

# Inhaltsverzeichnis

9–10

*Peter Baum:*

Expression und Meditation.

Die Sammlung Rombold in Linz

11

Kataloghinweise, Literaturverzeichnis

12–33

## **1. Kapitel**

James Ensor und Alfred Kubin

34–37

*Wieland Schmied:*

Autonomie und Freiheit in der

Bildenden Kunst

38–99

## **2. Kapitel**

Expressionismus

100–103

*Günter Rombold:*

Geschichte eines Lebens und einer Sammlung

104–111

*Friedhelm Memekes:*

Kunst und Kirche heute – eine fruchtbare Distanz

112–137

## **3. Kapitel**

Internationale Kunst nach 1945

138–141

*Günter Rombold:*

Kunst und Religion in Österreich

142–248

## **4. Kapitel**

Österreichische Kunst nach 1945

249–251

*Monika Leisch-Kiesl:*

Das Institut für Kunst – Formen der Kunstvermittlung

252–279

Biographien

280

Impressum, Copyright, Photonachweis