

kritische berichte

Heft 2 2013 Jahrgang 41

Glaubenssache(n)	Daniela Hammer-Tugendhat, Alexandra Karentzos, Detlef Hoffmann	Nachruf Viktoria Schmidt-Linsenhoff	2
	Anna Minta Sandra Bornemann	Editorial	7
	Birgit Kulmer	Inszenierung des Heiligen. Sakrale Räume im Theater der Moderne	10
	Camelia Errouane	<i>The Modern Procession</i> von Francis Alÿs. Über Formen der Ritualisierung im Kunst- system und Gerüchte, die den Glauben ins Wanken bringen	19
	Alberto Saviello	Ritualtransfer. Die Inszenierung der standes- amtlichen Hochzeit in der französischen Republik	29
	Uta Coburger	Charisma und die ästhetische Erfahrung von Fremdheit in sakraler Kunst	39
	Hans Rohrmann	Himmlische Schnörkel. Egid Quirin Asams <i>inventio</i> einer sakralen Ornamentkunst	50
	Jörg Schilling	Sakralität in der Säkularität. Von der Anmutung der Heiligkeit zum raumatmosphärischen Stimmungswert Vom Nüchternen und Numinosen.	60
		Moderne und Sakralität in der Architektur- auffassung Martin Elsaessers	69