

Die Vortragsreihe steht bei freiem Eintritt allen Interessierten offen.

[WWW.IKP-LINZ.AT](http://WWW.IKP-LINZ.AT)

gefördert von

**ENERGIEAG**  
Oberösterreich

Impressum  
Medieninhaber: Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz  
Für den Inhalt verantwortlich: Prof.<sup>in</sup> DDr.<sup>in</sup> Monika Leisch-Kiesel  
Grafik: LUCY.D design  
Hersteller: GET Business GmbH, Linz

Konzept: Eva-Maria Bauer / Max Gottschlich / Monika Leisch-Kiesel / Susi Winder

HÖRSAAL 1  
DER KTU LINZ  
BETHLEHEMSTRASSE 20  
4020 LINZ

EINTRITT FREI

  
**KATHOLISCH  
THEOLOGISCHE  
PRIVAT  
UNIVERSITÄT**

**// ÄSTHETISCHE KATEGORIEN**  
KUNSTWISSENSCHAFT UND PHILOSOPHIE IM DISKURS

// VON MÄRZ–JUNI 2014  
MONTAGS JEWEILS VON 18.00–19.30 UHR

ES REFERIEREN EXPERT/INN/EN ZU GRUNDLEGENDEN  
KATEGORIEN DER ÄSTHETIK UND GEBEN DAMIT EINEN  
ÜBERBLICK ÜBER HISTORISCHE UND GEGENWÄRTIGE POSITIONEN.

AUSSTELLUNG  
// RINGVORLESUNG  
ROUNDTABLE  
SYMPOSIUM  
VORTRAG  
WORKSHOP

Institut für  
Kunstwissenschaft  
und Philosophie



Das Schöne und das Hässliche, Atmosphäre, Zeitlichkeit und Handlung – ästhetische Kategorien wie diese sind Gegenstand der Kunstwissenschaft sowie der Philosophie. Ihr Diskurs in der Philosophie hat sichtbare Spuren in der Kunstpraxis hinterlassen, Werke der bildenden Kunst lassen sich durch sie erschließen.

Im Rahmen der öffentlichen Ringvorlesung treten beide Disziplinen nun in einen spannenden Dialog und nehmen ästhetische Kategorien in den Blick, um sie aus der jeweiligen Perspektive zu beleuchten. An 13 Abenden referieren ExpertInnen sowohl der KTU Linz wie auch externer Institutionen zu grundlegenden Kategorien der Ästhetik und geben damit einen Überblick über historische und gegenwärtige Positionen.

// TERMINE // THEMEN // VORTRAGENDE

//03.03. Einführung

Max Gottschlich, Wilhelm Lütterfelds

//10.03. Das Schöne / Kunstwissenschaft

Monika Leisch-Kiesel / Linz  
Moderation: Wilhelm Lütterfelds

//17.03. Das Schöne / Philosophie

Michael Hofer / Linz  
Moderation: Monika Leisch-Kiesel

//31.03. Das Erhabene / Philosophie

Cornelia Klinger / Tübingen, Wien  
Moderation: Susi Winder

//07.04. Das Hässliche / Kunstwissenschaft

Wilfried Lipp / Linz  
Moderation: Max Gottschlich

//28.04. Das Hässliche / Philosophie

Max Gottschlich / Linz  
Moderation: Wilfried Lipp

//05.05. Atmosphäre / Philosophie

Florian Uhl / Linz  
Moderation: Monika Leisch-Kiesel

//12.05. Zeitlichkeit / Kunstwissenschaft

Martin Hochleitner / Linz  
Moderation: Florian Uhl

//19.05. Zeichen / Philosophie

Isabella Guanzini / Wien, Mailand  
Moderation: Barbara Schrödl

//26.05. Zeichen / Kunstwissenschaft

Barbara Schrödl / Linz  
Moderation: Max Gottschlich

//02.06. Nachahmung / Kunstwissenschaft

Christian Spies / Basel  
Moderation: Max Gottschlich

//16.06. Handlung\_Performance\_Transformation / Philosophie

Ruth Sonderegger / Wien  
Moderation: Julia Allerstorfer

//23.06. Handlung\_Performance\_Transformation / Kunstwissenschaft

Julia Allerstorfer / Linz  
Moderation: Monika Leisch-Kiesel

JULIA ALLERSTORFER

Universitätsassistentin im Fachbereich Kunstwissenschaft am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie *ad instar facultatis* (IKP) der KTU Linz, Kuratorin verschiedener Ausstellungen wie „Iran: Preview of the Past“ und Universität für angewandte Kunst Wien, „The State of ‘in-between’ in Contemporary Iranian Art“, Salzamt Linz.

