

# Angebotsplan

## Masterstudium Kunstwissenschaft

X = eine Lehrveranstaltung pro Studienverpflichtung  
 XX = in aller Regel zwei oder mehrere Lehrveranstaltungen  
 pro Studienverpflichtung

Studieninhalte <sup>1</sup>	LV	CP	WiSe 2016/17	WiSe 2018/19	SoSe 2017	SoSe 2019	WiSe 2017/18	WiSe 2019/20	SoSe 2018	SoSe 2020

### 1. Fachmodul Kunstwissenschaft

Fachmodule Kunstwissenschaft		55/45 <sup>2</sup>				
<u>Kunst- und Architekturgeschichte</u>		15				
Spezialthemen der Moderne und Gegenwart	SV+KO+L	3+2	XX	XX	XX	XX
Spezialthemen der Moderne und Gegenwart	SE	5	XX	XX	XX	XX
Global Art History	VL+L	3+2			X	
<u>Kunsttheorie Ästhetik Kunstkritik</u>		15				
Kunsttheorie I: Antike und Mittelalter	VL+KO+L	3+2				X
Kunsttheorie II: Neuzeit	VL+KO+L	3+2				X
Kunsttheorie III: Moderne und Gegenwart	VL+KO+L	3+2		X		
<u>Kunst und Religion</u>		5				
Kunst und Religion	VL/SV o.a. <sup>3</sup>	3+2	X			
<u>Kunst vor Ort / Begegnung mit Originalen</u>		10				
Auslandsexkursion	EX	5		X		X
Grundlagen und Methoden der Kunstvermittlung	VL	3	X			
Kunstvermittlung / Labor	AG+PK	2	X	X	X	X
<u>Pflichtwahlbereich: Kunstwissenschaft Interdisziplinär</u>		10				
Einführung in die Kulturwissenschaften	n. Angebot	5	X	X	X	X
Genderfragen	n. Angebot	5	X	X	X	X
Philosophie der Gegenwart	n. Angebot	5				X
eine Lehrveranstaltung aus der Rubrik „Erweiterungen“ eines nicht gewählten Schwerpunktmoduls	n. Angebot	5	XX	XX	XX	XX

<sup>1</sup> LV = LV-Typ; CP = Creditpoints.

<sup>2</sup> Bei Wahl von Schwerpunktmodul III ist aus dem Modulteil *Kunsttheorie\_Ästhetik\_Kunstkritik* nur eine der drei Lehrveranstaltungen zu absolvieren.

<sup>3</sup> Oder anderer LV-Typ nach Angebot.

X = eine Lehrveranstaltung pro Studienverpflichtung  
 XX = in aller Regel zwei oder mehrere Lehrveranstaltungen  
 pro Studienverpflichtung

WiSe 2016/17	WiSe 2018/19	SoSe 2017	SoSe 2019	WiSe 2017/18	WiSe 2019/20	SoSe 2018	SoSe 2020
--------------	--------------	-----------	-----------	--------------	--------------	-----------	-----------

Studieninhalte	LV	CP					
----------------	----	----	--	--	--	--	--

## 2. Schwerpunktmodule

### 2.1. Schwerpunktmodul: Kunst und Theorie

<b>Kunst und Theorie</b>		<b>25</b>				
<u>Vertiefungen im Schwerpunktbereich</u>		15				
Text-, Bild- und Zeichentheorien	SV+L	3+2	X			
Raumtheorien und Architektursemiotik	SV+L	3+2			X	
Wechselnde Spezialthemen im Schwerpunktbereich	SE	5	X	X	X	X
<u>Erweiterungen, ausgehend vom Schwerpunktbereich</u>		10				
Philosophische Ästhetik	VL+L	3+1		X		
Aspekte der Sprach- und Literaturwissenschaften	VL/SV o.a. <sup>4</sup>	3		X		
<u>Pflichtwahlbereich des Schwerpunktmoduls I</u>	n. Angebot	3			X	
Philosophie der Erkenntnis						
Themen und Aspekte der Philosophiegeschichte und Gegenwart				X		
Religionsphilosophie			X			

