



Avantgarde
POLNISCHE AVANTGARDE IN BERLIN

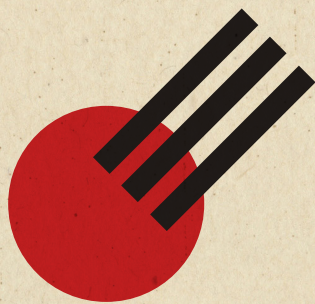
TAGUNG ZUM
100. JUBILIÄUM DER POLNISCHEN
AVANTGARDE BEWEGUNG

14-15 DEZEMBER 2017



14 DECEMBER 2017

- 14.00 **Conference opening and welcome**
Robert Traba, **Małgorzata Stolarska-Fronia**
- 14.30 **Introduction:**
Lidia Gluchowska, *Polnische Avantgarde in Berlin - ein Überblick*
Artur Zmijewski, *7th Berlin Biennale 2012*
- 15.30 Coffee break
- 16.00 **Centre and peripheries? Mobility and transfer of the interwar Avant-garde**
Małgorzata Geron (Nicolaus Copernicus University Toruń), *Formists' relations with the milieus of Munich and Berlin*
Dagmar Schmiengler (Alexander und Renate Camaro Stiftung, Berlin), *Sehnsucht und Freiheit. Otto Mueller und die Malerei der Moderne zwischen Berlin und Breslau*
Małgorzata Stolarska-Fronia (Zentrum für Historische Forschung PAN, Berlin), *Mapping the Polish-Jewish Avant-garde. Methodological remarks*
- 17.00 Discussion
- 17.30 Dinner



15 DECEMBER 2017

- 9.00–10.30 **Transnational Avant-garde and migrating identities**
Andrij Bojarov (Lviv), *Majaki&Маяки. Hybridity of Forms and Identities in the early Avant-garde*
Małgorzata Jędrzejczyk (Jagiellonian University in Kraków), *Neue Formen für neues Leben. Katarzyna Kobro und die Berliner Avantgarde*
Maria Anna Rogucka (Humboldt University of Berlin), *Warsaw-Berlin channel: Szczuka and Żarnowerówna in the Sturm Gallery*
- 10.30 Discussion
- 11.00 Coffee break
- 11.30–12.30 **The feminine Avant-garde**
Anna Dżabagina (University of Warsaw), *Scandalist in Volksbühne. Eleonore Kalkowska's constellations in Weimar Berlin*
Teresa Fazan (University of Warsaw), *The unsaid presence. Discussing the absence of the female artists on the Polnische Avantgarde 1930-1990 exhibition*
Karolina Majewska-Güde (Humboldt University of Berlin), *An Atlas of Ewa Partum's Artistic Practice*
- 12.30 Discussion
- 12.50 Lunch
- 14.00–15.00 **Contemporary art between Poland and Germany**
Monika Leisch-Kiesl (KU – Privatuniversität Linz), *Zeitgenössische Kunst zwischen ‚Ost‘ und ‚West‘. Zeichen • Bilder • Codes*
Joanna Balisz-Schmelz (University of Warsaw), *Wege und Irrwege des Expressionismus in Nachkriegsdeutschland und -Polen*
Lidia Gluchowska (University of Zielona Góra), *Die Links der Gruppe Bunt und der Zeitschrift Zdrój nach Berlin. Grenzüberschreitende und extraterritoriale Avantgarde*
- 15.00 Final discussion/Farewell

POLSKA
Avantgarde
POLNISCHE AVANTGARDE IN BERLIN

Zentrum für Historische Forschung Berlin
der Polnischen Akademie der Wissenschaften
Majakowskiring 47, 13156 Berlin

www.cbh.pan.pl

100 LAT
AWAN
GARDY
W POLSCE

PAN
POLSKA AKADEMIA NAUK



ZENTRUM für HISTORISCHE FORSCHUNG BERLIN
der Polnischen Akademie der Wissenschaften
CENTRUM BADAŃ HISTORYCZNYCH
Polskiej Akademii Nauk w Berlinie