

**Universitatea de Vest din Timișoara
Facultatea de Arte și Design**

în colaborare cu
Primăria Municipiului Timișoara

prezintă expoziția

Ulrike Ettinger /

Colecția Lactobar

24-31 Mai 2018, Galeria Primăriei Municipiului Timișoara

Piața Victoriei nr.5, Timișoara / Program: Luni-Joi 9.00-16.30 / Vineri: 9.00-14.00

Vernisaj: joi 24. mai 17.00-19.00

Ulrike Ettinger (Berlin), Barbara Schrödl (Linz), Andreea Palade Flondor (Timișoara)

Sub numele unei colecții de modă, artista vizuală Ulrike Ettinger din Berlin va transforma Galeria Primăriei Municipiului Timișoara într-un spațiu destinat PE DE-O PARTE relecturării a ceea ce a însemnat valorificarea economică și culturală a costumului popular în socialism PE DE ALTĂ PARTE poziționării actuale vis-a-vis de *folclor, tradițional sau ie / brand național*.

Expoziția va conține obiecte și afișe care prezintă extrase din publicații din perioada socialistă și mărturii / amintiri pe această temă (create de artist sau din arhiva personală).

Colecția Lactobar are un caracter "work in progress". Sunteți invitați să veniți să completați expoziția ATÂT cu amintiri legate de „moda folclorică”, „haina de factură artizanală” sau „personalizată, gen »mesager identitar«” [Doina Ișfănoni], din perspectiva de purtător/ consumator, de producător sau pur și simplu de martor al perioadei în care conservarea, cercetarea și dezvoltarea artei populare reprezentau o „politică de stat”, CÂT ȘI cu relaționări la tematică din prezent (slogane văzute undeva, consemnări de interes/ dezinteres, critică).

Expoziția integrează inițial o serie de cămăși populare românești abstractizate, care vor fi înlocuite de noi creații realizate de studenții programului masteral de studiu Design Vestimentar, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, în cadrul workshop-ului "**Fashion Research**".

Coordonatori Fashion Research workshop:

Barbara Schrödl - Universitatea Catolică din Linz // Ulrike Ettinger - Berlin // Andreea Palade Flondor - Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

Studenți masteranzi participanți: Mirela Cioară, Andreea Cuciureanu, Adrian Mic, Claudia Negulici, Cristiana Negovan, Andreea Pleșa, Alexandru Pruteanu, Cecilia Rodean, Hanelore Schadt.

Proiectul a fost posibil cu sprijinul programului Erasmus+ de mobilitate a cadrelor didactice.

Barbara Schrödl (conf.univ.dr.habil.) a studiat istoria artei, sociologiei și istoriei științei și tehnologiei la universitățile din Stuttgart și Berlin. Lucrează ca profesor asistent la Universitatea Catolică din Linz și este lector la Academia de Arte Plastice din Viena și la Universitatea de Artă și Design Linz. Interesul ei principal este cercetarea modei, istoria media a istoriei artei, istoria culturii materiale și interacțiunile dintre arta vizuală și cultura vizuală.

Ulrike Ettinger (PhD) s-a născut și s-a format în Timișoara. În 1988 a emigrat în Republica Federală Germania și locuiește din 2000 în Berlin. A studiat arta la Muthesius-Hochschule din Kiel în anii 1990 și în 2017 și-a terminat doctoratul. cu teza " So Fashionable National - costumul popular și moda folclorică în România socialistă" la Universitatea Bauhaus din Weimar. Ulrike Ettinger lucrează ca artist, lector asistent, teoretician cultural și ocazional ca și curator.

Andreea Palade Flondor (conf.univ.dr.) a studiat artele textile la Academia de Arte din București și și arte vizuale la Academia de Arte din Düsseldorf ca bursier DAAD. Și-a susținut doctoratul la Universitatea de Vest din Timișoara cu o cercetare privind Pedagogia experimentală a Liceului de Arte din Timișoara în perioada anilor 60-80. Este artist vizual, curator, director de program Modă-Design Vestimentar la Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara.

**West University of Timișoara
Faculty of Arts and Design**

in collaboration with
Timișoara City Hall

are presenting the exhibition

Ulrike Ettinger

The Milk Bar Collection

24-31 Mai 2018, City Hall Gallery Timisoara

Piața Victoriei nr.5, Timișoara / Opening hours: Monday-Thursday: 9.00-16.30 / Friday: 9.00-14.00

Open presentation/Talk: Thursday 24. May 17.00-19.00

Ulrike Ettinger (Berlin), Barbara Schrödl (Linz), Andreea Palade Flondor (Timisoara)

Using a fictitious fashion collection the Berlin based visual artist Ulrike Ettinger will transform on the Municipal Gallery of Timișoara into a space dedicated ON ONE HAND to the re-reading of what meant the economic and cultural exploitation of folk costumes in socialist times (when the state supported and promoted the creation of what was called a Romanian folklore fashion, as a part of the national turn); ON THE OTHER HAND to a positioning towards *folklore, the traditional or the Romanian blouse* today.

The exhibition will contain objects and posters that display excerpts from publications from socialist times and testimonies/ remembrances on the subject (created by the artist or from her archive).

The Milk Bar Collection has a "work in progress" character. You are invited to come along to complete the exhibition FIRST WITH own memories related to „folklore fashion”, “hand crafted fashion” or “individualized fashion, in the manner of an »identity messenger«” [Doina Ișfănoni], from the perspective of an user/ consumer, a producer or merely of a witness of the times when the research, preservation and development of folk art were a state concern. SECONDLY WITH comments and observations related to folk fashion, tradition etc. in the present (adverts, slogans you noticed recently) as well as with critique.

The exhibition starts by using abstracted folk Romanian shirts that will be replaced by new designs created by students of the Fashion Design Master Program, Faculty of Art and Design, West University from Timisoara, in the frame of the "Fashion Research" workshop.

Fashion Research workshop coordinators:

Barbara Schrödl - Catholic Private University Linz // Ulrike Ettinger – Berlin // Andreea Palade Flondor - Faculty of Art and Design, West University from Timișoara

Participant Students: Mirela Cioară, Andreea Cuciureanu, Adrian Mic, Claudia Negulici, Cristiana Negovan, Andreea Pleșa, Alexandru Pruteanu, Cecilia Rodean, Hanelore Schadt.

The project was possible with the support of Erasmus+ Teaching Staff Mobility programme.

Barbara Schrödl (PD, PhD), studied history of art, sociology and history of science and technology at universities in Stuttgart and Berlin. She works as an assistant professor at the Catholic Private University Linz and is a lecturer at the Academy of Fine Arts Vienna and the University of Art and Design Linz. Her main focus lies in the fashion research, media history of art history, history of material culture and in interactions between visual art and visual culture.

Ulrike Ettinger grew up in Timisoara, emigrated to the Federal Republic of Germany in 1988 and lives in Berlin since 2000. She studied art at the Muthesius-Hochschule in Kiel in the 1990s and in 2017 she completed her Ph.D. thesis "So Fashionable National – Folk Costumes and Folk Fashion in Socialist Romania" at the Bauhaus-University in Weimar. Ulrike Ettinger works as an artist, assistant lecturer, cultural theorist and occasionally as a curator.

Andreea Palade Flondor (senior lecturer, PhD) studied textile arts at the Art Academy in Bucharest and visual arts at the Art Academy in Düsseldorf, as a DAAD fellow. Her PhD thesis is a research on the Experimental Pedagogy of the Arts Highschool in Timisoara in the 60s-80s. She is a visual artist, curator, senior lecturer and coordinator of the Fashion Design Educational Programme. at the Faculty of Arts and Design, Timișoara West University.