

Kunstgespräch mit Gerlinde Miesenböck,  
Martin Hochleitner und Johanna Schwanberg  
Mi., 4. Juni 2008, 18 Uhr  
KTU Linz, Foyer

gefördert von

Günter-Rombold-Privatstiftung  
Land Oberösterreich  
Stadt Linz

Katholische Kirche  
in Oberösterreich



Impressum:  
Redaktion: DDr. Monika Leisch-Kiesl/ Dr. Johanna Schwanberg  
Grafik: designstudio LUCY.D, Mag. Barbara Ambrosz  
Fotos: Gerlinde Miesenböck



IM VORBEIGEHEN (15)

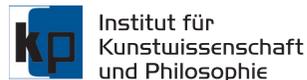
Gerlinde Miesenböck  
LAND\_STERBEN

SS 2008



KATHOLISCHE  
THEOLOGISCHE  
PRIVAT  
UNIVERSITÄT

## Kunst an der KTU Linz



Institut für  
Kunstwissenschaft  
und Philosophie

Kuratorinnen

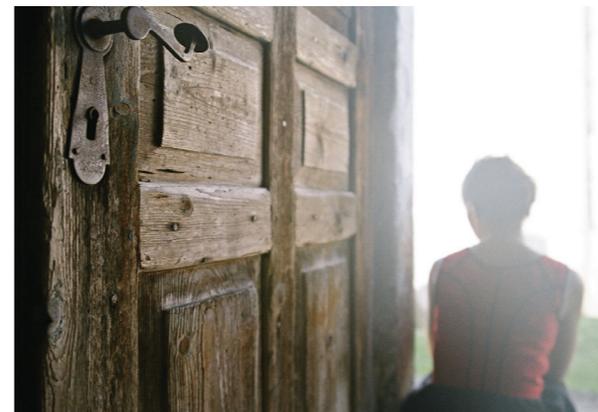
Monika Leisch-Kiesl  
Johanna Schwanberg

Text-Bild-Serien, narrative Videoinstallationen, abstrakte Druckgrafiken. Seit dem Jahr 2000 gehört das Ausstellungsprojekt Im Vorbeigehen zum fixen Bestandteil des Studienbetriebs an der KTU. Bereits zum fünfzehnten Mal konfrontiert es heuer im Frühjahr Studierende, Lehrende und Besucher/innen mit der vielfältigen Ausdruckssprache von Gegenwartskunst. Jedes Semester wird ein/eine Künstler/in eingeladen, seine/ihre Arbeit in der Privatuniversität zu präsentieren – bei der Auswahl wird auf die mediale wie inhaltliche Bandbreite der künstlerischen Positionen sowie auf Formen der Vermittlung („Kunstgespräch“) Wert gelegt.

Im SS 08 zeigt die vorwiegend mit Fotografie arbeitende Künstlerin Gerlinde Miesenböck Ausschnitte aus dem mehrteiligen Projekt „Land\_sterben“. Die Serie befasst sich anhand der Thematik des Bauernsterbens mit dem sozialen Wandel in strukturschwachen Gebieten. Gleichzeitig interessiert sich Gerlinde Miesenböck für eine Visualisierung von Atmosphäre und Emotionen Betroffener. Ihre Serien stellen den Realismusbegriff neu zur Debatte; sie bewegen sich innerhalb einer Tendenz der Gegenwartskunst, die dokumentarische Strategien verfolgt – und sprechen Fragen rund um die Möglichkeiten des Mediums Fotografie an.

In ihren Fotorecherchen versucht Miesenböck das medial romantisierte Bild über das Leben am Land aufzubrechen und die in Filmen und Werbung verschleierte Realität der ökonomisch und gesellschaftlich schwierigen Situation von Landwirten zu hinterfragen. Zugleich unterwirft sie die Rolle des/der Betrachter/in und den Kunst-Kontext, in dem ihre Fotos rezipiert werden, einer kritischen Sichtung.

Kath.-Theol. Privatuniversität Linz  
Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie (IKP)  
A-4020 Linz, Bethlehemstraße 20  
Telefon: 0732/78 42 93-4190  
E-Mail: ikp-kunstwissenschaft@ktu-linz.ac.at  
<http://www.ikp-linz.at>  
Mo–Fr von 8–17 Uhr geöffnet



„Dieses Projekt hat autobiografische Wurzeln: Seit meiner Kindheit stand die Frage im Raum, wer wohl den Hof einmal übernehmen würde oder ob er aufgegeben werden sollte. Auf den Fotos werden ein leerer Bauernhof und die ihn bewohnenden Menschen gezeigt. Der Hof ist zwar nicht gänzlich unbewohnt, jedoch seiner ursprünglichen Funktionen beraubt. Im alten Trakt erzählen Marienbilder und Weihwasserbecken von der Religiosität der Großeltern.

In ‚Land\_sterben‘ gehe ich unter anderem dem ambivalenten Verhältnis der jüngeren Generation zu ihren bäuerlichen Wurzeln auf den Grund. Eine der Hauptpersonen ist eine junge Frau im oberösterreichischen Dirndl, jedoch ohne Bluse und Schürze. Die Dargestellten stehen stellvertretend für eine ganze Generation, weshalb sie meist gesichtslos und/oder beschnitten fotografiert werden.“ (Gerlinde Miesenböck)

1978  
1996-2003  
2000-2001  
2006

2007

2008  
2007  
2005

2003

2008  
2007

2006/07  
2006  
2005  
2003

**Biografie**  
in Freistadt geboren, lebt und arbeitet in Linz  
Studien an der Kunstuniversität Linz  
Studium an der Manchester Metropolitan University, England  
Studium an der Lapland University in Rovaniemi, Finnland  
Margret-Bilger-Stipendium des Landes OÖ  
1. Preis beim ECB Award Austria Today  
Henkel Nachwuchspreis für Fotografie  
LinzEXPORT Förderstipendium

**Einzelausstellungen** (Auswahl)

Auerwelt, Landeskulturzentrum OÖ, Linz  
Land\_sterben, Kunstraum St.Virgil, Salzburg  
displaced, Goethe Universität, Frankfurt a. Main,  
UNTERWEGS, Galerie der KHG, Linz  
deplaciert, Zukunftswerkstätte, Wien

**Ausstellungsbeteiligungen** (Auswahl)

13. Biennale for Young Artists of Europe & the Mediterranean, Puglia, Italien  
Fotofestival Kaunas, Litauen, Fotofestival in Lodz, Polen  
Kunstterror, Ausstellung der Ankäufe der Stadt Linz, Nordico  
Austria Today, Galerie Westlicht, Wien, Foto Forum, Frankfurt  
Fotofestival Format06, Derby, England  
travelling eye, Galerie Freiraum, MQ Wien  
best off 03, Galerie Kultstein, KTU Linz