

Öffentliche Vorträge im Rahmen des Seminars

AKT – ANATOMIE – UNCANNY

vom Ein-Geschlechter-Modell bis zum Posthumanismus
am *Institut für Kunst in gegenwärtigen Kontexten und Medien*

Montag, den 7. Mai 2018

Ann-Cathrin Drews *Humboldt-Universität zu Berlin*

Figuren der Moderne und Postrepräsentation.

Zur Rezeption der Gemälde Manets und Fromangers bei Michel Foucault

Montag, den 28. Mai 2018

Janina Loh *Universität Wien*

Wider die Utopie einer umfassenden Kontrolle.

Kritische Überlegungen zum Transhumanismus und technologischen Posthumanismus

Jeweils 18 Uhr | HS 1

**Katholische Privat-Universität Linz
Betlehemstraße 20, 4020 Linz**

Abstracts und Informationen:

<https://ku-linz.at/akt-anatomie-uncanny>

Kontakt:

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ilaria Hoppe i.hoppe@ku-linz.at

Univ.-Ass. Maximilian Lehner m.lehner@ku-linz.at

AKT – ANATOMIE – UNCANNY
Vorträge zum Körper in Kunst und Technik
Sommersemester 2018 | KU Linz