

THE YEAR WITHOUT A SUMMER

MATHIAS KESSLER

Buchpräsentation
"The Year Without A Summer"

19. März, 18:00 Uhr
Katholische Privat-Universität Linz
Hörsaal 2

The Year Without a Summer

Die Buchpublikation *The Year Without a Summer* untersucht die ästhetischen Auswirkungen menschengemachter Luftverschmutzung. Durch die Gegenüberstellung historischer Landschaftsgemälde mit zeitgenössischen Himmelsfotografien erforscht der Medienkünstler Mathias Kessler die Veränderung der Himmelfarben und übersetzt diese in malerische Farbverläufe (Gradient Paintings).

Die intensiven Rot-, Pink- und Orangetöne unserer Himmel oszillieren dabei zwischen überwältigendem Naturschauspiel und ökologischer Warnung.

Im Gespräch zwischen Kunst, Meteorologie und Kunstwissenschaft wird die vielschichtige Symbolik des Himmels als Projektionsfläche kultureller Bedeutungen ebenso thematisiert wie seine Rolle als sensibles Messinstrument ökologischer Veränderungen. Der übermäßige Ausstoß von Staub- und Schadstoffpartikeln beeinflusst nicht nur atmosphärische Prozesse – er schreibt sich sichtbar in das Erscheinungsbild unserer Umwelt ein. Der Mensch nimmt damit direkten Einfluss auf die Farbigkeit und Wahrnehmung seines Himmels.

Im Rahmen der Veranstaltung präsentiert Mathias Kessler ausgewählte Arbeiten aus dem Projekt. Anschließend findet ein Gespräch mit Herausgeberin Chiara Juriatti statt.

veranstaltet vom Institut für Kunst in gegenwärtigen Kontexten und Medien
und dem Ausstellungsprojekt *wirstellenaus*: