

Die dem Forschungsschwerpunkt *Kunst – Religion* zuzuordnenden Lehrveranstaltungen (seit 1985) sind gegliedert nach der institutionellen Verankerung an der Katholischen Privat-Universität Linz (KU Linz)¹ und bilden damit auch die Entwicklung des Fachbereichs Kunstwissenschaft an der Universität ab.

Übersicht

- Lehrveranstaltungen des Fachbereichs Kunstwissenschaft an der Fakultät für Philosophie und für Kunstwissenschaft der Katholischen Privat-Universität Linz (seit 2015)
- Lehrveranstaltungen des Fachbereichs Kunstwissenschaft am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie *ad instar facultatis* (IKP) der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz (2005–2015)
- Interdisziplinäre Lehrveranstaltung des Fachbereichs Kunstwissenschaft und der Theologischen Fakultät (ThF) der KTU bzw. KU Linz (seit 2005)
- Lehrveranstaltungen von Lehrenden des Fachbereichs Kunstwissenschaft an der Theologischen Fakultät der KTU bzw. KU Linz (seit 2005)
- Interdisziplinäre Oberseminare des Fachbereichs Kunstwissenschaft am Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie (IKP) und der Theologischen Fakultät (2007–2014)
- Lehrveranstaltungen des Instituts für Kunst bzw. des Instituts für Kunstwissenschaft der KTH bzw. KTU Linz (1996–2005), Institutsvorstand: (Univ.-)Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl
- Interdisziplinäre Lehrveranstaltungen des Instituts für Kunst bzw. des Instituts für Kunstwissenschaft mit theologischen Instituten der KTH bzw. KTU Linz (1996–2005)
- Lehrveranstaltungen des Instituts für Kunst der Katholisch-Theologischen Hochschule (KTH) (1984–1995/96), Institutsvorstand: Prof. DDr. Günter Rombold

Lehrveranstaltungen Fachbereich Kunstwissenschaft Fakultät für Philosophie und für Kunstwissenschaft (seit 2015)

Sommersemester 2016

Auslandsexkursion *Jerusalem. Sakraltopografien aus jüdischer, christlicher und moslemischer Perspektive*

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Anna Minta

Wintersemester 2015/16

Vorlesung *Religiöse Ikonografien*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Lehrveranstaltungen Fachbereich Kunstwissenschaft Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie *ad instar facultatis* (IKP) (2005–2015)

Wintersemester 2014/15

Proseminar *„Kunt sey allen den dy das puch sehent oder hörent lesen!“ Einführung in die Intermedialität mittelalterlicher Buchmalerei*

Mag.^a Sabine Sobotka

Sommersemester 2014

Auslandsexkursion *Istanbul. Eine Kunstmetropole zwischen Ost und West*

Univ.-Ass. Mag.^a Julia Allerstorfer

¹ Zuvor: Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz (KTU Linz) (1999–2015) bzw. Katholisch-Theologische Hochschule Linz (KTHL) (1978–1999).

Wintersemester 2013/14

Inlandsexkursion: *BegegnungsRÄUME von KUNST und RELIGION seit den 1950er Jahren in Oberösterreich, Wien und Graz*

Dr.ⁱⁿ Martina Gelsinger

Sommersemester 2013

Proseminar *Fokus „Middle East“: Gegenwartskunst in muslimisch geprägten Ländern*

Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Julia Allerstorfer

Wintersemester 2012/13

Proseminar *Die Darstellung des Schmerzes in den bildenden Künsten an Beispielen von der Antike bis in die Gegenwart*

Mag.^a Sandra Kratochwill

Sommersemester 2012

Seminar *Moscheenarchitektur des 20./21. Jahrhunderts*

Dr.ⁱⁿ Negar Hakim

Wintersemester 2011/12

Ringvorlesung [Werkinterpretationen II. Architektur im Wandel der Anschauungen](#)

Konzept: Hon.-Prof. Dr. Wilfried Lipp

Sommersemester 2011

Inlandsexkursion *Kärnten*

Univ.-Ass. Mag. Jürgen Rath

Wintersemester 2010/11

Seminar *Scham*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel

Sommersemester 2010

Vorlesung *Fragen zur (christlichen) Ikonographie*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel

Wintersemester 2009/10

Ringvorlesung [Werkinterpretationen. Kunst im Wandel der Anschauungen](#)

Konzept: Hon.-Prof. Dr. Wilfried Lipp

Inlandsexkursion *Kunst im Mühlviertel*

Univ.-Ass. Mag. Jürgen Rath

Sommersemester 2009

Proseminar Mutter – Vater – Kind. Zur Ikonografie des Familienbildes

Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Johanna Schwanberg

Wintersemester 2008/09

Vorlesung *The Body of Christ*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Inlandsexkursion (*Zeitgenössische*) Kunst in Österreichs Stiften und Klöstern

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Proseminar *Neugotische Architektur in Österreich*

Univ.-Ass. Mag. Jürgen Rath

Inlandsexkursion *Salzkammergut*

Univ.-Ass. Mag. Jürgen Rath

Wintersemester 2007/2008

Vorlesung *Fragen zur (christlichen) Ikonographie*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Sommersemester 2007

