

Sommersemester 2016

Vorlesung *Postcolonial Studies*

Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Allerstorfer

Wintersemester 2015/16

Ringvorlesung *Global Art History*

Konzept/Einführungsvorträge/Moderation

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Allerstorfer

Ausführliche Berichte zu den Vorträgen sowie Links zu den Vortragsvideos am L.I.S.A.-
Wissenschaftsportal der *Gerda Henkel Stiftung*: [Homepage Kunstwissenschaft](#)

Vorlesung *Religiöse Ikonografien*

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Gastvorträge im Rahmen der Vorlesung

Dr. Johannes Rauchenberger (Graz), „Wenn Christliche Religion und *Global Art*
aufeinander treffen“ (30.11.2015)

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Zin (München/Bochum), „Ikonografien des Hinduismus und
des Buddhismus“ (27.01.2016)

Seminar *Migration als Thema der Kunst und Theologie*

em. Univ.-Prof. Dr. theol. Hanjo Sauer (Institut für Fundamentaltheologie und
Dogmatik), Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Allerstorfer

Sommersemester 2015

Proseminar *Contemporary or Specific, Global or Local? Problemstellungen in der Kunst nichtwestlicher Modernen am Beispiel Iran*

Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Allerstorfer

Vortragsreihe/Seminar *stoffwechsel. Mode zwischen Globalisierung und Transkulturalität*

Konzept/Moderation

Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Barbara Schrödl, Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Allerstorfer,
Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Susanne Winder

Ausführliche Berichte zu den insgesamt sechs Vorträgen: [Homepage Kunstwissenschaft](#)

Wintersemester 2014/15

Exkursion *VIENNAFAIR / Vienna International Art Fair. Kunstmarkt, Vermittlungskonzepte und internationaler Kunsttransfer (Schwerpunkt: Osteuropa)*

Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Julia Allerstorfer

Sommersemester 2014

Exkursion *ISTANBUL. Eine Kunstmetropole zwischen Ost und West*

Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Julia Allerstorfer

Sommersemester 2013

Proseminar Fokus „Middle East“: Gegenwartskunst in muslimisch geprägten Ländern

Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Julia Allerstorfer

Sommersemester 2012

Seminar Moscheenarchitektur des 20./21. Jahrhunderts

Dr.ⁱⁿ Negar Hakim

Wintersemester 2010/11

Proseminar Einführung in die Kunst des Islam. Architektur – Kunsthandwerk – Malerei

Mag.^a Julia Allerstorfer

Wintersemester 2009/10

Proseminar Kunst im interkulturellen Kontext (Schwerpunkt Islam)

Mag.^a Julia Allerstorfer

Wintersemester 2004/05

Seminar Kunst und Islam [III]: 20. Jahrhundert und Gegenwart

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Sommersemester 2003

Seminar Kunst des Islam [II]

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl

Sommersemester 2001

Seminar Das Eigene und das Fremde. Migration als gesellschaftliche, kulturelle und theologische Herausforderung

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Johanna Schwanberg,
Dr.ⁱⁿ Tania Araujo

Sommersemester 2000

Seminar Kunst im Judentum

Univ.-Prof. Dr. Franz Hubmann (Institut für Bibelwissenschaft/Altes Testament),
Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl