignisse<br>- Entwicklungsprozesse und -aufgaben im Jugend- und im jungen Erwachsenenalter<br>- Für die Altersgruppe spezifische Ansätze der pädagogischen Diagnostik und des sonderpädagogischen Assessment<br>- Unterschiedliche Lebensentwürfe insbesondere unter dem Aspekt von Gender und (sozio)- kultureller Herkunft<br>- Psychohygiene und Stressbewältigung<br>- Auswerten und Erstellung von Gutachten |
| Lehrveranstaltungen | IP B 7.1.1 PS Theorie und Methoden der Biografiearbeit, Lebensweltanalyse und Intravision (3 ECTS) (SP)<br>IP B 7.1.2 VO Pädagogische Diagnostik und sonderpädagogisches Assessment zur emotional-sozialen Förderplanung (3 ECTS)<br>IP B 7.1.3 SE Fallbezogene Feldstudien im Kontext sozial-emotionaler Entwicklung (3 ECTS)<br>IP B 7.1.4 UE Fallspezifische pädagogische Diagnostik und Gutachtenerstellung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul IP B 1<br>Modul IP B 2<br>Modul IP B3<br>IP B 4.1 VO Theorien der kognitiven Entwicklung<br>IP B 5.1 VU Theorien, Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung |

| Modulbezeichnung | Kategoriale Schwerpunktbildung - Sprache und Kommunikation |
|---|---|
| Modulcode | IP B 7.2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- benennen die wichtigsten Entwicklungen in der Geschichte der Sprachheilpädagogik und Logopädie aus pädagogischer Perspektive.<br>- erproben ausgewählte Methoden der Spracherwerbsforschung und wenden diese im Rahmen einer kultur- und sprachsensiblen Diagnostik an.<br>- beschreiben ausgewählte Merkmale des quantitativen und qualitativen Paradigmas in der sprachentwicklungsbezogenen Unterrichtsforschung.<br>- benennen und erproben Methoden der Sprachdiagnostik. |
| Modulinhalt | - Geschichte der Sprachheilpädagogik und Logopädie aus pädagogischer Perspektive<br>- Methodologie und Methoden der Spracherwerbsforschung<br>- Sprachentwicklung und Spracherwerb aus inklusiver Perspektive<br>- Quantitative und qualitative Methoden der Sprachdiagnostik im Kontext inklusiver Bildung<br>- Methoden und Verfahren der Sprachdiagnostik im Kontext der Unterrichtsforschung<br>- Unterrichtsintegrierte und außerschulischer Methoden und Konzepte der Logopädie und Sprachheilpädagogik im Kontext der Interventions- und Evaluationsforschung |
| Lehrveranstaltungen | IP B 7.2.1 PS Methoden in der sprachentwicklungsbezogenen Unterrichtsevaluation (3 ECTS) (SP)<br>IP B 7.2.2 VO Historie, Wissenschaftstheorie der Spracherwerbsforschung in der Pädagogik (3 ECTS)<br>IP B 7.2.3 SE Methoden und Verfahren der Sprachdiagnostik in der Unterrichtsforschung (3 ECTS) (SP)<br>IP B 7.2.4 UE Methoden und Verfahren der Sprachförderung und Sprachheilpädagogik (3 ECTS) (SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul IP B 1<br>Modul IP B 2<br>Modul IP B3<br>IP B 4.1 VO Theorien der kognitiven Entwicklung<br>IP B 5.1 VU Theorien, Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung |

| Modulbezeichnung | Kategoriale Schwerpunktbildung - Lernen und kognitive Entwicklung |
|---|---|
| Modulcode | IP B 7.3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- diskutieren die grundlegenden Fragen zum Verhältnis von Lernen und Kognition auf der Basis der Lektüre neuester Forschungsergebnisse.<br>- erkennen die Bedeutung der Sichtweise Betroffener für professionelles Handeln als Lehrerinnen und Lehrer an.<br>- benennen rechtliche Grundlagen für Menschen mit Behinderungen.<br>- kennen medizinische und psychiatrische Beschreibungen und Interventionsmöglichkeiten und diskutieren sie hinsichtlich ihrer Relevanz für ihre pädagogische Arbeit.<br>- kennen Rahmenbedingungen, die Selbstbestimmung ermöglichen oder verhindern.<br>- diskutieren kritisch das medizinische Paradigma unter dem Aspekt der Lebensqualität und Selbstbestimmung.<br>- analysieren vergleichend wissenschaftliche Theorien und deren Sichtweise von kognitiver Beeinträchtigung<br>- kennen aktuelle Forschungsergebnisse im Kontext inklusiver Bildung hinsichtlich der Thematik komplexer und/oder mehrfacher Beeinträchtigung.<br>- benennen das Phänomen kognitiver Beeinträchtigung als eine gegenseitige Beeinflussung von subjektimmanenten und sozialen Faktoren.<br>- hinterfragen kritisch Beschreibungen von und Zuordnungen zu verschiedenen Behinderungsformen.<br>- analysieren Bedingungen für eine gesellschaftliche und schulische Inklusion.<br>- beschreiben theoretisch fundiert schulische Gestaltungsmöglichkeiten, um gemeinsames schulisches Lernen aller zu ermöglichen. |
| Modulinhalt | - Medizinische Interventionen, betrachtet unter dem Aspekt der Lebensqualität und der ICF<br>- Kritische Auseinandersetzung mit pränataler Diagnostik<br>- Rechtsfragen zur Thematik Behinderung<br>- Disability Studies<br>- Auseinandersetzung mit verschiedenen Paradigmen und deren Sichtweise von kognitiver Beeinträchtigung<br>- Empirische Befunde der Unterrichts- und Therapieforschung bei kognitiven Beeinträchtigungen im Kontext inklusiver Bildung<br>- Auseinandersetzung mit den Formen kognitiver Beeinträchtigung, hervorgerufen durch subjektimmanente Faktoren und durch das soziale Phänomen des „Behindert-Werdens“<br>- Bedingungsanalyse der gesellschaftlichen und schulischen Inklusion von Schülerinnen und Schülern mit kognitiver Beeinträchtigung<br>- Gestaltung schulischen Alltags von und mit Schülerinnen und Schülern mit hohem Unterstützungsbedarf |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | IP B 7.3.1 PS Perspektiven und Grundsätze eines selbstbestimmten Lebens (3 ECTS)<br>IP B 7.3.2 VO Historie, Paradigmen und Sichtweisen kognitiver Beeinträchtigung (3 ECTS)<br>IP B 7.3.3 SE Medizinische und rechtliche Grundlagen im Kontext der Lernhilfe und bei kognitiven Beeinträchtigungen (3 ECTS)<br>IP B 7.3.4 UE Pädagogische und didaktische Grundlagen im Kontext der Lernhilfe und bei kognitiven Beeinträchtigungen (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul IP B 1<br>Modul IP B 2<br>Modul IP B3<br>IP B 4.1 VO Theorien der kognitiven Entwicklung<br>IP B 5.1 VU Theorien, Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung |

| **Modulbezeichnung** | **Beratung** |
|---|---|
| Modulcode | IP B 8 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- verstehen und erproben theoretische Grundlagen, Konzepte und Methoden der Beratung im Kontext inklusiver Bildung.<br>- wenden Handlungswissen zu Konzepten der Eltern- und kollegialen Beratung und Methoden der Gesprächsführung, sowie der Moderation an.<br>- benennen Formen der Vernetzung und Kooperation mit außerschulischen therapeutischen, sonder- und sozialpädagogischen Hilfs- und Unterstützungsangeboten im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitssystem.<br>- erproben kollegiale Fallberatungen. |
| Modulinhalt | - Theoretische Grundlagen, Konzepte und Methoden der Beratung und der Teamentwicklung im Kontext inklusiver Bildung<br>- Kooperation mit außerschulischen therapeutischen, sonder- und sozialpädagogischen Hilfs- und Unterstützungsangeboten im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitssystem im Sinne eines regionalen Netzwerkes<br>- Beratung von und Kooperation mit Eltern und Bezugspersonen von Kindern in spezifischen Problemlagen<br>- Methoden der Gesprächsführung und Moderation<br>- Schulrechtliche Grundlagen der Beratung<br>- Selbstreflexion<br>- Kollegiale Fallberatung und Kooperation im Kontext von Professionalisierungsprozessen an inklusiven Schulen |
| Lehrveranstaltungen | IP B 8.1 SE Theorien der Beratung und Kooperation (3 ECTS)<br>IP B 8.2 UE Beratungskonzepte und Kooperation (3 ECTS)<br>IP B 8.3 UE Methoden für Fallanalysen und zum Fallverstehen (1 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| | |
|---|---|
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul IP B 1<br>Modul IP B 2<br>Modul IP B3<br>IP B 4.1 VO Theorien der kognitiven Entwicklung<br>IP B 5.1 VU Theorien, Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung |

| **Modulbezeichnung** | **Berufsorientierung, -vorbereitung, -ausbildung** |
|---|---|
| Modulcode | IP B 9 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Die Studierenden<br>- wenden ressourcenorientiertes Vorgehen bei der Berufsorientierung an.<br>- benennen und bewerten spezifische Beratungs- und Unterstützungsmaßnahmen wie persönliche Assistenz, Jugendcoaching,<br>- erproben Konzepte systemischer und ressourcenorientierter Beratung als Grundlage für Entscheidungen für zukünftige Schritte (z.B. Zukunftsplanung).<br>- erproben Förderplanung<br>- interpretieren und bewerten Gutachten kriterienorientiert.<br>- erproben und gestalten kommunikative Beratungsprozesse. |
| Modulinhalt | - Grundlagen, Didaktik, Methodik und Praxis der Berufsorientierung und -vorbildung und -ausbildung<br>- Spezifische Beratungs- und Unterstützungsmaßnahmen (Jugendcoaching, persönliche und berufliche Assistenz..)<br>- Polytechnische Schule, berufsbildende Schulen, Berufsschulen<br>- Schnittstelle Schule-Arbeitswelt<br>- Diagnostik, Zukunftsplanung unter Berücksichtigung von Beratung und Kommunikation (exemplarisch)<br>- Gesetzliche Grundlagen |
| Lehrveranstaltungen | IP B 9.1 VO Theorien der Berufsorientierung, -vorbereitung und –ausbildung (3 ECTS)<br>IP B 9.2 SE Methoden und Konzepte der Berufsorientierung, -vorbereitung und –ausbildung (3 ECTS)<br>IP B 9.3 UE Inklusive Berufsvorbereitung und Berufsorientierung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Modul IP B 1<br>Modul IP B 2<br>Modul IP B3<br>IP B 4.1 VO Theorien der kognitiven Entwicklung<br>IP B 5.1 VU Theorien, Methoden und Konzepte zur Förderung der Wahrnehmung und körperlich-motorischen Entwicklung |

## § C30 Spezialisierung Schule und Religion

### § C30.1 Allgemeine Bestimmungen für die Spezialisierung Schule und Religion

Die Spezialisierung Schule und Religion wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Katholische Privat-Universität Linz
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz
- Private Pädagogische Hochschule – Hochschulstiftung Diözese Innsbruck

**(1) Gegenstand des Studiums**

a) Das Bachelorstudium Spezialisierung Schule und Religion bietet den Studentinnen und Studenten des Studienfaches Katholische Religion anstelle eines zweiten Studienfaches eine Kompetenzerweiterung auf die Erteilung des Katholischen Religionsunterrichts in der Primarstufe und auf die Wahrnehmung schulpastoraler Aufgaben, die mit dem Beruf des Religionslehrers/der Religionslehrerin verbunden sind. Daneben vertiefen die Studentinnen und Studenten ihre Kompetenzen in Theologie und in Religionswissenschaft, was angesichts der Herausforderungen, die heutige pluralistische Gesellschaften insbesondere im Handlungsfeld Schule stellen, von besonderer Bedeutung ist. Religionsdidaktik, oft zu Unrecht auf Methodik verkürzt, bezieht sich auf: Was soll aus der Theologie und aus den Religionen unterrichtlich gelehrt werden? Welche Zielsetzungen sollen damit verfolgt werden? Welche kontextuellen Faktoren (Gesellschaft/Kultur) sind für religiöse Lernprozesse zu bedenken? An welche psychologischen Entwicklungsschritte kann dabei in der Kindheit angeknüpft werden?

Die Spezialisierung Schule und Religion ist verpflichtend an das Studienfach Katholische Religion gekoppelt und umfasst folgende 4 Modulgruppen:

Modulgruppe 1: Primarstufenpädagogik Religion (34 ECTS)

Modulgruppe 2: Vertiefung Theologie (30 ECTS)

Modulgruppe 3: Religion in Kultur und Gesellschaft (30 ECTS)

Modulgruppe 4: Lebensraum Schule und Schulpastoral (30 ECTS)

Die Modulgruppe 1 muss gewählt werden.

Aus den Modulgruppen 2 – 4 sind zwei Modulgruppen zu wählen.

b) Der Religionsunterricht ist Teil des schulischen Bildungs- und Erziehungsauftrages. Das Bachelorstudium Lehramt Studienfach Katholische Religion qualifiziert zu einem rational und wissenschaftlich verantwortbaren Umgang mit dem christlichen Glauben in Kirche und Gesellschaft und bereitet auf die künftige Berufspraxis vor. Das Bachelorstudium Lehramt Spezialisierung Schule und Religion erweitert und vertieft die dabei erworbenen Kompetenzen.

Um den christlichen Glauben angemessen zu verstehen, will die Katholische Theologie „den Anforderungen des Denkens durch die spekulative Reflexion entsprechen“ (Fides et ratio, Nr. 65) und muss deshalb „in den unterschiedlichen Geschichtsepochen stets die Ansprüche der verschiedenen Kulturen aufnehmen, um dann in ihnen mit einer in sich stimmigen Begrifflichkeit den Glaubensinhalt zu vermitteln“ (Fides et ratio, Nr. 92). Das Ziel des theologischen Lernens besteht darin, in der interdisziplinären Auseinandersetzung mit den Zeichen und dem Wissen der Zeit den Inhalt des christlichen Glaubens ihrer Zeit entsprechend je neu auszulegen und zu verantworten. Theologie, die im Rahmen der Handlungsbefähigung von Religionslehrerinnen und Religionslehrern gelernt wird, trägt dem ökumenischen Anliegen Rechnung und fördert dieses. Gerade mit Blick auf die Zusammensetzung der Schülerinnen- und Schülerschaft stellt sich die Theologie den Erfordernissen eines interreligiösen und interkulturellen Dialogs (vgl. SapChrist, Art. 68,2; 69).

Das je neue Verstehen der Glaubensinhalte sowie der je neue reflexive Ausweis ihrer Bedeutung vollzieht sich in verschiedenen theologischen Disziplinen, die ihre spezifischen Methoden ausgebildet haben. Sie sind in ihren jeweiligen Fragestellungen und Zugangsweisen aufeinander angewiesen (vgl. SapChrist, NormAppl, Art 50); schon um der inneren Einheit und Konsistenz der Theologie willen ist der theologisch-interdisziplinäre Dialog unverzichtbar.

Das Bachelorstudium Lehramt Spezialisierung Schule und Religion ist so angelegt, dass sich die Studierenden auf die künftige Berufspraxis als Religionslehrerinnen und Religionslehrer in allen Schulstufen vorbereiten können. In diesem Sinne ermöglicht das Studium die selbständige Aneignung der notwendigen inhaltlichen, methodischen und religionspädagogischen Kenntnisse und Fähigkeiten. Alle Inhalte sind auf die vielfältigen Anforderungen an die künftigen Religionslehrerinnen und Religionslehrer bezogen.

**(2) Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)**

Die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Spezialisierung Schule und Religion

- verfügen über gute Kenntnisse der theologischen Grundlagen und können die Erkenntnisse der einzelnen theologischen Disziplinen selbständig rekonstruieren und miteinander verbinden;
- haben einen vertieften Einblick in die biblische Literatur und einen methodisch geübten sowie hermeneutisch reflektierten Zugang zu den geschichtlichen Traditionen des christlichen Glaubens;
- verfügen über eine differenzierte Argumentations- und Urteilsfähigkeit im Hinblick auf die Glaubens- und Lehrüberlieferungen der Kirche, ihre sittlichen Grundsätze und ihre gelebte Praxis;
- verfügen über konfessions- und religionskundliche Grundkenntnisse, kennen Grundlagen, Methoden und Ziele des ökumenischen und interreligiösen Dialogs und können ihr Wissen im Gespräch mit Vertreterinnen und Vertretern anderer Konfessionen und Religionen anwenden;
- können die Pluralität von Kulturen und Identitäten verbinden;
- kennen das Spezifikum des religiösen Wirklichkeitszugangs gegenüber anderen Zugängen (z.B. Naturwissenschaft, Recht, Kunst) und können die verschiedenen Zugänge erkenntnistheoretisch aufeinander beziehen; sie sind zu fachübergreifenden und fächerverbindenden Kooperationen in der Lage;
- können das unterrichtliche Sprechen über den Glauben auf die Praxis der Kirche in Verkündigung und Liturgie beziehen;
- sind in der Lage, religiös bedeutsame Phänomene der Gegenwart wahrzunehmen, theologisch zu deuten und zu beurteilen;
- können theologische Inhalte in Bezug zum Wissen und zu den Denkweisen der anderen Unterrichtsfächer, zu den gegenwärtigen Fragen der Lebens- und Weltgestaltung und zu den Positionen anderer Weltanschauungen setzen und die dazu notwendige Perspektivenübernahme vollziehen;
- sind in der Lage, durch die Thematisierung der gesellschaftlichen Bedeutung von christlichem Glauben zum Einsatz für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Natur zu ermutigen und zu befähigen;
- kennen die zentralen Fragestellungen, Erkenntnisse und Methoden der Religionspädagogik und können sich selbständig mit neuen religionsdidaktischen Konzepten auseinandersetzen;
- kennen die Erwartungen der Schülerinnen und Schüler, Eltern, Kolleginnen und Kollegen sowie der Schulleitung an ihr berufliches Handeln und können aufgrund ihrer theologisch-religionspädagogischen Kompetenz verantwortungsbewusst mit diesen Erwartungen umgehen;
- können den Schülerinnen und Schülern authentisch begegnen und ihr Fach glaubwürdig vertreten.

