

**Altar
als
Gemeinde** raum

Umgestaltung bestehender Kirchen

Monika Leisch-Kiesl, Christoph Freilinger, Jürgen Rath, Hg.

Verlag Wagner

Gedruckt mit Unterstützung von:
Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur in Wien
Bischöflicher Fonds zur Förderung der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz
Land Oberösterreich
sowie privater Sponsoren (s. S. 173)

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich all seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung
außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Ver-
lages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Alle Rechte vorbehalten – Printed in Austria
© Verlag Wagner, Dr. Helmut Wagner,
Schiffbaustrasse 11, 4020 Linz
Umschlaggestaltung, Layoutkonzept: Barbara Ambrosz
Grafik und Layout: Bernhard Kagerer
Herstellung: Druckerei Denkmayr, Reslweg 3, 4020 Linz
ISBN: 3-902330-06-6

Inhalt

Vorwort	9
<i>Martina Gelsinger</i>	
Kirchen in Oberösterreich Künstlerische Eingriffe und Umgestaltungen seit 1945	15
<i>Winfried Haunerland</i>	
Gottesdienst als Maß? Zum Kirchenraum als Feierraum	43
<i>Wilfried Lipp</i>	
Kirche – Kunst – Denkmalpflege Konflikt und Chance	53
<i>Heinz Tesar</i>	
Altarraum im Mittelpunkt der Gemeinde Architektonische Aspekte	63
Exkursion im Rahmen des Symposions <i>Bearbeitet von Martina Gelsinger, Jürgen Rath</i>	73
<i>Peter Hofer</i>	
Der Geist baut die Steine Pastoraltheologische Aspekte	85

<i>Leo Zogmayer</i>	
Keine Inszenierung von Ferne	97
Künstlerische Interventionen und Gesamtkonzepte für Kirchenumgestaltungen und -neubauten 1993-2003	
Praxis	113
<i>Wolfgang Schaffer</i>	
Projektierung und Bauablauf einer Altarraumum- gestaltung in der Diözese Linz/Oberösterreich	115
<i>Hubert Nitsch, Monika Leisch-Kiesl</i>	
Das Kunstreferat der Diözese Linz als Partner in Kunstfragen	127
<i>Beate Gschwendtner-Leitner</i>	
kunstabkassen – bildende kunst erleben und verstehen	133
Kunstvermittlung ist Bildungsarbeit	
<i>Anneliese Geyer</i>	
Kunst und Bau	139
Das Land Oberösterreich als Förderer künstlerischer Projekte im Kontext Kirche	
Anhang	143
Bauordnung der Diözese Linz	145
Dokumente / Literatur	157
Künstler/innen-Biografien	160
Kurzbiografien der Autor/inn/en und Herausgeber/in	165
Abbildungsverzeichnis	169
Bildnachweis	172
Sponsoren	173