Ringvorlesung *GlaubensBilder – BilderGlaube*

Konzept der Interuniversitären Ringvorlesung:

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Univ.-Prof. Dr. Michael Hofer (Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie [IKP], Fachbereich Philosophie)

Proseminar *Männliches Opfertum und maskuline Schönheit. Zur Ikonografie des Heiligen Sebastian vom 5. bis zum 21. Jahrhundert*

Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Johanna Schwanberg

Wintersemester 2005/06

Vorlesung *Fragen zur (christlichen) Ikonographie*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Dr. Martin Hochleitner

Interdisziplinäre Lehrveranstaltung

Fachbereich Kunstwissenschaft
und Theologische Fakultät
(seit 2005)

Wintersemester 2015/16

Seminar *Migration als Thema in Kunst und Theologie*

Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Allerstorfer, em. Univ.-Prof. Dr. Hanjo Sauer (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Sommersemester 2008

Seminar *Rezeption des Buches Genesis in der Bildenden Kunst*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Univ.-Prof. Dr. Franz Hubmann (Institut für Bibelwissenschaft des Alten und Neuen Testaments)

Sommersemester 2013

Seminar *Religion in Kunst und Philosophie der Gegenwart*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Univ.-Prof. Dr. Florian Uhl (Institut für Philosophie, Theologische Fakultät)

Sommersemester 2012

Seminar *Erzählen im Film. Neorealismo und Nouvelle Vague*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Univ.-Prof. Dr. Hanjo Sauer (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Wintersemester 2009/10

Seminar *Körperbilder – Körperwerte*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Univ.-Prof. Dr. Michael Rosenberger (Institut für Moralthologie)

Wintersemester 2008/09

Seminar *Der Mensch und sein Ort. Wohn-Räume*

Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Barbara Schrödl, Univ.-Prof. Dr. Hanjo Sauer (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Lehrveranstaltungen
Lehrende Fachbereich Kunstwissenschaft
Theologische Fakultät
(seit 2005)

Wintersemester 2015/16

Vorlesung *Kunst in Religion – Religion in Kunst*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Wintersemester 2013/14

Vorlesung *Kunst in Religion – Religion in Kunst*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Wintersemester 2011/12

Vorlesung *Kunst in Religion – Religion in Kunst*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Wintersemester 2009/10

Vorlesung *Kunst in Religion – Religion in Kunst*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Interdisziplinäre Oberseminare

Theologische Fakultät und Fachbereich Kunstwissenschaft
(2007–2014)

Wintersemester 2013/14–Wintersemester 2014/15

Zeichensetzung

Organisiert und ausgerichtet von Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Barbara Schrödl und Univ.-Ass.ⁱⁿ DIⁱⁿ (FH) Mag.^a theol. Sibylle Trawöger (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Sommersemester 2013

Neues aus der Forschung

Organisiert und ausgerichtet von Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Barbara Schrödl und Univ.-Ass.ⁱⁿ DIⁱⁿ (FH) Mag.^a theol. Sibylle Trawöger (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Sommersemester 2012–Wintersemester 2012/13

Animal Turn

Organisiert und ausgerichtet von Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Barbara Schrödl und Univ.-Ass.ⁱⁿ DIⁱⁿ (FH) Mag.^a theol. Sibylle Trawöger (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Wintersemester 2010/11–Wintersemester 2011/12

Medien in Religion, Kunst und Wissenschaft. Vermittlungs-, Erscheinungs- und Vollzugsformen

Organisiert und ausgerichtet von Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Barbara Schrödl, Univ.-Ass. Dr. Ansgar Kreuzer (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik, ab März 2011: Univ.-Prof. ebd.) und Univ.-Ass.ⁱⁿ DIⁱⁿ (FH) Mag.^a theol. Sibylle Trawöger (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik, ab September 2011)

Wintersemester 2008/09–Sommersemester 2010

Gott. Rede Bilder Erfahrungen

Organisiert und ausgerichtet von Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Barbara Schrödl und Univ.-Ass. Dr. Ansgar Kreuzer (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Wintersemester 2007/08–Sommersemester 2008

Neue Existenz

Organisiert und ausgerichtet von Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Barbara Schrödl und Univ.-Ass. Dr. Ansgar Kreuzer (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Lehrveranstaltungen
Institut für Kunst / Institut für Kunstwissenschaft

Institutsvorstand: (Univ.-)Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl
Katholisch-Theologische Hochschule /
Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz
(1996–2005)

Wintersemester 2004/05

Seminar *Kunst und Islam [III]: 20. Jahrhundert und Gegenwart*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Sommersemester 2003

Seminar *Kunst des Islam*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Sommersemester 2003

Vorlesung *Kirchenbau im 20. und 21. Jahrhundert. Funktion – Form – Rezeption*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Wintersemester 2002/03

Vorlesung *The Body of Christ. Das Christusbild im Wandel der Geschichte*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Sommersemester 2002

