

**KU LINZ - FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE UND FÜR KUNSTWISSENSCHAFT - LEHRVERANSTALTUNGSPLAN SOSE 2016**

|                 | Hörsaal 1  | Hörsaal 2   |  | Hörsaal 4   | Hörsaal 5  | Seminarraum 2  |    |    |
|-----------------|--|---|--|---|--|--|----|----|
| <b>MONTAG</b>   |  |   |  |   |  |  |    |    |
| 8               |  |   |  |   |  |  | 8  |    |
| 9               |  |   |  | Latein / 2. Teil<br>(Sitter)                              |  | SE: Platon: Theaitetos<br>(Gottschlich)                    | 9  |    |
| 10              |  |   |  |   |  |  | 10 |    |
| 11              |  |   |  |   |  |  | 11 |    |
| 12              |  |   |  |   |  | 12   |    |    |
| 13              |  |   |  |   |  |  | 13 |    |
| 14              |  | VL+KO+L: Kunst-<br>u. Architektur-<br>kritik I<br>(Leisch-Kiesl) <sup>1</sup> | VL+KO+L: Kunst-<br>u. Architektur-<br>kritik II<br>(Leisch-Kiesl) <sup>2</sup> | PS: Der Körper als Leinwand<br>(Kratochwill) <sup>3</sup> |  | SE: Texte u. Themen d. Theor.<br>Philosophie (Lütterfelds) | 14 |    |
| 15              |  |   |  |   |  |  | 15 |    |
| 16              |  |   |  |   |  |  |    | 16 |
| 17              |  |   |  |   |  |  |    | 17 |
| 18              | VL +L: Manifest u. Mythen des Neuen<br>Bauens (Minta)          |   |  | PS: Lektürekurs Philosophie<br>(Viertbauer) <sup>4</sup>  |  |  | 18 |    |
| 19              |  |   |  |   |  |  | 19 |    |
| <b>DIENSTAG</b> |  |   |  |   |  |  |    |    |
| 8               |  |   |  |   |  |  | 8  |    |
| 9               |  |   |  |   |  |  | 9  |    |
| 10              | VL+L: Philosophie der Gegenwart<br>(Fuchs)                     |   |  |   |  |  | 10 |    |
| 11              |  |   |  |   |  |  | 11 |    |
| 12              |  |   |  |   |  |  | 12 |    |
| 13              |  |   |  |   |  |  | 13 |    |
| 14              | VL+L: Geschichte der Philosophie: Neuzeit /<br>Moderne (Grotz) |   |  |   |  | SE: Hannah Arendt<br>(Fuchs)                               | 14 |    |
| 15              |  |   |  |   |  |  | 15 |    |
| 16              | SV+L/SV+KO+L: Stätten der Moderne II<br>(Lipp) <sup>5</sup>    |   |  | SE/SE-B/SV+L: Zeichnung<br>(Leisch-Kiesl)                 | SE: Ausgewählte Themen der<br>Philosophie (Lehmann) <sup>6</sup> |  | 16 |    |
| 17              |  |   |  |   |  |  | 17 |    |
| 18              |  |   |  |   |  |  | 18 |    |

|                   | Hörsaal 1                                       | Hörsaal 2  | Hörsaal 4  | Hörsaal 5  | Seminarraum 2 |    |
|-------------------|---|--|--|--|---------------|----|
| <b>MITWOCHE</b>   |   |  |  |  |               |    |
| 8                 |   |  |  |  |               | 8  |
| 9                 |   |  |  |  |               | 9  |
| 10                |   |  |  |  |               | 10 |
| 11                |   |  | SE: Ansätze der Bioethik<br>(Fuchs / Gottschlich) <sup>7</sup> | VL: Postcolonial Studies<br>(Allerstorfer)   |               | 11 |
| 12                |   |  |  |  |               | 12 |
| 13                |   |  |  |  |               | 13 |
| 14                |   |  |  |  |               | 14 |
| 15                |   |  |  |  |               | 15 |
| 16                | VL: Metaphysik u. Phil. Theologie II<br>(Hofer) |  |  |  |               | 16 |
| 17                |   |  |  | SV+L: Strategien der ästhetischen<br>Reflexion zwischen Kunst und Alltag<br>(Schrödl) <sup>8</sup> |               | 17 |
| 18                |   |  |  |  |               | 18 |
| 19                |   |  |  |  |               | 19 |
| <b>DONNERSTAG</b> |   |  |  |  |               |    |
| 8                 |   |  |  |  |               | 8  |
| 9                 |   |  |  |  |               | 9  |
| 10                |   |  |  |  |               | 10 |
| 11                |   |  | SE: Gottesbeweise und ihre Kritik<br>(Hofer) <sup>9</sup>      | VL+L: Themen und Aspekte der<br>Philosophie (Uhl)  |               | 11 |
| 12                |   |  |  |  |               | 12 |
| 13                |   |  |  |  |               | 13 |
| 14                |   |  |  |  |               | 14 |
| 15                | Graecum / 2. Teil<br>(Derndorfer)               |  |  |  |               | 15 |
| 16                |   |  |  |  |               | 16 |
| 17                |   |  |  |  |               | 17 |
| <b>FREITAG</b>    |   |  |  |  |               |    |
| 8                 |   |  |  |  |               | 8  |
| 9                 |   |  |  |  |               | 9  |
| 10                |   |  | UE/AG: Schreib- u. Sprachwerkstatt<br>(Kren) <sup>10</sup>     |  |               | 10 |
| 11                |   |  |  |  |               | 11 |
| 12                |   |  |  |  |               | 12 |
| 13                |   |  |  |  |               | 13 |
| 14                |   | SE/SE-M/SV+KO+L: Kunst u.<br>Bau_Kunst im öffentlichen Raum<br>(Hochleitner) |  |  |               | 14 |
| 15                |   |  | UE: Wissenschaftliches Arbeiten<br>(Kren) <sup>11</sup>        |  |               | 15 |
| 16                |   |  |  |  |               | 16 |
| 17                |   |  |  |  |               | 17 |

