

# Auratische Räume der Moderne

## Zum performativen Charakter von Versammlungsstätten

Workshop, Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut

Organisation: Prof. Dr. Anna Minta, Univ. Zürich und Gast-Prof. Dr. Frank Schmitz, Univ. Hamburg

### Donnerstag, 12. November 2015

Ort: SIK-ISEA, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32

- 13.30 Begrüssung Anna Minta / Frank Schmitz
- 14.00 – 14.30 Anna Minta (Zürich)  
Heilige Räume in der Moderne. Transformationen und architektonische Manifestationen
- 14.30 – 15.15 Jürgen Wiener (Düsseldorf)  
Religion und Moderne: Raumkonzepte und Materialisierungen
- 15.15 – 16.00 Kirsten Wagner (Bielefeld)  
Aura und Architektur bei Walter Benjamin
- 16.00 – 16.30 Kaffeepause
- 16.30 – 17.15 Christian Kühn (Wien)  
Internationale Parlamentsarchitekturen – Räume der Macht
- 17.15. – 18.00 Julia Burbulla (Bern)  
Raum und Emotion
- 18.00 – 18.30 Diskussion

### Freitag, 13. November 2015

Ort: Universität Zürich, Schönberggasse 11, Raum SOE E 8

- 9.00 – 9.45 Frank Schmitz (Hamburg)  
Spiel-Räume der Demokratie. Theaterbau in der Bundesrepublik Deutschland 1949-1975
- 9.45 – 10.30 Ulrich Knufinke (Braunschweig)  
Mythos und Simulation. Das Massentheater als auratischer Ort der Moderne
- 10.30 – 11.00 Respondenz Chris Dähne (Frankfurt/Main)
- 11.00 – 12.00 Kaffeepause  
Raumwechsel (Kollegiengebäude, Rämistrasse 71, Raum KOL E 18)
- 12.00 – 12.45 Hilde Strobl (München)  
Sportstadien – Orte der Sinn- und Gemeinschaftsstiftung
- 12.45 – 13.30 Sven Kuhrau (Berlin)  
Aus- und Einblicke: Schwellenerfahrungen im modernen Museumsbau der 1960er Jahre
- 13.30 – 14.00 Respondenz Erik Wegerhoff (München)
- 14.00 Schlussdiskussion