

**LEHRVERANSTALTUNGEN ZUR MITBELEGUNG  
FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE UND FÜR KUNSTWISSENSCHAFT  
Katholische Privat-Universität Linz  
Sommersemester 2020**

**Hinweis zu den Lehrveranstaltungen**

Anrechenbarkeiten für Studierende der Kunstuniversität im Rahmen der Mitbelegung sind vom Studiendekanat der Kunstuniversität festzulegen.

**Generelle Bemerkung: Voraussetzungen zum Besuch der Lehrveranstaltungen**

Für alle Lehrveranstaltungen wird die Absolvierung einer LV "Einführung ins Wissenschaftliche Arbeiten" empfohlen, bei Teilnahme an Proseminaren/Seminaren ist eine solche notwendig. Bei [Proseminaren/Seminaren/Übungen/Exkursionen](#) ist eine Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze möglich; Details der [Teilnahme](#) sind jedenfalls [vorab \(per eMail\) mit der LV-Leitung](#) zu klären. Für den bloßen *Besuch* einer *Vorlesung* als Mitbeleger/in – ohne *Absolvierung* (Prüfung, Zeugnis) – sind keine Voraussetzungen erforderlich!

**Inskription als Mitbeleger/in an der Katholischen Privat-Universität Linz und Kursanmeldung (Inskriptionsfrist: 10. Februar bis 6. März 2020)**

Erfolgt im Rektorat der KU Linz (Bethlehemstraße 20, Rektoratsbüro [Peter Vondrak/Katharina Forstinger], 1. Stock Altbau, <https://ku-linz.at/studium/service/studienberatung/>); mitzubringen ist das [aktuelle Studienbuchblatt](#) der Kunstuniversität (Nachweis der aufrechten Inskription). Für das Aufnahme-prozedere sind rund 20–30 Minuten vorzusehen (u.a. Kurzeinführung in das Studien-Informationen-Netz *SInN* der KU Linz).

**Inskription/Kursanmeldung im Rahmen der Pädagog/inn/enbildung NEU (Lehramt) bzw. des BA Kulturwissenschaften an der KU Linz**

Erfolgt *direkt im ufg-online*. Die Lehramts- bzw. BA Kulturwissenschaften-Studierenden werden automatisch (über Informationstausch Kunstuni/KU Linz) auch im Studien-Informationen-Netz *SInN* der KU Linz angelegt. Die seitens der Kunstuniversität fixierten Anrechnungen sind im ufg-online ersichtlich.

*Für alle anderen Mitbeleger/innen gilt jedoch der oben geschilderte Ablauf der Mitbelegung (persönliche Inskription an der KU Linz)!*

**Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungen (Stand der vorliegenden Informationen: 10. Februar 2020 – für aktuelle [Termin-]Informationen während des Semesters bitte Studien-Informationen-Netz *SInN* der KU Linz konsultieren!)**

Kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis Kunstwissenschaft voraussichtlich ab Mitte Februar 2020 unter <http://ku-linz.at/kunstwissenschaft/lehre/>

Informationen zur Lehre des Fachbereichs Philosophie unter <http://ku-linz.at/philosophie/institute/>

Allgemeiner Link zu Lehrveranstaltungen/Übersicht: <http://ku-linz.at/studium/service/downloads/> bzw. [www.ku-linz.at](http://www.ku-linz.at) → Studium → Service → Downloads

**Semester- bzw. Lehrveranstaltungsbeginn: Montag, 2. März 2020** (bereits fixierte erste Termine/vorauss. erste Termine sind vermerkt).

