



LA MOLE
CULTURA PRESENTE



REGIONE
MARCHE

FONDAZIONE
Cariverona

JONAS
FESTIVAL

KUM! FESTIVAL
EDIZIONE 2021

KUM!

CURARE, EDUCARE, GOVERNARE

COME RIPARTIRE. CANTIERI

15-17 OTTOBRE 2021

La Mole, Ancona



DIREZIONE SCIENTIFICA
MASSIMO RECALCATI

LIVE: kumfestival.it





MAPPA KUM!

01 Libreria | Info Point

02 Auditorium Orfeo Tamburi

03 Foyer | Infopoint | Bar

04 Sala delle Polveri

05 Magazzino Tabacchi

06 Museo Tattile Statale Omero

Ancona si rimbocca le maniche e si mette al lavoro, grazie ad un festival che è divenuto in pochi anni un riferimento nazionale. Di ripartenza si parla molto, ma sarà decisiva la Cura che si dedicherà a questo concetto. Per questo, convocare alcune tra le maggiori menti e sensibilità del Paese in una città che sta vivendo un profondo cambiamento ed è attraversata da cantieri destinati a mutarne il volto, assume una valenza speciale. Siamo gente di cantiere, se c'è un problema ci mettiamo al lavoro, non diamo per scontate le risposte e ci affidiamo a chi è in grado di far crescere noi e la nostra comunità. Siamo una città di porto, dove le persone si sono sempre incontrate e allora dobbiamo essere i primi a chiederci come reinventarci e abbiamo il compito di mettere i frutti del nostro lavoro a disposizione di tutte e di tutti. Il festival KUM! è il laboratorio del nostro domani e siamo orgogliosi di averlo accolto sin dalla nascita: alla fine di questi tre giorni, avremo più frecce - e migliori - al nostro arco.

VALERIA MANCINELLI

Sindaco di Ancona

La parola cantiere ha un etimo preciso: è il graticolo di legno sul quale si posano le navi in costruzione o in restauro. Su questa anima, le persone si industriano nella costruzione, nella sperimentazione, nella reciproca comunicazione per rintracciare la migliore soluzione possibile nelle condizioni esistenti. Per estensione, cantiere è il luogo dove si costruiscono le navi, e in generale le cose e le case. L'edizione speciale pensata da Massimo Recalcati e sposata dalla città di Ancona, dunque, costruisce, inventa, crea le relazioni indispensabili tra saperi diversi, affinché tutto sia fatto con la massima Cura. Il festival diventa il legno su cui abbiamo il compito di immaginare e rendere concreto un futuro, a partire da oggi.

PAOLO MARASCA

Assessore alla Cultura, Politiche Giovanili, Turismo

TIZIANA BORINI

Assessore alle Politiche Educative, Pubblica Istruzione

EMMA CAPOGROSSI

Assessore ai Servizi Sociali, Igiene e Sanità, Pari Opportunità, Politiche dell'Integrazione, Casa

PERCHÉ KUM!

Mancava in Italia un luogo aperto di riflessione sul tema della cura e delle sue diverse pratiche.

Abbiamo creato questo luogo situandolo nella suggestiva Mole Vanvitelliana di Ancona dove ogni anno invitiamo a dialogare tra loro non solo specialisti della clinica (psicoanalisti, psichiatri, medici) ma anche filosofi, antropologi, storici, scrittori, intellettuali che hanno, in forme diverse, una presa diretta sul tema della cura dei differenti volti della sofferenza: del malato, della Polis, della Terra e di noi stessi.

La parola che identifica questo luogo è una parola antica: Kum!. Essa ricorre almeno due volte nel testo biblico. La prima a proposito delle vicende del profeta Giona. È la scena inaugurale dove Dio, rivolgendosi a Giona, lo scuote dal suo sonno profondo invitandolo ad ascoltare la parola che affida un compito: Kum!, sveglial! alzati! Si tratta di un imperativo onomatopeico che esige un movimento, una ripartenza, la responsabilità di un atto. La seconda occasione la troviamo nei racconti evangelici delle risurrezioni e delle guarigioni compiute da Gesù che rivolgendosi a Lazzaro ripete lo stesso imperativo: "Alzati e cammina!". Si tratta di una parola che bene si presta a

riassumere il senso generale della cura: restituire la vita alla vita, consentire la ripartenza, riaprire in modo nuovo l'orizzonte del mondo. Freud aveva incluso le pratiche della cura, insieme a quelle dell'educare e del governare, nella serie dei mestieri considerati come "impossibili". Curare, come educare e governare, significa, infatti, confrontarsi con l'esperienza di un impossibile che impone una distanza irriducibile da ogni utopia dell'ideale. Non esiste cura tipo, cura universale, cura ideale. La pratica della cura è tale solo se si rivela capace di preservare l'attenzione per il particolare, per l'uno, per il carattere assolutamente singolare - insacrificabile ad ogni universale - dell'esistenza.

Non esiste cura standard, cura anonima, cura protocollare. In questo senso ogni autentica pratica di cura ci ricorda che l'amore è sempre, come direbbe Lacan, "amore nome per nome". È un principio che non coinvolge solo la gestione strettamente clinica dei rapporti di cura, ma si deve allargare eticamente coinvolgendo la vita collettiva della polis e delle sue istituzioni, quella dei gruppi e dei legami sociali, il nostro passato e il nostro futuro, la vita stessa della Terra.

MASSIMO RECALCATI

Direttore scientifico

KUM! 2021 RESISTENZA, RIPARTENZA

Siamo in bilico. Il titolo di quest'anno nomina questo nostro essere in bilico su un crinale altissimo. C'è qualcosa di vertiginoso in questo oscillare tra la resistenza e la ripartenza. Ognuno di noi, il festival stesso, l'intera società è impegnata nel passaggio più enigmatico, quello che porta dall'aver resistito e continuare a resistere, giorno per giorno, a una crisi senza precedenti, verso la reinvenzione di una vita individuale e collettiva da troppo tempo sospesa in un limbo senza tempo e senza progetto.

Di reinvenzione si tratta, appunto. Nessuna illusione di ritorno al passato, di ripristino della vita precedente, di restaurazione di una normalità impallidita alle nostre spalle. La cosiddetta normalità è una delle concause della crisi. Non sarà col vecchio che potremo costruire il nuovo. Il nuovo si costruisce col nuovo. Ogni resistenza esige ripartenza, ogni ripartenza esige reinvenzione.

Anche per questo, anche per quest'anno, il festival avrà la forma di un'edizione speciale. Tanto le difficoltà del momento tanto il desiderio di interpretarle creativamente ci hanno suggerito questa strada. Non alludiamo solo al fatto che il numero degli eventi non arriverà agli

standard consueti, o la presenza degli ospiti e del pubblico andrà gestita con l'attenzione che sappiamo. Alludiamo piuttosto al formato in cui abbiamo voluto inscrivere gli eventi di quest'anno e il senso complessivo del festival.

Lezioni, dialoghi e conversazioni saranno infatti inseriti all'interno di quelli che abbiamo battezzato Cantieri. Vi sarà un cantiere "scuola", un cantiere "economia", un cantiere "cultura", un cantiere "generazioni", e poi sanità, ecologia, istituzioni... Non luoghi di diffusione del sapere ma officine a più voci, contesti di costruzione comune, situazioni di condivisione e sperimentazione. Non occasioni in cui chiederci in astratto: che cosa dobbiamo sapere? Ma occasioni in cui chiederci in concreto: come possiamo fare?

FEDERICO LEONI
MASSIMO RECALCATI

Direttore scientifico
MASSIMO RECALCATI

Coordinatore scientifico
FEDERICO LEONI

Comitato scientifico
LUIGINA MORTARI
RICCARDO PANATTONI
ROCCO RONCHI

GREEN POINT KUM!

Il Kum! Festival si svolgerà come sempre nel pieno rispetto delle norme anti-Covid che impongono Green pass e contenimento nel numero di presenze per l'accesso in sicurezza alle attività culturali e ricreative. [Decreto-legge 23 luglio 2021, n. 105]

Porta con te:



Biglietto



Documento



Green Pass

Al tuo arrivo lo staff di Kum! si curerà di effettuare i dovuti controlli e darti un caldo benvenuto al Festival.

KUM! PRO



Molti degli incontri del festival sono riconosciuti come formazione professionale.

SEI UN PROFESSIONISTA DELLA SANITÀ?

Dopo aver prenotato il posto in platea sul sito di Kum! iscriviti come discente della formazione continua per le professioni sanitarie inviando una mail a formazione@kumfestival.it indicando come oggetto ECM e il tuo nome e cognome. Ti verranno fornite le indicazioni per l'accreditamento ECM:

Sabato 16 Ottobre 2021

H 17:00 | Sala delle Polveri

Cantiere Sanità

Le parole chiave della ripartenza:

l'Angoscia, la Leggerezza e la Responsabilità - a cura di Fondazione Seràgnoli

con Michele Rugo, Laura Campanello e Giorgia Cannizzaro

Evento n. 2295-333673 - N. 2 crediti ECM. Obiettivo formativo n. 31 - per n. 100 partecipanti. L'evento è a scopo educativo secondo il programma di Educazione Continua in Medicina E.C.M. ed ha in Promise Group Srl il Provider, nella Associazione Fondo Mole

Vanvitelliana la Segreteria Organizzativa ed è sotto la Responsabilità Scientifica ed il coordinamento della Dott.ssa Giorgia Cannizzaro.

