

kritische berichte

Heft 2 2014 Jahrgang 42

Kunstzeitschriften und die Institutionen des Kunstbetriebs	Rachel Mader, Anna Minta, Änne Söll Andreas Zeising	Kunstzeitschriften und die Institutionen des Kunstbetriebs. Editorial «Denn auch in der bittersten Not kann die Stimme des Evangeliums ertönen, der Schönheit». Zur Kunstpublizistik der Trümmerjahre 1946/47	3 7
	Pablo Müller	Politiken der kritischen Kunstgeschichte. <i>October</i> und <i>kritische berichte</i> im Vergleich	22
	Marianne Wagner	«In and out». Die Zeitschrift als instituti- onskritisches Medium	32
	Eva Ehninger	Mobile Criticism. Mike Kelleys passiv- aggressive Institutionskritik	46
	Maria Bremer	«Verschiedene Weltanschauungen, verschiedene Temperamente.» Zur Ambivalenz der westdeutschen Kunstkritik im <i>Wolkenkratzer Art Journal</i>	58
	Antje Krause-Wahl	Ein neues Format? – Kunstzeitschriften in der digitalen Kultur	68