



## ·······GLAUBENSBILDER



## Kurzbiografien:

- Karin Bruns, Dr. in phil. habil. geb. 1957; Professorin für Medientheorie und Leiterin des Instituts für Medien an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz; Forschungsschwerpunkte: Theorien der Neuen Medien, Game- und Online-Kultur, Intermediale Formate.
- Gerhard Fröhlich, Dr. phil. habil., geb. 1953; Professor am Institut für Philosophie und Wissenschaftstheorie der Johannes Kepler Universität Linz; Forschungsschwerpunkte: Distinktions- u. Zivilisationstheorie, Symbolische Anthropologie; Kritik qualitativer (peer review) und quantitativer Evaluation (Impact Faktoren), Betrug, Plagiat, Fälschung in den Wissenschaften.
- Michael Hofer, Mag. theol. Dr. phil., geb. 1966; Professor für Philosophie am IKP der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz; Forschungsschwerpunkte: Hermeneutik, Erkenntnistheorie, Deutscher Idealismus, Theorien der Subjektivität.

- Franz Hubmann, Dr. theol. geb. 1944; Professor für Alttestamentliche Bibelwissenschaft an der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz; Forschungsschwerpunkte: Prophetenforschung, Hebräische Handschriften, Auslegungsgeschichte.
- Monika Leisch-Kiesl, Dr. in theol., Dr. phil., geb. 1960; Professorin für Kunstwissenschaft und Ästhetik, Praeses des IKP der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz; Forschungsschwerpunkte: Interdisziplinäre Fragestellungen aus den Bereichen Kunst, Philosophie und Theologie; Genderforschung; Kunst des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart; Kunsttheorie.
- Thomas Macho, Dr. phil. habil., geb. 1952; Professor für Kulturgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin und Professor für Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz; seit 2006 Dekan der Philosophischen Fakultät III der Humboldt-Universität Berlin; Forschungsprojekte: Bild-Schrift-Zahl, Neue Sichtbarkeit des Todes, Transformationen der Chronologie, Kulturgeschichte der Höflichkeit, Bilder des Wissens, Konzept der Generation, Jacob Taubes und die

abendländische Eschatologie.

- Peter Revers, Dr. phil habil., geb. 1954; Professor für Musikgeschichte an der Uni-versität für Musik und darstellende Kunst in Graz; unterrichtet seit 1992 Kulturkunde, Musikgeschichte, Musikethnologie und Notationskunde an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz; seit 2001 Präsident der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft; Forschungsschwerpunkte: Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart, Ostasienrezeption in der europäischen Musik des 19. und 20. Jahrhunderts, Musik des 18.–20. Jahrhunderts.
- Petra Velten, Dr. in jur. habil., geb.1958; Professorin an der Johannes Kepler Universität Linz, Institut für Strafrechtswissenschaften; Leiterin der Abteilung für Grundlagen der Strafrechtswissenschaften und Wirtschaftsstrafrecht. Forschungsschwerpunkte: Wirtschaftsstrafrecht mit Blick auf die strafjustizielle Aufarbeitung von Wirtschaftsabläufen, Strafrecht Allgemeiner Teil, Grundfragen des Prozessrechts, insbesondere Prozessmaximen und Beweisgrundsätze, die Bedeutung neurowissenschaftlicher Forschungsergebnisse für die Strafrechtstheorie.

Wir sind von Bildern umgeben und machen von Bildern mannigfachen Gebrauch. Sie sind in Alltag und Wissenschaft selbstverständlich. Wer Bilder zeigen kann, meint, Gewissheit zu haben. Zugleich durchzieht die abendländische Kultur- und Geistesgeschichte das tiefe Misstrauen: Sind es nicht Trugbilder, die mit der Wirklichkeit vertauscht werden? Zu diesem Themenbogen sprechen VertreterInnen unterschiedlicher Fachrichtungen der universitären Einrichtungen in Linz.

- 06. 03. Kulturwissenschaft, Prof. Thomas Macho, Kunstuniversität Was tun Sie, wenn Sie einen Menschen lieben?

  Zur Phänomenologie und Kulturgeschichte der Vorbilder
- 13. 03. Wissenschaftstheorie, Prof. Gerhard Fröhlich, Johannes Kepler Universität Der "Bilderglaube" in den Wissenschaften
- 20. 03. Rechtswissenschaft, Prof. in Petra Velten, Johannes Kepler Universität Das Bild im Strafrecht: Kann Gerechtigkeit sichtbar sein?
- 27. 03. Bibelwissenschaft AT, Prof. Franz Hubmann, Theologische Fakultät, Kath.-Theol. Privatuniversität Linz Glaubensbilder und Bilderverbot im Alten Testament
- 17. 04. Kunstwissenschaft, Prof. in Monika Leisch-Kiesl, IKP, Kath.-Theol. Privatuniversität Linz Ikonoklasmus und Ikonoklasmen
- 08. 05. Musikwissenschaft, Prof. Peter Revers, Anton Bruckner Privatuniversität "Dieses Bild bezeugt, daß in allem, was ist, ein Gott lebt." Gottesgedanke und Gottesbild in Arnold Schönbergs Oper "Moses und Aron"
- 15. 05. Philosophie, Prof. Michael Hofer, IKP, Kath.-Theol. Privatuniversität Linz Begriff und (Trug)Bild
- 22. 05. Medientheorie, Prof. in Karin Bruns, Kunstuniversität True Stories, Visual Lies? Bilder des Wirklichen in der Online-Kultur