### (3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

Das Bachelorstudium Lehramt Spezialisierung Schule und Religion enthält eine Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) im ersten Semester im Ausmaß von 2 ECTS-Anrechnungspunkten.

Die STEOP besteht aus der Vorlesung:

SR B 1.1.3 VO Religiös-spirituelle Entwicklung in der frühen und späteren Kindheit (STEOP) (2 ECTS)

### (4) Bachelorarbeit

a) Im Rahmen einer wissenschaftlichen Lehrveranstaltung (PS, SE) aus einer der gewählten Modulgruppen ist eine Bachelorarbeit anzufertigen. Die Absicht, in dieser Lehrveranstaltung die Bachelorarbeit zu schreiben, ist der Lehr-veranstaltungsleiterin oder dem Lehrveranstaltungsleiter spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt zu geben.

b) Das Thema der Bachelorarbeit wird vom Studierenden oder von der Studierenden in Absprache mit dem Leiter oder der Leiterin der Lehrveranstaltung festgelegt. Die Bachelorarbeit ist bis spätestens zum Ende des auf die LV folgenden Semesters abzugeben.

c) Die Bachelorarbeit ist eine eigenständige schriftliche Arbeit und besteht in der wissenschaftlichen Ausarbeitung einer speziellen Thematik der gewählten Lehrveranstaltung. Sie soll in der Regel einen Umfang von mind. 35 Seiten (mind. 87.000 Zeichen, inkl. Leerzeichen und Literaturverzeichnis) aufweisen.

d) Der Arbeitsaufwand für die Anfertigung der Bachelorarbeit beträgt – zusätzlich zu jenem der betreffenden Lehrveranstaltung – 3 ECTS-Anrechnungspunkte.

e) Die Bachelorarbeit wird nicht eigens benotet, sondern gemeinsam mit der Lehrveranstaltung, in deren Rahmen sie abgefasst wurde, in einer Note beurteilt.

### (5) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt.

| **Lehrveranstaltung/Modul** | **Voraussetzung** |
|---|---|
| SR B 1.4.4 PR PPS II Praktikum, Praktikumsbegleitung<br>SR B 1.4.5 PR PPS III Praktikum, Praktikumsbegleitung | Module der Bildungswissenschaftlichen und pädagogisch-praktischen Ausbildung BW B 1, BW B 2, BW B 3 |
| Seminare | ab dem 5. Semester |
| Bachelorarbeit | ab dem 5. Semseter |

### § C30.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt, Spezialisierung Schule und Religion, aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Spezialisierung Schule und Religion | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modul** | **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Semester mit ECTS** | | | | | | | |
| | | | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **Pflichtmodul** | | | | | | | | | | | | |
| **Modulgruppe 1: Primarstufenpädagogik Religion** | | | | **34** | | | | | | | | |
| **Modul SR B 1.1: Kinder in der Primarstufe** | | | | | | | | | | | | |
| | SR B 1.1.1 Lebensräume von Kindern heute | 1 | VU | 2 | | 2 | | | | | | |
| | SR B 1.1.2 Entwicklungspsychologische und kognitionspsychologische Aspekte der Kindheit | 1 | VU | 2 | 2 | | | | | | | |
| | SR B 1.1.3 Religiös-spirituelle Entwicklung in der frühen und späteren Kindheit (STEOP) | 1 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul SR B 1.1** | | **3** | | **6** | **4** | **2** | | | | | | |
| **Modul SR B 1.2: Fachdidaktik Religion in der Primarstufe** | | | | | | | | | | | | |
| | SR B 1.2.1 Fachdidaktik Religion in der Primarstufe | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | |
| | SR B 1.2.2 Elementarisieren systematischer Themen | 2 | UE | 3 | | | | 3 | | | | |
| | SR B 1.2.3 Bibeldidaktik Primarstufe | 2 | UE | 3 | | | | | 3 | | | |
| **Zwischensumme Modul SR B 1.2** | | **6** | | **9** | | | | **6** | **3** | | | |
| **Modul SR B 1.3: Religiöse Sprache und Ausdrucksformen** | | | | | | | | | | | | |
| | SR B 1.3.1 Religiöse Sprache und Sprachfähigkeit | 1 | VU | 2 | | 2 | | | | | | |
| | SR B 1.3.2 Philosophieren und Theologisieren mit Kindern | 1 | PS | 2 | | | 2 | | | | | |
| | SR B 1.3.3 Grundlagen (inter)religiöser Feiern im Kontext Schule | 1 | UE | 2 | | | 2 | | | | | |
| **Zwischensumme Modul SR B 1.3** | | **3** | | **6** | | **2** | **4** | | | | | |

| Modul SR B 1.4: Pädagogisch-praktische Studien: Katholische Religion in der Primarstufe | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SR B 1.4.1 Implizite / explizite religionspädagogische Konzepte | 1 | VU | 2 | | | | | | 2 | | |
| SR B 1.4.2 Differenzierung und Individualisierung als pädagogisches Prinzip | 1 | UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| SR B 1.4.3 Lernprozesse planen und strukturieren (Lehrplan, Unterrichtsmodelle …) | 1 | UE | 2 | | | | | 2 | | | |
| SR B 1.4.4 PPS II Praktikum, Praktikumsbegleitung (Teil der PPS) | 1,5 | PR | 4 | | | | | 4 | | | |
| SR B 1.4.5 PPS III Praktikum, Praktikumsbegleitung (Teil der PPS) | 1,5 | PR | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul SR B 1.4** | **7** | | **13** | | | | | **6** | **4** | **3** | |
| **2) Gebundene Wahlmodule: Schwerpunktsetzungen** | | | **60** | | | | | | | | |
| **Zwei der folgenden drei Schwerpunktsetzungen sind zu wählen.** | | | | | | | | | | | |
| **Schwerpunktsetzung 1: Vertiefung Theologie** | | | **30** | | | | | | | | |
| **Modul SR B 2.1: Vertiefung in Praktischer Theologie** | | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 12 ECTS-Anrechnungspunkten (Näheres siehe Modul-beschreibung) | | | 12 | | | | | | | 3 | 9 |
| **Zwischensumme Modul SR B 2.1** | | | **12** | | | | | | | **3** | **9** |
| **Modul SR B 2.2: Vertiefung in Philosophie / Bibelwissenschaft / Kirchengeschichte** | | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 9 ECTS-Anrechnungspunkten (Näheres siehe Modul-beschreibung) | | | 9 | | | | | | | 3 | 6 |
| **Zwischensumme Modul SR B 2.2** | | | **9** | | | | | | | **3** | **6** |
| **Modul SR B 2.3: Vertiefung in Systematischer Theologie** | | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 9 ECTS-Anrechnungspunkten (Näheres siehe Modul-beschreibung) | | | 9 | | | | | | 9 | | |
| **Zwischensumme Modul SR B 2.3** | | | **9** | | | | | | **9** | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Schwerpunktsetzung 2: Religion in Kultur und Gesellschaft** | | | **30** | | | | | | | | | |
| **Modul SR B 3.1: Theoretische Perspektiven auf Religion** | | | | | | | | | | | | |
| SR B 3.1.1 ist Pflicht, zwischen SR B 3.1.2 und SR B 3.1.3 ist zu wählen. | | | | | | | | | | | | |
| SR B 3.1.1 Einführung in die Religionswissenschaft | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | | |
| SR B 3.1.2 Religionswissenschaftliche Teildisziplinen nach Angebot: Religionssoziologie, Religionsethnologie, Religionspsychologie, Religionsökonomie. Religionsästhetik … | 2 | VO/SE/ UE | 3 | | | 3 | | | | | | |
| SR B 3.1.3 Themen komparativer Religionswissenschaft bzw. komparativer Theologie | 2 | VO/SE/ UE | 3 | | | 3 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul SR B 3.1** | **4** | | **6** | | | **6** | | | | | | |
| **Modul SR B 3.2: Religiöse Traditionen** | | | | | | | | | | | | |
| Aus SR B 3.2.1 bis SR B 3.2.6 sind zwei Lehrveranstaltungen zu wählen. | | | | | | | | | | | | |
| SR B 3.2.1 Monotheistische Traditionen | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | | |
| SR B 3.2.2 Religion in der Gegenwart und Globale Religionsgeschichte | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | | |
| SR B 3.2.3 Einführung in das Judentum | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | | |
| SR B 3.2.4 Einführung in den Islam | 2 | VO | 3 | | | | | | 3 | | | |
| SR B 3.2.5 Einführung in die ost- und südostasiatische Religionen | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | | |
| **Zwischensumme Modul SR B 3.2** | **4** | | **6** | | | | | | **3** | **3** | | |
| **Modul SR B 3.3: Gesellschaftliche Rahmenbedingungen religiöser Traditionen: Globalisierung und Säkularisierung sowie ihre Gegenbewegungen** | | | | | | | | | | | | |
| Aus SR B 3.3.1 bis SR B 3.3.5 sind zwei Lehrveranstaltungen zu wählen, wobei eine der beiden Lehrveranstaltungen entweder SR B 3.3.1 oder SR B 3.3.2 sein muss. | | | | | | | | | | | | |
| SR B 3.3.1 Religionen: Krisen, Konflikte, Transformationen | 2 | VO | 3 | | | | | | | 3 | | |
| SR B 3.3.2 Religion und gesellschaftliche Transformationsprozesse: Wechselseitige Herausforderungen | 2 | VO | 3 | | | | | | | | 3 | |
| SR B 3.3.3 Grundlagentexte gegenwärtiger Sozial-, Kultur- und Religionsforschung | 2 | SE/GK | 3 | | | | | | | | 3 | |
| SR B 3.3.4 Methoden empirischer Religions- und Kulturforschung | 2 | SE/UE/ EX | 3 | | | | | | | 3 | | |
| SR B 3.3.5 Ausgewählte Themen zu Säkularisierung und Desäkularisierung | 2 | VO/SE/ UE | 3 | | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul SR B 3.3** | **4** | | **6** | | | | | | | **3** | **3** | |

| Modul SR B 3.4: Religion in Politik und Ökonomie: Stütze des Systems – Ressource für Kritik, Utopie und Erneuerung? | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SR B 3.4.1 ist Pflicht, zwischen SR B 3.4.2 und SR B 3.4.3 ist zu wählen. | | | | | | | | | | | |
| SR B 3.4.1 Religion in Staat und Zivilgesellschaft | 2 | VO | 3 | | | 3 | | | | | |
| SR B 3.4.2 Ausgewählte Themen zu Religion und Politik | 2 | VO/SE/ UE | 3 | | | 3 | | | | | |
| SR B 3.4.3 Ausgewählte Themen zu Religion und Ökonomie | 2 | VO/SE/ UE | 3 | | | | 3 | | | | |
| **Zwischensumme Modul SR B 3.4** | **4** | | **6** | | | **3-6** | **0-3** | | | | |

| Modul SR B 3.5: Pädagogische Handlungsfelder: Interreligiosität / Interkulturalität konkret | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SR B 3.5.1 ist Pflicht, aus SR B 3.5.2 bis SR B 3.5.4 sind zwei Lehrveranstaltungen zu wählen. | | | | | | | | | | | |
| SR B 3.5.1 Grundlagen des interreligiösen Dialogs: Theorien von Identität und Alterität | 1 | VO | 2 | | | | | | 2 | | |
| SR B 3.5.2 Interreligiöses Lernen | 1 | VU/SE/ UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| SR B 3.5.3 Gestaltung von Interreligiosität in der Schule: Alltag, Krise, Fest | 1 | SE/UE | 2 | | | | | | | 2 | |
| SR B 3.5.4 Interkulturelle und interreligiöse Begegnungen vor Ort | 1 | EX | 2 | | | | | | | 2 | |
| **Zwischensumme Modul SR B 3.5** | **3** | | **6** | | | | | | **2** | **4** | |

| **Schwerpunktsetzung 3: Lebensraum Schule und Schulpastoral** | | | **30** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| Modul SR B 4.1: Schule als Organisation und als Lebensraum | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SR B 4.1.1 Bildungsorganisationen und Systeme | 2 | VU | 3 | 3 | | | | | | | |
| SR B 4.1.2 Schule als lernende Organisation | 2 | VU | 3 | 3 | | | | | | | |
| SR B 4.1.3 Lebensraum Schule im Kontext von Diversität | 2 | SE/UE | 3 | | 3 | | | | | | |
| **Zwischensumme Modul SR B 4.1** | **6** | | **9** | **6** | **3** | | | | | | |

| Modul SR B 4.2: Schulpastoral, Beratung und Krisenintervention | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SR B 4.2.1 Schulpastoral | 2 | SE/UE | 3 | | | | | | 3 | | |
| SR B 4.2.2 Spirituelle Angebote in der Schule | 2 | SE/UE | 3 | | | | | | 3 | | |
| SR B 4.2.3 Grundlagen und Konzepte von Beratung | 2 | VU | 3 | | | | | | | 3 | |
| SR B 4.2.4 Krisen und Krisenintervention im schulischen Umfeld | 2 | SE/UE | 3 | | | | | | | 3 | |
| **Zwischensumme Modul SR B 4.2** | **8** | | **12** | | | | | | **6** | **6** | |

| Modul SR B 4.3: Pädagogik der Achtsamkeit | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SR B 4.3.1 Pädagogik der Achtsamkeit | 2 | PS/UE | 3 | | | | | | | 3 | |
| SR B 4.3.2 Wertekommunikation: Gestaltung von Schule, Gesellschaft und Familie | 2 | SE/UE | 3 | | | | | | | 3 | |
| SR B 4.3.3 Praktikum Bildungspartnerschaft | 2 | UE | 3 | | | | | | | | 3 |
| **Zwischensumme Modul SR B 4.3** | **6** | | **9** | | | | | | | **6** | **3** |

| **Zwischensumme Schwerpunktsetzung** | | | **60** | **6** | **3** | **12** | **0** | **2** | **9** | **10** | **18** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **SR B BA Bachelorarbeit** | | | **3** | | | | | | | | **3** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| **Summen gesamt** | | | **97** | **10** | **7** | **16** | **6** | **11** | **13** | **13** | **21** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## § C30.3 Modulbeschreibungen

