

KU LINZ  
BETHLEHEMSTRASSE 20  
4020 LINZ

HÖRSAAL 1  
JEWEILS MONTAG  
18:15–19:45 UHR

EINTRITT FREI!

## // GLOBAL ART HISTORY [2]

Ringvorlesung im Wintersemester 2017/18

### // TERMINE // VORTRAGENDE

09.10.2017 // **MONIKA LEISCH-KIESL**

Kunstwissenschaft in globaler Perspektive. Westliche Kunstgeschichtsschreibung und Ansätze inter- bzw. transkultureller Blicke

16.10.2017 // **JULIA ALLERSTORFER**

The West and the Rest? Postkoloniale Perspektiven auf Kunst und Kunstgeschichte(n)

30.10.2017 // **GEORG VASOLD**

Die Anfänge der Weltkunstgeschichte und die Rolle des globalen Handels im 19. Jahrhundert

06.11.2017 // **TATJANA MACIC**

The Evolution of Spectacle: Eastern Europe

20.11.2017 // **REGINA GÖCKEDE**

Weimar und Bagdad: Plädoyer für eine transnationale Kunst- und Architekturgeschichte

04.12.2017 // **BETTINA UPPENKAMP**

Bildschicksale des ehemaligen Sklaven Jacobus Eliza Johannes Capitein (1717 [?] – 1747)

08.01.2018 // **ILARIA HOPPE**

Urban Art und Global City: Eine visuelle Kultur des globalen Urbanen?

15.01.2018 // **PODIUMSDISKUSSION**

Holger Jagersberger, Franz Koppelstätter, Hemma Schmutz, Gabriele Spindler und Martin Sturm.  
Moderation: Martin Hochleitner



AUSSTELLUNG

RINGVORLESUNG

ROUNDTABLE

SYMPOSIUM

VORTRAG

WORKSHOP

KATHOLISCHE  
PRIVATUNIVERSITÄT  
LINZ

## // GLOBAL ART HISTORY [2] // RINGVORLESUNG IM WINTERSEMESTER 2017/18 //////////////////////////////////////

Wie treibt man Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft in einer globalisierten Welt?

Was meint „Global Art History“ eigentlich?

Und: Ist die Kunst heute am Weg, eine globale zu werden?

Die Ringvorlesung „Global Art History“ geht im Wintersemester 2017/18 in die zweite Runde.

Für die öffentlichen Vorträge konnten nationale und internationale ExpertInnen gewonnen werden, die perspektivenreiche Einblicke in aktuelle Diskussionen geben.

### **JULIA ALLERSTORFER**

Assistenzprofessorin, Institut für Geschichte und Theorie der Kunst, KU Linz

### **REGINA GÖCKEDE**

Sammlungsleiterin Gemälde und Skulpturen, Kunsthalle zu Kiel/Christian-Albrechts-Universität

### **MARTIN HOCHLEITNER**

Direktor des Salzburg Museums

### **ILARIA HOPPE**

Universitätsprofessorin, Institut für Kunst in gegenwärtigen Kontexten und Medien, KU Linz

### **HOLGER JAGERSBERGER**

Leiter des Atelierhauses Salzamt Linz

### **FRANZ KOPPELSTÄTTER**

Leiter des afo / Architekturforum Oberösterreich

### **MONIKA LEISCH-KIESL**

Universitätsprofessorin, Institut für Geschichte und Theorie der Kunst, KU Linz

### **TATJANA MACIC**

Künstlerin und Wissenschaftlerin, Royal Academy of Art, Den Haag, Niederlande

### **HEMMA SCHMUTZ**

Direktorin der Museen der Stadt Linz (LENTOS Kunstmuseum Linz und NORDICO Stadtmuseum Linz)

### **GABRIELE SPINDLER**

Leiterin der Landesgalerie Linz

### **MARTIN STURM**

Leiter des Oberösterreichischen Kulturquartiers

### **BETTINA UPPENKAMP**

Universitätsprofessorin für Kunstgeschichte, Hochschule für bildende Künste Hamburg

### **GEORG VASOLD**

Kunsthistoriker, Wien und Innsbruck

WWW.KU-LINZ.AT

### **Fachbereich Kunstwissenschaft**

Katholische Privat-Universität Linz

A-4020 Linz, Bethlehemstraße 20

Telefon: 0732/78 42 93-4190

E-Mail: [kunstwissenschaft@ku-linz.at](mailto:kunstwissenschaft@ku-linz.at)

<http://ku-linz.at/kunstwissenschaft>

Diese Veranstaltung wird gefördert von:

Günter Rombold Privatstiftung

Impressum

Medieninhaber: Katholische Privat-Universität Linz

Für den Inhalt verantwortlich:

Ass.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Julia Allerstorfer /

Univ.-Prof.<sup>in</sup> DDr.<sup>in</sup> Monika Leisch-Kiesel

Grafik: LUCY.D design

Hersteller: Print 24