

KU LINZ
BETHLEHEMSTRASSE 20
4020 LINZ

HÖRSAAL 1
JEWEILS MONTAG
18:15–19:45 UHR

EINTRITT FREI!

// GLOBAL ART HISTORY [3]

Ringvorlesung im Wintersemester 2019/20



AUSSTELLUNG

// RINGVORLESUNG

ROUNDTABLE

SYMPOSIUM

VORTRAG

WORKSHOP

KATHOLISCHE
PRIVATUNIVERSITÄT
LINZ

// TERMINE // VORTRAGENDE

07.10.2019 // **MONIKA LEISCH-KIESL / KAROLINA MAJEWSKA-GÜDE**

Einführung: Global oder Alter-Global. Zeitgenössische Kunstgeschichten aus Mittel- und Osteuropa

14.10.2019 // **BEÁTA HOCK**

Globalizing East European Art Histories

28.10.2019 // **KATARZYNA CYTLAK**

Transculturation, Cultural Transfer and the Colonial Matrix of Power on the Cold War Margins.
East European Art Seen from South America

04.11.2019 // **PAVLÍNA MORGANOVÁ**

Art History of the Place

11.11.2019 // **BOJANA PIŠKUR**

Southern Constellations in Arts and Culture: Some Cases from the Non-Aligned Movement

18.11.2019 // **KAROLINA MAJEWSKA-GÜDE**

Peripheries of the World Unite! Von der globalen zur alter-globalistischen Kunstgeschichte.
Piotr Piotrowskis Konzept der Kunstgeschichte

02.12.2019 // **GEORG SCHÖLLHAMMER**

Geschichten der mittelosteuropäischen Neo-Avantgarde geschrieben nach 1989 in Österreich

13.01.2020 // **KATHLEEN REINHARDT**

Grauzonen – Kunst- und Ausstellungswesen in der DDR zwischen Anpassung und Untergrund

20.01.2020 // **IRENA LAGATOR PEJOVIĆ**

Artist Talk: Un-Limited Responsibility (**Kepler Salon**)

// GLOBAL ART HISTORY [3] // RINGVORLESUNG IM WINTERSEMESTER 2019/20 //////////////////////////////////////

Das Programm konzentriert sich auf Mittel- und Osteuropäische zeitgenössische kunsthistorische Narrative, kritische Positionen und Methoden, die als Reaktion auf den Wandel der globalen Weltordnung von 1989 geschrieben wurden und sich mit der Frage der Globalisierung regionaler Kunst und ihrer Geschichten befassen. Es problematisiert sowohl die globale Perspektive in der Kunstgeschichte aus regionaler Sicht als auch die Strategien der Positionierung der regionalen Kunstgeschichte im globalen Kontext.

////////////////////////////////////

The programme is focused on Central and Eastern European contemporary art historical narratives, critical positions and methodologies written in response to the 1989 shift in the global world order and concerned with the issue of globalising regional art and its histories. It problematises both the global perspective in art history from the regional point of view and the strategies of positioning of the regional art history within the global context.

KATARZYNA CYTLAK

Kunsthistorikerin / Art Historian
Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, AR

BEÁTA HOCK

Wissenschaftliche Mitarbeiterin / Senior Researcher
Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO), Leipzig, DE

IRENA LAGATOR PEJOVIĆ

Künstlerin und Forscherin / Artist and Researcher
Assistant Professor at the Faculty of Design and Multimedia, Univerzitet Donja Gorica, Podgorica, ME

MONIKA LEISCH-KIESL

Universitätsprofessorin für Kunstwissenschaft und Ästhetik / University Professor for Art History, Art Theory and Aesthetics
Institut für Geschichte und Theorie der Kunst,
KU Linz, AT

KAROLINA MAJEWSKA-GÜDE

Assistenzprofessorin für Kunstgeschichte Mittel- und Osteuropas / Assistant Professor for Art History of Central and Eastern Europe
Institut für Geschichte und Theorie der Kunst,
KU Linz, AT

PAVLÍNA MORGANOVÁ

Direktorin des Forschungszentrums und Vizerektorin / Director of the Research Center and Vice-Rector, Akademie výtvarných umění v Praze, CZ

BOJANA PIŠKUR

Leitende Kuratorin / Senior Curator
Moderna Galerija, Ljubljana, SI

KATHLEEN REINHARDT

Kuratorin für zeitgenössische Kunst / Curator of Contemporary Art, Albertinum Dresden, DE

GEORG SCHÖLLHAMMER

Autor, Kurator, Gründungsredakteur von Springerin und Leiter von tranzit.at /
Writer, Curator, Founding Editor of Springerin and Head of tranzit.at, Wien, AT

WWW.KU-LINZ.AT

/kunstwissenschaft/global-art-history

Fachbereich Kunstwissenschaft

Katholische Privat-Universität Linz
A-4020 Linz, Bethlehemstraße 20

Telefon: 0732/78 42 93-4190

E-Mail: kunstwissenschaft@ku-linz.at

<http://ku-linz.at/kunstwissenschaft>

Diese Veranstaltung wird gefördert von:

Bischöflicher Fonds zur Förderung
der KU Linz

Günter Rombold Privatstiftung

 **Raiffeisen Landesbank**
Oberösterreich

 **EEGA**

Leibniz ScienceCampus

EEGA Workshop
The Leibniz Science Campus
"Eastern Europe – Global Area"

Impressum

Medieninhaber: Katholische Privat-Universität Linz
Für den Inhalt verantwortlich:
Univ.-Prof.ⁱⁿ DRr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel /
Ass.-Prof.ⁱⁿ Karolina Majewska-Güde
Grafik: LUCY.D design
Hersteller: Print24

Hinweise zum Datenschutz
finden Sie auf unserer Homepage: www.ku-linz.at



Katholische Kirche
in Oberösterreich