KUNSTWISSENSCHAFT					
Titel	Art	ECTS	Lehrende/r	Kommentare / bereits fixierte Anrechnungen Kunstuni	eMail Lehrende/r
Bildbeschreibung vor Originalen	UE	2	Buchner Maximiliane	(Bachelorlehrveranstaltung) Di, 10.15-12.00 bzw. 13.00 Uhr, Termine: 10.3. (Vorbesprechung/Einführung), 17.3., 24.3., 21.4., 28.4., 12.5., 26.5., 9.6., 16.6. (an zwei Terminen auch bis 14.00 Uhr; dies wird beim ersten Termin am 10.3. besprochen!). Modalität: Lehrveranstaltung mit Exkursionselementen (Raum Linz).	maximiliane.buchner@gmx.net
Archive Fever: From „An Archival Impulse“ to the „Temporal Turn“	PS	3	Lehner Maximilian	(Bachelorlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze; Di, Vorbesprechung/Einführung: 10.3., 17.3., 13.00-15.00 Uhr; Blocktermine: 5.5., 12.5., 19.5., 26.5., 9.6., 13.00–16.00 Uhr; dazu eintägiger Workshop (vorauss. 18. oder 19.6. bzw. 25. oder 26.6.), Hörsaal 5. Modalität: Lehrveranstaltung in englischer Sprache! Wöchentliche Lektüre, einzelne (kleinere) Schreibaufgaben, Referat und Proseminararbeit. <b>GTT 17: B 6.4.2 Ausgewählte Bereiche der Architektur- und Kunstgeschichte (VO / 1 ECTS)</b> <b>BA KuWi: Modul 2: Inhaltliche Einführung in Kernfächer – Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft/Kunsttheorie – prüfungsimmanentes PS (4 ECTS)</b>	m.lehner@ku-linz.at
Feminismus, Gender, Queer in Kunst und Theorie von Moderne und Gegenwart	VO+L	3+2	Hoppe Ilaria	(Bachelor-/Masterlehrveranstaltung) Mi, 15.15-16.45 Uhr, erster Termin: 4.3., Hörsaal 5. <b>BA KuWi: Modul 5: Vertiefung in den Kernfächern – Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft/Kunsttheorie (3+2 ECTS)</b>	i.hoppe@ku-linz.at
Materialien. Eine Architekturgeschichte der Moderne (Architekturgeschichte II)	VO+L	3+2	Minta Anna	(Bachelorlehrveranstaltung) Di, 16.15-17.45 Uhr, erster Termin: 3.3., Hörsaal 1. <b>WE 16: B 5.1 Architekturtheorie (SE / 2 ECTS); B 5.2 Architekturgeschichte (VO / 2 ECTS)</b> <b>BA KuWi: Modul 5: Vertiefung in den Kernfächern – Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft/Kunsttheorie (3+2 ECTS)</b>	m.minta@ku-linz.at
Systemstörung! Ausgewählte zeitgenössische Kunstpositionen zwischen subtiler und provokativer Hinterfragung visueller Systeme	SE	5	Winder Susanne	(Bachelor-/Masterlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze; Do, Vorbesprechung/Einführung: 19.3., 26.3., 14.00-15.00 Uhr, Blocktermine: 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6., jeweils 14.00-18.00 Uhr, Hörsaal 5.	s.winder@ku-linz.at
Central-Eastern European Neo-Avantgarde Artistic Practices and their Re-Distribution in Austria after 1989	VO+KO+L	3+2	Majewska-Güde Karolina	(Master-/Bachelorlehrveranstaltung) Mo, 18.15-19.45 Uhr, erster Termin: 2.3., Hörsaal 1. Modalität: Lehrveranstaltung in englischer Sprache!	k.majewska-guede@ku-linz.at
Kunst- und Architekturtheorie, Ästhetik, Kunst- und Architekturkritik I	VO+KO+L	3+2	Leisch-Kiesl Monika	(Masterlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze; Mo, 14.00-18.00 Uhr, Vorbesprechung/Einführung: 2.3., weitere Termine: 9.3., 23.3., 30.3., 20.4., 27.4., Hörsaal 5. Modalität: Lektürekurs. Eine Teilnahme von fortgeschrittenen Studierenden in kunstwissenschaftlichen/philosophischen MA,- Doktorats- und PhD-Studiengängen (Mitbeleger/innen) ist nach Rücksprache mit der LV-Leitung möglich!	m.leisch-kiesl@ku-linz.at
Kunst- und Architekturtheorie, Ästhetik, Kunst- und Architekturkritik II	VO+KO+L	3+2	Leisch-Kiesl Monika	(Masterlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze; Mo, 14.00-18.00 Uhr, Vorbesprechung/Einführung: 2.3., weitere Termine: 11.5., 25.5., 8.6., 15.6. u. 19.6. [Fr.], 8.15-12.00, Hörsaal 5. Modalität: Lektürekurs. Eine Teilnahme von fortgeschrittenen Studierenden in kunstwissenschaftlichen/philosophischen MA,- Doktorats- und PhD-Studiengängen (Mitbeleger/innen) ist nach Rücksprache mit der LV-Leitung möglich!	m.leisch-kiesl@ku-linz.at

Kunstvermittlung Labor: Rote Fäden spannen – Wege durch das Schlossmuseum	AG+PK	2	Doppelbauer Angelika / Rüdiger Julia	(Master-/Bachelorlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze (BA nach Rücksprache mit LV-Leitung); Mi, 14.00-18.00 Uhr, Termine: 18.3., 1.4., 22.4., 13.5., 27.5., Schlossmuseum Linz (Treffpunkt Foyer) [22.4. voraus. LENTOS Kunstmuseum Linz]. <b>BA KuWi: Modul 3: Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften (2 ECTS)</b>	office@kulturbegeistert.at (Doppelbauer); j.ruediger@ku-linz.at
Postcolonial Studies	VO / VO+L	3+2	Allerstorfer Julia	(Master-/Bachelorlehrveranstaltung) (BA nach Rücksprache mit LV-Leitung); Do/Fr, jeweils 9.30–11.00 Uhr u. 11.30–13.00 Uhr, Blocktermine: 5.3. u. 6.3., 19.3. u. 20.3., 23.4. u. 24.4., Hörsaal 5. Im Mai 2020 ein weiterer, noch nicht fixierter Abendtermin: Zu Gast werden sein die iranisch-kanadische Künstlerin Rah Eleh und die Kunsthistorikerin Andrea D. Fitzpatrick (Screening einer Videoarbeit und Diskussion).	j.allerstorfer@ku-linz.at
High & Low: Die Künste zwischen Pop und Elite	VL+L / SV+KO+L	3+2	Hoppe Ilaria	(Master-/Bachelorlehrveranstaltung) (BA nach Rücksprache mit LV-Leitung); Di, 10.00-12.00 Uhr, erster Termin: 3.3., Hörsaal 5. Modalität: Seminarartige Verlaufsform!	i.hoppe@ku-linz.at
Österreichische Kunst nach 1945 – Eine Annäherung	SE	5	Hochleitner Martin	(Master-/Bachelorlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze (BA nach Rücksprache mit LV-Leitung); Mi, 18.15-19.45 Uhr, erster Termin: 4.3., Hörsaal 5.	martin.hochleitner@salzburgmuseum.at
NS-Architektur: Inszenierung faschistischer Ideologien in Architektur und Städtebau (Ausgewählte Themen der Kunstwissenschaft)	SE	5	Minta Anna / Holzschuh Ingrid	(Master-/Bachelorlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze (BA nach Rücksprache mit LV-Leitung); Mi, Einführung/Referatsvergabe: 11.3., 9.15-10.45 Uhr, danach Blocktermine: 25.3. (Einführung: NS-Architektur), 29.4., 13.5., 27.5., 17.6., 24.6., jeweils 9.15-12.45 Uhr (ggf. ein weiterer Termin mit Exkursion nach München), Hörsaal 4. Modalität: Seminar (regelmäßige Teilnahme), Referat mit Handout, Seminararbeit (Abgabe bis 1.10.2020).	a.minta@ku-linz.at
<b>PHILOSOPHIE</b>					
<b>Titel</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS</b>	<b>Lehrende/r</b>	<b>Kommentare / bereits fixierte Anrechnungen Kunstuni / Weitere Lehramtsstudien</b>	<b>eMail Lehrende/r</b>
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE	2	Harrer Dominik	(Bachelorlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze; Fr, Termine: 13.3., 13.15-15.15 Uhr, 20.3., 13.15-16.15 Uhr, Blocktermine: 3.4., 24.4., 15.5., 29.5., 19.6., jeweils 13.15-17.30 Uhr, Hörsaal 4. <b>BA KuWi: Modul 1: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (3 ECTS)</b>	d.harrer@ku-linz.at
Ernst Cassirer: Versuch über den Menschen (Lektürekurs Philosophie)	PS	3	Fuchs Michael	(Bachelorlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze; Di, 14.00-16.00 Uhr, erster Termin: 3.3., Seminarraum 2. <b>BA KuWi: Modul 2: Inhaltliche Einführung in Kernfächer – Philosophie – prüfungsimmanentes PS (4 ECTS)</b> PP 16: B 1.3 Lektüre philosophischer Texte (3 ECTS)	m.fuchs@ku-linz.at
