



**17. JANUAR 2011**

Performance & Kunstgespräch  
12-14 Uhr, HS 5

**Kath.-Theol. Privatuniversität Linz**  
A-4020 Linz, Bethlehemstraße 20  
<http://www.ikp-linz.at>

**FULFILLING YOUR EXPECTATIONS**

Wintersemester 2010/2011

////////// **CHRISTIAN FALSNAES**  
AUSSTELLUNG & PERFORMANCE



**KATHOLISCH  
THEOLOGISCHE  
PRIVAT  
UNIVERSITÄT**



*„Of all joys,  
the joy of expectation  
is indeed the biggest.“*

(Søren Kierkegaard)

In einem performativen Vortrag – zusammengesetzt aus Sound- und Videoaufnahmen verschiedener eigener Performances sowie Live-Interaktionen mit dem Publikum – thematisiert Christian Falsnaes gesellschaftliche Erwartungshaltungen, insbesondere an den Künstler.

Im Zentrum steht dabei die Auseinandersetzung mit Männlichkeitsbildern, sei es der abendländischen Philosophie- und Kunstgeschichte oder gegenwärtig gängiger Männer-Präsentationen in Musikvideos. Durch Zurschaustellung seines eigenen Körpers, durch Übertreibung von hypermaskulinen Verhaltensmustern, ob in der avantgardistischen Hochkultur oder der amerikanischen Wrestler-Szene, destruiert Falsnaes kulturell etablierte Konzeptionen von Männlichkeit in einer Art und Weise, wie es von feministischen Künstlerinnen in Bezug auf weibliche Rollenbilder seit Jahrzehnten unternommen wird.

Im Vorfeld der Performance zeigt Christian Falsnaes im Foyer unter dem Titel *Surface Memory* abstrakte Malereien und Fotografien – Spuren und Dokumente eines performativen Malakts im öffentlichen Raum.

gefördert von  
Günter-Rombold-Privatstiftung  
Land Oberösterreich  
Stadt Linz

Impressum:  
Redaktion: Monika Leisch-Kiesl / Johanna Schwanberg  
Kuratorin: Johanna Schwanberg  
Grafik: LUCYD DESIGN  
Fotos: Christian Falsnaes