

SE Grundlagen, Werte und Standards der Denkmalpflege															
Denkmalpflege und Kunstwissenschaft		Grundlagen der Denkmalpflege		Grundlagen von Konservierung und Restaurierung - Erhaltungskonzepte		Kulturgut: Handling und Pflege im Alltag		Aspekte der Kunstdenkmalpflege		Aspekte der Baudenkmalpflege		Inventarisierung und Dokumentation		Prozesse der Konzeptfindung / Übungen vor Originalen	
Fr. 06.03.2026		Fr. 27.03.2026		17.04.2026		Sa. 18.04.2026		Fr. 24.04.2026		Fr. 08.05.2026		Fr. 22.05.2026		Fr. 19.06.2026?	
KU Linz		KU Linz		KU Linz		kulturGUTspeicher Gleink		BDA Werkstätten Arsenal		BDA Kartause Mauerbach		KU Linz		NN / Stift Kremsmünster	
Anna Minta / Daniel Resch Erforschung, Erhaltung und Veränderung von Kunst- und Kulturgut / Rolle von Kunsthistoriker:innen		Anna Minta / Veronika Müller Begrüßung		Anna Minta / Veronika Müller Begrüßung / Einführung		Ulrike Parzmair-Pfau / Judith Wimmer Begrüßung / Einführung		Johann Nimmrichter / Anna Minta Begrüßung / Einführung		Astrid Huber / Veronika Müller Begrüßung / Einführung		Anna Minta / Ulrike Parzmair-Pfau Begrüßung / Einführung		Daniel Resch / Veronika Müller Begrüßung / Einführung	
		Petra Weiss Denkmalbegriff und Denkmalwerte		Susanne Beseler: Einführung in die Konservierung, Restaurierung		Klaus Kohout Staatliche Denkmalpflege und kirchliche Denkmalpflege – ein gemeinsames Anliegen		Johann Nimmrichter / Jessica Rossmann Einführung		Astrid Huber Prinzipien und Standards der Baudenkmalpflege		Klaus Birngruber Methoden der Erfassung und Dokumentation aus Sicht des Archivars		Gespräch Restaurator:in	
		Pause		Pause		Christoph Tinzl Raumschale (Fassung, Wandmalerei und Stuck)		Pause		Pause		Pause		Gespräch Restaurator:in	
		Sylvia Preinsperger Denkmalschutzgesetz als Basis staatlichen Handelns		Johannes Weber: Einführung in Materialvielfalt Alterung, Verwitterung		Silvia Zechmeister Materialität, Handling und Umgang mit Paramenten und Textilien		Rundgang Bundesdenkmalamts- werkstätten + Labor		Rundgang inkl. Sammlungen / Ausstellungen		Rundgang Diözesanarchiv Schriftgut, Urkunden (Umgang, Handling, Lagerung)		Gespräch Restaurator:in	
		Mittagspause		Mittagspause		Robert Geyer-Kubista Kirchenfenster - Glasgemälde		Mittagspause		Mittagspause		Mittagspause		Gespräch Restaurator:in	
		Patrick Schicht Einführung in die Bauforschung		Team: Exkursion / Übungen vor Originalen Mariendom Linz*		Wolfgang Auer Umgang mit metallenen Objekten		NN Präventive Konservierung (?)		Astrid Huber: Übung vor Originalen: Restaurierziel, Denkmalpflegeplan		Ulrike Parzmair-Pfau Übung vor Originalen: Inventarisatation von Kulturgütern		Team: Prozesse der Konzeptfindung Abschluss	
		Pause			Gerhard Fraundorfer Materialität, Pflege und Wartung von Steinelementen und - oberflächen		Pause		Pause						
		Paul Mahringer Geschichte der Denkmalpflege			Pina Klonner Materialität, Pflege von liturgischen Geräten (Edelmetalle)		Susanne Beseler: Restauratorische und Konservatorische Aspekte am Beispiel der Hofburg*								
		17:15 Ende			Wolfgang Hebenstreit Skulpturen und gefasste und ungefasste Objekte aus Holz		17:15 Ende		17:15 Ende						
		~~~~~		Bernd Paulowitz Kulturerbestrategien / Welterbe Denkmalpflege international		Ulrike Parzmair-Pfau / Judith Wimmer Führung kulturGUTspeicher		Heimfahrt		Heimfahrt		Heimfahrt			
				19:30 Ende, anschließend Netzwerken		18:00 Ende									

* Glas- + Mosaikenrestaurierung, Geschichte Glas/Glaskartons Restaurierung

Crossover mit Kurs Kulturgutpflege FB Kunst und Kultur

*Schweizerhof, Gipssammlung Begleitung dr. LK DI Wolfgang H. Salcher/ Ing.in Mag.a Manuela Legen-Preissl