**Modulgruppe 1: Primarstufenpädagogik Religion**

| Modulbezeichnung | Kinder in der Primarstufe |
|---|---|
| Modulcode | SR B 1.1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- erwerben ein grundlegendes Verständnis für die entwicklungstypischen Verhaltensweisen dieser Altersstufe<br>- nehmen Kinder mit ihren unterschiedlichen sozialen Lebensräumen und kulturellen Hintergründen wahr<br>- erkennen den Zusammenhang von emotionaler Regulierung und sozialer Kompetenz und können auf diesem Hintergrund das soziale Geschehen (individuell und kollektiv) in Schulklassen deuten<br>- können Inhalte und Fragestellungen auf die Verstehens- und Lernprozesse der Kinder hin auswählen<br>- setzen sich mit den verschiedenen Theorien spirituell-religiöser Entwicklung auseinander. Sie sind in der Lage, religiöse Entwicklung der Schülerinnen und Schüler zu analysieren und ihr religionspädagogisches Handeln entsprechend darauf auszurichten |
| Modulinhalt | In diesem Modul wird ein Einblick in die kognitive, soziale, emotionale und religiöse Entwicklung der späteren Kindheit vermittelt:<br>Soziologische Erkenntnisse zu Lebensräumen der 5-10 Jährigen<br>Diskussion klassischer und aktueller Entwicklungstheorien – Lerntheorien für die Primarstufe<br>Diskussion klassischer und aktueller Entwicklungspsychologischer Theorien<br>Religiöse-spirituelle Entwicklung in der Primarstufe |
| Lehrveranstaltungen | SR B 1.1.1 VU Lebensräume von Kindern heute (2 ECTS) (DI)<br>SR B 1.1.2 VU Entwicklungspsychologische und kognitionspsychologische Aspekte der Kindheit (2 ECTS) (DI)<br>SR B 1.1.3 VO Religiös-spirituelle Entwicklung in der frühen und späteren Kindheit (STEOP) (2 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Fachdidaktik Religion in der Primarstufe |
|---|---|
| Modulcode | SR B 1.2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- wissen um didaktische Konzepte für den Religionsunterricht der Primarstufe, können diese unterscheiden und deren Bedeutung für die Lernprozesse der Schülerinnen und Schüler benennen<br>- sind in der Lage, Inhalte des Religionsunterrichts für das Leben der Schülerinnen und Schüler zu elementarisieren und aktuelle Anlässe aus deren Leben mit |

| | |
|---|---|
| | den Inhalten des Religionsunterrichts zu verknüpfen<br>- entwickeln Fähigkeiten, systematische Fragestellungen für Schülerinnen und Schüler der Primarstufe zu elementarisieren<br>- eignen sich bibeldidaktische Zugänge an, um gegenwartsrelevante Potenziale der biblischen Texte kritisch zu erheben und zu elementarisieren<br>- sind in der Lage, anthropologische Aspekte biblischer Texte für den Primarschulbereich zu elementarisieren<br>- erweitern ihre fachliche, didaktische und methodische Handlungskompetenz für den Religionsunterricht der Primarstufe und bringen die erworbenen Kompetenzen im Fachpraktikum ein |
| Modulinhalt | In diesem Modul werden fachliche und didaktische Handlungskompetenzen für den Religionsunterricht in der Primarstufe erworben:<br>Didaktische Konzepte für den Religionsunterricht in der Primarstufe und ihre Auswirkung auf religiöse Lernprozesse von Schülerinnen und Schülern<br>Lehrplan für den Kath. Religionsunterricht in der Primarstufe<br>Elementarisierung als Unterrichtsprinzip für den Religionsunterricht der Primarstufe<br>Elementarisieren systematischer Fragestellungen im Primarschulbereich<br>Biblische Texte als Grundlage lebendigen Lernens |
| Lehrveranstaltungen | SR B 1.2.1 PS Fachdidaktik Religion in der Primarstufe (3 ECTS) (DI, MP)<br>SR B 1.2.2 UE Elementarisieren systematischer Themen (3 ECTS) (SP)<br>SR B 1.2.3 UE Bibeldidaktik Primarstufe (3 ECTS) (SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Religiöse Sprache und Ausdrucksformen** |
|---|---|
| Modulcode | SR B 1.3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- können religiöse Sprache als Ausdrucksmöglichkeit eigenen Denkens, Glaubens und Handelns verstehen und elementarisieren<br>- entwickeln Sensibilität für Fragestellungen bezüglich verschiedener Lebenswelten heutiger Kinder und erwerben die didaktische Kompetenz, sie in ihren philosophischen und theologischen Fragen zu begleiten<br>- gestalten mit Schülerinnen und Schülern (inter)religiöse Feste und Feiern im schulischen Alltag |
| Modulinhalt | In diesem Modul wird die Auseinandersetzung mit wesentlichen Ausdrucksmöglichkeiten von Religion und den großen Fragen der Menschen angeboten und reflektiert:<br>Merkmale und Besonderheiten religiöser Sprache sowie deren Elementarisierung als didaktisches Prinzip<br>Einführung in Formen des Philosophierens und Theologisierens mit Kindern<br>Konzepte (inter)religiöser Feiern<br>Bedeutung von Ritualen, Symbolen, Festen im Lebensraum Schule |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | SR B 1.3.1 VU Religiöse Sprache und Sprachfähigkeit (2 ECTS) (SP)<br>SR B 1.3.2 PS Philosophieren und Theologisieren mit Kindern (2 ECTS) (SP)<br>SR B 1.3.3 UE Grundlagen (inter)religiöser Feiern im Kontext Schule (2 ECTS) (DI, SP, MP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Pädagogisch-praktische Studien: Katholische Religion in der Primarstufe** |
|---|---|
| Modulcode | SR B 1.4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 13 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- erkennen implizite und explizite religionspädagogische Konzepte und berücksichtigen deren Relevanz in der Planung von Lernprozessen<br>- sind in der Lage, Lern- und Lehrprozesse für Schülerinnen und Schüler der Primarstufe individualisiert zu gestalten<br>- beobachten, beschreiben, planen und reflektieren Lernprozesse im Religionsunterricht der Primarstufe und berücksichtigen diese Erkenntnisse in weiteren Planungen<br>- reflektieren ihr Professionsverständnis als Religionspädagogin/Religionspädagoge in der Primarstufe |
| Modulinhalt | Im Modul stehen der Erwerb und die Vertiefung von religionspädagogischen sowie religionsdidaktischen Grundkompetenzen im Mittelpunkt:<br>Religionspädagogische und -didaktische Konzepte im Lehrplan, in Unterrichtmaterialien und im eigenen Unterricht<br>Konzepte der Individualisierung und Differenzierung im Religionsunterricht und deren Relevanz für die Gestaltung von Lern- und Lehrprozessen<br>Kompetenzorientierte Lernprozessplanung<br>Theorie- und forschungsgeleitete Beobachtung, Planung, Gestaltung und Reflexion von Lern- und Lehrprozessen |
| Lehrveranstaltungen | SR B 1.4.1 VU Implizite / explizite religionspädagogische Konzepte (2 ECTS) (DI)<br>SR B 1.4.2 UE Differenzierung und Individualisierung als pädagogisches Prinzip (2 ECTS) (DI)<br>SR B 1.4.3 UE Lernprozesse planen und strukturieren (Lehrplan, Unterrichtsmodelle …) (2 ECTS)<br>SR B 1.4.4 PK PPS II Praktikum, Praktikumsbegleitung (Teil der PPS) (3 ECTS)<br>SR B 1.4.5 PK PPS III Praktikum, Praktikumsbegleitung (Teil der PPS) (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |
| Voraussetzung für Teilnahme | Für SR B 1.4.4 PK PPS II Praktikum, Praktikumsbegleitung (Teil der PPS) und<br>SR B 1.4.5 PK PPS III Praktikum, Praktikumsbegleitung (Teil der PPS):<br>Module der Bildungswissenschaftlichen und pädagogisch-praktischen Ausbildung<br>BW B 1, BW B 2, BW B 3 |

**(2) Gebundene Wahlmodule: Schwerpunktsetzungen**

**Schwerpunktsetzung 1: Vertiefung Theologie (30 ECTS)**

| Modulbezeichnung | Vertiefung in Praktischer Theologie |
|---|---|
| Modulcode | SR B 2.1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls haben die im Lehramtsstudium Studienfach Katholische Religion erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen in den Fachbereichen Pastoraltheologie, Liturgiewissenschaft und Kirchenrecht vertieft und erweitert. |
| Modulinhalt | Der Inhalt ergibt sich aus den Inhalten der gewählten Lehrveranstaltungen. |
| Lehrveranstaltungen | Aus dem laufenden Lehrangebot der theologischen Fakultäten sind Lehrveranstaltungen vom Typ VO, VU, UV, UE, KO oder SE zu wählen, soweit sie nicht ihrerseits Teil des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Katholische Religion sind. Auf diese Weise wird den Studierenden eine individuelle Schwerpunktbildung ermöglicht. Aus den pastoraltheologischen, liturgiewissenschaftlichen und kirchenrechtlichen Lehrveranstaltungen ist in freier Wahl insgesamt eine Studienleistung von mindestens 12 ECTS-Anrechnungspunkten zu erbringen, wobei im jeden der drei Fächer mindestens 2 ECTS-Anrechnungspunkte zu absolvieren sind. |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Vertiefung in Philosophie / Bibelwissenschaft / Kirchengeschichte |
|---|---|
| Modulcode | SR B 2.2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls haben die im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Katholische Religion erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen in den Fachbereichen Philosophie, Bibelwissenschaft und Kirchengeschichte sowie Patrologie – in einem (individuelle Schwerpunktbildung) oder mehreren dieser Fächer – vertieft und erweitert. |
| Modulinhalt | Der Inhalt ergibt sich aus den Inhalten der gewählten Lehrveranstaltungen. |
| Lehrveranstaltungen | Aus dem laufenden Lehrangebot der theologischen Fakultäten sind Lehrveranstaltungen vom Typ VO, VU, UV, UE, KO oder SE zu wählen, soweit sie nicht ihrerseits Teil des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Katholische Religion sind. Auf diese Weise wird den Studierenden eine individuelle Schwerpunktbildung ermöglicht. Aus den philosophischen, bibelwissenschaftlichen und kirchengeschichtlichen sowie patristischen Lehrveranstaltungen ist in freier Wahl eine Studienleistung im Ausmaß von mindestens 9 ECTS-Anrechnungspunkten zu erbringen. |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Vertiefung in Systematischer Theologie |
|---|---|
| Modulcode | SR B 2.3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls haben die im Lehramtsstudium Studienfach Katholische Religion erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen in den Fachbereichen Fundamentaltheologie, Dogmatik, Moraltheologie und Gesellschaftswissenschaften – in einem (individuelle Schwerpunktbildung) oder mehreren dieser Fächer – vertieft und erweitert. |
| Modulinhalt | Der Inhalt ergibt sich aus den Inhalten der gewählten Lehrveranstaltungen. |
| Lehrveranstaltungen | Aus dem laufenden Lehrangebot der theologischen Fakultäten sind Lehrveranstaltungen vom Typ VO, VU, UV, UE, KO oder SE zu wählen, soweit sie nicht ihrerseits Teil des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Katholische Religion sind. Auf diese Weise wird den Studierenden eine individuelle Schwerpunktbildung ermöglicht. Aus den fundamentaltheologischen, dogmatischen, moraltheologischen und gesellschaftswissenschaftlichen Lehrveranstaltungen ist in freier Wahl eine Studienleistung im Ausmaß von mindestens 9 ECTS-Anrechnungspunkten zu erbringen. |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

**Schwerpunktsetzung 2: Religion in Kultur und Gesellschaft (30 EC)**

| Modulbezeichnung | Theoretische Perspektiven auf Religion |
|---|---|
| Modulcode | SR B 3.1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- erwerben ein grundlegendes Wissen religionswissenschaftlicher Theoriebildung und Fachgeschichte<br>- können die verschiedenen Perspektiven auf Religion mit ihrem jeweiligen Formalobjekt unterscheiden und erkennen ihre Komplementarität<br>- erlernen Deutungs- und Interpretationsmuster, um zeitgenössische Formen von Religion, in ihren weltanschaulichen Gehalten und ihren Praxen, zu analysieren und einzuordnen<br>- können auf der Grundlage von Typologien religiöse Ausdrucksformen unterschiedlicher Provenienz im Hinblick auf ihre Inhalte und Praxen miteinander vergleichen |
| Modulinhalt | Im Modul wird ein Überblick zu wissenschaftlichen Auseinandersetzungen mit dem Kulturphänomen Religion gegeben:<br>Erarbeitung von Begriffen, Konzepten und Typologien, um religiöse Traditionen zu systematisieren und vergleichbar zu machen<br>Überblick über Fachgeschichte und Strömungen der Religionswissenschaft<br>Auseinandersetzung mit den jeweiligen Perspektiven der verschiedenen mit Religion befassten Disziplinen |

| | |
|---|---|
| Lehrveranstaltungen | SR B 3.1.1 ist Pflicht, zwischen SR B 3.1.2 und SR B 3.1.3 ist zu wählen:<br>SR B 3.1.1 VO Einführung in die Religionswissenschaft (3 ECTS)<br>SR B 3.1.2 VO/SE/UE Religionswissenschaftliche Teildisziplinen nach Angebot: Religionssoziologie, Religionsethnologie, Religionspsychologie, Religions-ökonomie. Religionsästhetik (3 ECTS) (DI, SP)<br>SR B 3.1.3 VO/SE/UE Themen komparativer Religionswissenschaft bzw. komparativer Theologie (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Religiöse Traditionen** |
|---|---|
| Modulcode | SR B 3.2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- gewinnen einen Überblick über die religiösen Großtraditionen in der Geschichte der Menschheit<br>- nehmen Einblick in heutige Formen religiösen Lebens, das aus den religiösen Großtraditionen (Christentum, Islam, Judentum, Buddhismus, Hinduismus, …) gespeist wird<br>- werden sensibilisiert für das Zusammenfließen religiöser Traditionen unter den Bedingungen der Globalisierung<br>- erkennen die Wechselwirkung von religiösen Inhalten und Praxen mit ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten<br>- lernen das Aufkommen neuer religiöser Bewegungen kennen<br>- sehen die Dialektik der Fortschreibung klassischer religiöser Traditionsbestände und der Innovation neuer religiöser Inhalte und Praxen |
| Modulinhalt | Im Modul findet – im Rückgriff auf die in Modul SR B 3.1 erworbenen theoretischen Raster – eine Auseinandersetzung mit den vorfindlichen religiösen Traditionen der Menschheit in Geschichte und Gegenwart statt:<br>Einführungen in die religiösen Großtraditionen der Menschheit (monotheistische Religionen, asiatische Religionen, so genannte Weltreligionen)<br>Exemplarische Berücksichtigung marginaler und gegenüber den breiten Traditionsströmen devianter Formen von Religion<br>Diagnose und Einordnung neuer religiöser Bewegungen |
| Lehrveranstaltungen | Aus SR B 3.2.1 bis SR B 3.2.6 sind zwei Lehrveranstaltungen zu wählen.<br>SR B 3.2.1 VO Monotheistische Traditionen (3 ECTS) (DI)<br>SR B 3.2.2 VO Religion in der Gegenwart und Globale Religionsgeschichte (3 ECTS) (DI)<br>SR B 3.2.3 VO Einführung in das Judentum (3 ECTS)<br>SR B 3.2.4 VO Einführung in den Islam (3 ECTS)<br>SR B 3.2.5 VO Einführung in die ost- und südostasiatische Religionen (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | Gesellschaftliche Rahmenbedingungen religiöser Traditionen: Globalisierung und Säkularisierung sowie ihre Gegenbewegungen |
|---|---|
| Modulcode | SR B 3.3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- gewinnen einen Überblick über die derzeit wichtigsten Prozesse sozialen und religiösen Wandels (z.B. Globalisierung, Individualisierung, Säkularisierung, Enttraditionalisierung und ihre jeweiligen Gegenbewegungen)<br>- lernen gängige Globalisierungs- und Säkularisierungstheorien in der Sozialwissenschaft kennen<br>- kennen Schlüsselkonzepte und -texte der Sozial-, Kultur- und Religionswissenschaften und können sie als Analyseraster auf gegenwärtige religiöse Phänomene anwenden<br>- erwerben Grundkenntnisse der empirischen Sozialforschung und können sie für (kleinere) Untersuchungen nutzen |
| Modulinhalt | In diesem Modul werden die komplexen Wechselwirkungen von gesellschaftlichen und religiösen Transformationsprozessen analytisch erschlossen und anhand konkreter sozialer und religiöser Phänomene exemplarisch veranschaulicht:<br>Theorien sozialen und religiösen Wandels, vor allem zu Globalisierung und Säkularisierung<br>Diagnose relevanter religiöser Transformationsprozesse in gegenwärtigen Gesellschaften<br>Religiöse Signaturen der Gegenwart anhand ausgewählter Beispiele<br>Methoden und wichtige Ergebnisse empirischer Religionsforschung |
| Lehrveranstaltungen | Aus SR B 3.3.1 bis SR B 3.3.5 sind zwei Lehrveranstaltungen zu wählen, wobei eine der beiden Lehrveranstaltungen entweder SR B 3.3.1 oder SR B 3.3.2 sein muss.<br>Aus SR B 3.3.3 bis SR B 3.3.5 ist eine Lehrveranstaltung zu wählen.<br>SR B 3.3.1 VO Religionen: Krisen, Konflikte, Transformationen (3 ECTS)<br>SR B 3.3.2 VO Religion und gesellschaftliche Transformationsprozesse: Wechselseitige Herausforderungen (3 ECTS)<br>SR B 3.3.3 SE/GK Grundlagentexte gegenwärtiger Sozial-, Kultur- und Religionsforschung (3 ECTS) (SP)<br>SR B 3.3.4 SE/UE/EX Methoden empirischer Religions- und Kulturforschung (3 ECTS) (MP)<br>SR B 3.3.5 VO/SE/UE Ausgewählte Themen zu Säkularisierung und Desäkularisierung (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | **Religion in Politik und Ökonomie:**<br>**Stütze des Systems – Ressource für Kritik, Utopie und Erneuerung?** |
|---|---|
| Modulcode | SR B 3.4 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- sehen die Wechselwirkungen von politischen und religiösen Systemen in Geschichte und Gegenwart<br>- sehen die Wechselwirkungen von religiösen und wirtschaftlichen Motivationen<br>- lernen verschiedene Konstellationen von Religion und Politik in konkreten gesellschaftlichen Zusammenhängen kennen (z.B. fundamentalistische Bewegungen, laizistische Staaten, Staat-Kirche-Kooperationen, …)<br>- kennen wichtige Ansätze der Arbeits- und Wirtschaftsethik und können sie in ihren Stärken und Schwächen beurteilen |
| Modulinhalt | Im Modul wird die Rolle, die Religion für die zwei zentralen gesellschaftlichen Teilbereiche der Politik und der Wirtschaft spielt, in Blick genommen:<br>Überblick über die Wechselwirkungen von Religion und Politik<br>Formen der Ausdifferenzierung und der Vermischung von Religion und Politik in verschiedenen Gesellschaften<br>Aktuelle religionsrechtliche Fragen im Rahmen der Zivilgesellschaft<br>Bedeutung religiöser Motivation für ökonomisches Handeln<br>Wirtschaften in religiösen (z.B. monastischen) Kontexten<br>Arbeits- und Wirtschaftsethik |
| Lehrveranstaltungen | SR B 3.4.1 ist Pflicht, zwischen SR B 3.4.2 und SR B 3.4.3 ist zu wählen.<br>SR B 3.4.1 VO Religion in Staat und Zivilgesellschaft (3 ECTS)<br>SR B 3.4.2 VO/SE/UE Ausgewählte Themen zu Religion und Politik (3 ECTS)<br>SR B 3.4.3 VO/SE/UE Ausgewählte Themen zu Religion und Ökonomie (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| Modulbezeichnung | **Pädagogische Handlungsfelder:**<br>**Interreligiosität / Interkulturalität konkret** |
|---|---|
| Modulcode | SR B 3.5 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- werden für die konkret wahrnehmbare und erlebbare Interreligiosität und Interkulturalität in pädagogischen Handlungsfeldern wie der Schule sensibilisiert<br>- erkennen Möglichkeiten der Horizonterweiterung durch kulturelle, religiöse und weltanschauliche Pluralität<br>- sehen die konstruktiven Möglichkeiten interreligiöser/interkultureller Begegnungen und die Gefahren interreligiöser/interkultureller Konflikte<br>- erarbeiten Grundlagen und Methoden des interreligiösen/interkulturellen Lernens und des interreligiösen/interkulturellen Dialoges |

| | |
|---|---|
| | - erlernen Methoden, interreligiöse/interkulturelle Begegnungen in pädagogischen Handlungsfeldern zu gestalten |
| Modulinhalt | Im Modul geht es darum, die unter globalen Bedingungen faktisch vorfindliche Multireligiosität in pädagogischen Handlungsfeldern wahrzunehmen, zu analysieren und konstruktiv zu gestalten:<br>Überblick zu den Grundlagen des interreligiösen Dialoges und zu Konzepten von (kultureller/religiöser) Identität und Alterität<br>Einführung in Formen interkulturellen und interreligiösen Lernens<br>Interreligiöse Gestaltung besonderer und alltäglicher Situationen im Kontext von Schule und anderen Bildungseinrichtungen<br>Initiierung und Inszenierung interreligiöser Begegnungen |
| Lehrveranstaltungen | SR B 3.5.1 ist Pflicht, aus SR B 3.5.2 bis SR B 3.5.4 sind zwei Lehrveranstaltungen zu wählen.<br>SR B 3.5.1 VO Grundlagen des interreligiösen Dialogs: Theorien von Identität und Alterität (2 ECTS) (DI, SP)<br>SR B 3.5.2 VU/SE/UE Interreligiöses Lernen (2 ECTS) (DI, MP)<br>SR B 3.5.3 SE/UE Gestaltung von Interreligiosität in der Schule: Alltag, Krise, Fest (2 ECTS) (DI, SP, MP)<br>SR B 3.5.4 EX Interkulturelle und interreligiöse Begegnungen vor Ort (2 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

**Schwerpunktsetzung 3: Lebensraum Schule und Schulpastoral (30 ECTS)**

| **Modulbezeichnung** | **Schule als Organisation und als Lebensraum** |
|---|---|
| Modulcode | SR B 4.1 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- wissen um systemtheoretische Ansätze und deren Wirkungen auf die Organisation Schule<br>- kennen Theorien zur Kommunikation in Organisationen und Systemen und können diese exemplarisch benennen<br>- verfügen über Fähigkeiten, Prozesse der Schulentwicklung aus religionspädagogischer Perspektive mitzugestalten<br>- reflektieren ihr Professionsverständnis als Religionspädagogin / Religionspädagoge im Kontext der Schulpastoral und können ihre Rolle bzw. ihre Aufgaben in diesem Kontext benennen<br>- verstehen den Lebensraum Schule in seiner Bildungswirksamkeit<br>- verfügen über notwendige Kenntnisse von Schulpastoral<br>- gestalten den Lebensraum Schule aus religionspädagogischer Perspektive mit |
| Modulinhalt | Die Auseinandersetzung mit Schule als Bildungsorganisation und Lebensraum steht im Mittelpunkt. Dabei werden Aspekte der Schulpastoral und das daraus resultierende Professionsverständnis von Religionspädagoginnen und Religionspädagogen erarbeitet:<br>Systemtheoretische Ansätze in Bezug auf Bildungsorganisationen (Begriffsklärung)<br>Kooperation, Kommunikation und Mediation in der Organisation Schule<br>Schulentwicklung: Personal- und Organisationsentwicklung |

| | |
|---|---|
| | Change Management: Veränderungen verstehen und mitgestalten<br>Grundlagen und Anliegen von Schulpastoral<br>Schulentwicklung theologisch reflektieren<br>Schule als Lebensraum wahrnehmen und reflektieren |
| Lehrveranstaltungen | SR B 4.1.1 VU Bildungsorganisationen und Systeme (3 ECTS) (DI)<br>SR B 4.1.2 VU Schule als lernende Organisation (3 ECTS) (DI)<br>SR B 4.1.3 SE/UE Lebensraum Schule im Kontext von Diversität (3 ECTS) (DI) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Schulpastoral, Beratung und Krisenintervention** |
|---|---|
| Modulcode | SR B 4.2 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- entwickeln Verständnis für Prozesse in Krisen – Konflikt – und Trauersituationen<br>- können Tools aus der mediativen Kommunikation anwenden<br>- kennen Modelle der Krisenintervention und Trauerbegleitung – auch als religionspädagogische Herausforderung – und können diese im schulpastoralen Kontext situationsspezifisch anwenden<br>- wissen um interdisziplinäre Unterstützungssysteme und können diese gezielt anfragen<br>- wissen um ressourcenorientierte Möglichkeiten von Self-Care in Beratungs- und Krisensituationen<br>- kennen Problemstellungen personenbezogener Beratung in pädagogischen Handlungsfeldern<br>- verfügen über Wissen zu Konzepten von Beratung<br>- differenzieren Ebenen der Beratung (Inhalt, Person, Prozess) und leiten dementsprechend Beratungsprozesse an<br>- können mit Schüler/innen, Lehrpersonen und familiären Bezugspersonen Lösungsperspektiven und Handlungskonzepte erarbeiten<br>- reflektieren ihr Professionsverständnis als Religionspädagogin / Religionspädagoge in Beratungsprozessen |
| Modulinhalt | In diesem Modul werden Schulpastoral- und Beratungskompetenzen erworben. Modelle der Konfliktbewältigung, Krisenintervention sowie Formen der Trauerbegleitung werden erarbeitet:<br>Grundlagen systemischen Denkens und Handelns<br>Professionelle Beratung: Konzepte, Haltung, Rollen, Ethik<br>Kommunikationstheoretische Grundsätze<br>Bedürfnisse und Gefühle in der Kommunikation<br>Ansätze inklusiven Handelns in der Beratung: Prozessgestaltung und Beratungstools<br>Wahrnehmung, Analyse und Diagnose von Krisen<br>Mediative Kommunikation in Theorie und Praxis<br>Modelle der Krisenintervention und Krisen- und Trauerbegleitung |

| | |
|---|---|
| | Trauerarbeit und Krisenarbeit als religionspädagogische Herausforderungen<br>Psychohygiene im Beratungskontext - Interdisziplinäre Unterstützungssysteme |
| Lehrveranstaltungen | SR B 4.2.1 SE/UE Schulpastoral (3 ECTS)<br>SR B 4.2.2 SE/UE Spirituelle Angebote in der Schule (3 ECTS) (SP)<br>SR B 4.2.3 VU Grundlagen und Konzepte von Beratung (3 ECTS) (SP, MP)<br>SR B 4.2.4 SE/UE Krisen und Krisenintervention im schulischen Umfeld (3 ECTS) (DI, SP) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

| **Modulbezeichnung** | **Pädagogik der Achtsamkeit** |
|---|---|
| Modulcode | SR B 4.3 |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Learning Outcomes | Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- kennen spirituelle, psychologische und theologische Begründungen für eine Haltung der Achtsamkeit<br>- wenden Methoden der Achtsamkeit in Unterrichtsprozessen an<br>- finden Möglichkeiten, den Lebensraum Schule nach dem Prinzip der Achtsamkeit zu gestalten<br>- reflektieren Modelle von Wertebildung anhand ihrer eigenen Biografie<br>- üben offene Wertekommunikation für die Entwicklung persönlicher Wertvorstellungen auf dem Hintergrund eines christlichen Menschenbildes<br>- erarbeiten Unterrichtsmodelle bzw. Projekte zu ethischen Themen, welche nahe an der Erfahrungs- und Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler sowie den Erfahrungen im Kontext Schule liegen<br>- kommunizieren mit familiären Bezugspersonen in einer Haltung der Achtsamkeit, Wertschätzung und gemeinsamen Sorge um die Entwicklungsfortschritte der Schülerinnen und Schüler |
| Modulinhalt | Im Modul wird das Prinzip der Achtsamkeit kennengelernt und im Hinblick Schulwirklichkeit konstruktiv-kritisch durchdacht. Ausgehend von einer Pädagogik der Achtsamkeit werden Modelle für Wertebildung, Wertekommunikation sowie für Bildungspartnerschaft erarbeitet und aus religionspädagogischer Perspektive reflektiert:<br>Das Konzept der Achtsamkeit aus spiritueller, psychologischer und theologischer Perspektive<br>Modelle einer Pädagogik der Achtsamkeit für den Lebensraum Schule<br>Grundlagen der Wertebildung und Wertekommunikation im Spannungsfeld von Autonomie und Interdependenz konkretisiert für den Lebensraum Schule: z.B.: Umgang mit Diversität, Freundschaft, Wert des Lebens, Umgang mit der Schöpfung, Umgang mit medial konstruierter Welt, Fairness, etc.<br>Umgang mit Verantwortung, Schuld und Versöhnung<br>Bildungspartnerschaft als Aufgabe der Schule |
| Lehrveranstaltungen | SR B 4.3.1 PS/UE Pädagogik der Achtsamkeit (3 ECTS) (DI)<br>SR B 4.3.2 SE/UE Wertekommunikation: Gestaltung von Schule, Gesellschaft und Familie (3 ECTS) (SP, MP)<br>SR B 4.3.3 UE Praktikum Bildungspartnerschaft (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp |

## Anhang I: Kompetenzmodell Sekundarstufe Curriculum Cluster Mitte:

Die Vielfalt der wissenschaftlichen Zugänge der Lehrenden und ihrer Fachdisziplinen im Cluster Mitte erlaubt es nicht, dem Curriculum ein wissenschaftstheoretisch und methodologisch geschlossenes Kompetenzmodell voranzustellen. Dennoch sollen, ausgehend vom Konstrukt einer wissenschaftsbasierten Handlungskompetenz, unverzichtbare Grundlinien skizziert werden. Diese stellen eine zentrale Referenz für alle Teilcurricula des Bachelor- und Masterstudiums dar und dienen als Verständigungsbasis für

- den wissenschaftlichen Diskurs der Lehrenden
- die Entwicklung von Qualitätskriterien für die Evaluation der Umsetzung des

Curriculums

- die Beobachtung der Entwicklungsverläufe der Studierenden
- die Entwicklung der Feststellung von Niveaus (Verarbeitungstiefen) von Kompetenz in einzelnen Entwicklungsstufen

Fünf Grundprinzipien sind für das Kompetenzverständnis wesentlich:

- Kompetenz als komplexes Konstrukt umfasst Wissen, Können und Haltungen, die eine bestimmte Handlungsqualität im Lehrberuf ermöglichen, der von Ungewissheiten und Antinomien durchzogen ist. Insofern geht es auch um die Erreichung von reflexiver Handlungssouveränität unter Bedingungen von Kontingenz.
- Der bildungsbezogene Aspekt betont die aktive Gestaltung der eigenen Kompetenzentwicklung durch die Studierenden selbst. Das Kompetenzmodell kann als strukturelle Reflexionsbasis der persönlichen Professionsentwicklung verstanden und benutzt werden.
- Fragen nach der Eigenart, Organisation und Kritik des fachlichen Wissens, wie sie ein bildungsgeleitetes Lehramtsstudium beinhalten muss, beziehen sich auch auf das Lehrer/innenwissen in seiner Komplexität. Der Begriff des „knowing“ drückt das vielschichtige Wissenskonzept aus.
- Struktur und Person, das Handeln der Studierenden und zukünftigen Lehrer/innen in konkreten Situationen des Bildungssystems, sind in einem dynamischen Wechselwirkungsprozess zu sehen.
- Kompetenzen von Lehrpersonen bauen sich in einem langjährigen, berufsbiographischen Entwicklungsprozess auf, sodass das Kompetenzmodell unterschiedliche Dynamiken der Entwicklung in einzelnen Dimensionen voraussetzt als auch Entwicklungsstufen beinhaltet, die in voller Ausprägung über das Masterstudium hinausgehen.

Für die Formulierung des Kompetenzmodells und der Rahmenkompetenzfelder wurde auf zentrale Theoriekonzepte des aktuellen Kompetenzmodelldiskurses zurückgegriffen. So wird darin auf das Modell der Lehrer/innenkompetenzentwicklung nach Terhart (2007, S. 50) Bezug genommen, welches mit den Begriffen „knowing that…“, „knowing how to…“ und „knowing for what…“ die kognitive, praktische als auch ethische Dimension benennt. Weiters bezieht sich das Kompetenzmodell der gegenständlichen Curricula auf die Terhart‘sche (2002) Perspektive zur Standarddebatte und versucht, Kompetenzentwicklungsverläufe im Sinne von Dimensionen, Kompetenzprofilen (Tätigkeitsstrukturen) und Entwicklungsstufen zu skizzieren.

Dimensionen: Die Kategorie des professionsbezogenen Wissens wird anhand des strukturtheoretischen Handlungskompetenzmodells COACTIV nach Kraus et al. (2004) in die Kompetenzbereiche a) Fachwissen, b) Fachdidaktisches Wissen, c) Pädagogisches Wissen, d) Organisationswissen und e) Beratungswissen differenziert. Individuelle Haltungen und Überzeugungen, motivationale Orientierungen und selbstregulative Fähigkeiten (vgl. Kraus et al., 2004; Seyfried & Reitinger 2013) kommen als zentrale Kompetenzdimensionen hinzu.

Da diese Dimensionen in konkreter situativer Kompetenzentfaltung in einem je spezifischen Verarbeitungsprozess zur Anwendung kommen, treten zu diesem Strukturmodell ein Anforderungs- und Entwicklungsmo-

dell hinzu, welche Verarbeitungssituationen und das allmähliche Hineinwachsen in die Tätigkeitsfelder der Profession unter dem Aspekt der Ausdifferenzierung des Wissens und Könnens betonen.

Mit Fritz Oser werden die konkreten Anforderungssituationen von Studierenden bzw. Lehrpersonen als zentrale Quelle von Kompetenzerfahrung und Beobachtung ihrer Entwicklung verstanden. Die strukturell vordefinierten Handlungssituationen können sequentiell zusammengefasst, als unterschiedliche Tätigkeitsstrukturen analysiert und in Relation zu Kompetenzprofilen beschrieben werden.

Grundlegende Handlungsprofile, d.h. die Tätigkeitsstrukturen (1) Unterrichten (inklusive aller Teilhandlungen wie Vorbereiten, Entwickeln etc.), (2) Erziehen, (3) (Sich)Entwickeln und Innovieren, (4) Beraten, (5) Diagnostizieren und Beurteilen bzw. Evaluieren werden dabei integriert. Dimensionen des Wissens und Könnens sowie Haltungen werden nun in konkreten Handlungssituationen in Tätigkeits- bzw. Kompetenzprofilen entwickelt. Dieser Entwicklungsprozess, der neben den beruflichen Anforderungssituationen explizite Lerngelegenheiten in Studium und Weiterbildung voraussetzt, kann zwar noch nicht zur Gänze modelliert werden, aber die Verarbeitungstiefen der unterschiedlichen Wissens- und Könnensformen – im Kontext der einzelnen Kompetenzprofile - zeigen Unterschiede, die sich als Kompetenzentwicklungslinie modellieren lassen:

- Ordnen, verstehen, kognitiv strukturieren
- Erproben, reflektieren, Standards aufbauen
- Exemplarisch vertiefen
- Theoriegeleitet rekonstruieren
- Systematisch elaborieren
- Standards festigen
- Flexibilisieren und differenzieren
- Bewerten
- Standards ausbauen
- Forschend weiterentwickeln
- Innovieren

Adaptivität und Reflexivität sind in diesem Modell die beiden zentralen professionsethischen Grundhaltungen, die auch aufeinander bezogen sind. Sie gelten als Schlüsselfaktoren für Unterrichtsqualität.

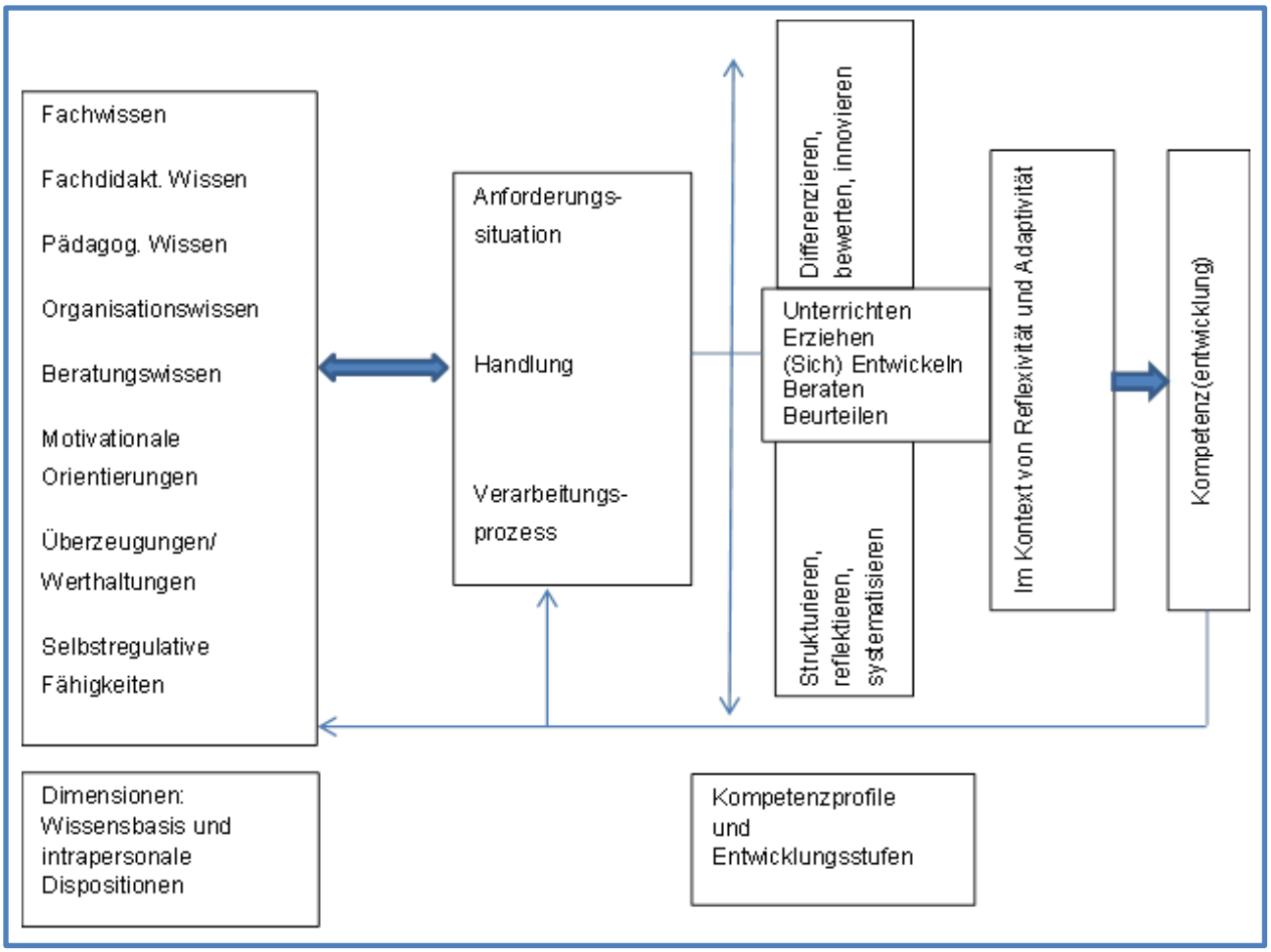


Abb.: Struktur-, Anforderungs- und Entwicklungsmodell

**Transformation des Kompetenzmodells in die Learning Outcomes der Curricula**

Das Kompetenzstruktur- und Entwicklungsmodell verwirklicht sich in den Curricula durch die Berücksichtigung der zentralen handlungsdimensionalen und entwicklungsstufenbezogenen Termini (ordnen, verstehen, strukturieren, vertiefen, analysieren, evaluieren, weiterentwickeln etc.) im Zuge der Formulierung der Learning Outcomes. Diese Handlungsdimensionen werden – auf dem Hintergrund bestimmter Kompetenzprofile – an professionsspezifischem Wissen (inhaltliche Kontexte der Disziplinen, Domänen bzw. Fachbereiche) und professionsbezogenen Werten (diskutier- und entwickelbare Dimensionen des Lehrerinnen- und Lehrerethos) als Beschreibung einer Kompetenz festgemacht und formuliert. Diese Kompetenz ist handlungsorientiert formuliert und soll den eigenständigen Lernprozess der Studierenden im Auge haben. Weiters wird in den Formulierungen berücksichtigt, dass professionelles, selbstreguliertes Handeln von Haltungen, Beliefs und motivationalen Orientierungen mitbestimmt wird.

Die hier ausgewiesenen Kriterien der Kompetenzformulierungen in den Curricula können aufgrund der mehrdimensionalen Komplexität erwartungsweise nicht in jeder einzelnen Beschreibung explizit berücksichtigt werden. In Summe aber spiegeln die Kompetenzbeschreibungen der einzelnen Fachcurricula die Kriterien des Kompetenzmodells insgesamt wider.

**Folgende Rahmenkompetenzen konkretisieren das Modell:**

**Rahmenkompetenzen für die Fachwissenschaften**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums…

- modifizieren und reflektieren zentrale wissenschaftliche/künstlerische Inhalte, Theorien, Entwicklungsperspektiven und Anwendungsbereiche
- machen Unterschiede bzw. Zusammenhänge zwischen Teildisziplinen des Faches, erkennen und diese Unterschiede/Zusammenhänge explizit
- setzen fachspezifische Verfahren und Methoden situationsgerecht ein
- kommunizieren und dokumentieren fachspezifische Inhalte und Erkenntnisse in einer Form, die den Konventionen des Faches entspricht
- erkennen und bearbeiten fachwissenschaftliche Frage- und Problemstellungen eigenständig/in Kooperation
- setzen fachwissenschaftliche Modelle und Theorien in Beziehung zu jeweiligen Unterrichtsfachinhalten
- stellen Querverbindungen zwischen den vier Säulen her und dokumentieren dies anhand konkreter Aufgabenstellungen
- weisen mit Hilfe unterschiedlicher (Über)prüfungsverfahren nachhaltig erworbenes Wissen und Können nach
- reflektieren und hinterfragen professionsbezogene Einstellungen (Beliefs) und Haltungen und entwickeln diese durch Auseinandersetzung mit Inhalten und forschendes Lernen kontinuierlich weiter.
- handeln im Sinne eines stets aktualisierten Berufsethos kritisch und wertebezogen.

**Rahmenkompetenzen für die Fachdidaktiken**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums…

- modifizieren und reflektieren zentrale fachdidaktische Inhalte, Theorien, Entwicklungsperspektiven und
- erkennen und bearbeiten fachdidaktische Frage- und Problemstellungen auf wissenschaftlichem Niveau unter Anleitung
- erkennen Unterschiede bzw. Zusammenhänge zwischen Teildisziplinen des Faches erkennen und machen diese Unterschiede/Zusammenhänge explizit
- erarbeiten und evaluieren mit Hilfe fachdidaktischer Theorien Inhalte und Kompetenzen in Auseinandersetzung mit den Fachwissenschaften
- planen Fachunterricht lehrplangemäß und situationsgerecht, und setzen Individualisierung und Differenzierung als wesentliche Kriterien des Unterrichts reflektiert um
- setzen unterschiedliche methodische Lehr-Lern-Formen flexibel und situationsgerecht im Unterricht ein
- gestalten fachrelevante Lernumgebungen zielgruppengerecht
- setzen Unterrichtsmedien und -technologien adressatengerecht im Unterricht ein
- diagnostizieren Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden
- setzen Maßnahmen zur Unterstützung von Lernprozessen situationsgerecht
- planen und organisieren differenzierende und individualisierende Unterrichtsformen

**Rahmenkompetenzen für die Bildungswissenschaften und Schulpraxis**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums…

- erkennen und verstehen die Qualitätskriterien von Unterricht in Theorie und Praxis unter besonderer Berücksichtigung von Diagnose und Förderung
- können die grundlegenden Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde der Bildungswissenschaften nachvollziehen, deren Bedeutung für Schule, Unterricht und den Lehrberuf verstehen, als Referenzrahmen einsetzen und reflektieren
- können die grundlegenden Theorien sowie Forschungszusammenhänge und -befunde der selbstgesteuerten professionellen Entwicklung nachvollziehen, deren Bedeutung für die eigene Praxis verstehen und als Referenzrahmen zur persönlichen professionsbezogenen Weiterentwicklung einsetzen
- planen, halten, reflektieren und evaluieren Unterricht unter den Gesichtspunkten der Qualität von Unterricht unter Anleitung / eigenständig
- planen, halten, reflektieren und evaluieren Unterricht unter Berücksichtigung der Ergebnisse der Pädagogischen Psychologie und Bildungssoziologie, im speziellen bezüglich der Heterogenität der Schüler/innen (z.B. Herkunft, Leistungsstand, Geschlecht, Interessen) und der gesellschaftlichen Herausforderungen in Bezug auf Interkulturalität und Inklusion
- planen, halten, reflektieren und evaluieren Beratungsgespräche mit Schüler/inne/n sowie Eltern
- reflektieren ihre eigene Schulbiographie und gestalten ihre (Weiter)Entwicklung zur Lehrperson bewusst
- stellen Grundlagen und Strukturen des Bildungssystems und der Schule als Organisation dar und erkennen Wege von Schulentwicklung
- interpretieren Erkenntnisse der Bildungsforschung auf der Basis der Kenntnis grundlegender empirischer Methoden und sind mit Wegen forschenden Lernens vertraut.

**Vernetzungskompetenzen bzw. Querschnittskompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums…

- erkennen und dokumentieren Zusammenhänge zwischen FW, FD, Bildungswissenschaften und PPS
- erkennen und dokumentieren Zusammenhänge zwischen den gewählten Unterrichtsfächern
- bewerten den Einsatz von Unterrichtsmedien und -technologien
- beherrschen die deutsche Standardsprache mündlich sowie schriftlich sicher und fehlerfrei und setzen diese situationsgemäß ein
- entwickeln die eigenen Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen permanent und in Bezug auf wissenschaftliche und professionelle Ausdrucks- und Vermittlungsfähigkeit weiter
- erfassen, beurteilen und fördern die Entwicklung der (rezeptiven wie produktiven) sprachlichen Fähigkeiten von Schüler/innen in ihrem jeweiligen Fach gezielt
- erfassen und fördern die Entwicklung der kognitiven, emotionalen und sozialen Fähigkeiten der Schüler/innen
- setzen Verläufe der persönlichen und kognitiven Entwicklung von Lernenden mit den Anforderungen des Unterrichtsfaches in Beziehung und leiten daraus Maßnahmen für den Unterricht ab
- erkennen die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte von Diversität und Inklusion und deren Relevanz für die Fächer und richten schulische Interaktionsprozesse danach aus
- erkennen die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte der Gender Studies und deren Relevanz für die Fächer und gestalten schulische Interaktionsprozesse gendersensibel
- setzen affektive und soziale Faktoren gezielt zur Gestaltung des Unterrichtes ein (Teamarbeit, Aufbau wertschätzender Beziehungen, Umgang mit Konflikten).

- sind sich ihrer gesellschaftlichen Verantwortung als Vertreter/innen von Bildungsinstitutionen bewusst und bereit, Visionen für deren Weiterentwicklung zu erstellen.

**Literatur**

Kraus, S. et al. (2004)[2]. COACTIV: Professionswissen von Lehrkräften. In J. Doll & M. Prenzel (Hrsg.), Bildungsqualität von Schule: Lehrerprofessionalisierung, Unterrichtsentwicklung und Schülerforderung als Strategien der Qualitätsverbesserung. Münster: Waxmann, S. 31–53.

Neuweg, H.G. (2014). Das Wissen der Wissensvermittler. In E. Terhart et al.(Hrsg.), Handbuch der Forschung zum Lehrerberuf. Münster: Waxmann.

Oser, F. et al (2013). Ohne Kompetenz keine Qualität. Entwickeln und Einschätzen von Kompetenzprofilen bei Lehrpersonen und Berufsbildungsverantwortlichen. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Seyfried, C. & Reitinger, J. (2013)[3]. Kompetenz und Reflexion. Zum Begriffsverständnis. In A. Weinberger (Hrsg.), Reflexion im pädagogischen Kontext. Wien und Berlin: LIT Verlag, S. 59–70.

Terhart, E. (2007)[4]. Erfassung und Beurteilung der beruflichen Kompetenz von Lehrkräften. In M. Lüders & J. Wissinger (Hrsg.), Forschung zur Lehrerbildung. Kompetenzentwicklung und Programmevaluation. Münster: Waxmann, S. 37–62.

Terhart, E. (2002)[5]. Standards für die Lehrerbildung – Eine Expertise für die Kultusministerkonferenz. Nachdruck: http://alt.sowi-online.de/reader/lehrerausbildung/terhart_standards.htm#kap3 (26.01.2015).

## Anhang II: Übersicht zu Fachdidaktischen Lehrveranstaltungen der Studienfächer

### 1) Studienfach Berufsgrundbildung Management (FD-Anteil: 30,9%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Management | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| BGMG B 1.3 Bildungs- und Ausbildungswege und fachdidaktische Umsetzung | 1,5 | UV | 2 | 2 | | |
| BGMG B 1.6 Fachdidaktische Umsetzung der Dokumentation des Lernprozesses | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGMG B 2.3 Fachdidaktik im Orientierungsphasenunterricht | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGMG B 3.3 Fachdidaktische Nachbereitung des Betriebspraktikums | 1,5 | UV | 2 | 2 | | |
| BGMG B 4.1 Fachpraktikum PTS 1 (Teil der PPS) | 2 | PR | 3 | 3 | | 3 |
| BGMG B 4.2 Fachpraktikum PTS 2 (Teil der PPS) | 2 | PR | 3 | 3 | | 3 |
| BGMG B 6.4 Fachdidaktische Umsetzungen am Beispiel Übungsbüro | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| BGMG B 9.7 Fachdidaktische Umsetzung bei der Organisation von Projekten | 1 | UV | 2 | 2 | | |
| BGMG B 10.5 Fachdidaktische Umsetzung | 1 | UV | 2 | 2 | | |
| BGMG B 11.6 Fachdidaktische Umsetzung | 1 | UV | 2 | 2 | | |
| BGMG B 12.1 Heterogenität im Schulalltag/Diversität und Inklusion | 1 | VO | 0,5 | 0,5 | | |
| BGMG B 12.2 Sprachliche Bildung | 1 | UE | 0,5 | 0,5 | | |
| BGMG B 12.3 Medienpädagogik | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| **Summe** | | | | **22** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| BGB M 1.1 Kompetenzorientierung im Berufsgrundbildungsunterricht | 1 | UV | 2 | 2 | | |
| BGB M 1.2 Zielgruppenorientierter Unterricht Berufsgrundbildung | 2 | UE | 3 | 3 | | |
| BGB M 2.3 Fachdidaktik Betriebspraxis | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| BGB M 3.3 Fachdidaktische Nachbereitung des Betriebspraktikums | 0,5 | UE | 0,5 | 0,5 | | |
| BGB M 4.1 Heterogenität im Schulalltag/Diversität und Inklusion – Vertiefung | 2 | VO | 2 | 2 | | |
| BGB M 4.2 Sprachliche Bildung – Vertiefung | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGB M 4.3 Medienpädagogik– Vertiefung | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGB M 5.1 Fachdidaktik – Begleitseminar zum Masterstudium (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **13,5** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **35,5** | | **9** |

### 2) Studienfach Berufsgrundbildung Technik (FD-Anteil: 33,5%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung Technik | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| BGTE B 1.3 Bildungs- und Ausbildungswege und fachdidaktische Umsetzung | 1,5 | UV | 2 | 2 | | |
| BGTE B 1.6 Fachdidaktische Umsetzung der Dokumentation des Lernprozesses | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGTE B 2.3 Fachdidaktik im Orientierungsphasenunterricht | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGTE B 3.3 Fachdidaktische Nachbereitung des Betriebspraktikums | 1,5 | UV | 2 | 2 | | |
| BGTE B 4.1 Fachpraktikum PTS 1 (Teil der PPS) | 2 | PR | 3 | 3 | | 3 |
| BGTE B 4.2 Fachpraktikum PTS 2 (Teil der PPS) | 2 | PR | 3 | 3 | | 3 |
| BGTE B 5.3 Fachdidaktische Umsetzung im Naturwissenschaftlichen Unterricht (Naturkunde, Ökologie und Gesundheitslehre sowie Technisches Seminar) | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGTE B 5.6 Didaktik im Technikunterricht und Technischen Zeichnen | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGTE B 6.5 Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Holztechnik | 1 | PS | 2 | 2 | | |
| BGTE B 7.5 Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Bautechnik | 1 | PS | 2 | 2 | | |
| BGTE B 8.5 Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Elektrotechnik | 1 | PS | 2 | 2 | | |
| BGTE B 9.5 Fachdidaktische Umsetzung im Bereich Metalltechnik | 1 | PS | 2 | 2 | | |
| BGTE B 10.5 Fachdidaktische Umsetzung | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGTE B 11.1 Heterogenität im Schulalltag/Diversität und Inklusion | 1 | VO | 0,5 | 0,5 | | |
| BGTE B 11.2 Sprachliche Bildung | 1 | UE | 0,5 | 0,5 | | |
| BGTE B 11.3 Medienpädagogik | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| **Summe** | | | | **25** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Berufsgrundbildung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| BGB M 1.1 Kompetenzorientierung im Berufsgrundbildungsunterricht | 1 | UV | 2 | 2 | | |
| BGB M 1.2 Zielgruppenorientierter Unterricht Berufsgrundbildung | 2 | UE | 3 | 3 | | |
| BGB M 2.3 Fachdidaktik Betriebspraxis | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| BGB M 3.3 Fachdidaktische Nachbereitung des Betriebspraktikums | 0,5 | UE | 0,5 | 0,5 | | |
| BGB M 4.1 Heterogenität im Schulalltag/Diversität und Inklusion – Vertiefung | 2 | VO | 2 | 2 | | |
| BGB M 4.2 Sprachliche Bildung – Vertiefung | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGB M 4.3 Medienpädagogik– Vertiefung | 0,5 | UV | 1 | 1 | | |
| BGB M 5.1 Fachdidaktik – Begleitseminar zum Masterstudium (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **13,5** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **38,5** | | **9** |