SEI UN DOCENTE?

Se sei di ruolo, solo dopo aver effettuato la prenotazione del posto sul sito di Kum!, puoi inserire i codici SOFIA corrispondenti ai seguenti eventi. Per i docenti non di ruolo il festival potrà fornire su richiesta degli attestati di partecipazione:

Sabato 16 Ottobre 2021

H 11:00 | Magazzino Tabacchi
Cantiere Generazioni

Cadere, alzarsi.

La lezione dell'infanzia

con Aldo Becce
Cod. SOFIA 63180

Domenica 17 Ottobre 2021

h. 13:00 | Magazzino Tabacchi
Cantiere Il vaccino della cultura

Le Louvre dans la Rue

con Cyrille Gouyette e Andrea Socrati
Cod. SOFIA 63185

Domenica 17 Ottobre 2021

h. 14:30 | Auditorium
Cantiere Scuola

La scuola come laboratorio di umanità

con Luigina Mortari
Cod. SOFIA 63186

SEI UN ASSISTENTE SOCIALE?

Se sei un assistente sociale potrai ricevere N. 2 crediti per ciascuno degli eventi accreditati. Dopo aver prenotato il posto in platea sul sito di Kum! iscriviti come discente inviando una mail a formazione@kumfestival.it indicando come oggetto assistente sociale, il tuo nome e cognome e titolo dell'evento:

Sabato 16 Ottobre 2021

H 11:00 | Magazzino Tabacchi
Cantiere Generazioni

Cadere, alzarsi. La lezione dell'infanzia

con Aldo Becce

Sabato 16 Ottobre 2021

H 14:30 | Magazzino Tabacchi
Cantiere Politica

Il diritto al futuro - con il sostegno di AnconAmbiente
con Laura Boella

Sabato 16 Ottobre 2021

H 18:30 | Auditorium
Cantiere Psicopatologia Post Covid
Angoscia post-Covid?
con Massimo Recalcati

Sabato 16 Ottobre 2021

H 21:30 | Auditorium

*Cantiere Politica***Ricordare e immaginare**

con Pierfrancesco Majorino

Domenica 17 Ottobre 2021

H 14:30 | Auditorium

*Cantiere Scuola***La scuola come laboratorio di umanità**

con Luigina Mortari

Domenica 17 Ottobre 2021

H 15:30 | Sala delle Polveri

*Cantiere Psicopatologia Post-Covid***Abitare la vulnerabilità.****Uno sguardo sul pathos del nostro tempo**

con Ana Hounie

SEI UNO PSICOLOGO?

Se sei uno psicologo potrai ricevere il riconoscimento dell'attività formativa. Dopo aver prenotato il posto in platea sul sito di KUM! iscriviti come discente inviando una mail a formazione@kumfestival.it indicando come oggetto psicologo, il tuo nome e cognome e titolo dell'evento:

Sabato 16 Ottobre 2021

H 09:00 | Auditorium

*Cantiere Generazioni***La Generazione-Covid.****Un'esperienza di ascolto psicoanalitico**

con Uberto Zuccardi Merli

Sabato 16 Ottobre 2021

H 18:30 | Auditorium

*Cantiere Psicopatologia Post-Covid***Angoscia post-Covid?**

con Massimo Recalcati

Domenica 17 Ottobre 2021

H 15:30 | Sala delle Polveri

*Cantiere Psicopatologia Post-Covid***Abitare la vulnerabilità.****Uno sguardo sul pathos del nostro tempo**

con Ana Hounie

Domenica 17 Ottobre 2021

H 19:00 | Auditorium

*Cantiere Scuola***Riaprire la scuola - con il sostegno di M&P**

con Massimo Recalcati

PROGRAMMA

Per tutti gli appuntamenti saranno applicate le misure di sicurezza e prevenzione previste dalla normativa in materia Covid-19.

KUM! Streaming

Tutti gli eventi sono trasmessi in streaming sul sito www.kumfestival.it e sulla pagina Facebook di KUM! Festival.



KUM! Accessibile

Tutti gli eventi contrassegnati da questo simbolo sono tradotti simultaneamente in lingua dei segni LIS.



KUM! Pro

Gli incontri del Festival riconosciuti come formazione professionale sono contrassegnati da questo simbolo.



VENERDÌ 15 OTTOBRE 2021

H 11:00 | Auditorium

INAUGURAZIONE

Valeria Mancinelli, Sindaco di Ancona
Paolo Marasca, Assessore alla Cultura di Ancona
Massimo Recalcati, Direttore scientifico KUM!
Federico Leoni, Coordinatore scientifico KUM!



CANTIERE ISTITUZIONI

H 11:30 | Auditorium

LE ISTITUZIONI TRA STORIA E VITA **ROBERTO ESPOSITO**

Le istituzioni sono in crisi. Le istituzioni nascono, vivono, muoiono. Muoiono quando vengono meno le condizioni che le hanno fatte nascere e vivere. Per questo è necessario un nuovo pensiero delle istituzioni. Per questo è necessario un nuovo pensiero del legame. E un pensiero del legame di tutti i legami, il legame tra vita e istituzioni.



CANTIERE ANTROPOCENE

H 12:30 | Magazzino Tabacchi

RIPARTIAMO DALL'AMBIENTE **ROSSELLA MURONI**

Non dobbiamo sperare di tornare alla normalità, perché proprio quella era il problema con il suo modello di sviluppo estrattivo e l'attacco alla biodiversità. Ripartire dall'ambiente è l'occasione migliore che abbiamo per difenderci da nuove pandemie. Costruire una società più giusta e coesa e un'economia in equilibrio con il Pianeta è l'unica alternativa alla crisi climatica in atto. Ed è la strada che ci indica l'Europa con NextGenerationEU.

CANTIERE ISTITUZIONI

H 14:00 | Sala delle Polveri

INDIVIDUAZIONE, COINDIVIDUAZIONE, TRANSINDIVIDUALITÀ. IL POTERE ISTITUENTE DELLA INTERINDIPENDENZA CHIARA GIACCARDI

Libertà e legame. La crisi pandemica ha illuminato di nuova luce questo nodo paradossale. Identità personali e collettive. È anche nella sfera del digitale che il tessuto sociale si costruisce e ricostruisce. Sono queste quattro stelle polari a orientare ogni domanda su come rendere nuovamente possibile il nostro vivere insieme in un mondo così profondamente cambiato.

CANTIERE ECONOMIA

H 15:30 | Magazzino Tabacchi

L'UOMO È ANTIQUATO? UNA VECCHIA DOMANDA AL TEMPO DELLA SOSTENIBILITÀ E DELLA DIGITALIZZAZIONE MAURO MAGATTI

L'uomo è antiquato, denunciava Günther Anders cinquant'anni fa. Eravamo solo all'inizio di una profonda trasformazione antropologica. Oggi sostenibilità e digitalizzazione sono i due driver fondamentali del rilancio economico. Due driver che possono aprire alla speranza come al futuro più distopico. A meno di non tornare a scommettere sull'idea più antiquata: la libertà umana.

CANTIERE POLITICA

H 16:00 | Auditorium

ASSEMBRARE, COSTRUIRE, RICOSTRUIRE LUIGI MANCONI

Il primato del web ha reso più acuta la crisi del legame sociale. I rapporti virtuali hanno finito per prevalere su quelli reali. La pandemia è precipitata con forza devastante su questo tessuto già sfilacciato. Ma ha anche mostrato l'intimo legame, l'intima dipendenza di ciascuno da ciascuno. È da questo legame che dobbiamo ripartire per pensare la politica?



CANTIERE ECONOMIA

H 18:00 | Magazzino Tabacchi

PER UN'ECONOMIA E UNA FINANZA GENERATIVA **GIOVANNA MELANDRI**

La pandemia non è una parentesi che possiamo superare tornando ai vecchi meccanismi di estrazione del valore. È urgente chiedersi come generare valore invece che estrarlo dalla natura, dallo sfruttamento, dalla speculazione. È urgente riformare il capitalismo e questa sfida interpella tutti, amministrazioni dello Stato e operatori del mercato, imprese e non profit. È la sfida che ci richiede di costruire un modello economico generativo di valore ed impatto sociale. È la sfida della Impact Economy.

CANTIERE GENERAZIONI

H 18:30 | Sala delle Polveri

NASCERE DI NUOVO. PROFEZIA E ANARCHIA DELLE GENERAZIONI **ISABELLA GUANZINI**

La Bibbia è il testo delle generazioni. Mette in scena la fede nella possibilità di generare il nuovo. Racconta di padri e figlie, madri e figli, di benedizioni e maledizioni che si susseguono secondo un ritmo imprevedibile e persino anarchico. Come una continua rottura delle acque. Promessa di nuova vita al di là di ogni trauma.

CANTIERE SANITÀ

H 21:30 | Auditorium

LA SALUTE, BENE DI TUTTI E DI CIASCUNO **VERONICA GENTILI, ALESSANDRO VESPIGNANI E MASSIMILIANO VALERII** **Modera Margherita Rinaldi**

L'evento globale della pandemia ha imposto la necessità di pensare oltre i sistemi locali e i confini nazionali. Si è imposto un nuovo paradigma fatto di reti, complessità, interconnessioni. La salute stessa richiede di essere ripensata in questa luce. Mai come oggi il male comune rivela che anche il bene è comune o non è, anche la vita è comune o non è.



SABATO 16 OTTOBRE 2021

CANTIERE GENERAZIONI

H 09:00 | Auditorium



LA GENERAZIONE-COVID. UN'ESPERIENZA DI ASCOLTO PSICOANALITICO
UBERTO ZUCCARDI MERLI

I ragazzi che hanno vissuto un lungo tratto della loro infanzia o adolescenza durante la pandemia hanno testimoniato qualcosa di inaudito. Che tracce resteranno nella loro memoria? Come hanno vissuto nel chiuso delle loro stanze? Che cosa ci hanno detto del presente e del futuro? Che cosa si attendono dalla società e dal potere? Questa lunga crisi insegnerà loro qualcosa sulla natura dei legami e dei desideri o resterà un trauma insensato?

CANTIERE ANTROPOCENE

H 10:00 | Sala delle Polveri

SOSPENSIONI. CHE COSA CI INSEGNA L'OCEANIA SULL'ANTROPOCENE
ADRIANO FAVOLE

Crescita, espansione, progresso, sono aspirazioni di ogni società? O sono miti della modernità occidentale? Porre dei limiti alla produzione è una bizzarria da primitivi? O è il primo passo per tornare a guardare al futuro? L'Oceania, l'Europa d'Oltremare, il mondo dei Nativi Americani ci offrono una lezione inattesa su come la sospensione delle attività produttive consenta, talvolta, di riaprire l'orizzonte del tempo.

CANTIERE GENERAZIONI

H 11:00 | Magazzino Tabacchi



CADERE, ALZARSI. LA LEZIONE DELL'INFANZIA
ALDO BECCE

E se fosse l'infanzia a insegnarci come ripartire? A mostrare come ci si rialza? Se nel mezzo del cammin di nostra vita ci siamo ritrovati in una selva oscura, se ogni via conosciuta si rivela ormai impraticabile, forse è un piccolo Virgilio a poterci indicare la strada. Quel piccolo Virgilio che tutti siamo stati.

CANTIERE ANTROPOCENE

H 12:00 | Auditorium

IL DHARMA IN AZIONE, PER RICOSTRUIRE

MONICA COLLI, SILVIA FRANCESCON, CATERINA GIVOTTO

Modera Giovanna Giorgetti - a cura di *Unione Buddhista Italiana*

L'Unione Buddhista Italiana ha raccolto professionisti appartenenti ad aree nevralgiche del paese, e ha chiesto loro di immaginare insieme il futuro dell'ambiente, dell'educazione, della società, della cura. Monica Colli, Silvia Francescon e Caterina Givotto ci raccontano come i valori di un Buddhismo moderno possono indicarci la strada della ripartenza.

EVENTO SPECIALE

H 12:30 | Sala delle Polveri

TERRASACRA. L'ENIGMA DI CIÒ CHE RESTA

FLAVIO ARENSI, FEDERICO LEONI e MARTA MAZZA

Modera Sabrina Rappoli

Terrasacra è il titolo della mostra che la Mole Vanvitelliana ospiterà da novembre. La guida una certa necessità di lavorare su ciò che resta, sulle tracce del passato, sulle rimanenze di altre epoche, culture, esistenze individuali e collettive. E su ciò che non resta, su ciò che le macerie non restituiranno, su ciò che i documenti sembreranno conservare, ma sembreranno soltanto. Che cosa fare di ciò che resta e sopravvive? E che cosa fare se non tutto resta, non tutto sopravvive?

CANTIERE POLITICA

H 14:30 | Magazzino Tabacchi

IL DIRITTO AL FUTURO - con il sostegno di *AnconAmbiente*

LAURA BOELLA

Ci è stato rubato il futuro. È la denuncia che le giovani generazioni non smettono di ripetere. Ma la politica vive sul breve termine e gestisce il presente. Quanto al futuro, si limita alle raccomandazioni. Fate attenzione al clima, alla deforestazione, all'inquinamento. Il grande salto consisterà nel pensare al futuro non come all'oggetto di generici ammonimenti, ma come ad un diritto. Un diritto la cui attuazione è attentamente progettata e verificata passo dopo passo. Come quella di ogni diritto.



EVENTO SPECIALE

H 15:30 | Auditorium

RIPENSARE IL CIBO

SIMONE SALVINI e PIETRO LEEMANN. Modera **Angelo Serri** - a cura di *Alce Nero*

Dialogo con due maestri della cucina vegetale per conoscere e riconoscere che quello che fa bene alle persone fa bene anche al pianeta. Pietro Leemann e Simone Salvini intervistati da Angelo Serri.

EVENTO SPECIALE: L'ORIGINE DELLA VITA

H 16:00 | MicaMole!

PRESENTAZIONE COLLANA MELANGOLO KUM - VOL. III/ L'ORIGINE DELLA VITA con **Mario Cucca e Mariela Castrillejo**, coordina **Simone Regazzoni**

CANTIERE SANITÀ

H 17:00 | Sala delle Polveri



LE PAROLE CHIAVE DELLA RIPARTENZA: L'ANGOSCIA, LA LEGGEREZZA E LA RESPONSABILITÀ

**MICHELE RUGO, LAURA CAMPANELLO
e GIORGIA CANNIZZARO** - a cura di *Fondazione Seràgnoli*

Tre parole chiave della ripartenza, nei percorsi di cura come nella vita di tutti i giorni. Angoscia, perché l'angoscia, paradossalmente, può accompagnare anche la vita che rinasce. Responsabilità, perché ogni nostro gesto influisce sulla vita degli altri, come la pandemia ci ha ricordato drasticamente. Leggerezza, perché la vita che sa accettare la fragilità sa dare il giusto peso alle cose e sa liberarsi di molti fantasmi che lottano contro la vita.

CANTIERE PSICOPATOLOGIA POST-COVID

H 18:30 | Auditorium



ANGOSCIA POST-COVID? MASSIMO RECALCATI

L'epidemia ha fatto emergere sofferenze diffuse: depressioni, attacchi di panico, somatizzazioni, disturbi alimentari, comportamenti autolesivi, ecc. Cosa accadrà adesso? Quali effetti post traumatici dovremo attenderci? Come contrastare un'angoscia collettiva di fronte a un avvenire incerto?

CANTIERE POLITICA

H 21:30 | Auditorium



RICORDARE E IMMAGINARE **PIERFRANCESCO MAJORINO**

Ripartire vuol dire non dimenticare. Non dimenticare i lutti, i camion carichi di vittime, le sirene delle ambulanze, i volti stremati degli operatori sanitari. Ricordare le omissioni, gli errori del sistema sanitario, la sciagurata dismissione della medicina territoriale. Rimettere al centro la costituzione, soprattutto certi suoi valori trascurati. Saper essere esigenti. Immaginare.

DOMENICA 17 OTTOBRE 2021

EVENTO SPECIALE

H 9:30 | Magazzino Tabacchi

JEAN-LUC NANCY: COMUNITÀ CORPO SESSO **FRANCESCA ROMANA RECCHIA LUCIANI**

Con la recente scomparsa di Jean-Luc Nancy, protagonista di un percorso teoretico unico nella filosofia contemporanea, questa resta definitivamente orfana dei padri fondatori di quell'attitudine alla decostruzione che Nancy ha condiviso soprattutto con Lacoue-Labarthe e Derrida. Il suo pensiero *sagittale* ha considerato come proprio orizzonte di senso una co-ontologia che fonda la comunità sull'esistenza *singolare plurale* e relazionale degli umani, individuando il tatto come il senso proprio dell'*in-comune*. Nell'epoca della pandemia globale potente è la risonanza di tale nucleo ontologico del pensiero di Nancy che da Comunità inoperosa, passando per Corpus, fino a Sessistenza, pensa la comunità come l'essere-con di corpi in relazione, la corporeità come rapporto tra corpi altri/altrui e il sesso come agire interconnettivo e trasformativo.

EVENTO SPECIALE: LA CURA

H 10:00 | MicaMole!

PRESENTAZIONE COLLANA MELANGOLO - KUM - VOL. IV/ LA CURA con **Ingrid Paoletti e Luigina Mortari**, coordina **Simone Regazzoni**

CANTIERE IL VACCINO DELLA CULTURA

H 10:00 | Sala delle Polveri

I NUMERI E LE PERSONE

STEFANO BAIA CURIONI

Quali sfide, dopo la pandemia e alla luce della pandemia, si pongono nell'ambito della gestione del nostro patrimonio culturale? Quali sfide, in particolare, per quanto riguarda lo sviluppo della cultura e dell'educazione alla cultura? Una riflessione ancorata ad alcuni grandi paradigmi ma anche all'esame di casi particolari ed esperienze concrete.



