

**(M)eine Nacht im Museum. Imaginationsraum und kritischer Akt
in Literatur und Kunst der Gegenwart (Berlin, 24.-26. September 2026)**

Lecture-Débat und interdisziplinärer Workshop zur Buchreihe *Ma nuit au musée*

Veranstalter: [Frankreichzentrum, Freie Universität Berlin](#); [Institut für Geschichte und Theorie der Kunst, Katholische Privat-Universität Linz](#); [Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris](#)

Konzept: Elisabeth Fritz, Marie Jacquier, Ulrike Schneider

Programm

Donnerstag, 24. September, Ort: Lettrétage e. V. – K 26, Kolonnenstr. 26, 10829 Berlin

18:00-19:30 **Lecture-Débat – Christophe BOLTANSKI, *KING KAIŒ* (STOCK PARIS, 2023)**

Grußworte: Peter GEIMER (Paris), Marie JACQUIER (Berlin)

Christophe BOLTANSKI im Gespräch mit Drossilia DIKEGUE IGOUWE (Augsburg), Moderation:
Anna HELFER (Berlin)

Freitag, 25. September, Ort: Freie Universität Berlin, Fabeckstr. 23/25, Holzlaube (Raum 2.2058)

09:00-09:30 Begrüßung und Einführung

Moderation: Ronja NAYERI (Berlin)

09:30-10:15 Fiona MCGOVERN (Bochum): Museen bei Nacht. Über das Spiel mit dem Verbotenen,
Perspektivwechsel und Outreachstrategien

10:15-11:00 Ulrike SCHNEIDER (Berlin): Der Rhythmus einer Nacht. Oder: Ein Museum für sich
allein

11:00-11:30 Kaffeepause

11:30-12:15 Daniela STÖPPEL (München): Vom Liegen-Müssen und Liegen-Dürfen. Eingeschlossensein
und horizontale Stillstellung als produktionsästhetische Metaphern

12:15-13:00 Rita RIEGER (Salzburg): Transgressive Momente zwischen Kunst, Literatur und Leben in
Marcher jusqu'au soir

13:00-14:00 Mittagspause

Moderation: Aurore PEYROLES (Berlin)

14:00-14:45 Mona KÖRTE (Bielefeld): Die letzte Stunde. Lola Lafons Nachtarbeit

14:45-15:30 Elisabeth FRITZ (Linz): „De la joie, on ne retient jamais que des images fugaces.“ Zur Rolle
von Bildern in *La joie ennemie* von Kaouther Adimi

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00-16:45 Olga SCHUBERT (Berlin): Die Anwesenheit von Körpern in Wissensräumen. Chimurengas
Interventionen in Museen und Bibliotheken

16:45-17:30 Maeva PIMO (Wien): Écrire le silence, archiver le corps : Mémoires queer au Cameroun au
prisme d'Ananda Devi

17:30-18:00 Diskussion

Samstag, 26. September, Ort: Freie Universität Berlin, Fabeckstr. 23/25, Holzlaube (Raum 2.2058)

09:15-09:30 Impuls

Moderation: Kerstin Maria PAHL (Berlin)

09:30-10:15 Lukas TÖPFER & Tobias VOGT (Oldenburg): Paratext, Parergon und die *Mona Lisa* im Louvre

10:15-11:00 Marie JACQUIER (Berlin): Ausgestellte Autorschaft – Leïla Slimanis *Le parfum des fleurs la nuit* und die Inszenierung einer doppelten *posture*

11:00-11:15 Kaffeepause

11:15-12:00 Viviana MACALUSO (Berlin): Schreiben müssen. Christine Angots *La Nuit sur commande* (2025) zwischen Arbeitsauftrag und Auftragsverweigerung

12:00-12:45 Jan RHEIN (Flensburg): „La Villa Lumière est à moi et à moi seul“ – *Histoire(s) de cinéma* mit Thierry Frémaux

12:45-13:30 Regina SARREITER (Bayreuth): Langebleiben und Wiederkehren. Vom Unbehagen im Museum

13:30-16:30 Internes Programm für die Workshopteilnehmenden und Abschlussdiskussion