



Verleihung von akademischen Graden an der KU Linz

27. Jänner 2018

Die AbsolventInnen und ihre akademischen Grade

Doktorat der Theologie:

- Mag.^a theol. Anita Schwantner

Magisterium der Theologie:

- Mag. phil. Lukas Bruckner
- Katharina Kaar
- Regine Kafka
- Mag.^a rer. soc. oec. Antonia Krainer

Bakkalaureat der Religionspädagogik:

- DI Jürgen Hilber

Doktorat der Philosophie:

- Mag.^a phil. Monika Keller

Master of Arts:

- Dr. phil. Berthold Brandstetter
- Kathrin Dullinger BA

Bachelor of Arts:

- Rodica-Victoria Cristurean
- Laura Maria Höllhumer
- Shorena Scheutz
- Martin Wieland

Themen und Fachbereiche der Abschlussarbeiten:

THEOLOGISCHE FAKULTÄT

DOKTORAT DER THEOLOGIE

Mag.^a theol. Anita Schwantner

verortet sein

als Beweggrund zur Mitgliedschaft in der *Communauté Mission de France*.

Eine qualitative Untersuchung

Fach: Pastoraltheologie; Betreuerin: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Hildegard Wustmans, Univ.-
Prof. Dr. Ansgar Kreuzer



KATHOLISCHE
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

MAGISTERIUM DER THEOLOGIE

Mag. phil. Lukas Bruckner

Hochgeschätzt und Verachtet!

Tiere und ihr Stellenwert aus christlich-anthropologischer Sicht. Eine Aufarbeitung für den Religionsunterricht der Sekundarstufe II unter Berücksichtigung der Human-Animal Studies

Fach: Katechetik, Religionspädagogik und Pädagogik

Betreuerin: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ilse Kögler

Katharina Kaar

„Didn't it rain, children?“ (Gen 7,12).

Die Sintfluterzählung und ihre Verarbeitung in der Gospelmusik

Fach: Altes Testament

Betreuerin: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Susanne Gillmayr-Bucher

Regine Kafka

„Es gibt etwas Gutes in der Welt, Herr Frodo, und dafür lohnt es sich zu kämpfen“.
Der Dualismus in Fantasy-Literaturverfilmungen aus systematisch-theologischer Sicht

Fach: Fundamentaltheologie

Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Ansgar Kreutzer

Mag.^a rer. soc. oec. Antonia Krainer

Von Eulen und Menschen. Metapherntheoretische Analysen zu Ps 102

Fach: Altes Testament

Betreuerin: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Susanne Gillmayr-Bucher

MASTER OF ARTS

Dr. phil. Berthold Brandstetter

Heimat: Politisch belastetes Relikt oder Hoffnung für Gesellschaft und Kirche

Fach: Christliche Sozialwissenschaften

Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Christian Spieß

BAKKALAUREAT DER RELIGIONSPÄDAGOGIK

DI Jürgen Hilber

Tod, Auferstehung und ewiges Leben –

Eine ikonologische Beschreibung der Grabmalerei des Arkosols 70 der Domitillakatakombe

Fach: Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie

Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Ewald Volgger



KATHOLISCHE
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE UND FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

DOKTORAT DER PHILOSOPHIE

Mag.^a phil. Monika Keller

Edda Seidl-Reiter. Kunst im Zeichen des Fadens

Fach: Kunstwissenschaft

Betreuerinnen: Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl, PDⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Barbara Schrödl

MASTER OF ARTS

Kathrin DULLINGER BA

Moscheen zum Anziehen.

Azra Akšamijas Textilobjektserie *Wearable Mosques* (2005) als modernes Raumkonzept für den islamischen Gebetsplatz

Fach: Kunstwissenschaft

Betreuerin: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Anna Minta

BACHELOR OF ARTS

Rodica-Victoria Cristurean

Claude Cahun als Vorreiterin der feministischen Kunst

Fach: Kunstwissenschaft

Betreuerin: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ilaria Hoppe

Laura Maria Höllhumer

Carrie Mae Weems „From here I saw what happened and I cried“ und der Postkolonialismus

Fach: Kunstwissenschaft

Betreuerin: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ilaria Hoppe

Shorena Scheutz

„Scramble for Africa“ und „Black Gold“:

Postkoloniale Interventionen im Werk des britisch-nigerianischen Künstlers Yinka Shonibare

Fach: Kunstwissenschaft

Betreuerin: Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Allerstorfer

Martin Wieland

Bewusstsein und Sein bei Fichte und Sartre.

Eine kritische Gegenüberstellung der Einleitungen zur „Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre“ (1794) und zu „Das Sein und das Nichts“ (1943)

Fach: Philosophie

Betreuer: Hon.-Prof. Dr. Wilhelm Lütterfelds