### 2.2. Schwerpunktmodul: Kunst und Religion

<b>Kunst und Religion</b>		<b>25</b>				
<u>Vertiefungen im Schwerpunktbereich</u>		15				
Religiöse Ikonographien	SV+L	3+2			X	
Sakralbau	SV+EX	5	X			
Kunstwissenschaft und Theologie Interdisziplinär	SE	5		X		
<u>Erweiterungen, ausgehend vom Schwerpunktbereich</u>		10				
Einführung in die Religionswissenschaft: Weltreligionen	VL	3	X		X	
Fundamentaltheologie I: Religion	VL	1			X	
Postcolonial Studies	VL/SV o.a. <sup>4</sup>	3				X

<sup>4</sup> Oder anderer LV-Typ nach Angebot.

X = eine Lehrveranstaltung pro Studienverpflichtung  
 XX = in aller Regel zwei oder mehrere Lehrveranstaltungen  
 pro Studienverpflichtung

Studieninhalte	LV	CP	WiSe 2016/17	WiSe 2018/19	SoSe 2017	SoSe 2019	WiSe 2017/18	WiSe 2019/20	SoSe 2018	SoSe 2020
<u>Pflichtwahlbereich des Schwerpunktmoduls II</u>	n. Angebot	3								
Religionsphilosophie			X							
Theoreme der Säkularisierung, Individualisierung und Rückkehr des Religiösen					X					
Religion und gesellschaftliche Transformationsprozesse: Wechselseitige Herausforderungen			X							
Religionswissenschaft historisch:										
Einführung in das Judentum									X	
Einführung in das Christentum			X				X			
Einführung in den Islam									X	
Einführung in die ost- und südostasiatischen Religionen			X				X			
Einführung in weitere religiöse Formen und Strömungen					X					

### 2.3 Schwerpunktmodul: Kunst und Gesellschaft

<b>Kunst und Gesellschaft</b>		<b>35</b>							
<u>Vertiefungen im Schwerpunktbereich</u>		15							
Alltagsästhetik_Mode_Ritual	SV+L	3+1							X
Betriebssystem Kunst_Museum und kuratorische Praxis_Künstlerische Forschung	SV+EX	3+1	X						
Kunst und Bau_Kunst im öffentlichen Raum	SV+EX	3+1					X		
Schreiben über Kunst	UE	3			X				
<u>Erweiterungen, ausgehend vom Schwerpunktbereich</u>		10							
Wirtschaft – Ethik – Gesellschaft aus theologischer Perspektive	n. Angebot	1	X				X		
Postcolonial Studies	VL/SV o.a. <sup>5</sup>	3							X

<sup>5</sup> Oder anderer LV-Typ nach Angebot.

X = eine Lehrveranstaltung pro Studienverpflichtung  
 XX = in aller Regel zwei oder mehrere Lehrveranstaltungen  
 pro Studienverpflichtung

Studieninhalte	LV	CP	WiSe 2016/17	WiSe 2018/19	SoSe 2017	SoSe 2019	WiSe 2017/18	WiSe 2019/20	SoSe 2018	SoSe 2020
<u>Pflichtwahlbereich des Schwerpunktmoduls III</u> LV aus zwei der drei angeführten Bereiche: <u>Bereich I</u> Politische Philosophie Themen der Praktischen Philosophie <u>Bereich II</u> Christliche Sozial- und Wirtschaftsethik Religion und gesellschaftliche Transformationsprozesse: Wechselseitige Herausforderungen Theoreme der Säkularisierung, Individualisierung und Rückkehr des Religiösen „Maximilian Aichern-Vorlesung“ <u>Bereich III</u> Lehren und Lernen Entwicklungspsychologie Theorie und Praxis der Kommunikation Außerschulische Bildungsarbeit Moderieren und Leiten (nach Maßgabe freier Plätze)	n. Angebot	6	X		X			X		
<u>Projektarbeit</u>	PA	10	individuelle Absprache							

### 3. Mastermodul

Mastermodul		40				
Master-Seminar: Ausgewählte Themen der Kunstwissenschaft	SE-M	5	XX	XX	XX	XX
Privatissimum	PV	2	XX	XX	XX	XX
Freies Wahlfach		3	XX	XX	XX	XX
Masterarbeit		25	individueller Studienverlauf			
Masterprüfung		5	am Ende des Studiums			