CANTIERE IL VACCINO DELLA CULTURA

H 11:00 | Auditorium

SPORCARSÌ LE MANI. LA (RI)PARTENZA PER CHI FA L'ARTE

EDOARDO TRESOLDI, PAOLO MARASCA E MARTA CUSCUNÀ. Modera Anna Stefi

Dal colpo durissimo che arte e spettacolo hanno subito con la pandemia, emerge la visione di chi, nella pratica, si confronta quotidianamente con la *fare arte*. Un giovane artista e una giovane drammaturga, entrambi di fama internazionale, una filosofa e psicologa, vicedirettrice di Doppiozero, impegnata nel lavoro sulla scuola, e un amministratore locale, parlano di burocrazia, ruolo della cultura, nuovi scenari e possibilità concrete, oltre le sovrastrutture che improvvisamente sono tutte messe in discussione.

CANTIERE IL VACCINO DELLA CULTURA

H 12:30 | Sala delle Polveri

VERI E FALSI MOVIMENTI. RICOMINCIARE DOPO LA CRISI

ROCCO RONCHI

Kafka ha raccontato quanto sia difficile, persino per il messaggero dell'imperatore, mettersi in cammino e raggiungere la meta. Su ogni nostra azione grava il rischio della paralisi, lo spettro del circolo vizioso. Come distinguere vero e falso movimento, vera e falsa metamorfosi? Come reinventare la vita quotidiana dopo la pandemia? Come evitare la trappola della semplice ricostruzione e dar vita al nuovo?



CANTIERE IL VACCINO DELLA CULTURA

H 13:00 | Magazzino Tabacchi



LE LOUVRE DANS LA RUE

CYRILLE GOUYETTE e ANDREA SOCRATI

L'arte occupa un posto decisivo nelle nostre società democratiche. Ma i musei sono chiusi o lo sono stati per mesi. Un cambio di paradigma s'impone. Dobbiamo riportare l'arte per le strade. L'arte urbana gioca un ruolo fondamentale per la rinascita delle nostre città. Politica, poetica, umoristica, l'arte urbana sa sempre come reincantare gli spazi della nostra vita comune.

CANTIERE SCUOLA

H 14:30 | Auditorium



LA SCUOLA COME LABORATORIO DI UMANITÀ

LUIGINA MORTARI

La scuola è da sempre laboratorio di cultura. Cicerone parlava di *cultura animi*: cultura è coltura della cittadinanza. Una scuola di cultura coltiva le direzioni essenziali dell'esserci per promuovere la piena attualizzazione delle potenzialità di ciascuno al fine di garantire un'aristocrazia diffusa del pensare e dell'agire.

CANTIERE PSICOPATOLOGIA POST-COVID

H 15:30 | Sala delle Polveri



ABITARE LA VULNERABILITÀ.

UNO SGUARDO SUL PATHOS DEL NOSTRO TEMPO

ANA HOUNIE

In quello spazio che chiamiamo clinico ascoltiamo storie che parlano di dolore e desiderio, vita e morte, odio e amore. La pandemia ha ridisegnato quelle storie, ha riportato in primo piano domande appiattite dalle troppe risposte prefabbricate. Ha consentito di ascoltare forme inedite di resistenza all'appiattimento, alla quantificazione, all'indifferenza. Ci ha mostrato in una luce nuova i sottili dettagli attraverso cui prende piede la spinta alla vita.

CANTIERE ANTROPOLOGIA POST TRAUMA

H 16:30 | Magazzino Tabacchi

METAFISICA DEI VACCINI FEDERICO LEONI



L'immediato futuro, ci dicono, non promette la scomparsa del virus ma la convivenza col virus. Più o meno lunga, via via più gestibile, anche grazie ai vaccini. Ma che cosa significa salute, se non significa più scomparsa della malattia? E che cosa significa fabbricare un vaccino, se non diventare parassiti dei nostri parassiti? Che sia questa la mutazione antropologica che la pandemia ci ha imposto, e che ora ci traghetta al di là della pandemia?

CANTIERE IL VACCINO DELLA CULTURA

H 18:00 | Sala delle Polveri

LA MEMORIA È IL SOGNO DEL FUTURO MARCO MAGNIFICO

Il FAI protegge e valorizza da quarant'anni un vastissimo patrimonio fatto di arte, storia, paesaggio. Si occupa di custodire la memoria, diffondere la consapevolezza delle nostre radici, coltivare la sensibilità di tutti noi per la storia artistica e culturale del nostro Paese. Perché la memoria non serve a ricordare il passato ma a sognare insieme il futuro.

CANTIERE SCUOLA

H 19:00 | Auditorium

RIAPRIRE LA SCUOLA

MASSIMO RECALCATI - *con il sostegno di M&P*



L'esperienza del Covid-19 ha traumatizzato la nostra scuola. La sua esistenza è rimasta in bilico tra chiusure e aperture disordinatamente. L'impossibilità della didattica in presenza ha imposto quella a distanza, la vita pulsante di una comunità si è azzerata di colpo. Da dove ricominciare? Con quali priorità? Con quale desiderio?

KUM! DOVE E QUANDO



IN TRENO

La Mole è a circa 1 km. dalla stazione FS di Ancona Centrale ed è raggiungibile a piedi in circa 15 minuti e con il bus cittadino tramite la linea 1/4 (5a fermata).



IN AUTO

Dall'autostrada A14 imboccare l'uscita Ancona Sud e proseguire sulla SS 16 e poi sull'Asse Nord Sud, direzione Porto. Seguire poi le indicazioni Imbarco Crociere Cruise Terminal, Mole Vanvitelliana.



PER PARCHEGGIARE

Consigliato:

Parcheggio degli Archi

Via Mamiani, 76
(a mt. 650 dalla Mole Vanvitelliana)
622 posti
Tariffa € 2.00 intera giornata
Tariffa € 0.50/ora
Ingresso dalle ore 5:30 alle ore 21:00
Uscita h24 con pagamento in Cassa Automatica
Tel. 071 203748

Parcheggio Traiano

Via XXIX Settembre, 2
(a mt. 150 dalla Mole Vanvitelliana)
152 posti
Tariffa € 1.20/ora
Ingresso dalle ore 7:00 alle ore 21:00
Uscita h24 con pagamento in Cassa Automatica
Tel. 071 203834

KUM!²

L'edizione 2021 di KUM! è speciale, necessariamente. Scegliere di realizzare un Festival in presenza equivale a restituire significato alla condivisione di esperienze ritrovando quella vita collettiva ormai sospesa. Anche quest'anno la progettazione originaria si è reinventata per concentrare *La Cura!* sugli effetti che il Coronavirus ha avuto sulle esistenze di ognuno. Più di 45 relatori e 30 eventi dal vivo: senza trascurare alcun protocollo. Per coinvolgere tutti, questi stessi eventi saranno trasmessi in live streaming.

Tre giornate di condivisione e sperimentazione: una programmazione ricca ma studiata appositamente per consentire la sanificazione e l'aerazione delle sale.

N.B. *KUM! non si è mai fermato e stiamo lavorando intensamente per organizzare gli eventi con la massima serenità e fiducia. Non potendo prevedere l'andamento del contagio nei prossimi mesi, dobbiamo essere preparati fin da ora a mutare, se necessario, gli orari della programmazione degli eventi scegliendo la soluzione migliore sulla base del panorama sanitario che si prospetterà di volta in volta. Gli eventuali aggiornamenti saranno disponibili su www.kumfestival.it.*

KUMI BOOK

In Sala Boxe è allestita, come da tradizione, la libreria del Festival, curata da Feltrinelli Ancona, dove è possibile acquistare i volumi degli ospiti del Festival.

KUMI SHOP

Tornano i gadget di Kum! Tanti oggetti utili e originali per portarti a casa un pezzo del tuo Festival!

KUMI FOOD

Al bar MicaMole, da sempre partner del Festival, è possibile gustare l'offerta gastronomica preparata da ragazze e da ragazzi con bisogni educativi speciali.

MUSEO Omero

Il Museo Omero, dedicato alla fruizione estetica dell'arte attraverso la percezione tattile, è aperto negli orari indicati nella sezione dedicata.

MOSTRA CORELLI

All'interno del Museo Omero la mostra "Franco Corelli. La voce, l'artista, il mito". Con il biglietto di ingresso al Festival si avrà diritto alla riduzione per l'ingresso alla mostra.

KUM! HOSPITALITY

KUMI E LA CITTÀ DI ANCONA

Sul nostro sito trovi l'elenco completo di tutte le attività che hanno deciso di riservare offerte speciali per i partecipanti al festival | www.kumfestival.it



GRANDHOTEL PALACE

Dormire nel cuore di Ancona al Grand Hotel Palace, facilmente raggiungibile a piedi dalla Mole e pronto a curare l'ospitalità al Festival grazie al comfort delle sue 39 camere, con vista sul molo e sulla città, e all'elegante spazio food&wine.

Per info e prenotazioni: 071 201813 info@grandhotelpalaceancona.com

KUM! FOOD



La sezione food del progetto con cui La Mole connette il mondo della cultura e quello del sociale si chiama MicaMole. È il servizio di somministrazione, bar e catering nato dall'incontro tra la Mole e la cooperativa sociale *Lavoriamo insieme*, generato grazie ai docenti di sostegno dell'istituto alberghiero l'IIS Einstein Nebbia di Loreto e alla partnership di AlceNero. Molto più di un bar: MicaMole impegna ragazze e ragazzi con bisogni educativi speciali e i loro straordinari insegnanti in un'impresa sociale che ridisegna il concetto tradizionale di spazio di cultura, ampliandone il senso e le possibilità. Per tutti.



