

AUSSTELLUNGEN, VERMITTLUNGSPROJEKTE BAU- UND UMGESTALTUNGSPROJEKTE

Im Vorbeigehen. Kunst an der KU Linz*, Wintersemester 2000– (laufend)

Kuratierung

2000–2013 Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl
Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Johanna Schwanberg

seit Wintersemester 2013/14

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl
Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Allerstorfer

Zum Ausstellungsprojekt: Homepage [Fachbereich Kunstwissenschaft](#)

* Bis Sommersemester 2015:
Im Vorbeigehen. Kunst an der KTU Linz.

Heinz Baumüller. [ICH DENKE AN GOTT](#)

Im Vorbeigehen II/8 (Sommersemester 2015)

Kuratierung: Julia Allerstorfer gem. m. Gastkuratorin Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Susanne Winder

[Reinhold Rebhandl](#)

Im Vorbeigehen 5 (Wintersemester 2002/03)

Einzelausstellungen

Margret Bilger Galerie (2000–2006)

Nach der 1996 erfolgten Neuadaptierung der Galerieräumlichkeiten der *Margret Bilger Galerie* (Schlierbach, Oberösterreich) war von 2000–2006 ein KuratorInnenteam bestehend aus Martin Hochleitner, Monika Leisch-Kiesl und Pater Alfred Strigl für das Ausstellungsprogramm verantwortlich. [\[Weitere Informationen\]](#)

Ausstellungen (Auswahl)

Silvia Kropfreiter. Kreuzformationen

1.9.–20.11.2006

Ilona Ágnes Tömo. Drei weibliche Lebensalter

27.10.–11.12.2005

Margret Bilger. Heilige in Holzrissen und Glasfenstern

13.5.–10.9.2004

Nives Widauer, Video – Todesfuge von Paul Celan

20.3.–4.5.2003

Gotische Glasmalerei im Lichte der Moderne

7.9.–27.10.2002

Franz Josef Altenburg. Kreuze

28.9.–19.11.2001

Reliquien. Relikte

22.6.–17.9.2001

Irmi Kappeller. Stigmata

30.6.–10.9.2000

AUSSTELLUNGEN, VERMITTLUNGSPROJEKTE BAU- UND UMGESTALTUNGSPROJEKTE

Markierungen

Mit dem Projekt *Markierungen* thematisierte das Institut für Kunst/Institut für Kunstwissenschaft 1996 bis 2001 die Begegnung zwischen Gegenwartskunst und Kirche im Sinne einer gegenseitigen Herausforderung. Bespielt wurde unter dem Motto „Gegenwartskunst im Kirchenraum“ die Ursulinenkirche Linz.

Das Projekt wird durch das Kunstreferat der Diözese Linz weitergeführt (Kuratorin: Martina Gelsinger).

nexus

Künstlerische Interventionen in Form von Objekten, Installationen, Hörspielen, Video- und Internetarbeiten im Innen- und Außenraum zwischen Stadtpfarrkirche Linz und *Ars Electronica Center*, 30.8.–4.10.1998 (Ausstellungsprojekt im Rahmen des EU-Kulturmonats 1998).

Beteiligte KünstlerInnen: Werner Feiersinger (A), Sabina Hörtner (A), Ivan Kafka (CZ), Katarina Matiasek (A), Flora Neuwirth (A), Isa Rosenberger (A), Keiko Sato (J), Imogen Stidworthy (GB), Andrea van der Straeten (D/A), Martin Walde (A).

Projektleitung: Monika Leisch-Kiesl, Kuratierung: Johanna Schwanberg.

Expression und Meditation. Sammlung Rombold

Neue Galerie der Stadt Linz, 18.3.–16.5.1999

Die von Günter Rombold und Peter Baum konzipierte Ausstellung war im Anschluss in Krumau, Magdeburg, Passau und Aschaffenburg zu sehen.

Katalog: Baum, Peter/Rombold, Günter, Expression und Meditation. Sammlung Rombold, hg. v. Neue Galerie der Stadt Linz, Linz 1999

Christusbild im 20. Jahrhundert

Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, 12.3.–31.5.1981

Konzipiert von Günter Rombold und Peter Baum.

Katalog: Baum, Peter (Red.), Christusbild im 20. Jahrhundert, hg. v. Neue Galerie der Stadt Linz Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz 1981

Vermittlungsprojekt *kunstabkassen*

Das Projekt *kunstabkassen* wendet sich an Personen und Gruppen in der Diözese Linz, die sich für bildende Kunst interessieren und sich mit ihr aktiv auseinandersetzen wollen. [\[Link\]](#)

Ausgangspunkt und Grundlage des Projekts ist die Bildung eines Netzwerks von AbsolventInnen des Instituts für Kunst der KTU Linz (jetzt: KU Linz), von KunsthistorikerInnen und Kunstinteressierten, die Vermittlungsangebote entwickeln und durchführen.

Projektleitung: Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Publikation

Gschwendtner-Leitner, *kunstabkassen – bildende kunst erleben und verstehen*. 1997–2006. Ein Zwischenbericht, hg. v. Monika Leisch-Kiesl, Linz 2006

AUSSTELLUNGEN, VERMITTLUNGSPROJEKTE BAU- UND UMGESTALTUNGSPROJEKTE

Sakralräume. Neu- und Umgestaltungen

Künstlerische Begleitung: Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Projekte

Seelsorgezentrum Lichtenberg, Pfarre Pöstlingberg-Lichtenberg

Ausschreibung: August 2008, Einweihung: Dezember 2010 [\[Link\]](#)

Kapelle in der Landesnervenklinik Wagner-Jauregg Linz

Ausschreibung: April 2007, Einweihung: Februar 2008 [\[Link\]](#)

Gedenkort für früh verstorbene Kinder in der Kapelle der Landesfrauen- und Kinderklinik Linz

Ausschreibung: Dezember 2005, Einweihung: April 2007 [\[Link\]](#)

St. Franziskus, Braunau

Ausschreibung: Oktober 2001, Einweihung: März 2003 [\[Link\]](#)

Mauthausen

Ausschreibung: Oktober 2001, Einweihung: März 2002/Jänner 2003 [\[Link\]](#)

Zell a. d. Pram

Ausschreibung: Jänner 2001, Einweihung: Oktober 2002 [\[Link\]](#)

Katholische Hochschulgemeinde Linz, Neugestaltung der Kapelle

Ausschreibung: November 2000, Einweihung: Oktober 2002 [\[Link\]](#)

Werktagkapelle Bad Schallerbach

Ausschreibung: Jänner 1999, Einweihung: Juni 2000 [\[Link\]](#)

Pfarrzentrum Schärding, Kapelle und Meditationsraum

Ausschreibung: April 1998, Einweihung: Oktober 1999 [\[Link\]](#)