

Im Vorbeigehen. Kunst an der KU Linz*, Wintersemester 2000– (laufend)

Kuratierung

2000–2013 Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl
Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Johanna Schwanberg

seit Wintersemester 2013/14

Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl
Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Allerstorfer

Zum Ausstellungsprojekt: Homepage [Fachbereich Kunstwissenschaft](#)

* Bis Sommersemester 2015:
Im Vorbeigehen. Kunst an der KTU Linz.

Oliver Ressler. [no replastering, the structure is rotten](#)

Im Vorbeigehen II/4 (Sommersemester 2013)

Karina Nimmerfall. [Cross Sections through Real and Imagined Spaces](#)

Im Vorbeigehen II/3 (Wintersemester 2012/13)

Gastkuratorin Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Barbara Schrödl

Maria Bussmann. [Zum Sichtbaren und Unsichtbaren bei Merleau-Ponty](#)

Im Vorbeigehen II/2 (Sommersemester 2012)

Julius Deutschbauer. [Bibliothek ungelesener Bücher](#)

Im Vorbeigehen II/1 (Wintersemester 2011/12)

Julie Monaco. [cs 01/1, cs 02/4, sv 01/2, sv 01/6, o.t. #707](#)

Im Vorbeigehen 18 (Wintersemester 2009/10)

Werner Feiersinger. [Konstruktionen](#)

Im Vorbeigehen 17 (Sommersemester 2009)

Richard Ferkl. [Kulturhauptstadt Europas – Preis der Kultur](#)

Im Vorbeigehen 16 (Wintersemester 2008/09)

Regula Dettwiler. [Naturgeschichte der artifiziellen Welt](#)

Im Vorbeigehen 14 (Wintersemester 2007/2008)

Harald Gsaller. [AUGE oder EI](#)

Im Vorbeigehen 13 (Sommersemester 2007)

Thomas Baumann. [PLOT:BACH](#)

Im Vorbeigehen 12 (Wintersemester 2006/07)

Gert Hasenhütl. [Wachstum](#)

Im Vorbeigehen 11 (Sommersemester 2006)

Monika Pichler. [Zimmerreise](#)

Im Vorbeigehen 9 (Sommersemester 2005)

Tanja Estermann. [Abform](#)

Im Vorbeigehen 7 (Sommersemester 2004)

Gerhard Brandl. [Unterfläche](#)

Im Vorbeigehen 6 (Wintersemester 2003/04)

Andrea Pesendorfer. [Aneignung](#)

Im Vorbeigehen 4 (Sommersemester 2002)

Isa Rosenberger. [Sarajevo Guided Tours](#)

Im Vorbeigehen 3 (Wintersemester 2001/02)

[Markus Bless](#)

Im Vorbeigehen 2 (Sommersemester 2001)

Einzelausstellungen

Eva Fischer. [Der Vogel siegt](#). *Eigensinn als Bedingung der Möglichkeit eines tirillierenden Seinsbezugs*

KTU Linz, Juni 2008

Kurator Hon.-Prof. Dr. Martin Hochleitner

Als Leiter der [Landesgalerie Linz](#) (2000–2012) und Direktor des [Salzburg Museums](#) (seit 2012) hat Martin Hochleitner eine Vielzahl von Ausstellungen kuratiert, die für den Forschungsschwerpunkt *Bild – Text – Medien* relevant sind.

Einen umfassenden Überblick über die kuratorischen Projekte – auch im Rahmen internationaler Kooperationen – nebst einer Dokumentation von Ausstellungen (2002–2015) findet sich auf der [Homepage](#) des Fachbereichs Kunstwissenschaft.