KUM! E IL TERRITORIO




In collaborazione con Jonas Ancona

KUM! e Jonas Ancona sviluppano progetti nelle scuole del territorio con allievi docenti, in coerenza con il tema dell'anno, ma garantendo una continuità che trasforma il Festival in lavoro permanente sull'educazione. *“L'esperienza è nata dall'Istituto Podesti Calzecchi Onesti e si è estesa ad altri (Einstein Nebbia di Loreto, Ambito di Ancona) scorrendo come un fiume tra i docenti, gli allievi, le famiglie. Portiamo alla luce il tema della trasmissione del desiderio, alimentiamo i legami attraverso un approccio psicoanalitico, tipico di Jonas, che nella scuola si rivela particolarmente generativo”.*

KUM! INCLUSIVO



L'accessibilità e fruibilità del KUM! Festival contemplano la possibilità di arrivare, accedere e fruire delle attività, ma anche di viverlo e goderne con soddisfazione, da parte di qualsiasi persona, senza limitazioni e con possibilità di essere spettatore o attore dell'evento.

Alcuni eventi dell'edizione 2021 del festival KUM! contrassegnati dal simbolo  sono tradotti simultaneamente in lingua dei segni LIS.

Impegno, quello di Kum!, patrocinato da ENS Marche, in prima linea per promuovere crescita, autonomia e piena realizzazione umana delle persone sorde.

KUM! ECOSOSTENIBILE

In una città che si muove nella direzione giusta, KUM! viaggia a risparmio di energia grazie a M&P. I nostri ospiti si sposteranno grazie all'iniziativa GreenWay su auto elettriche messe a disposizione da Mobilità e Parcheggio.

KUM! ospita oltre 45 relatori, che per raggiungere la bellissima Mole hanno inquinato. Ma non tutto è perduto: calcoleremo le emissioni di CO2 consumate, e a fine festival saranno compensate con l'acquisto di crediti di carbonio provenienti da progetti di sviluppo sostenibile e di riduzione di CO2 implementati in paesi in via di sviluppo attraverso forestazione, accesso all'acqua ed energie rinnovabili.

PLASTIC-FREE FESTIVAL

Il Festival KUM! si libera della plastica e sposa l'utilizzo di materiale compostabile e riciclabile.





BIOGRAFIE RELATORI KUM! 2021

Biografie estese sul sito
www.kumfestival.it



MASSIMO RECALCATI

Direttore scientifico

Membro della Società Milanese di Psicoanalisi e fondatore di Jonas - Centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi e Direttore Scientifico della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia IRPA di Milano. Insegna all'Università di Pavia e presso lo IULM di Milano. Dal 2003 è direttore e docente del Corso di specializzazione sulla clinica dei nuovi sintomi presso la sede Jonas Onlus di Milano. È supervisore presso il Centro Gruber di Bologna per casi gravi di DCA. Le sue numerose pubblicazioni sono tradotte in diverse lingue e collabora con le pagine culturali de La Repubblica e de La Stampa.

Sabato 16, ore 18:30

Domenica 17, ore 19:00



FEDERICO LEONI

Coordinatore scientifico

Insegna Antropologia filosofica all'Università di Verona. È il coordinatore scientifico del Kum! Festival. Tra i suoi libri: *L'automa. Leibniz, Bergson* (2019) e *Jacques Lacan, una scienza di fantasmi* (2019). Ha curato il numero della rivista di *aut aut* Sade, Masoch. *Due etiche dell'immanenza* (2019).

Sabato 16, ore 12:30

Domenica 17, ore 16:30



LUIGINA MORTARI

Comitato scientifico

Professore ordinario di Epistemologia della ricerca qualitativa presso la Scuola di Medicina e Chirurgia, di Filosofia della scuola presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona. Le sue ricerche hanno per oggetto la filosofia dell'educazione, la filosofia della cura, la definizione teorica e l'implementazione dei processi di ricerca qualitativa e la formazione dei docenti.

Domenica 17, ore 10:00

Domenica 17, ore 14:30



ROCCO RONCHI

Comitato scientifico

Ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi dell'Aquila. Tiene corsi e seminari in varie università italiane e straniere. Insegna filosofia presso l'IRPA. Dirige la collana *Filosofia al presente* della Textus edizioni dell'Aquila e la collana *Canone minore* per la casa editrice Mimesis di Milano. Organizza e coordina la scuola di filosofia teoretica Praxis di Forlì.

Domenica 17, ore 12:30



FLAVIO ARENSI

Giornalista e critico d'arte, collabora da oltre vent'anni con istituzioni pubbliche e musei per realizzare progetti espositivi e culturali; fra questi il progetto per il ventennale della scomparsa di Giovanni Testori (2003), le due più importanti retrospettive dedicate ad Auguste Rodin (2010, 2012), Kathe Kollwitz, James Ensor, Zoran Music, Tony Cragg, Carol Rama, Giosetta Fioroni, Mimmo Paladino. Ad Ancona ha curato la mostra di Rouault e la collettiva di scultura *Ecce Homo*. Insegna Metodologia della curatela ed Editoria artistica all'Accademia Galli di Como.

Sabato 16, ore 12:30



STEFANO BAI A CURIONI

Professore Associato presso il Dipartimento Scienze Sociali e Politiche e direttore del Centro di ricerca ASK Università Bocconi, ha svolto la sua attività di ricerca studiando i processi di trasformazione dei sistemi di produzione e scambio culturale. È stato consigliere del Ministro dei Beni Culturali per la riforma dei musei nazionali, membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali, Presidente della commissione per la nomina di Capitale Italiana della Cultura (edizioni del 2018, 2020, 2022). È direttore della Fondazione Palazzo Te a Mantova.

Domenica 17, ore 10:00



ALDO BECCE

Psicologo e psicoterapeuta, vive e lavora a Trieste. Inizia l'esperienza clinica come membro fondatore del servizio di psicopatologia nella periferia di Buenos Aires nel 1979. È stato Giudice Onorario presso il Tribunale per i Minorenni di Trieste ed è Perito e Consulente Tecnico d'Ufficio in ambito penale e civile. Professore a contratto nel Seminario di introduzione alla Psicologia Giuridica nella Facoltà di Psicologia dell'Università di Trieste. Presidente di Jonas Onlus.

Sabato 16, ore 11:00



LAURA BOELLA

Ha dedicato numerosi studi e traduzioni al pensiero di György Lukács e di Ernst Bloch, volgendosi successivamente al pensiero femminile del '900, in particolare a Hannah Arendt, Ágnes Heller, Jeanne Hersch, Simone Weil, Maria Zambrano e Edith Stein. I suoi numerosi scritti elaborano il contributo delle pensatrici e di alcune scrittrici al pensiero contemporaneo e la loro eredità. Ha inoltre sviluppato il tema delle relazioni intersoggettive, dell'empatia e della simpatia proponendo un confronto critico tra l'attuale ricerca scientifica e la prospettiva.

Sabato 16, Ore 14:30



LAURA CAMPANELLO

Filosofa e consulente pedagogica, co-fondatrice della Scuola Superiore di Pratiche filosofiche Philo, presidente di Sabof (Società di analisi biografica ad orientamento filosofico). Studia e approfondisce la *felicità* attraverso la pratica filosofica e la psicologia analitica. Tiene workshop e incontri, partecipa a convegni di filosofia nazionali e internazionali, anche sui temi dell'etica in ambito sanitario, delle cure palliative e del lutto. Il suo ultimo libro è *Ricominciare*, (Mondadori 2020). Per BUR a settembre 2021 esce la nuova edizione di *Leggerezza*.

Sabato 16, ore 17:00



GIORGIA CANNIZZARO

Psicoanalista. Collabora con il Dipartimento di Emergenza e Accettazione degli Ospedali Riuniti di Ancona come supervisore, formatore e psicologo di supporto delle équipes sanitarie. Professore a contratto di psicologia generale e del lavoro e delle organizzazioni presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia di UNIVPM. Coordina il servizio di Psicologia della Fondazione Seràgnoli. Si è occupata di formazione, supervisione e del sostegno nei reparti ospedalieri ad alta criticità.

Sabato 16, ore 17:00



MARIELA CASTRILLEJO

Psicoanalista argentina, dal 1991 vive e lavora in Italia, a Trieste e Bologna. Inizia la clinica nel 1984 in un ospedale argentino trattando i sintomi emergenti nel sociale. In Italia si forma a Milano con Recalcati, che segue nella fondazione di Jonas Onlus, che presiede dal 2007 al 2014. Membro del coordinamento scientifico di IRPA dove insegna Psicopatologia delle dipendenze. Tiene corsi di formazione rivolti a operatori sociali, educatori, insegnanti, psicologi e medici.

Sabato 16, ore 16:00



MONICA COLLI

Laureata in Lettere moderne a indirizzo pedagogico, Vice Presidente dell' Associazione ProXXIma di Milano per cui cura lo sviluppo della linea didattica *Viaggio nella Grammatica Fantastica* che ha coinvolto finora più di 30.000 bambini di scuola primaria, all'interno del progetto Diderot della Fondazione CRT. Ha una vera e propria passione per la ricerca e lo sviluppo di nuovi strumenti educativi, ad esempio, la serie Sam Grammaticus di Erickson, e per una formazione che sia trasformativa. Da qualche mese si occupa del coordinamento dell'Agenda Educazione dell'Ubi.

Sabato 16, ore 12:00



MARIO CUCCA

Teologo biblista, autore di numerosi articoli e saggi monografici ed editore, insieme a Federico Giuntoli e Ludwig Monti, di una nuova traduzione della Bibbia, ora in fase di stampa per la prestigiosa collana *I Millenni* di Einaudi. Per la stessa Bibbia ha curato l'introduzione, traduzione dall'ebraico, dall'aramaico e dal greco e note testuali ai libri di Isaia, Geremia, Ezechiele, Daniele. La sua ricerca è attualmente dedicata in modo particolare ai rapporti tra testo biblico e psicoanalisi. È membro del Dipartimento di Studi Bibbia e Psicoanalisi della Società Milanese di Psicoanalisi.

Sabato 16, ore 16:00



MARTA CUSCUNÀ

Autrice e performer di teatro visuale, nella sua ricerca unisce l'attivismo alla drammaturgia per figure. Nel 2009 vince il Premio Scenario per Ustica con *È bello vivere liberi!* primo capitolo di *Resistenze femminili*, una trilogia di cui fanno parte *La semplicità ingannata* e *Sorry, boys*. Ne *Il canto della caduta* unisce l'immaginario ancestrale del mito di Fanes ai principi di animatronica. *Earthbound* è un monologo di fantascienza per attrice e creature meccaniche, ispirato all'ultimo saggio di eco-femminismo di Donna Haraway. Dal 2009 al 2019 ha fatto parte di Fies Factory.

ph. Estelle Valente

Domenica 17, Ore 11:00



ROBERTO ESPOSITO

Insegna nel Dottorato in Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa. Sul tema delle istituzioni ha pubblicato *Pensiero istituyente. Tre paradigmi di filosofia politica* (Einaudi, 2020) e *Istituzione* (il Mulino 2021), entrambi in traduzione in diverse lingue.

Venerdì 15, ore 11:30



ADRIANO FAVOLE

Professore di Antropologia culturale all'Università di Torino, dove insegna *Cultura e Potere* e *Antropologia della comunicazione*. Ha viaggiato e compiuto ricerche in Oceania, nell'Oceano indiano (La Réunion) e in Guyana Francese. Si occupa prevalentemente di temi di antropologia politica e, attualmente, dirige il Laboratorio *Arcipelago Europa* che si occupa di Paesi, Territori e Regioni d'Oltremare europee. I suoi ultimi libri sono *Vie di fuga* (Utet, 2018), *L'Europa d'Oltremare* (a cura di, Cortina, 2020), *Il mondo che avrete* (Utet 2020, con M. Aime e F. Remotti).

Sabato 16, ore 10:00



SILVIA FRANCESCON

Esperta in Diritto internazionale dell'ambiente, attualmente responsabile agenda ambiente dell'Unione Buddhista Italiana e componente del comitato esperti G20 presso il Ministero della transizione ecologica. È stata negoziatrice di accordi multilaterali ambientali per il Ministero dell'Ambiente, coordinatrice della task force G8 alla Presidenza del Consiglio; coordinatrice della Campagna ONU sugli obiettivi del millennio; direttrice dello European Council on Foreign Relations di Roma. Ha lavorato per numerose organizzazioni internazionali fra cui OCSE, WTO e Commissione Europea.

Sabato 16, ore 12:00



VERONICA GENTILI

Diplomata all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, ha lavorato come attrice in diverse produzioni cinematografiche e teatrali. Dal 2013 collabora con Il Fatto Quotidiano del quale gestisce il blog di politica. Partecipa come opinionista politica a trasmissioni televisive e radiofoniche, ha collaborato al programma *La Gabbia* e, con La7, come inviata e come giornalista in studio. pubblica il suo primo libro *Gli Immutabili* nel 2020 con La nave di Teseo. A partire dal 7 settembre condurrà in prima serata su Italia1 il nuovo programma *Buoni o Cattivi*.

Venerdì 15, ore 21:30



CHIARA GIACCARDI

Professore ordinario di Sociologia dei processi culturali e comunicativi all'Università Cattolica di Milano, dove dirige anche la rivista *Comunicazioni Sociali. Journal of Media, Performing Arts and Cultural Studies*. Ha scritto *La comunicazione interculturale nell'era digitale* (il Mulino 2012) e diversi saggi in volumi e riviste. Con Mauro Magatti ha scritto il manifesto della generatività sociale: *Generativi di tutto il mondo unitevi!* (Feltrinelli 2014), *La scommessa cattolica* (il Mulino 2019), *Nella fine è l'inizio* (il Mulino 2020).

Venerdì 15, ore 14:00



CATERINA GIAVOTTO

Ha incontrato il Buddhismo da bambina e da lì è nato il desiderio di dedicarsi a qualcosa di concretamente utile alla società. Negli anni ha capito che voleva stare accanto a chi si trova alla fine della vita, proprio perché la morte oggi è il grande tabù. Da molti anni svolge attività di volontariato accanto ai malati inguaribili e, dopo quasi venticinque anni di lavoro in una grande casa editrice, adesso si dedica alla cura in qualità di tanatologa, assistente spirituale e istruttrice mindfulness.

Sabato 16, ore 12:00



GIOVANNA GIORGETTI

Vice presidente dell'Unione Buddhista italiana. Laureata in Economia presso la Bocconi di Milano e un Master in Modelli matematici applicati alle scienze economiche e sociali.

Nel 1999, a seguito di viaggi in Oriente e in Tibet, si è appassionata alla cultura tibetana e al Buddhismo tibetano in particolare. Ha fatto parte del Consiglio Direttivo del Ghe Pel Ling Istituto studi di Buddhismo tibetano di Milano di cui è stata presidente dal 2008 al 2019. Ha contribuito alla realizzazione di eventi con Sua Santità il Dalai Lama nel 2007, 2012, 2016.

Sabato 16, ore 12:00



CYRILLE GOUYETTE

Laureato alla Sorbonne, entra a far parte del Louvre nel 1993 e sviluppa programmi educativi per un pubblico giovane e per portatori di disabilità. Ha collaborato con scuole e università fornendo programmi di formazione per educatori e insegnanti. Durante il primo e il secondo lockdown ha avviato rubriche su Instagram, *The Culture Virus* e *Le Tisonnier de la culture*, volte a confrontare un'opera d'arte classica con un'opera d'arte urbana, coinvolgendo i suoi followers nel tentativo di spiegare la creazione artistica nella sua diversità.

Domenica 17, ore 13:00



ISABELLA GUANZINI

Ordinaria di Teologia fondamentale presso l'Università Cattolica di Linz (KU Linz). Ha conseguito il dottorato in teologia presso l'Università di Vienna e il dottorato in Studi Umanistici presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. La sua ricerca si concentra sul problema della traduzione di categorie biblico-teologiche nel contesto plurale contemporaneo, sul rapporto tra teologia ed estetica e fra cristianesimo e psicoanalisi. Tra le sue pubblicazioni: *Potenza della gioia* (2021), *Neognosticismo* (2019, con K. Appel), *Tenerezza. La rivoluzione del potere gentile* (2017).

Venerdì 15, ore 18:30



ANA HOUNIE

Psicoanalista e ricercatrice all'Università Complutense di Madrid presso la Facoltà di Filosofia. Professoressa universitaria presso l'Istituto di Psicologia Clinica della Facoltà di Psicologia in Uruguay, coordina la linea di ricerca: *Il clinico, l'estetico e il politico nei processi di soggettivazione* che ha portato a numerose pubblicazioni sull'argomento. È visiting professor presso le università in Argentina, Brasile, Costa Rica, Messico, Spagna, Francia e Italia.

Domenica 17, ore 15:30



PIETRO LEEMANN

Chef Leemann coltiva sin da piccolo l'amore per la terra e la natura nell'orto di famiglia. Studia lungamente alla corte di maestri carpendone i principali fondamenti della grande cucina. Appassionato di filosofia e di mistica, vive per anni in Oriente. *Joia*, aperto con amici, è il primo ristorante vegetariano Gourmet a ricevere la prestigiosa stella Michelin alla quale seguiranno altri riconoscimenti. Autore di più di dieci libri di cucina, cultura alimentare, filosofia naturale e ricette, fonda *The Vegetarian Chance*, primo festival internazionale di cultura e cucina vegetariana.

Sabato 16, ore 15:30



MAURO MAGATTI

Sociologo ed economista, insegna Sociologia (Corso avanzato) e Analisi e istituzioni del capitalismo contemporaneo all'Università Cattolica di Milano. Ha tenuto corsi in Francia, a Buenos Aires, Città del Messico, New Haven, Berlino, Lima e Kyoto. Attualmente è Permanent Research Fellow del Centre for Ethics and Culture della Notre Dame University (US). È autore di numerosi saggi e ha partecipato da direttore a network internazionali per UE, MIUR e altri enti pubblici e privati. È editorialista de *Il Corriere della Sera* e *Avvenire*.