### 3) **Studienfach Bewegung und Sport** (FD-Anteil: 32,2%)

| **Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Bewegung und Sport** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| BS B 1.2 Pädagogik des Schulsports | 2 | VO | 3 | 3 | | |
| BS B 1.4 Sportdidaktik I | 3 | VU | 4,5 | 4,5 | | |
| BS B 6.2 Schulpraktische Übungen | 2 | UE | 1,5 | 1,5 | | |
| BS B 9.2 Sportdidaktik II | 2 | VU | 3 | 3 | | |
| BS B 10.1 Pädagogisch-praktische Studien I (Teil der PPS) | 3 | UV | 3 | 3 | | 3 |
| BS B 10.2 Fachdidaktik I: Gesundheit - Fitness | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| BS B 11.1 Fachdidaktik II: Können - Leisten - Wettkämpfen | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| BS B 11.2 Fachdidaktik III: Abenteuer - Erlebnis - Natur | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| BS B 11.3 Fachdidaktik IV: Kleine Spiele - Sportspiele | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| BS B 11.4 Fachdidaktik V: Darstellen - Gestalten | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| BS B 11.5 Pädagogisch-praktische Studien II (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **28** | | **6** |

| **Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Bewegung und Sport** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| BS M 2.2 Fachdidaktik VI (Fachdidaktisches Projekt) | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| BS M 3.1 Schulpraktische Studien | 2 | SE | 4 | 4 | | |
| BS M 4.1 Fachdidaktische Begleitung der Schulpraxis im Fach Bewegung und Sport (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | **9** | **9** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **37** | | **9** |

### 4) **Studienfach Bildnerische Erziehung** (FD-Anteil: 24,3%)

| **Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Bildnerische Erziehung** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| BE B 1.1 Einführung in die Fachdidaktik Bildnerische Erziehung | 2 | VO | 2 | 2 | | |
| BE B 1.2 Fachdidaktische Theorien | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| BE B 3.1 Methoden der Kunstvermittlung | 2 | VO | 2 | 2 | | |
| BE B 3.2 Einzelwerkanalysen | 2 | UE | 2 | 2 | | |
| BE B 3.4 Präsentationstechniken | 2 | UE | 2 | 2 | | |
| BE B 5.1 Fachdidaktische Begleitung PPS II (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| BE B 5.2 Fachdidaktische Begleitung PPS III (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| BE B 6.1 Methodische Grundlagen des Unterrichts anhand von Phänomenen visueller Kultur | 2 | VO | 2 | 2 | | |
| BE B 6.2 Aspekte der Bild- und Alltagskultur als Gegenstand des BE-Unterrichts | 2 | UE | 2 | 2 | | |
| BE B 6.4 Kunstvermittlung an Originalen (WP1) | 2 | SE | 3 | | 3 | |
| **Summe** | | | | **21** | **3** | **6** |

| **Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Bildnerische Erziehung** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| BE M 1.1 WP Lernen und Diagnostizieren | 2 | SE | 4 | 4 | | |
| BE M 1.2 WP Unterrichtsforschung | 2 | SE | 4 | | 4 | |
| BE M 1.3 WP Diversität und Förderkonzepte in der Bildnerischen Erziehung | 2 | SE | 4 | | 4 | |
| BE M 4.1 Fachdidaktische Begleitung zum Schulpraktikum (Teil der PPS) | 4 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **28** | | **9** |

### 5) Studienfach Biologie und Umweltkunde (FD-Anteil: 28,7%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Biologie und Umweltkunde | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| BU B 4.1 Einführung in die Fachdidaktik Biologie | 1 | VU | 1 | 1 | | |
| BU B 4.2 Zentrale Themen des BU-Unterrichts | 2 | VU | 2 | 2 | | |
| BU B 4.3 Methoden des BU-Unterrichts | 2 | VU | 2 | 2 | | |
| BU B 7.1 Medien im BU-Unterricht | 1 | VU | 1 | 1 | | |
| BU B 7.2 Sexualpädagogik, Gesundheitsförderung | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| BU B 7.3 Experimente im BU-Unterricht | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| BU B 7.4 Lebende Organismen im BU-Unterricht und außerschulische Lernorte | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| BU B 7.5 Umweltbildung | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| BU B 11.1 Planung und Durchführung von Fachunterricht (Teil der PPS) | 2 | VU | 3 | 3 | | 3 |
| BU B 11.2 Naturwissenschaftlicher Unterricht für 10-14 Jährige | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| BU B 11.3 Diagnose, Differenzierung und Inklusion im BU-Unterricht (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **24** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Biologie und Umweltkunde | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| BU M 4.1 Interdisziplinäres Projekt Fachwissenschaft-Fachdidaktik-Schulpraxis | 3 | IP | 4 | 4 | | |
| BU M 4.2 Wissenschaftliches Arbeiten in der Fachdidaktik | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| BU M 5.1 Fachdidaktische Begleitung Schulpraxis (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **9** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **33** | | **9** |

### 6) **Studienfach Chemie** (FD-Anteil: 30,4%)

| **Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Bachelorstudium Lehramt Studienfach Chemie** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| CH B 1.5 FD allgemeine Chemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| CH B 2.3 Grundlagen Fachdidaktik | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| CH B 3.5 FD zur anorganischen Chemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| CH B 4.5 FD zur analytischen Chemie (Umweltchemie) und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| CH B 5.3 FD zur Physikalischen Chemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| CH B 6.5 FD zur organischen Chemie und Lebensmittelchemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 3 | UV | 3 | 3 | | |
| CH B 7.1 Philosophie, Ethik & Geschichte der Chemie | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| CH B 7.2 Divergente Denkstrategien in der Chemie | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| CH B 7.3 Medieneinsatz im Chemieunterricht | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| CH B 7.4 Laborunterricht und Kustodiat | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| CH B 7.5 Alltagsprodukte | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| CH B 8.1 PPS: Chemie 1 - Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) | 3 | UV | 3 | 3 | | 3 |
| CH B 8.2 PPS: Chemie 2 - Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) | 3 | UV | 3 | 3 | | 3 |
| CH B 9.1.4 FD zur Chemischen Technologie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| CH B 9.2.3 FD zu Materialchemie und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 1 | UV | 1 | | 1 | |
| **Summe** | | | | **27** | | **6** |

| **Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Masterstudium Lehramt Studienfach Chemie** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| CH M 1.3 FD zur Physikalischen Chemie | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| CH M 2.5 FD zu instrumentellen Methoden und didaktischer Einsatz von Schulexperimenten | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| CH M 3.1 Reifeprüfung und Betreuung vorwissenschaftlicher Arbeiten | 1 | SE | 1 | 1 | | |
| CH M 3.2 Vertiefender Labor-Unterricht | 2 | PR | 2 | 2 | | |
| CH M 4.1 Reflexion (Teil der PPS) | 1 | SE | 1 | 1 | | 1 |
| CH M 4.2 Aktionsforschung im Chemieunterricht (Teil der PPS) | 2 | UV | 2 | 2 | | 2 |
| **Summe** | | | **8** | **8** | | **3** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **35** | | **9** |

### 7) **Studienfach Deutsch** (FD-Anteil: 26,1%)

| **Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Bachelorstudium Lehramt Studienfach Deutsch** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| D B 2.1 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (mit fachdidaktischem Fokus) | 2 | KO | 2 | 2 | | |
| D B 2.2 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| D B 2.3 Kinder- und Jugendliteratur | 2 | KO | 2 | 2 | | |
| D B 2.4 Didaktik des sinnerfassenden Lesens und Hörens verschiedener Medien | 2 | KO | 2 | 2 | | |
| D B 8.1 Kommunikation und Sprachbewusstheit (anrechenbar als Begleitveranstaltung zum Schulpraktikum) (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| D B 8.2 Kompetenzorientiertes Schreiben (anrechenbar als Begleitveranstaltung zum Schulpraktikum) (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | 3 | | |
| D B 8.3 Literatur- und Mediendidaktik | 2 | UE | 3 | 3 | | |
| D B 8.4 Begleitveranstaltung zum Schulpraktikum (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| D B 8.5.1 Interkultureller Deutschunterricht<br>oder | 2 | KO | 2 | 2 | | |
| D B 8.5.2 Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Kooperationsprojekt<br>oder | 2 | KO | 2 | | 2 | |
| D B 8.5.3 Lesediagnostik / Leseförderung / Leseforschung | 2 | KO | 2 | | 2 | |
| **Summe** | | | | **23** | | **6** |

| **Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Masterstudium Lehramt Studienfach Deutsch** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| D M 2.1 Fachdidaktisches Vertiefungsseminar | 2 | SE | 4 | 4 | | |
| D M 2.2 Proseminar zur Schulpraxis (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **30** | | **9** |

## 8) **Studienfach Englisch** (FD-Anteil: 23,5%)

| **Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Bachelorstudium Lehramt Studienfach Englisch** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| E B 2.1 Teaching Language Skills I | 3 | PS | 4 | 4 | | |
| E B 2.2 Teaching Language Skills II | 3 | PS | 4 | 4 | | |
| E B 3.1 Testing, Evaluating and Assessing | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| E B 3.2 Developing Teaching Concepts | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| E B 4.1 From Theory to Practice (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| E B 4.2 Reflective Practice (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| E B 14.4 Seminar in English Studies (FD) | 2 | SE | 5 | | 5 | |
| **Summe** | | | | **20** | | **6** |

| **Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Masterstudium Lehramt Studienfach Englisch** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| E M 1.1 Advanced Planning and Assessment | 2 | PS | 4 | 4 | | |
| E M 3.1 Pädagogisch-praktische Studien (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **27** | | **9** |

### 9) Studienfach Ernährung und Haushalt (FD-Anteil: 27%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Ernährung und Haushalt | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| EH B 1.1 Einführung Studienbereich Ernährung einschl. Fachdidaktik (STEOP) | 2 | VO | 4 | 1 | | |
| EH B 1.2 Einführung Studienbereich Haushalt einschl. Fachdidaktik | 2 | VO | 4 | 1 | | |
| EH B 3.3 Fachdidaktik Arbeitsorganisation für den fachpraktischen Unterricht | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| EH B 3.4 Fachdidaktik Konzeptionen für den Fachunterricht | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| EH B 5.3 Fachdidaktik PPS II (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| EH B 6.3 Fachdidaktik Verbraucherbildung in Schulen | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| EH B 8.1 Inklusive Arbeitswelten | 2 | UE | 4 | 4 | | |
| EH B 8.2 Berufsgrundbildung | 2 | UE | 4 | | 4 | |
| EH B 8.3 Fachdidaktik PPS III (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| EH B 9.3 Fachdidaktik Gesundheitsförderung in Schulen | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| **Summe** | | | | **24** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Ernährung und Haushalt | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| EH M 1.1 Fachdidaktik Projektmanagement | 2 | PS | 4 | 4 | | |
| EH M 3.1 Fachdidaktik Begleitlehrveranstaltung (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **31** | | **9** |

### 10) Studienfach Französisch (FD-Anteil: 23,5%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Bachelorstudium Lehramt Studienfach Französisch | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| FR B 1.1 Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) | 2 | VO | 4 | 1 | | |
| FR B 3.1 Français 3 | 4 | UE | 4 | 1 | | |
| FR B 3.2 Français 4 | 4 | UE | 4 | 1 | | |
| FR B 6.1 Fachdidaktik 1 | 2 | PS | 4 | 4 | | |
| FR B 6.2 Fachdidaktik 2 | 2 | PS | 4 | 4 | | |
| FR B 7.1 Fachdidaktik 3 (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| FR B 7.2 Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/SE | 4 | 1 | | |
| FR B 10.1 Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/SE | 4 | 1 | | |
| FR B 10.2 Fachdidaktik 4 (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| FR B BP Bachelorprüfung | | | 3 | 1 | | |
| **Summe** | | | | **20** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Masterstudium Lehramt Studienfach Französisch | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| FR M 2.2 Vertiefung/Spezialisierung Fachdidaktik | 2 | PS/SE | 4 | 4 | | |
| FR M 3.1 FD-Begleitveranstaltung (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| | | | | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **27** | | **9** |

### 11) Studienfach Geographie und Wirtschaft (FD-Anteil: 28,7%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| GW B 1.2 Einführung in die Fachdidaktik GW | 2 | VU/UV | 4 | 4 | | |
| GW B 2.3 Didaktik der naturwissenschaftlichen Geographie | 2 | UV/UE/PS | 4 | 4 | | |
| GW B 3.3 Didaktik der sozialwissenschaftlichen Geographie | 2 | UV/UE/PS | 4 | 4 | | |
| GW B 4.3 Didaktik der ökonomischen Bildung | 2 | UV/UE/PS | 4 | 4 | | |
| GW B 5.2 Didaktik der (Geo- und Wirtschafts-) Medien | 2 | UV/UE/PS | 2 | 2 | | |
| GW B 7.1 PPS-Begleitung II (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| GW B 7.2 PPS-Begleitung III (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| GW B 6.1 Integratives Projekt / Projektexkursion | 3-6 | EX/UE/PK/IP | 6 | | 3 | |
| Modul GW B 8: Gebundene Wahlfächer | | | 8 | | 8 | |
| **Summe** | | | | **24** | **11** | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Geographie und Wirtschaft | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| GW M 2.1 Fachdidaktisches Seminar Geographie und ökonomische Bildung | 2 | SE | 6 | 6 | | |
| GW M 3.1 Pädagogisch-praktische Studien (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | **9** | **9** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **33** | | **9** |

### 12) Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung (FD-Anteil: 28,7%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| GSP B 1.2 Einführung in die Fachdidaktik | 2 | VU | 4 | 4 | | |
| GSP B 2.3 Grundlagen der Fachdidaktik | 2 | PS | 5 | 5 | | |
| GSP B 3.3 Geschichtsdidaktik | 2 | SE | 6 | 6 | | |
| GSP B 4.5 Epochen der Geschichte – fachdidaktische Reflexion (Begleitung zum Praktikum) (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| GSP B 5.5 Räume und Dimensionen der Geschichte – fachdidaktische Reflexion (Begleitung zum Praktikum) (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| GSP B 6.1 Didaktik der Politischen Bildung | 2 | SE | 6 | 6 | | |
| **Summe** | | | | **27** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| GSP M 1.1 Aktuelle Diskurse der Geschichtsdidaktik | 2 | KO | 3 | 3 | | |
| GSP M 3.1 Fachdidaktische Begleitung zum Masterpraktikum (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **6** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **33** | | **9** |

### 13) Studienfach Gestaltung: Technik.Textil (FD-Anteil 23,5 %)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Gestaltung: Technik.Textil | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| WR B 4.1 Einführung in die Fachdidaktik Werken | 2 | PS | 2 | 2 | | |
| WR B 4.3 Fachspezifische Unterrichtsplanung | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| WR B 4.4 Theorien und Konzepte | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| WR B 4.5 Methoden der Praxisvermittlung | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| WR B 8.1 Fachdidaktische Begleitung PPS 2 und Portfolio | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| WR B 8.2 Fachdidaktische Begleitung PPS 3 | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| WR B 8.3 Fachdidaktische Vertiefung 1 | 2 | VO | 2 | 2 | | 3 |
| WR B 8.4 Fachdidaktische Vertiefung 2 | 2 | EX | 2 | 2 | | |
| **Summe** | | | | **18** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Gestaltung: Technik.Textil | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| WR M 2.1 Unterrichtsforschung Werken | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| WR M 2.2 Fachdidaktische Lehrveranstaltung zu ausgewählten Fachbereichen | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| WR M 2.3 FD-Begleitung zum Schulpraktikum (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **9** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **27** | | **9** |

## 14) Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken (FD-Anteil: 23,5%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| WE B 2.1 Einführung in die Fachdidaktik | 2 | PS | 2 | 2 | | |
| WE B 2.2 Fachspezifische Unterrichtsplanung WE | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| WE B 2.3 Methodenlehre WE | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| WE B 3.1 Geschichte und Theorie der Werkpädagogik | 2 | PS | 2 | 2 | | |
| WE B 3.2 Fachdidaktische Begleitlehrveranstaltung PPS II (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| WE B 7.1 Fachrelevante Rechtsgrundlagen | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| WE B 7.2 Fachdidaktische Begleitlehrveranstaltung PPS III (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| WE B 7.3 Fachdidaktische Exkursion | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| **Summe** | | | | **19** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| WE M 2.1 Fachdidaktische Lehrveranstaltung zu ausgewählten Bereichen | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| WE M 2.2 Fachdidaktische Forschung | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| WE M 2.3 Fachdidaktische Begleitlehrveranstaltung PPS (MA-Praktikum) (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **8** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **27** | | **9** |