MAX GOTTSCHLICH

Universitätsassistent im Fachbereich Philosophie am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie *ad instar facultatis* (IKP) der KTU Linz, Lehraufträge am Institut für Philosophie der Universität Wien sowie an der Johannes Kepler Universität Linz, Gastdozent am Centro de Filosofía Clásica Alemana an der Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentinien.

ISABELLA GUANZINI

Universitätsassistentin an der interdisziplinären Forschungsplattform Religion and Transformation in Contemporary European Society der Universität Wien, Dozentin für Geschichte der Philosophie an der Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale Milano und Lektorin für Ästhetik an der Università Cattolica del Sacro Cuore in Mailand.

MARTIN HOCHLEITNER

Direktor des Salzburg Museums, Universitätsprofessor für Kunstgeschichte und Kunsttheorie an der Kunstuniversität Linz, Honorarprofessor für Kunstwissenschaft am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie *ad instar facultatis* (IKP) der KTU Linz.

MICHAEL HOFER

Universitätsprofessor und Institutsvorstand für Philosophie an der Theologischen Fakultät der KTU Linz, Konsulent beim ORF-Fernsehen/Religion, Mitherausgeber der Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie sowie des Wiener Jahrbuchs für Philosophie.

CORNELIA KLINGER

Apl. Professorin für Philosophie an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, ständiges wissenschaftliches Mitglied und gemeinsam mit Michael Sandel interimistische Rektorin des Instituts für die Wissenschaften vom Menschen in Wien.

MONIKA LEISCH-KIESEL

Universitätsprofessorin für Kunstwissenschaft und Ästhetik am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie *ad instar facultatis* (IKP) der KTU Linz, Mitherausgeberin der Zeitschrift kunst und kirche sowie der Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie.

WILFRIED LIPP

Präsident des Österreichischen Nationalkomitees des Internationalen Rats für Denkmalpflege (ICOMOS) sowie President of the International Scientific Committee on Theory and Philosophy of Conservation and Preservation mit Sitz in Florenz, Honorarprofessor am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie *ad instar facultatis* (IKP) der KTU Linz.

WILHELM LÜTTERFELDS

Em. Professor für Philosophie der Universität Passau, seit WS 12/13 Honorarprofessor für Philosophie an der KTU Linz, Mitbegründer und Herausgeber der Wittgenstein-Studien. Internationales Jahrbuch für Wittgenstein-Forschung.

RUTH SONDEREGGER

Professorin für Philosophie und ästhetische Theorie an der Akademie der bildenden Künste Wien, Redaktionsmitglied der Zeitschrift Krisis. Journal for Contemporary Philosophy

CHRISTIAN SPIES

Universitätsassistent am Lehrstuhl für Neuere Kunstgeschichte der Universität Basel, Leiter des Moduls Ornament im Rahmen von eikones, dem Nationalen Forschungsschwerpunkt Bildkritik – Macht und Bedeutung der Bilder an der Universität Basel.

FLORIAN UHL

Em. Professor für Philosophie an der Theologischen Fakultät der KTU Linz, Vorstandsmitglied der Österreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Mitglied der Gesellschaft für Philosophie sowie Mitglied der Gesellschaft für Soziologie der Universität Graz.

BARBARA SCHRÖDL

Universitätsassistentin im Fachbereich Kunstwissenschaft am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie *ad instar facultatis* (IKP) der KTU Linz, Lehrbeauftragte am Institut für das künstlerische Lehramt der Akademie der bildenden Künste Wien, Mitgründerin von „LaufArt. Verein zur Förderung der Videokunst“.

SUSI WINDER

Universitätsassistentin im Fachbereich Kunstwissenschaft am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie *ad instar facultatis* (IKP) der KTU Linz.

Ausführliche Informationen zu den Referent/inn/en unter [www.ktu-linz.ac.at/aktuell](http://www.ktu-linz.ac.at/aktuell).