Geschichte der Philosophie: Neuzeit/Moderne	VO+L	3+2	Rößner Christian	(Bachelorlehrveranstaltung) Mi, 13.00-15.00 Uhr, erster Termin: 4.3., Hörsaal 1. <b>BA KuWi: Modul 5: Vertiefung in den Kernfächern – Philosophie (3+2 ECTS)</b> SR 16: B 3.2.2 Erweiterung Philosophie (3 ECTS); PP 16: B 3.2 Geschichte der Philosophie II (3 ECTS)	c.roessner@ku-linz.at
Metaphysik und Philosophische Theologie: Probleme	VO	3	Hofer Michael	(Bachelorlehrveranstaltung) Mi, 18.00-20.00 Uhr, erster Termin: 4.3., Hörsaal 1. KR 16: B 2.2 Philosophische Gotteslehre (3 ECTS)	m.hofer@ku-linz.at
Philosophie der Gegenwart	VO+L	3+2	Moser Aloisia	(Bachelor-/Masterlehrveranstaltung) Di, 10.00-12.00 Uhr, erster Termin: 10.3., Hörsaal 1. <b>BA KuWi: Modul 5: Vertiefung in den Kernfächern – Philosophie (3+2 ECTS)</b> SR 16: B 3.2.2 Erweiterung Philosophie (3 ECTS)	a.moser@ku-linz.at
Themen der Metaphysik und Philosophischen Theologie	VO+L	3+2	Hofer Michael	(Masterlehrveranstaltung) Do, 16.00-18.00 Uhr, erster Termin: 5.3., Hörsaal 1.	m.hofer@ku-linz.at
Autonomie und Alterität / Eigenes und Fremdes. Kant und die Phänomenologie	VO / VO+L	3+2	Sirovátka Jakub	(Masterlehrveranstaltung) Mi, 15.00-17.30 Uhr, Termine: 4.3., 18.3., 1.4., 22.4., 29.4., 6.5., 20.5., 3.6., Hörsaal 2.	jakub.sirovatka@seznam.cz
Kommunitarismus (Ausgewählte Themen der Philosophie)	SE	5	Kaelin Lukas	(Bachelorlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze; Mo, 10.00-12.00 Uhr, erster Termin: 2.3., Hörsaal 4. <b>BA KuWi: Modul 5: Vertiefung in den Kernfächern – Philosophie (5 ECTS)</b> PP 16: B 5.3 Ausgewählte Themen der Praktischen Philosophie (4 ECTS)	l.kaelin@ku-linz.at
Ausgewählte Themen der Philosophie	SE	5	Grotz Stephan	(Bachelorlehrveranstaltung) nach Maßgabe freier Plätze; Di, 12.30-15.00 Uhr, Termine: 3.3., 10.3., 17.3., 24.3., 31.3., 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., Hörsaal 4.	s.grotz@ku-linz.at
Texte und Themen der Theoretischen Philosophie	SE	5	Hofer Michael / Rößner Christian	(Masterlehrveranstaltung) Do, 13.00-16.00 Uhr, Termine: 5.3., 19.3., 26.3., 2.4., 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., Seminarraum 2.	m.hofer@ku-linz.at; c.roessner@ku-linz.at
Hegel: Philosophie des Geistes (Texte und Themen der Praktischen Philosophie/Ethik)	SE	5	Gottschlich Max	(Masterlehrveranstaltung) Mo, 16.00-18.00 Uhr, erster Termin: 2.3., Hörsaal 4.	m.gottschlich@ku-linz.at
Ethik mit oder ohne Anthropologie (Spezielle Fragen der Ethik)	SE	5	Fuchs Michael	(Masterlehrveranstaltung) Mi, 10.00-12.00 Uhr, erster Termin: 4.3., Seminarraum 2.	m.fuchs@ku-linz.at

**Erläuterung** (Abweichungen von Terminologie der Kunstuniversität)

VO+L	Vorlesung (2/3 ECTS) + Lektüredeputat (1/2 ECTS)	SV+EX	Spezialvorlesung (3 ECTS) + Exkursion (1/2 ECTS)
VO+UE	Vorlesung (3 ECTS) + Übung (2 ECTS)	SV+L	Spezialvorlesung (3 ECTS) + Lektüredeputat (2 ECTS)
SV	Spezialvorlesung (3 ECTS)	SV+KO+L	Spezialvorlesung + Konversatorium + Lektüredeputat (5 ECTS)
AG+PK	Arbeitsgemeinschaft + Projektarbeit (2 ECTS)	PV	Privatissimum (2 ECTS)