## 15) Studienfach Griechisch (FD-Anteil: 23,5%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Bachelorstudium Lehramt Studienfach Griechisch | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| G B 3.1 Griechische Komposition I (mit fachdidaktischem Anteil) | 2 | PS | 4 | 1 | | |
| G B 3.2 Einführung in die griech. Metrik (mit fachdidaktischem Anteil) | 2 | KO | 2 | 1 | | |
| G B 5.3 Griechisches literarisches Proseminar (mit bes. Berücksichtigung der FD) | 3 | PS | 5 | 1 | | |
| G B 7.2 Theorie und Praxis der Rhetorik ODER Zum griechischen Theater | 2 | VO/ VU/ UE | 3 | 1 | | |
| G B 7.3 Griechische Philosophie | 2 | VO | 3 | 1 | | |
| G B 9.2 Griechisches literarisches Seminar (mit besonderer Berücksichtigung der FD) | 2 | SE | 6 | 2 | | |
| G B 10.1 Grundlagen der Fachdidaktik in den klassischen Sprachen | 2 | VU | 3 | 3 | | |
| G B 10.2 Fachdidaktische Begleitung I (erstes Fachpraktikum) mit Schwerpunkt Wortschatz- und Grammatikvermittlung (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| G B 11.1 Fachdidaktische Begleitung II (zweites Fachpraktikum) mit Schwerpunkt Textarbeit (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| G B 11.2 Fachdidaktik des Lektüreunterrichts in den klassischen Sprachen | 2 | KO | 4 | 4 | | |
| **Summe** | | | | **20** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Masterstudium Lehramt Studienfach Griechisch | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| G M 1.3 FD: Lehrplanbezogene Lektüresequenzen | 2 | KO | 4 | 4 | | |
| G M 3.1 KO Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) | 2 | | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **27** | | **9** |

### 16) Studienfach Informatik und Informatikmanagement (FD-Anteil: 26,1%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Informatik und Informatikmanagement | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| INF B 1.1.3 Schulinformatik 1 | 2 | UV | 3 | 3 | | |
| INF B 1.1.4 Schulinformatik 2 | 2 | UV | 3 | | 3 | |
| INF B 1.2.4 Schulinformatik I | 1 | UV | 3 | | 3 | |
| INF B 8.1 Didaktik & Methodik der Informatik I | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| INF B 8.2 Didaktik & Methodik der Informatik II | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| INF B 8.3 Fachdidaktische Begleitung zu PPS II (Teil der PPS) | 2 | IP | 3 | 3 | | 3 |
| INF B 8.4 Fachdidaktische Begleitung zu PPS III (Teil der PPS) | 2 | IP | 3 | 3 | | 3 |
| INF B 9.1 Informations- u. KommunikationsTechnologien in der Schule I | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| INF B 9.2 Informations- u. KommunikationsTechnologien in der Schule II | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| INF B 9.3 Informations- u. KommunikationsTechnologien in der Schule III | 1,5 | UV | 2 | 2 | | |
| INF B 9.4 Medienpädagogik I | 1,5 | UV | 2 | 2 | | |
| INF B 9.5 Medienpädagogik II | 1,5 | UV | 2 | 2 | | |
| **Summe** | | | | **21** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Informatik und Informatikmanagement | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| INF M 1.1 Fachdidaktisches Seminar Informatik | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| INF M 1.2 Vertiefung Fachdidaktik Informatik | 2 | UV | 3 | 3 | | |
| INF M 4.1 Fachdidaktische Begleitung im Masterpraktikum (Teil der PPS) | 2 | IP | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **9** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **30** | | **9** |

### 17) Studienfach Instrumentalmusikerziehung (FD-Anteil: 30%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Instrumentalmusikerziehung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| IME B 1.3 Fachdidaktik des 1. KHF 1 | 1 | PS | 1 | 1 | | |
| IME B 1.4 Fachdidaktik des 1. KHF 2 | 1 | PS | 1 | 1 | | |
| IME B 2.3 Fachdidaktik des 1. KHF 3 | 1 | PS | 1 | 1 | | |
| IME B 2.4 Lehrpraxis des 1. KHF 1 | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| IME B 2.5 Instrumentaldidaktik mit Anbindung an die PPS II (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| IME B 3.3 Lehrpraxis des 1. KHF 2 | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| IME B 4.3 Modulabschluss IME B 4 | | | 4 | 2 | | |
| IME B 5.3 Fachdidaktik des 2. KHF 1 | 1 | PS | 1 | 1 | | |
| IME B 5.4 Fachdidaktik des 2. KHF 2 | 1 | PS | 1 | 1 | | |
| IME B 6.3 Fachdidaktik des 2. KHF 3 | 1 | PS | 1 | 1 | | |
| IME B 6.4 Lehrpraxis des 2. KHF 1 | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| IME B 6.5 Lehrpraxis des 2. KHF 2 | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| IME B 7.3 Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS III (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| IME B 8.3 Modulabschluss IME B 8 | | | 4 | 2 | | |
| IME B 10.1 Grundlagen der Tontechnik | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| IME B 10.2 Musikalische Gestaltung am Computer | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| IME B 10.3 Notation am Computer | 1 | VU | 1 | 1 | | |
| IME B 10.4 Lehrpraxis auf dem Gebiet der Neuen Medien | 2 | UE | 2 | 2 | | |
| IME B 11.5 Musikgeschichtliches Konversatorium | 1 | KO | 1,5 | 1,5 | | |
| **Summe** | | | | **27,5** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Instrumentalmusikerziehung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| IME M 1.1 Instrumentalpädagogisches Konversatorium | 2 | KO | 2 | 2 | | |
| IME M 1.2 Exkursion Klassenunterricht am Instrument (Anbindung an PPS) | 1 | EX | 1 | 1 | | |
| IME M 1.3 Didaktik und Unterrichtspraxis Jazz/Pop | 1 | VU | 1 | 1 | | |
| Wahlbereich | | | | | Bis zu 6 | |
| IME M 4.1 Instrumental- und Gesangspädagogik (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **7** | | **3** |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **34,5** | | **9** |

**18) Studienfach Italienisch** (FD-Anteil: 23,5%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Italienisch | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| IT B 1.1 Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) | 2 | VO | 4 | 1 | | |
| IT B 3.1 Italiano 3 (e strategie di Italiano/LS) | 4 | UE | 4 | 1 | | |
| IT B 3.2 Italiano 4 (e strategie di Italiano/LS) | 4 | UE | 4 | 1 | | |
| IT B 6.1 Fachdidaktik 1 | 2 | PS | 4 | 4 | | |
| IT B 6.2 Fachdidaktik 2 | 2 | PS | 4 | 4 | | |
| IT B 7.1 Fachdidaktik 3 (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| IT B 7.2 Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/SE | 4 | 1 | | |
| IT B 10.1 Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/SE | 4 | 1 | | |
| IT B 10.2 Fachdidaktik 4 (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| IT B BP Bachelorprüfung | | | 3 | 1 | | |
| **Summe** | | | | **20** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Italienisch | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| IT M 2.2 Vertiefung/Spezialisierung Fachdidaktik | 2 | PS/SE | 4 | 4 | | |
| IT M 3.1 FD-Begleitveranstaltung (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **27** | | **9** |

### 19) Studienfach Katholische Religion (FD-Anteil: 30,4%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Katholische Religion | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| KR B 1.3 Einführung in die Religionspädagogik und Bildungsauftrag des RU (STEOP) | 1 | VO | 2 | 2 | | |
| KR B 8.1 Fachdidaktische Begleitung II (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| KR B 8.2 Fachdidaktische Begleitung III (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| KR B 9.1 Grundriss der Religionsdidaktik: Professionell unterrichten | 2 | VO | 3 | 3 | | |
| KR B 9.2 Theorien religiöser und spiritueller Entwicklung | 1 | VO | 2 | 2 | | |
| KR B 9.3 Methoden und Medien im Religionsunterricht | 1 | SE/UE | 2 | 2 | | |
| KR B 9.4 Diversität und Inklusion: Religionspädagogik der Vielfalt | 1 | SE/UE | 2 | 2 | | |
| Modul KR B 10: Fachdidaktik – Spezialisierung in verschiedenen Feldern | | | 6 | 6 | | |
| **Summe** | | | | **23** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Katholische Religion | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| KR M 1.2 Kooperative – handlungsorientierte fachdidaktische Aufgabenstellung/ Begleitende fachdidaktische Vertiefung | 2 | SE/UE | 3 | 3 | | |
| KR M 2.2 Kooperative – handlungsorientierte fachdidaktische Aufgabenstellung/ Begleitende fachdidaktische Vertiefung | 2 | SE/UE | 3 | 3 | | |
| KR M 3.2 Kooperative – handlungsorientierte fachdidaktische Aufgabenstellung/ Begleitende fachdidaktische Vertiefung | 2 | SE/UE | 3 | 3 | | |
| KR M 4.1 Pädagogisch-praktische Studien (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **12** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **35** | | **9** |

**20) Studienfach Latein** (FD-Anteil: 23,5%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Bachelorstudium Lehramt Studienfach Latein | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| L B 3.2 Lateinische Grammatik III (mit fachdidaktischem Anteil) | 2 | UE | 4 | 1 | | |
| L B 3.3 Lateinische Grammatik IV (mit fachdidaktischem Anteil) | 2 | UE | 4 | 1 | | |
| L B 3.4 Lateinische Metrik (mit fachdidaktischem Anteil) | 2 | UE | 2 | 1 | | |
| L B 4.2 Lektürekurs: Techniken und Didaktik des Übersetzens | 2 | KO | 3 | 3 | | |
| L B 7.3 Lateinisches literarisches Seminar A (mit fachdidaktischem Anteil) | 2 | SE | 5 | 1 | | |
| L B 11.1 Grundlagen der Fachdidaktik in den klassischen Sprachen | 2 | KO | 3 | 3 | | |
| L B 11.2 Fachdidaktische Begleitung I (erstes Fachpraktikum) mit Schwerpunkt Wortschatz- und Grammatikvermittlung (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| L B 12.1 Fachdidaktik des Lektüreunterrichts in den klassischen Sprachen | 2 | KO | 4 | 4 | | |
| L B 12.2 Fachdidaktische Begleitung II (zweites Fachpraktikum) mit Schwerpunkt Textarbeit (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **20** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Masterstudium Lehramt Studienfach Latein | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| L M 1.4 Fachdidaktik: Lehrplanbezogene Lektüresequenzen | 2 | KO | 4 | 4 | | |
| L M 3.1 Fachdidaktische Begleitung (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | **7** | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **27** | | **9** |

**21) Studienfach Mathematik** (FD-Anteil: 25,2%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Mathematik | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| M B 4.1 Einführung in die Mathematik-Didaktik I | 2 | VU | 2 | 2 | | |
| M B 4.2 Einführung in die Mathematik-Didaktik II | 2 | VU | 2 | 2 | | |
| M B 4.3 Technologieeinsatz im Mathematikunterricht I | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| M B 6.1.1 Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 1 | 3 | PS | 3 | 3 | | |
| M B 6.1.2 Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 2 | 3 | PS | 3 | 3 | | |
| M B 6.1.3 FD-Begleitveranstaltung PPS II (Teil der PPS) | 3 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| M B 6.1.4 Methodik des Mathematikunterrichts | 2 | VU | 2 | 2 | | |
| M B 6.1.5 Technologieeinsatz im Mathematikunterricht II | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| M B 6.1.6 FD-Begleitveranstaltung PPS III (Teil der PPS) | 3 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| M B 6.2.1 Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 1 | 3 | PS | 3 | | 3 | |
| M B 6.2.2 Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 2 | 3 | PS | 3 | | 3 | |
| M B 6.2.3 FD-Begleitveranstaltung PPS II (Teil der PPS) | 2 | PS | 2 | | 2 | (2) |
| M B 6.2.4 Methodik des Mathematikunterrichts | 2 | VU | 2 | | 2 | |
| M B 6.2.5 Technologieeinsatz im Mathematikunterricht II | 2 | UV | 2 | | 2 | |
| M B 6.2.6 FD-Begleitveranstaltung PPS III (Teil der PPS) | 2 | PS | 2 | | 2 | (2) |
| M B 6.2.7 Einführung in fachdidaktische Forschungsmethoden (Teil der PPS) | 2 | PS | 2 | | 2 | (2) |
| **Summe** | | | | **22** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Mathematik | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| M M 1.1 Fachdidaktisches Seminar | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| M M 1.2 Fachdidaktisches Projekt | 2 | IP | 2 | 2 | | |
| M M 1.3.3 Gendersensibler Mathematikunterricht | 2 | UV | 2 | | 2 | |
| M M 3.1 FD-Begleitung zum Masterpraktikum (Teil der PPS) | 3 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **29** | | **9** |

**22) Studienfach Mediengestaltung** (FD-Anteil: 22,6%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Mediengestaltung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| MG B 1.3 Medienbildung | 2 | VU | 2 | 2 | | |
| MG B 3.4 Transgenerationales Lernen | 2 | IP | 2 | 2 | | |
| MG B 4.3 Multimediale Kunst und Wissensräume | 2 | IP | 2 | 2 | | |
| MG B 6.5 Medienpädagogik I | 2 | PS | 2 | 2 | | |
| MG B 5.4 Fachdidaktik (Teil der PPS) | 3 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| MG B 6.6 Medienpädagogik II | 2 | VO | 2 | 2 | | |
| MG B 5.5 Fachdidaktik (Teil der PPS) | 3 | VO | 3 | 3 | | 3 |
| MG B 7.3 Mediendidaktik | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| **Summe** | | | | **18** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Mediengestaltung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| MG M 2.1 Medienbildung | 2 | SE | 4 | 3 | | |
| MG M 2.2 Medienkultur | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| MG M 3.1 FD-Begleitung zum Schulpraktikum (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **8** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **26** | | **9** |

### 23) Studienfach Musikerziehung (FD-Anteil: 35,6%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Musikerziehung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| Künstlerisches Fach Klavier 1-6 | | | 8 | 2 | | |
| Gesang für MusikpädagogInnen 1-6 | | | 8 | 2 | | |
| ME B 5.1 Einführung in die Musikpädagogik | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| ME B 5.2 Musikpädagogische Tage | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| ME B 5.3 Gitarrepraktikum 1 | 1 | KG | 1 | 1 | | |
| ME B 5.4 Gitarrepraktikum 2 | 1 | KG | 1 | 1 | | |
| ME B 5.5 Fachdidaktische Grundlagen | 1 | UV | 1 | 1 | | |
| ME B 5.6 Neue Medien für den Unterricht | 2 | UE | 1,5 | 1,5 | | |
| ME B 6.1 Fachdidaktik und Unterrichtspraxis | 2 | PS | 1,5 | 1,5 | | |
| ME B 6.2 Fachdidaktik in Anbindung an PPS II (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| ME B 7.1 Fachdidaktik in Anbindung an PPS III (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| ME B 7.2 Musik und Bewegung (alternativ: PS Lehrpraxis Tanz für KHF Tanz) | 2 | KG | 1,5 | 1,5 | | |
| ME B 7.3 Schlaginstrumente 1 | 1 | KG | 1 | 1 | | |
| ME B 7.4 Musikpädagogisches Seminar | 2 | SE | 1,5 | 1,5 | | |
| ME B 9.5 Klavierpraktikum 1 | 1 | KE | 1 | 1 | | |
| ME B 9.6 Klavierpraktikum 2 | 1 | KE | 1 | 1 | | |
| ME B 9.7 Begleitpraktikum Jazz/Pop 1 | 1 | KE | 1 | 1 | | |
| ME B 9.8 Begleitpraktikum Jazz/Pop 2 | 1 | KG | 1 | 1 | | |
| ME B 12.5 Dirigieren 1 | 2 | KG | 1,5 | 1,5 | | |
| ME B 12.6 Chorleitung 1 | 2 | KG | 1,5 | 1,5 | | |
| **Summe** | | | | **29** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Musikerziehung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| ME M 2.1 Musikpädagogisches Seminar | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| ME M 2.2 Kooperative Musikdidaktik | 2 | SE | 2,5 | 2,5 | | |
| ME M 2.3 Bandpraktikum 1 | 2 | UE | 1,5 | 1,5 | | |
| ME M 2.5 Kinder- und Jugendstimmbildung | 1 | KG | 1 | 1 | | |
| ME M 2.6 Kinder- und Jugendchorpraktikum | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| ME M 2.7 Sprechtechnik und Rhetorik 1 | 1 | VU | 1 | 1 | | |
| ME M 3.1 Musikpädagogisches Konversatorium (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **12** | | **3** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **41** | | **9** |