Seminar *El Greco – Zwischen postbyzantinischem Griechentum und westlicher Modernität*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Sommersemester 2002

Vorlesung *Die Gotik – Eine christliche Epoche? Architektur, Plastik, Malerei (mit Exkursion)*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Sommersemester 2001

Seminar *Das Eigene und das Fremde. Migration als gesellschaftliche, kulturelle und theologische Herausforderung*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Johanna Schwanberg (in Kooperation mit *maiz – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen*, Linz)

Wintersemester 2000/01

Proseminar *Im Anfang waren Wort und Bild. Literatur, bildende Kunst und Theologie im Dialog*

Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Johanna Schwanberg

Wintersemester 2000/01

Vorlesung Häuser, Kirchen und Paläste. Funktionen und Formen von Architektur (Architekturgeschichte I) (mit Exkursion)

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Sommersemester 1999

Seminar Pieter Bruegel der Ältere: Katholik, Ketzer oder Humanist?

Ass.ⁱⁿ Mag.^a Johanna Schwanberg

Wintersemester 1996/1997

Seminar Text und Bild. Zum Menschen-, Welt- und Gottesbild in den Visionsschriften der Hildegard von Bingen

Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ theol. Dr.ⁱⁿ phil. (des.) Monika Leisch-Kiesl, Ass.ⁱⁿ Mag.^a Johanna Schwanberg

Interdisziplinäre Lehrveranstaltungen

Institut für Kunst/Institut für Kunstwissenschaft
und theologische Institute
Katholisch-Theologische Hochschule / Privatuniversität
(1996–2005)

Sommersemester 2005

Seminar SakralRaum (mit Exkursion)

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Univ.-Ass. Dr. Christoph Freiling (Institut für Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie)

Sommersemester 2004

Seminar Kunstwissenschaft – Fundamentaltheologie Interdisziplinär: Religion und Ästhetik bei Ingmar Berman und Luis Buñuel²

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Univ.-Prof. Dr. Hanjo Sauer (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Sommersemester 2000³

Seminar Kunst im Judentum

Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Prof. Dr. Franz Hubmann (Institut für Bibelwissenschaft des Alten und Neuen Testaments)

² Aus der Lehrveranstaltung ist die Publikation Leisch-Kiesl, Monika/Sauer, Hanjo, Religion und Ästhetik bei Ingmar Bergman und Luis Buñuel (Linzer Philosophisch-Theologische Beiträge 12), Frankfurt a. M. 2005 hervorgegangen.

³ Die Akkreditierung der Katholisch-Theologischen Hochschule (KTH Linz) als Privatuniversität erfolgte im August 2000, ab dem Wintersemester 2000/01 werden Prof. und Ass. als Univ.-Prof. bzw. Univ.-Ass. geführt.

Wintersemester 1999/2000

Seminar *Ich sehe was, was du nicht siehst ... Kunst in religiösen Handlungsfeldern*

Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel, Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ilse Kögler (Institut für Katechetik, Pädagogik und Religionspädagogik)

Sommersemester 1999

Vorlesung *Kunstgeschichte – Kirchengeschichte Interdisziplinär. Themen aus dem 19. Jahrhundert*

Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel, Prof. Dr. Karl-Heinz Braun (Institut für Kirchengeschichte und Patrologie)

Sommersemester 1998

Seminar *Liturgie und Kirchenbau*

Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel, Prof. Dr. Winfried Haunerland (Institut für Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie)

Sommersemester 1996

Seminar *Film und Theologie – Christologie im Film*

Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel, Prof. Dr. Josef Niewiadomsky (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Lehrveranstaltungen Institut für Kunst

Institutsvorstand: Prof. DDr. Günter Rombold
Katholisch-Theologische Hochschule
(1984–1995/96)

Wintersemester 1995/1996

Vorlesung *Gedächtnis und Erinnerung (Kunst – Theologie)*

Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel (Lehrstuhlvertretung Institut für Kunst)

Sommersemester 1995

Seminar *Film und Theologie*

Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel (in Kooperation mit dem Institut für Fundamentaltheologie der Theologischen Fakultät der Universität Graz)

Wintersemester 1993/94

Seminar *Feministische Theologie(n) – Frauenforschung – Geschlechterfrage*

Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel, Ass. Dr. Franz Gruber (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)

Wintersemester 1991/92

Seminar *Von KünstlerInnen lernen. Zum Menschenbild des 20. Jahrhunderts - Herausforderung an die Katechese*

Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel, Prof. Dr. Matthias Scharer (Institut für Pädagogik, Religionspädagogik und Katechetik)

Sommersemester 1991

Vorlesung *Fragen zur Geschichte des Marienbildes*

Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesel

Sommersemester 1990

Seminar *Das Symbol in Kunst und Religion*

Prof. DDr. Günter Rombold, Ass.ⁱⁿ Mag.^a Monika Leisch-Kiesel

Wintersemester 1985/Sommersemester 1986

Seminar *Kirchenbau in Österreich nach 1945* (mit Exkursion)

Prof. DDr. Günter Rombold, Ass.ⁱⁿ Mag.^a Monika Leisch-Kiesel