|                | Hörsaal 1      | Hörsaal 2 | Hörsaal 4 | Hörsaal 5 | Seminarraum 2  |    |
|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|----------------|----|
| <b>SAMSTAG</b> | <b>SAMSTAG</b> |           |           |           | <b>SAMSTAG</b> |    |
| 8              |                |           |           |           |                | 8  |
| 9              |                |           |           |           |                | 9  |
| 10             |                |           |           |           |                | 10 |
| 11             |                |           |           |           |                | 11 |
| 12             |                |           |           |           |                | 12 |
| 13             |                |           |           |           |                | 13 |
| 14             |                |           |           |           |                | 14 |
| 15             |                |           |           |           |                | 15 |
| 16             |                |           |           |           |                | 16 |
| 17             |                |           |           |           |                | 17 |

**LEHRVERANSTALTUNGEN**, die wegen besonderer Ablaufstruktur in der Tabelle nicht eingetragen sind:

PK Kunst-Kon-Texte (Leisch-Kiesl / Minta / Allerstorfer / Schrödl):

nach Vereinbarung

UE Bildbeschreibung vor Originalen (Winder):

17.03., 07.04., 13.15-14.45 Uhr (H3), 28.04., 12.05., 19.05., 02.06., 09.06., 13.00-17.00 Uhr  
(Exkursionstermine), 16.06., 13.15-14.45 Uhr (H3)

SE/SE-M/SV+KO+L Migration der (Nachkriegs)Moderne (Minta):

08.03. (Einführung/Referatsvergabe), 15.03. (Lektüresitzung), 09.00-11.00 Uhr, 05.04., 19.04.,  
26.04., 10.05., 07.06., 14.06., 09.00-13.00 Uhr (S1)

AG+PK Kunstvermittlung LABOR (Gschwendtner-Leitner / Kratochwill):

07.03., 16.00-17.30 Uhr (Vorbesprechung), Hörsaal 3; weitere Termine nach Vereinbarung

EX Jerusalem (Minta):

Jerusalem: 22.5.-28.5. 2016

---

Zeit und Ort der Lehrveranstaltungen für die Themenmodule sind dem Lehrveranstaltungsplan der Anton-Bruckner-Privatuniversität, der Johannes-Kepler-Universität und der Kunstuniversität zu entnehmen. Zu beachten sind die von der KU Linz abweichenden Anmeldefristen dieser Universitäten!

---

#### ANMERKUNGEN:

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 1  | VL+KO+L Kunst- u. Architekturkritik I (Leisch-Kiesl):                           | 07.03., 14.03., 04.04., 11.04., 18.04., 25.04., 02.05., 14.00-18.00 Uhr  |
| 2  | VL+KO+L Kunst- u. Architekturkritik II (Leisch-Kiesl):                          | <b>07.03.</b> , 09.05., 23.05., 30.05., 06.06., 13.06., 20.06., 14.00-18.00 Uhr  |
| 3  | PS Der Körper als Leinwand (Kratochwill):                                       | 14.03., 04.04., 18.04., 02.05., 23.05., 06.06., 20.06.   |
| 4  | PS Lektürekurs Philosophie (Viertbauer):  | 07.03., 18.00-19.00 Uhr (Vorbesprechung), 14.03., 18.00-19.30 Uhr,<br>04.04., 11.04., 18.04., 18.00-21.00 Uhr, 25.04., 09.05., 23.05., 18.00-19.30 Uhr,<br>06.06., 18.00-21.00 Uhr |
| 5  | SV+L/SV+KO+L: Stätten der Moderne II (Lipp):                                    | Vorbesprechung: 15.03.; weiterer Ablauf und Termine nach Vereinbarung  |
| 6  | SE Ausgewählte Themen der Philosophie (Lehmann):                                | 05.04., 12.04., 19.04., 26.04., 03.05., 16.00-18.00 Uhr;<br>10.05., 24.05., 31.05., 07.06., 14.06., 21.06., 16.00-19.00 Uhr  |
| 7  | SE Ansätze der Bioethik (Fuchs / Gottschlich):                                  |  |
| 8  | SV+L Strategien der ästhetischen Reflexion zwischen Kunst und Alltag (Schrödl): | 02.03., 16.03., 06.04., 20.04., 11.05., 01.06., 15.06.   |
| 9  | SE Gottesbeweise und ihre Kritik (Hofer):                                       | 03.03., 17.03., 07.04., 14.04., 21.04., 28.04., 12.05., 19.05., 10.30-13.00 Uhr  |
| 10 | UE/AG Tutorium: Schreib- und Sprachwerkstatt (Kren):                            | 11.03., 09.00-11.00 Uhr, 18.03., 08.04., 22.04., 13.05., 10.06., 24.06., 09.00-12.00 Uhr   |
| 11 | UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Kren):                         | 11.03., 13.00-15.00 Uhr, 18.03., 13.00-16.00 Uhr, 15.04., 29.04., 20.05., 03.06.<br>17.06., 13.00-17.30 Uhr  |