**24) Studienfach Physik** (FD-Anteil: 25,2%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Physik | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| PH B 4.1 Einführung in die Physikdidaktik I | 1 | VO | 1,5 | 1,5 | | |
| PH B 4.2 Einführung in die Physikdidaktik II | 1 | VO | 1,5 | 1,5 | | |
| PH B 4.3 Physikalisches Schulversuchspraktikum I | 3 | PR | 3 | 3 | | |
| PH B 5.1 Fortgeschrittene Fachdidaktik | 2 | UV | 2 | 2 | | |
| PH B 5.2 Unterrichtsmedien und Technologien im Physikunterricht | 2 | UV | 3 | 3 | | |
| PH B 5.3 Ausgewählte Kapitel aus Fachdidaktik | 1 | VO | 1 | 1 | | |
| PH B 5.4 Physikalisches Schulversuchspraktikum II | 3 | PR | 3 | 3 | | |
| PH B 6.1 Begleitveranstaltung PPS II (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| PH B 6.2 Begleitveranstaltung PPS III (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **21** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Physik | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| PH M 2.1 Ausgewählte Kapitel aus moderner Fachdidaktik | 3 | SE | 5 | 5 | | |
| PH M 4.1 FD-Begleitveranstaltung (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | **8** | **8** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **29** | | **9** |

### 25) Studienfach Psychologie und Philosophie (FD-Anteil: 25,2%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Psychologie und Philosophie | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| PP B 1.4 Einführung in die Fachdidaktik | 2 | UV | 3 | 3 | | |
| PP B 6.1 Methoden des Philosophierens | 2 | UV | 3 | 3 | | |
| PP B 6.2 Kernthemen des Philosophieunterrichts | 2 | SE | 4 | 4 | | |
| PP B 8.3 Methodik des Psychologieunterrichtes | 2 | UV | 3 | 3 | | |
| PP B 9.3 Konzepte der Kognitiven Psychologie und deren fachdidaktische Umsetzung | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| PP B 13.1 FD-Begleitung zu PPS II (Teil der PPS) | 2 | IP | 3 | 3 | | 3 |
| PP B 13.2 FD-Begleitung zu PPS III (Teil der PPS) | 2 | IP | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **20** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Psychologie und Philosophie | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| PP M 3.1 Angewandte empirische Methoden im Psychologieunterricht | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| PP M 3.2 Konzeption und Reflexion von Unterrichtsstunden | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| PP M 4.1 FD-Begleitung des Masterpraktikums (Teil der PPS) | 2 | IP | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **9** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **29** | | **9** |

## 26) Studienfach Russisch (FD-Anteil: 23%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Bachelorstudium Lehramt Studienfach Russisch | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| RU B 1.3 Phonetik des Russischen | 1 | PS | 1 | 0,5 | | |
| RU B 5.1 Fachdidaktik I: Einführung in die fachdidaktischen Grundlagen | 2 | PS | 2 | 2 | | |
| RU B 5.2 Fachdidaktik IIa: Methoden der Grammatik- und Wortschatzvermittlung | 2 | PS | 2 | 2 | | |
| RU B 5.3 Fachdidaktik IIb: Strategien zur Förderung der Hör- und Lesekompetenz, Vermittlung von Phonetik und Intonation | 2 | PS | 2 | 2 | | |
| RU B 5.4 Konversatorium zur Schulpraxis (PPS II) (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| RU B 6.1 Literaturwissenschaft: Historische Aspekte der russischen Literatur und Kultur aus fachdidaktischer Perspektive | 2 | PS | 3 | 1,5 | | |
| RU B 6.2 Linguistik: Aspekte der russischen Sprachgeschichte (mit fachdidaktischen Bezugspunkten) | 2 | PS | 3 | 1,5 | | |
| RU B 6.3 Kontrastive Grammatik | 2 | PS | 2 | 1 | | |
| RU B 9.2 Konversatorium: Pädagogisch-didaktisches Mentoring (PPS III) (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **19,5** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen Masterstudium Lehramt Studienfach Russisch | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| RU M 3.1 Russkij jazyk kak inostrannyj (Russisch als Fremdsprache) (SP) | 2 | VU | 2 | 2 | | |
| RU M 3.2 Tradicii, innovacii i mul'timedijnye sredstva v prepodavanii RKI (Tradition, Innovation und Medieneinsatz im Unterricht Russisch als Fremdsprache) | 2 | VU | 2 | 2 | | |
| RU M 4.1 Fachdidaktische Begleitung zum Masterpraktikum (Teil der PPS) | 2 | KO | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **26,5** | | **9** |

## 27) Studienfach Spanisch (FD-Anteil: 23,5%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Spanisch | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| SP B 1.1 Einführung in das Lehramtsstudium Französisch/Italienisch/Spanisch (STEOP) | 2 | VO | 4 | 1 | | |
| SP B 3.1 Español 3 (y estrategias de ELE) | 4 | UE | 4 | 1 | | |
| SP B 3.2 Español 4 (y estrategias de ELE) | 4 | UE | 4 | 1 | | |
| SP B 6.1 Fachdidaktik 1 | 2 | PS | 4 | 4 | | |
| SP B 6.2 Fachdidaktik 2 | 2 | PS | 4 | 4 | | |
| SP B 7.1 Fachdidaktik 3 (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| SP B 7.2 Interkulturalitätsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/ SE | 4 | 1 | | |
| SP B 10.1 Spracherwerbsforschung und Fachdidaktik | 2 | PS/ SE | 4 | 1 | | |
| SP B 10.2 Fachdidaktik 4 (Teil der PPS ) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| SP B BP Bachelorprüfung | | | 3 | 1 | | |
| **Summe** | | | | **20** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Spanisch | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| SP M 2.2 Vertiefung/Spezialisierung Fachdidaktik | 2 | PS/SE | 4 | 4 | | |
| SP M 3.1 FD-Begleitveranstaltung (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **7** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **27** | | **9** |

### 28) Studienfach Textiles Gestalten (FD-Anteil: 39,1%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Studienfach Textiles Gestalten | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| TG B 1.5 Textilpraxis 1 | 5 | KE | 4 | 4 | | |
| TG B 1.6 Einführung in die Fachdidaktik | 1 | VO | 1 | 1 | | |
| TG B 1.7 Methoden der Praxisvermittlung 1 | 2 | VU | 2 | 2 | | |
| TG B 1.8 Einführung Neue Medien Textil | 1 | VU | 1 | 1 | | |
| TG B 2.4 Textilpraxis 2 | 5 | KE | 4 | 4 | | |
| TG B 2.5 Fachspezifische Unterrichtsplanung 2 | 2 | PS | 2 | 2 | | |
| TG B 3.3 Textilpraxis 3 | 5 | KE | 4 | 4 | | |
| TG B 3.4 Fachdidaktisches Seminar TG | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| TG B 3.5 Schulpraktische Übung TG | 2 | UE | 2 | 2 | | |
| TG B 3.6 Diversität und Heterogenität | 1 | VU | 1 | 1 | | |
| TG B 4.3 Textilpraxis 4 | 5 | KE | 4 | 4 | | |
| TG B 5.4 Fachdidaktische Begleitung PPS 2 (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| TG B 7.4 Fachdidaktische Begleitung PPS 3 (Teil der PPS) | 2 | SE | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **34** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Studienfach Textiles Gestalten | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| TG M 1.3 Textilpraxis für den Unterricht | 4 | KE | 3 | 3 | | |
| TG M 2.1 Unterrichtsforschung TG | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| TG M 2.2 Fachgeschichte und Fachdidaktische Modelle | 2 | SE | 2 | 2 | | |
| TG M 3.1 PS FD-Begleitung zum Schulpraktikum (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **11** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **45** | | **9** |

### 29) Spezialisierung Inklusive Pädagogik mit Fokus Behinderung (FD-Anteil: 28,7%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Spezialisierung Inklusive Pädagogik mit Fokus Behinderung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| IP B 2.3 Allgemeine inklusive Fachdidaktik - Schwerpunkt Lernbehinderung und Erhöhter Förderbedarf (FD) | 2 | SE | 4 | 4 | | |
| IP B 2.4 Übung zu Konzepte und Methoden zur Förderung der sozial-emotionalen Entwicklung mit der Möglichkeit von Wahlpflichtangeboten (FD) | 1 | UE | 1 | 1 | | |
| IP B 3.4 Inklusive Fachdidaktik: SP Sprache | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| IP B 4.4 Inklusive Fachdidaktik – SP Lernen und Kognition mit der Möglichkeit von Wahlpflichtangeboten | 4 | UE | 4 | 4 | | |
| IP B 6.1 Fachdidaktische Begleitung zum Praktikum II (Teil der PPS) | 3 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| IP B 6.2 Inklusive Fachdidaktik: SP Wahrnehmung und körperliche Entwicklung II | 3 | UE | 3 | 3 | | |
| IP B 6.3 Inklusive Fachdidaktik: SP Sozial-emotionale Entwicklung | 3 | UE | 3 | 3 | | |
| IP B 6.4 Fachdidaktische Begleitung zum Praktikum III (Teil der PPS) | 3 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **24** | | **6** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Spezialisierung Inklusive Pädagogik mit Fokus Behinderung | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| IP M 1.1.2 Forschungswerkstatt mit Schwerpunkt Schul- und Unterrichtsentwicklung im Kontext sozial-emotionaler Entwicklung | 2 | UE | 3 | 3 | | |
| IP M 2.1.3 Kreativ-künstlerische und nonverbale Förderansätze | 2 | SE | 3 | 3 | | |
| IP M 2.1.4 Fachdidaktische Begleitung zum Praktikum (Teil der PPS) | 3 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| ODER | | | | | | |
| IP M 1.2.3 Forschungswerkstatt mit Schwerpunkt Schul- und Unterrichtsentwicklung im Kontext Sprache und Kommunikation | 2 | UE | 3 | 3 | | |
| IP M 2.2.3 Anwendung von Techniken und Methoden der spezifischen Sprachförderung | 3 | UE | 3 | 3 | | |
| IP M 2.2.4 Fachdidaktische Begleitung zum Praktikum (Teil der PPS) | 3 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| ODER | | | | | | |
| IP M 1.3.3 Fachdidaktik I | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| IP M 2.3.3 Fachdidaktik II | 3 | UE | 3 | 3 | | |
| IP M 2.3.4 Fachdidaktische Begleitung zum Praktikum (Teil der PPS) | 3 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| ODER | | | | | | |
| IP M 1.4.3 Moderationstechniken | 2 | UE | 2 | 2 | | |
| IP M 2.4.1 Methoden und Verfahren inklusionsbezogener Lern-, Unterrichts- und Schulforschung | 2 | VO | 3 | 3 | | |
| IP M 2.4.3 Inklusive Unterrichtsentwicklung - Evaluation in der Praxis (Teil der PPS) | 2 | UE | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **9** | | **3** |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **33** | | **9** |

### 30) Spezialisierung Schule und Religion (FD-Anteil: 29,6%)

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Bachelorstudium Lehramt Spezialisierung Schule und Religion | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| SR B 1.2.1 Fachdidaktik Religion in der Primarstufe | 2 | PS | 3 | 3 | | |
| SR B 1.2.2 Elementarisieren systematischer Themen | 2 | UE | 3 | 3 | | |
| SR B 1.2.3 Bibeldidaktik Primarstufe | 2 | UE | 3 | 3 | | |
| SR B 1.4.1 Implizite / explizite religionspädagogische Konzepte | 1 | VU | 2 | 2 | | |
| SR B 1.4.2 Differenzierung und Individualisierung als pädagogisches Prinzip | 1 | UE | 2 | 2 | | |
| SR B 1.4.3 Lernprozesse planen und strukturieren (Lehrplan, Unterrichtsmodelle …) | 1 | UE | 2 | 2 | | |
| SR B 1.4.4 PPS II Praktikum, Praktikumsbegleitung (Teil der PPS) | 1,5 | PR | 4 | 4 | | 4 |
| SR B 1.4.5 PPS III Praktikum, Praktikumsbegleitung (Teil der PPS) | 1,5 | PR | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **22** | | **7** |

| Fachdidaktische Lehrveranstaltungen<br>Masterstudium Lehramt Spezialisierung Schule und Religion | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrveranstaltung** | **SSt.** | **Typ** | **ECTS** | **Davon FD** | **FD Wahl** | **Teil der PPS** |
| SR M 1.2 Religionspädagogische Forschung: Primarstufe | 2 | SE/ UE | 3 | 3 | | |
| SR M 4.1 Vertiefung Pädagogik der Achtsamkeit oder Schulpastoral | 2 | SE/ UE | 3 | 3 | | |
| SR M 4.2 Vertiefung Beratung und Mediation im schulischen Kontext | 2 | SE /UE | 3 | 3 | | |
| SR M 5.1 FD-Begleitung (Teil der PPS) | 2 | PS | 3 | 3 | | 3 |
| **Summe** | | | | **12** | | **3** |
| | | | | | | |
| **Fachdidaktik gesamt** | | | | **34** | | **9** |

## Anhang III: Zusammensetzung der pädagogisch-praktischen Studien

(gesamt: Bachelorstudium 37 ECTS-Anrechnungspunkte, Masterstudium 30 ECTS-Anrechnungspunkte)

Da pädagogisch-raktische Studien (PPS) in die Teilbereiche der Curricula zu integrieren sind (vgl. UG, HS-QSG), ist eine Veranschaulichung innerhalb der Curricula bzw. der curricularen Rahmenstrukturen schwer umsetzbar. Zur Verdeutlichung der Zugehörigkeit einzelner Lehrveranstaltungen der Bereiche ABG und Fach/FD zu den PPS wird für die Curricula der Vermerk „Teil der PPS“ verwendet. Gleichzeitig wird aber durch die Zuordnung der Lehrveranstaltungen zu den Bereichen ABG und Fach/FD verdeutlicht, dass es sich bei diesen Lehrveranstaltungen nicht nur um einen Teil der Praxis handelt, sondern vor allem um eine wissenschaftlich fundierte Begleitung, aus der heraus Forschungsfragen in den unterschiedlichen Teilbereichen – aber auch vernetzt – generiert werden.

Der LV-Typ „Praktikum“ beinhaltet nicht ausschließlich Praxisstunden, sondern wird durch Betreuungslehrerinnen und Betreuungslehrer sowie Bertreuerinnen und Betreuer aus dem Bereich der Bildungswissenschaften begleitet und unterstützt. Deshalb sind diese Lehrveranstaltungen auch den ABG zugeordnet.

In allen Lehrveranstaltungen der PPS werden neben der Begleitung der Praktika zentrale Kompetenzen zu Theorien und Themen des entsprechenden Teilbereichs erworben.

### PPS I: Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht (8 ECTS)

Modul PPS I bietet Studierenden den ersten Kontakt mit Unterricht und Schule in veränderter Rolle. Die Begleitung dieser Phase erfolgt durch Vertreterinnen und Vertreter der Bildungswissenschaften. In den Begleitveranstaltungen werden Fragestellungen aus dem Praktikum heraus forschungsorientiert aufgearbeitet.

| | | |
|---|---|---|
| Unterricht beobachten, planen und gestalten (3 ECTS) | Einführungspraktikum A Einführungspraktikum B (2 ECTS) | Lehrer/innenrolle reflektieren (3 ECTS) |

### PPS II: Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren (16 ECTS)

Modul PPS II beinhaltet erste eigene Unterrichtseinheiten in den gewählten Fächern. Neben der Betreuung aus den Bildungswissenschaften erfolgt auch eine Betreuung im Bereich der Fachdidaktiken. Die forschungsgeleitete und wissenschaftsorientierte Begleitung der Praktika ist interdisziplinär und als Vernetzung der 4 Säulen der Lehrerinnen- und Lehrerbildung zu denken. Die Begleitlehrveranstaltungen sind gemeinsam mit den Praktika zu absolvieren.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (3 ECTS) | fachdidaktische Begleitung des Praktikums Fach A (3 ECTS) | Praktikum A (2 ECTS) | Praktikum B (2 ECTS) | fachdidaktische Begleitung des Praktikums Fach B (3 ECTS) | Weiterentwicklung der Professionskompetenz (3 ECTS) |

### PPS III: Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation (13 ECTS)

Modul PPS III sieht eine intensivere und differenzierte Auseinandersetzung mit dem eigenen Fachunterricht vor. Gleichzeitig werden zentrale Konzepte des Unterrichts (Inklusion, Innere Differenzierung, Kommunikationskompetenz, Selbstreflexion uam.) in Verbindung mit den Praktika reflektiert und aufgearbeitet.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Umgang mit Heterogenität (1,5 ECTS) | fachdidaktische Begleitung des Praktikums Fach A (3 ECTS) | Vertiefungs-praktikum A (2 ECTS) | Vertiefungs-praktikum B (2 ECTS) | fachdidaktische Begleitung des Praktikums Fach B (3 ECTS) | Unterricht reflektieren und weiterentwickeln (1,5 ECTS) |

**PPS IV: Schulpraktikum im Masterstudium (30 ECTS)**

Modul PPS IV im Masterstudium ist ein weiterführendes Schulpraktikum, das mit Lehrveranstaltungen der Bildungswissenschaft und der Fachdidaktiken vernetzt eingerichtet ist. Dabei werden verstärkt Themen der Inklusion, Diagnose, Förderung, überfachlicher Kompetenzen, Klassenführung, Teamarbeit, Elternarbeit und Schulentwicklung behandelt. Diese berufsfeldorientierten Erfahrungen werden verstärkt in Masterarbeiten ihren Niederschlag finden, sodass eine Vernetzung von berufsorientierter Forschung und Schulpraxis erfolgt. Wird das Masterstudium berufsbegleitend/ parallel zur Induktion absolviert, kann eine Anerkennung der Lehrleistung als Masterpraktikum erfolgen.