Venerdì 15, ore 15:30



PIERFRANCESCO MAJORINO

Come Assessore alle Politiche sociali, alla salute, ai diritti del Comune di Milano ha concorso a produrre il primo e il secondo Piano di sviluppo del welfare e si è occupato di lotta alla povertà. Ha guidato il potenziamento dei servizi per le persone con disabilità e per gli anziani fragili promuovendo il sistema della residenzialità sociale temporanea: impegno che gli è valso il primo premio europeo per le città a misura di disabili, l'Access City Award. A lungo vicepresidente nazionale della Rete Città Sane, ha pubblicato diversi romanzi e reportage.

Sabato 16, ore 21:30



MARCO MAGNIFICO

Vicepresidente Esecutivo e membro del Comitato Esecutivo del FAI nonché co-autore delle principali pubblicazioni del Fondo per l'Ambiente Italiano. In qualità di esperto di dipinti antichi ha lavorato alla casa d'aste inglese Sotheby's. Ha collaborato per diversi anni alla rubrica *Magnifica Italia* sul Giornale dell'Arte. Gradito ospite di trasmissioni televisive di approfondimento culturale e ambientale, ha tenuto lezioni dedicate ai beni culturali ed è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica. Dal 2018 è membro del CdA dei Musei Reali di Torino.

Domenica 17, ore 18:00



LUIGI MANCONI

Docente di Sociologia dei fenomeni politici a Palermo e a Milano, parlamentare per tre legislature, Sottosegretario alla Giustizia, Presidente della Commissione per la tutela dei diritti umani del Senato e primo Garante dei diritti delle persone private della libertà per il Comune di Roma. Editorialista de *La Repubblica* e *La Stampa*. Tra i suoi testi più recenti per Einaudi: *Il senso della vita. Conversazioni tra un religioso e un poco credente* (con Monsignor Vincenzo Paglia); *Per il tuo bene ti mozzero' la testa. Contro il giustizialismo morale* (con Federica Graziani).

Venerdì 15, ore 16:00



PAOLO MARASCA

Nato nel capoluogo marchigiano, dopo gli studi classici si è laureato in Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico alla Statale di Milano. Tornato ad Ancona nella metà degli anni '90, si occupa di produzione, programmazione e diffusione di eventi culturali con l'associazione Fahrenheit 451 prima e il Circolo Themos poi. Ha pubblicato il suo primo romanzo, *La qualità della vita*, nel 2010 (edizioni Italic) e il secondo, *La meccanica dei gesti*, nel 2013 (edizioni Milieu). Dal 2013 è Assessore alla Cultura, al Turismo e alle Politiche Giovanili per il Comune di Ancona.

Venerdì 15, ore 11:00

Domenica 17, ore 11:00



MARTA MAZZA

È stata storica dell'arte della Soprintendenza per il patrimonio storico e artistico per le province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso. Dal 2016 al 2018 ha diretto il Museo nazionale Collezione Salce a Treviso, la più grande sede espositiva in Italia di manifesti pubblicitari storici. Nel 2019 la nomina a Soprintendente Unica delle Marche, incarico che ha curato nel lungo e delicato periodo della pandemia. A sua cura moltissime mostre ed esposizioni di alto livello in vari edifici culturali e musei nazionali. Da luglio 2021 è Segretario regionale del Mic per il Veneto.

Sabato 16, ore 12:30



GIOVANNA MELANDRI

Economista, ambientalista ed esperta di politiche per la cultura. Ministro per i Beni e le Attività Culturali (1998-2001) e per le Politiche Giovanili e le Attività Sportive (2006-2008). Dal 2012 Presidente del MAXXI, il museo nazionale di arte contemporanea, fondatrice e presidente di Human Foundation e Social Impact Agenda per l'Italia. Firma la rubrica *Impact Economy* su Repubblica Affari&Finanza. Scrive regolarmente su Huffington Post, Vita e Corriere Buone Notizie, inserto del Corriere della Sera.

Venerdì 15, ore 18:00



ROSSELLA MURONI

Ecologista, vicepresidente della Commissione Ambiente, Territorio e Lavori Pubblici di Montecitorio. È stata direttrice generale di Legambiente e poi presidente nazionale dal 2015 al 2017. Sociologa, esperta nei temi della sostenibilità ambientale nell'ambito turistico e di organizzazione dei servizi territoriali. Fa parte dell'ufficio di presidenza di Green Italia e del Forum Diseguaglianze e Diversità, è tra i garanti della missione umanitaria collettiva Mediterranea e tra le promotrici de Le Contemporanee.

Venerdì 15, ore 12:30



INGRID PAOLETTI

È professore associato di Tecnologia dell'Architettura presso il Dipartimento ABC del Politecnico di Milano dove ricerca materiali innovativi e tecnologie digitali per sviluppare nuova cultura e materiale responsabile. È coordinatrice del gruppo di ricerca e del laboratorio sperimentale Material Balance. È Vice presidente della Fondazione Politecnico e delegato del rettore per Expo2021 Dubai.

Domenica 17, ore 10:00



SABRINA RAPPOLI

Nata in Maremma, a Sorano, l'anno in cui i Beatles pubblicarono *Revolver*, vive tra Roma e Milano. Giornalista dal 2004, lavora per la redazione Cultura e Spettacolo di Sky TG24. Si occupa principalmente di arte, ma scrive anche di cinema, musica, teatro.

Sabato 16, ore 12:30



SIMONE REGAZZONI

Simone Regazzoni è stato allievo di Jacques Derrida. Ha insegnato presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università di Pavia. Al pensiero di Derrida ha dedicato diversi testi tra cui: *La decostruzione del politico*.

Sabato 16, ore 16:00

Domenica 17, ore 10:00



MARGHERITA RINALDI

Giornalista professionista con master in Comunicazione pubblica e in Management e innovazione nella Pa. Attualmente è in servizio all'ufficio stampa del Comune di Ancona ed è coordinatrice regionale Pa Social Marche. Fino al 2020 responsabile Informazione e comunicazione istituzionale della Regione Marche, ha guidato, tra l'altro, le attività specifiche legate alla pandemia Covid-19 e al sisma del Centro Italia. Svolge attività di docenza e di divulgazione, è autrice di pubblicazioni sulle nuove forme di comunicazione e sulle best practices nella Pa.

Venerdì 15, ore 21:30



FRANCESCA ROMANA RECCHIA LUCIANI

Ordinaria di Storia delle filosofie contemporanee, Responsabile della linea d'azione relativa alle questioni di genere e Coordinatrice del Centro Interdipartimentale di Studi sulle Culture di Genere dell'Università di Bari, nonché ideatrice e direttrice scientifica, sin dal 2012, del *Festival delle Donne e dei Saperi di Genere*. Dopo aver curato la raccolta di saggi di Jean-Luc Nancy intitolata *Del sesso* (Cronopio 2016), ha co-tradotto, introdotto e curato il libro del filosofo strasburghese *Sessistenza* (il melangolo 2019).

Domenica 17, ore 9:30



MICHELE RUGO

Medico chirurgo, psichiatra, psicoterapeuta e psicoanalista, laureato in filosofia. Insegna nelle scuole di psicoterapia IRPA e SPIC ed in diversi master di I livello; è docente a contratto di psicobiologia presso l'Università dell'Insubria. Ha conseguito l'Executive Master in Management delle Aziende Sanitarie e Socio Assistenziali (2019) presso l'Università Bicconi di Milano. Attualmente è il direttore sanitario della Residenza Gruber per DA a Bologna.

Sabato 16, ore 17:00



SIMONE SALVINI

Tra i grandi maestri italiani della cucina vegetariana, vegana e ayurvedica è importante interprete dell'alta cucina vegetale. Docente all'Università del Gusto di Vicenza, nel percorso Ghita di alta cucina alla FunnyVeg Academy di Milano, è autore/protagonista delle puntate del Gambero Rosso dedicate alla cucina vegetale. Pubblica il suo primo libro con Mondadori nel 2012, *Cucina Vegana*, a cui sono seguiti *I dolci della salute* e *La mia vita in verde*, oltre che *Diario di un cuoco*, insieme a Pietro Leemann e *La scienza della felicità* con Mara Di Noia.

Sabato 16, ore 15:30



ANGELO SERRI

Professionista di relazioni pubbliche e marketing territoriale, esperto di turismo e comunicazione, giornalista pubblicitista e fotografo, è direttore ed ideatore del brand "ombrello" *TIPICITÀ*. Ha ideato e coordinato progetti di cooperazione transnazionale con partners europei ed extraeuropei. Ha insegnato Pubblicità, pubbliche relazioni e territorio all'Università di Macerata | Scienze del turismo. Attualmente è docente di Comunicazione e giornalismo enogastronomico all'Università di Camerino | Scienze Gastronomiche.

Sabato 16, ore 15:30



ANDREA SOCRATI

Laureato in Discipline dell'arte della musica e dello spettacolo con indirizzo arti visive presso l'Università degli Studi di Bologna è docente specializzato per il sostegno presso il Liceo Artistico "Edgardo Mannucci" di Ancona.

Si occupa di accessibilità ai beni culturali, di pedagogia speciale dell'arte, di ricerca nel campo dell'arte contemporanea declinata sui temi della multisensorialità e dell'interculturalità, e di marketing creativo e inclusivo. Collabora dal 2002 con il Museo Tattile Statale Omero di cui è responsabile dei progetti speciali.

Domenica 17, ore 13:00



ANNA STEFI

Docente di filosofia, vicedirettrice di *doppiozero*, psicologa.

Domenica 17, ore 11:00



EDOARDO TRESOLDI

Artista e scultore, indaga le poetiche del dialogo tra uomo e paesaggio utilizzando il linguaggio architettonico come strumento espressivo e chiave di lettura dello spazio. Già premiato con la Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana per l'intervento autoriale nello scavo archeologico della Basilica di Siponto, nel 2018 realizza *Etherea* per il *Coachella Festival* negli USA. Nel 2019 fonda **STUDIO STUDIO**, laboratorio interdisciplinare a sostegno di artisti, progetti di arte pubblica e produzioni di arte contemporanea. Nel 2020 inaugura l'installazione permanente *Opera* a Reggio Calabria.

Domenica 17, ore 11:00



MASSIMILIANO VALERII

Direttore generale del Censis. Dopo gli studi in Filosofia a Roma, si è dedicato alla ricerca sociale, economica e territoriale. È il curatore dell'annuale Rapporto sulla situazione sociale del Paese, considerato uno dei più qualificati e completi strumenti di interpretazione della realtà socio-economica italiana. È autore di *La notte di un'epoca* (2019) e *Il contagio del desiderio* (2020), entrambi pubblicati da Ponte alle Grazie.

Venerdì 15, ore 21:30



ALESSANDRO VESPIGNANI

Professore di Fisica e Informatica alla Northeastern University di Boston, dove dirige anche il Network Science Institute. Fellow of the American Physical Society, Fellow of the Institute for Quantitative Social Science alla Harvard University e membro dell'Accademia Europaea. La sua attività di ricerca si concentra su network e data science, epidemiologia computazionale e sistemi complessi. È autore di numerosi articoli scientifici pubblicati su riviste internazionali come Nature, Science e PNAS. In italiano ha pubblicato il libro *L'Algoritmo e l'oracolo*, il Saggiatore, 2019.

Venerdì 15, ore 21:30



UBERTO ZUCCARDI MERLI

Psicologo e psicoanalista. Membro dell'Associazione Mondiale di Psicoanalisi, si è formato a Parigi con Jacques Alain Miller. Socio fondatore dell'Associazione Jonas Onlus per la clinica dei nuovi sintomi creata da Massimo Recalcati nel 2003. Fa parte dell'Équipe di Jonas Milano; insegna *Teoria psicoanalitica dei nuovi sintomi* nella Scuola di Specializzazione in Psicoterapia IRPA il cui direttore scientifico è Massimo Recalcati. Da dieci anni è il Direttore Scientifico di Gianburrasca-Onlus Centro per la ricerca e il trattamento del disagio infantile, con sede a Milano.

Sabato 16, ore 9:00

MOSTRE ALLA MOLE

Franco Corelli.

La voce, l'artista, il mito

Una mostra per ricordare la straordinaria carriera del tenore anconetano e riascoltare la sua indimenticabile voce, nel centenario dalla nascita. Un percorso multimediale che documenta la strepitosa carriera del cantante, con immagini, interviste e l'ascolto del suo canto.

Orario: dal mar. al sab. 16:00-19:00 | dom. 10:00-13:00 e 16:00-19:00

Ingresso libero. Green pass e prenotazione obbligatori. Tel. e whatsapp: 335 56 96 985 e-mail: didattica@museoomero.it

MUSEO OMERO

Collezione permanente e laboratori



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Nato nel 1993 e riconosciuto Museo Statale dal Parlamento nel 1999 con legge speciale, è un museo unico, dedicato alla fruizione estetica dell'arte attraverso la percezione tattile. Negli anni ha raccolto una collezione d'arte significativa e si è affermato come centro specializzato dell'accessibilità museale per persone con disabilità visiva, alle cui consulenze attingono alcuni dei principali musei del mondo.

Orario: ven. 16:00-19:00 | sab. 16:00-19:00 | dom. 10:00-13:00 e 16:00-19:00

www.museoomero.it

**Edoardo Tresoldi - Sea:
Arte, Architettura, Natura**

Un'installazione destinata al mare di Ancona: è il frutto del workshop SEA, seconda edizione di TRAC - Tresoldi Academy, che si è svolto presso Cantiere delle Marche e ha visto lavorare 20 giovani con Edoardo Tresoldi. Prima della sua collocazione definitiva, l'opera viene illuminata nel suo luogo di realizzazione, in concomitanza con la presenza dell'artista al Festival KUM!

L'installazione è frutto della partnership tra il Comune di Ancona, La Mole, Cantiere delle Marche, CNR-Irbim, YAC - Young Architects Competition e TRAC - Tresoldi Academy.

“I workshop di TRAC - dichiara Tresoldi - sono strettamente legati alla celebrazione del fare e alle dinamiche di cantiere che nascono dalla condivisione di un momento di lavoro. Grazie al supporto di tutti i partner, gli studenti hanno lavorato insieme alla costruzione di un'installazione concepita per dialogare con gli elementi fisici e paesaggistici di Ancona”.

TRAC
Tresoldi Academy

YOUNG ARCHITECTS COMPETITIONS

Fondo MoleVaresefiorentina



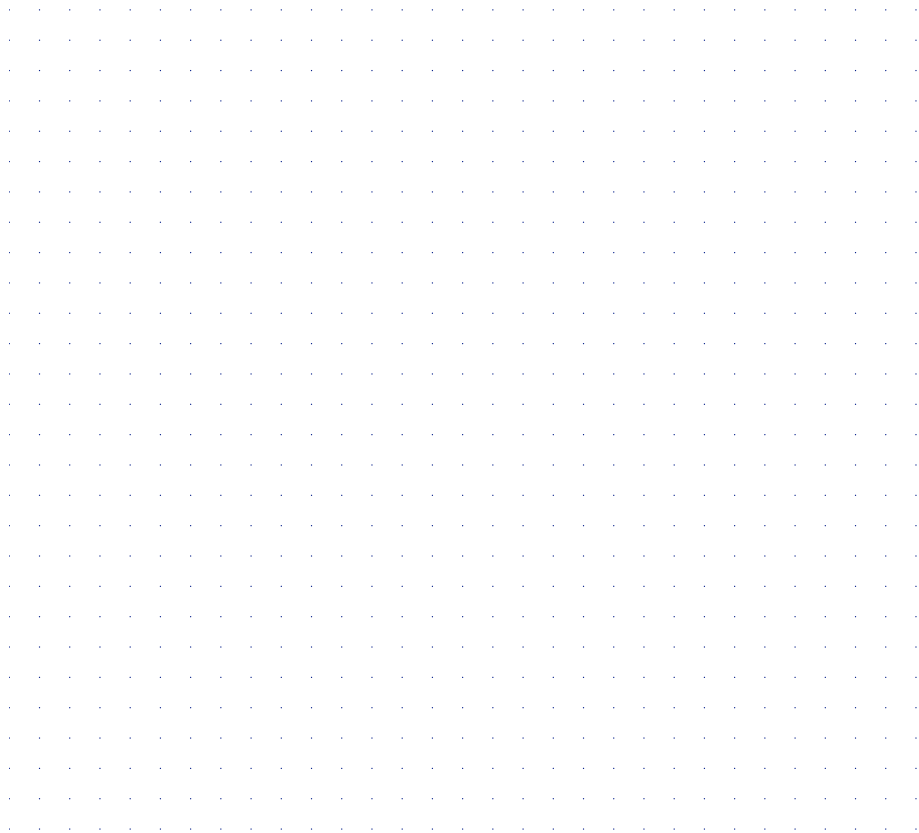
CANTIERE DELLE MARCHE



CNR IRBIM

TONDIDRIGIO PROFESSIONISTI IN COMUNICAZIONE

I MIEI APPUNTI KUM!



Organizzazione



Comune
di Ancona



Fondo Mole Vanvitelliana



Attività sul territorio

Con il sostegno di



Patrocinio



Sponsor



Unione
Buddhista
Italiana



Umani Ronchi ha scelto di sostenere le attività culturali della Mole Vanvitelliana, destinandole la sua donazione liberale come previsto da – Art Bonus – art. 1 Decreto Legge 31 maggio 2014, n. 83 e s.m.i.

Partner scientifici



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE



Partner culturali



Scuole partner



IIS PODESTI
CALZECCHI ONESTI



IIS EINSTEIN NEBBIA

Partner tecnici



Media Partner



il melangolo

WWW.KUMFESTIVAL.IT



**ARRIVEDERCI
AL 2022**

Segreteria Organizzativa

FONDO MOLE VANVITELLIANA

Tel: (+39) 071 9257825

segreteria@kumfestival.it

Banchina Giovanni da Chio, 28

Ancona (60121) - ITALIA

Ufficio Comunicazione

comunicazione@kumfestival.it

Banchina Giovanni da Chio, 28

Ancona (60121) - ITALIA

Ufficio Stampa Nazionale

Delos di Annalisa Fattori e Paola Nobile

delos@delosrp.it