

## **Werk-Interpretationen. Kunst im Wandel der Anschauungen**

Kunsthistoriker/innen zu Gast am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie (IKP)  
Ringvorlesung im Studienjahr 2009/10 – jeweils Montag, 18-20 Uhr, HS 1/ KTU Linz

---

**Wilfried Lipp**, Linz:

### **Blick-Wandel.**

### **Das Kunstwerk in den wechselnden Horizonten des Verstehens**

Mit dem Vortrag „Blick-Wandel. Das Kunstwerk in den wechselnden Horizonten des Verstehens“ hat Dr. Wilfried Lipp am 12. Oktober 2009, die vom IKP veranstaltete Vorlesungsreihe „Werk-Interpretationen. Kunst im Wandel der Anschauungen“ an der KTU Linz eröffnet.

Wilfried Lipp, Landeskonservator von Oberösterreich (BDA) und Honorarprofessor am IKP, stellte dabei das Konzept der von ihm entworfenen Ringvorlesung vor und gab einen anregenden Überblick über die Geschichte der Sichtweisen und Interpretationsmöglichkeiten von Kunst. Damit zeigte er die geistesgeschichtlichen Tiefendimensionen des Kunstverständnisses wie von Kunst selbst auf. Diese entwickeln sich nicht unabhängig voneinander, sondern laufen vielmehr in einem sich gegenseitig beeinflussenden Parallelschritt. Wilfried Lipp lieferte ein Fundament für die kommenden zehn Vorträge, in denen jeweils ein Werk im Zentrum der Betrachtung stehen wird.

Für die als öffentliche Vortragsreihe angelegte kunstwissenschaftliche Lehrveranstaltung wurden namhafte Vertreter/innen des Fachs aus den Bereichen Lehre/ Forschung, Denkmalpflege und Museum gewonnen. In Gastvorträgen werden ausgewählte Werke aus deren je eigenen und besonderen Perspektive – gewissermaßen in „Nahaufnahme“ – beleuchtet.

13.10.2009/rk

### **Hon.-Prof. HR Dr. Wilfried Lipp**

#### Kurzbiografie

Geb. 1945, Studium der Architektur in Graz, Wechsel zum Hauptfach Kunstgeschichte (Universität Salzburg, Lehrer Hans Sedlmayr), Promotion 1970, Habilitation 1986. Seit 1970 am Bundesdenkmalamt Oberösterreich, Landeskonservator-Stellvertreter (1987), Landeskonservator für Oberösterreich (1992), 1987-1993 Vertreter der Kurie „Denkmalpflege“ im Vorstand des Österreichischen Kunsthistorikerverbandes, seit 2002 Präsident der ICOMOS Österreich (Internationaler Rat für Denkmalpflege Österreichisches Nationalkomitee), 2005 Ernennung zum Honorarprofessor am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie (IKP) der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz.

#### Jüngste Publikation

Wilfried Lipp, Kultur des Bewahrens – Schrägansichten zur Denkmalpflege, Wien-Köln-Weimar (Böhlau Verlag) 2008.